Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
Имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков
Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
_____ С.Н. Титов
«_24_» _июня_ 2022 г.

ЛИТЕРАТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА (КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК)

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля по профилю «Китайский язык»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы
«Иностранный (английский) язык. Иностранный (китайский) язык»

(очная форма обучения)

Составитель: Алхасов А.Я.,
кандидат философских наук, доцент
кафедры иностранных языков

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета иностранных языков, протокол от « 26 » мая 2022 г. № 6

Ульяновск, 2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература стран изучаемого языка (китайский (второй) язык)» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-методического модуля по профилю "Английский язык" учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Иностранный (английский) язык / Иностранный (китайский) язык», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Литература» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-8 семестрах: Практика устной и письменной речи (китайский (второй) язык), Педагогика, Философия.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Коммуникативный практикум (китайский (второй) язык), Стилистика (китайский (второй) язык) .

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Литература стран изучаемого языка (китайский (второй) язык)» является подготовка бакалавра к работе учителем английского языка в общеобразовательной школе. Дисциплина предназначена дать будущим учителям профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области зарубежной англоязычной литературы, сформировать у студентов представления о логике историко-литературного процесса, показать взаимодействие различных направлений в литературе, осветить наиболее существенные черты художественного мира крупнейших писателей.

Задачи освоения дисциплины:

- развивать внутренний духовный и эстетический мир студентов, их речемыслительные способности, художественный вкус, выработать активное, эмоционально-осмысленное восприятие литературы
- формировать у студентов умение читать, осмысливать и интерпретировать с элементами анализа художественные произведения англоязычных стран различных литературных жанров, адаптированные с учетом уровня владения студентами китайским языком, и постепенно подвести их к умению читать оригинальную литературу на китайском языке самостоятельно
- расширять нравственный и филологический кругозор студентов
- познакомить обучающихся с произведениями писателей и поэтов разных эпох и литературных направлений и их вкладом в национальную культуру, являющуюся составной частью мирового художественного процесса

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Зарубежная литература (второй иностранный язык)» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4. Способен осуществлять деловую			

коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.		ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; ОР-3 осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках, в том числе в цифровой среде;	ОР-1 приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; ОР-4 языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.

ПК -11 «Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики» ПК-11.1. Владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации ПК-11.2. Применяет понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач		ОР-6 использовать понятия теоретической и прикладной лингвистики в различных ситуациях профессиональной коммуникации;	ОР-5 навыками дефиниции основных понятий теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						В том числе объем учебной работы с применением интерактивных форм	Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практическ. Занятия, час	Самостоят. Работа,час		
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
9	2	72	12	-	20	40	36 (50%)	зачёт
Итого:	2	72	12	-	20	40	36 (50%)	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Тема 1. Долитературная словесность и древняя литература.	1	1	-	4
Тема 2. Китайская литература в средние века	1	1	-	4
Тема 3. Литература III-VII в.	2	2	-	4
Тема 4. Литературный процесс в XVII веке.	2	2	-	4
Тема 5. Литература XVIII века	2	2	-	4
Тема 6. Литература первой половины XIX века	2	2	-	4
Тема 7. Литература второй половины XIX-начала XX вв.	2	2	-	4
Тема 8. Литература XX века	-	2	-	6
Тема 9. Литература конца XX века	-	2	-	6
Всего:	12	20	-	40

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Долитературная словесность и древняя литература. Периодизация, исторический фон. Сохранившиеся тексты, основные жанры и произведения.

Тема 2. Китайская литература в средние века. Жанры и произведения.

Тема 3. Литература III-VII в. Черты, жанры, авторы и их основные произведения.

Тема 4. Литературный процесс в XVII веке. Воздействие маньчжурского владычества на культуру Китая.

Тема 5. Литература XVIII века. Сатирический роман У Цзинцзы. Литературная новелла XVIII века. Очерковый жанр бицзи в соотношении с новеллой.

Тема 6. Литература первой половины XIX века. Тунчэнская группировка и «поэзия сунского стиля». Новые тенденции у литераторов периода «опиумных войн».

Тема 7. Литература второй половины XIX-начала XX вв. Новые тенденции в поэзии. Обличительная проза и ее место в литературе.

Тема 8. Литература XX века. Влияние Первой мировой войны и революций в России на Китай, демократическое "движение 4 мая" 1919г., усиление позиций прогрессивной литературы. Значение литератур Запада и России для китайских писателей.

Тема 9. Литература конца XX века. Крупнейшие представители новой волны в китайской литературе.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовка к защите реферата;
- выполнение индивидуального задания;
- подготовка к контрольной работе.

Темы рефератов :

1. 1 Древняя литература Китая.
2. Литература средних веков (3 в. - первая половина 17 в.).
3. Литература Нового времени (17 в. - начало 20 в.).
4. Литературный процесс в 17 веке.
5. Литература 18 века.
6. Литература первой половины 19 века.
7. Литература второй половины 19 - начала 20 века.
8. Новейшее время (с 1918 г.).
9. Литература периода «Движения 4 мая 1919 года» (1918-1930 гг.).
10. Литература периода Левой лиги и борьбы против японской агрессии (1931-1945 гг.).

Возрождение китайской литературы (начиная с конца 70-х годов).

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Сорокин В. Ф. Китайская литература // Краткая литературная энциклопедия / Гл. ред. А. А. Сурков. — М.: Сов. энцикл., 1962—1978. Т. 3: Иаков — Лакснесс. — 1966. — Стб. 547—573.
2. Лисевич И.С. Литературная мысль Китая. М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1979. — 267 с.

Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата ОС-2 Отчет о выполнении индивидуального задания	ОР-1 Владеть приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; ОР-3 осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках, в том числе в цифровой среде; ОР-4 Владеть языковыми средствами для достижения
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	

		профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. ОР-5 Владеть навыками дефиниции основных понятий теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики ОР-6 использовать понятия теоретической и прикладной лингвистики в различных ситуациях профессиональной коммуникации;

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран изучаемого языка (английский (второй) язык)».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

Примерные вопросы к зачету:

1. Долитературная словесность и древняя литература Китая.
2. Хронологические рамки китайской литературы в древнее время и ее основные особенности.
3. Зарождение жанров древнекитайской литературы.
4. Древние сборники поэзии.
5. Историческая проза древнего Китая.
6. Философская проза древнего Китая.
7. Первые трактаты о литературном творчестве.
8. Хронологические рамки китайской литературы в средние века и ее основные особенности.
9. Два основных этапа в развитии литературы III-VII вв.
10. «Три Цао» и «Семь мужей эры «Цзяньань».
11. Поэзия Бао Чжао и становление семисловного стиха *ци янь ши*.
12. Формирование конфуцианской агиографии.
14. Ли Бо как один из наиболее экстравагантных поэтов танского времени.
16. Ду Фу как наиболее универсальный поэт эпохи Тан.
17. Поэтическое творчество Гао Ши и Цэнь Шэня. Их стихотворения о пограничной заставе.
18. «Циньские напевы» и «Новые народные песни» Бо Цзюйи.
19. «Проза древнего стиля» *гу вэнь*.
20. Литературная новелла *чуань ци*.
21. Литературный процесс в XVII веке
22. Поэты XVII в. представители высокой прозы.
23. Мастер китайской новеллы Пу Сунлин (1640-1715).
24. Жанры *цзацзюй* и *чуанъци* в XVII в.

25. Литература XVIII века.
26. Сатирический роман У Цзинцзы (1701-1754) "Неофициальная история конфуцианцев".
27. Социально-бытовой роман Цао Сюэциня (1715-1763) "Сон в красном тереме".
28. Литература первой половины XIX века.
29. Литература второй половины XIX-начала XX вв.
30. Обличительная проза и ее место в литературе. Романы "Наше чиновничество" Ли Баоцзя (1867-1906). "За двадцать лет" У Вояо (1866-1910). "Путешествие Лао Цаня" Лю Э (1857-1909).
31. Роман Цзэн Пу (1871-1935) "Цветы в море зла", появление иностранной и революционной тем в китайской прозе.
32. Литература периода "движения 4 мая" (1918-1930 гг.).

33. Творческий путь Лу Синя (1881-1936). Его художественные произведения - начало новейшей литературы Китая, эпохи критического реализма.
34. Мао Дунь, его творческий путь и участие в общественной жизни.
Общество "Творчество" и его участники: Го Можо, Тянь Хань, Юй Дафу, Чэн Фанъу и др.
35. Творческий путь Лао Шэ (1899-1966).
36. Проза Ба Цзиня. Реалистическое изображение традиционной китайской семьи.
37. Драматургия Дао Юя.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лабораторных занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине
Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
9 семестр	Разбалловка по видам работ	6 х 1=6 баллов	10 х 1=10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	16 баллов max	168 балла max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 9 семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы лабораторных занятий

Лабораторное занятие № 1. Долитературная словесность и древняя литература.
Цель работы: познакомиться с хронологическими рамками китайской литературы в древнее время и рассмотреть ее основные особенности. Рассмотреть проблемы мифологии и процесс ранней историзации мифов. Изучить основополагающий термин китайской культуры «вэнь» и его понимание в литературе. Познакомиться с жанрами древнекитайской литературы.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.

Лабораторное занятие № 2. Китайская литература в средние века.
Цель работы: ознакомиться с хронологическими рамками китайской литературы в средние века и ее основными особенностями. Рассмотреть значение «трех учений» сань цзяо – конфуцианства, даосизма и буддизма. Рассмотреть меритократию как фактор литературного развития.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.

Лабораторное занятие №3. Литература III-VII в.
Цель работы: Изучить два основных этапа в развитии литературы того времени: III-IV и V-VI вв.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.

Лабораторное занятие №4. Литература VIII-X вв.
Цель работы: ознакомиться с четырьмя основными этапами развития литературы того времени: 618-713, 713-766, 766-835, 835-906.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.

Лабораторное занятие №5. Литература X-XIII в.в.
Цель работы: ознакомиться со стихотворениями Оуян Сю, Ван Аньши, Су Дунпо и других участников развернувшейся по проведению реформ политической борьбы XI в.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.

Лабораторное занятие №6. Литература XIII-XIV в.в.
Цель работы: рассмотреть Цза цзюй как ведущий драматургический жанр того времени.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.

Лабораторное занятие №7. Литературный процесс в XVII веке.
Цель работы: изучить основные традиционные жанры: поэзия, высокая проза, эпигонская поэзия и творчество поэтов-патриотов (Гу Яжьу , Гуй Чжуана и др.) Изучить развитие жанра поэмы ("Тоска Тысячелетий" Гуй Чжуана), рассмотреть ее новаторство. Ознакомиться с выдающимися поэтами XVII в. (У Вэйе, Ван Шичжэнь и др.) и значительными

представителями высокой прозы.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.

Лабораторное занятие №8. Литература XVIII века.

Цель работы: ознакомиться с сатирическим романом У Цзинцзы (1701-1754) "Неофициальная история конфуцианцев".

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.

Лабораторное занятие №9. Литература первой половины XIX века

Цель работы: ознакомиться с видами китайского романа в XIX веке. Изучить сатирико-фантастический роман Ли Жучжэня (1763-1830) "Цветы в зеркале", его частичные переклички с "Путешествиями Гулливера". Рассмотреть развитие народной драмы (пихуан), ослабление позиций традиционных театральных жанров (чуанъци, цзацзюй) и формирование "столичной драмы".

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.

Лабораторное занятие №10. Литература второй половины XIX-начала XX вв.

Цель работы: ознакомиться с новыми тенденциями в поэзии. Рассмотреть антиимпериалистические стихи Хуан Цзуньсяня (1848-1905), его обращение к фольклору, тему "заморских стран". Изучить особенности поэтического и публицистического творчества левого реформатора Тань Сытуна (1865-1898).

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.

Лабораторное занятие №11. Обличительная проза и ее место в литературе.

Цель работы: ознакомиться с романами "Наше чиновничество" Ли Баоцзя (1867-1906). "За двадцать лет" У Вояо (1866-1910). "Путешествие Лао Цаня" Лю Э (1857-1909). Определить связь обличительной прозы с предшествующей сатирической литературой. Роман Цзэн Пу (1871-1935) "Цветы в море зла", появление иностранной и революционной тем в китайской прозе.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.

Лабораторное занятие №12. Литература XX века.

Цель работы: Рассмотреть влияние Первой мировой войны и революций в России на Китай, демократическое "движение 4 мая" 1919г., усиление позиций прогрессивной литературы, значение литератур Запада и России для китайских писателей.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.2. Повторить материал по теме «Немецкая литература на рубеже столетия» и ответить на контрольные вопросы.

Лабораторное занятие №13. Литература периода "движения 4 мая" (1918-1930 гг.).

Цель работы: Рассмотреть творческий путь Лу Синя (1881-1936), его художественные произведения - начало новейшей литературы Китая, эпохи критического реализма.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.

Лабораторное занятие №14. Литература периода Левой лига и борьбы против японской

агрессии (1931-45 гг.).
Цель работы: ознакомиться с лондонским периодом творчества Лао Шэ (романы "Философия почтенного Чжана" и др.). Изучить роман "Записки о Кошачьем городе".
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.

Лабораторное занятие №15. Литература конца XX века.
Цель работы: ознакомиться с "литературой шрамов" и "литературой размышлений о прошлом". Ознакомиться с возникновением "литературы поисков корней".
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.

Лабораторное занятие №16. Крупнейшие представители новой волны в китайской литературе.
Цель работы: ознакомиться с достижениями различных литературных видов: прозы, поэзии, драматургии, публицистики.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Мандель, Б. Р. Всемирная литература: искусство слова Древней Греции, Рима, Востока и Азии : учебное пособие : [16+] / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 379 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241083
2. Литературные памятники Древнего Египта и Китая. – Москва : Современный гуманитарный университет, 2001. – 180 с. – (Антология гуманитарных наук). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275184
3. Май Цзя. Шум ветра=风声: книга для чтения на китайском языке : хрестоматия : [12+] / Май Цзя ; Е. И. Митькиной. – Санкт-Петербург : КАРО, 2021. – 352 с. – (当代文). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684363

Дополнительная литература:

1. Ай Вэй. Виновата любовь=爱人有罪 作者: книга для чтения на китайском языке : хрестоматия : [12+] / Ай Вэй. – Санкт-Петербург : КАРО, 2021. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684407

2. И Биньюн. 100 китайских идиом: книга для чтения на китайском языке : учебное пособие : [16+] / И Биньюн ; пер. с кит. Н. А. Спешнева. – Санкт-Петербург: КАРО ; Пекин: Sinolingua, 2019. – 208 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684361

Интернет-ресурсы:
1. http://www.infoliolib.info/philol/andreev/main.html
2. http://inolit.ru
3. http://magazines.russ.ru/inostran/