Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ И.О. Петрищев
«31» мая 2019г.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ

Программа учебной дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность,

направленность (профиль) образовательной программы
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

(заочная форма обучения)

Составитель: Полякова К.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры философии и культурологии

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «06» мая 2019 г. № 8

Ульяновск, 2019

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.05 «Социально-культурная деятельность: правовые аспекты» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» заочной формы обучения.

Изучение дисциплины опирается на теоретические знания, полученные в рамках общих курсов и спецкурсов и дает возможность существенно повысить правовую культуру и профессиональные умения и навыки студентов.

Дисциплина дает представление о значимости нормативно-правовых документов для деятельности учреждений социокультурной системы, знакомит учащихся с нормативно-правовой документацией (внутренней, внешней) государственных социокультурных организаций, учреждений, формирует навыки применения нормативно-правовых документов в сфере социокультурной деятельности.

Результаты изучения дисциплины являются основой для прохождения практик: Ознакомительной, Технологической (проектно-технологической) и Преддипломной.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины: формирование навыков работы с действующими нормативными актами, регулирующими отношения в сфере социально-культурной деятельности.

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения, (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-3.1. Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.	ОР-1. Знает основы права, нормативно-правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав	ОР-2. использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, применять в практической деятельности нормативно-	

УК-3.2. Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	граждан в сфере культуры и образования	правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования	
ПК-3. Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга. ПК-3.1.Знать: основные направления федеральной и региональной культурной политики и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга. ПК-3.2.Уметь: обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально- культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики.	ОР-3. – знает нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны	ОР-4. Умеет использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	
	Трудоемк.					
	Зач. ед.	Часы				
9	2	72	2	6	58	экзамен
Итого	2	72	2	6	58	экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование тем	Количество часов				
	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Контроль	
Тема 1. Цели и задачи правового обеспечения социально-культурной деятельности.	1	1	10	1	
Тема 2. Правовое обеспечение социально-культурной деятельности. Нормативно-правовая база, регулирующая деятельность муниципальных культурно-досуговых учреждений.	1	1	10	1	
Тема 3. Понятие интеллектуальной собственности. Источники права интеллектуальной собственности. Международная и российская защита интеллектуальной собственности.		1	10	1	
Тема 4. Авторское право. Смежные права и их охрана.		1	10	1	
Тема 5. Финансирование культуры и культурная политика. Межбюджетные отношения. Направления государственной культурной политики в сфере обеспечения деятельности МУК.		1	18	1	

Всего	2	6	58	6	

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Цели и задачи правового обеспечения социально-культурной деятельности.

Актуальность проблемы в связи с оптимизацией и изменением принципов функционировния организации, финансирования и функционирования учреждений социальной сферы.

Принцип конкурентности, способности предлагать и реализовывать социально-востребованные услуги.

Обновление нормативно-правовой базы организации и функционирования культурно-досуговых учреждений различного типа.

Тема 2. Правовое обеспечение социально-культурной деятельности. Нормативно-правовая база, регулирующая деятельность муниципальных культурно-
досуговых учреждений.

При изучении правового обеспечения социально-культурной деятельности необходимо использовать элементы (правовые нормы, правовые институты и пр.) из разных отраслей права. Главный инструмент правового обеспечения социально-культурной деятельности – гражданское право. А центральным элементом всей системы гражданского права является Гражданский кодекс РФ - «конституция» повседневной жизни людей.

Организация и функционирование культурно-досуговых учреждений осуществляются с учётом и на основе нормативно-правовой базы. Международные нормативно-правовые документы; нормативно-правовые документы РФ и отдельных субъектов РФ.

Подзаконные нормативно-правовые акты; национальные стандарты РФ и основные положения; ГОСТ Р 52497-2005.

Порядок создания муниципальных организаций культуры.

Интерактивная форма: учебная дискуссия

Тема 3. Понятие интеллектуальной собственности. Источники права интеллектуальной собственности. Международная и российская защита интеллектуальной собственности.

Понятие "интеллектуальная собственность" определено международным правовым актом – Конвенцией, учреждающей Всемирную организацию интеллектуальной собственности (Стокгольм, 14 июля 1967 г.), к которой наша страна присоединилась в результате ее ратификации Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19.09.68.

В Конвенции дана следующая формулировка:"интеллектуальная собственность" включает права, относящиеся к интеллектуальной деятельности в производственной, литературной и художественной деятельности. Различие интеллектуальной и творческой деятельности.

Источники права - Гражданский кодекс РФ; Всемирная декларация интеллектуальной собственности.

Интерактивная форма: "круглый стол"

Тема 4. Авторское право.Смежные права и их охрана.

Понятие и принципы авторского права. Принцип возникновения, ограниченности во времени и наибольшей полноты авторского права.

Становление и развитие законодательства в области авторского права в России.

Система источников авторского права.

Понятие изобретения. Место изобретения в иерархии объектов интеллектуальной собственности. Патентное законодательство России. Охрана изобретений в РФ. Охранные документы на изобретения.

История смежного права (Австрия - 1936, Италия - 1941).

Определение - группа исключительных прав, созданная во второй половине XX-начале XXI веков, по образцу авторского права, для видов деятельности, которые являются недостаточно творческими для того, чтобы на их результаты можно было распространить авторское право.

Основные виды (результаты) интеллектуальной деятельности артистов-исполнителей, режиссёров, фонограмм, повторного использования базы данных и др. Содержание смежных прав— совокупность норм, предоставляемых российским законодательством для правовой охраны интересов

Интерактивная форма: учебная дискуссия

Тема 5. Финансирование культуры и культурная политика. Межбюджетные отношения. Направления государственной культурной политики в сфере обеспечения деятельности

МУК.

Нормативно-правовой и организационный фундамент для многоканального финансирования учреждений культуры. Финансирование по результатам деятельности. Пути к оптимизации деятельности учреждений. Система грантов, поддержки проектов и источники их финансирования.

Государственная политика в области культуры базируется на признании основополагающей роли культуры в развитии и самореализации личности, гуманизации общества, сохранении национальной самобытности, формировании инновационного сектора экономики на основе гуманитарных технологий и интеллектуального и творческого потенциала жителей Карелии.

Основой для выделения стратегических целей Министерства являются гарантированные Конституцией Российской Федерации права граждан в сфере культуры, искусства и информации, а также связанные с необходимостью обеспечения указанных прав приоритеты государственной политики в сфере культуры.

Интерактивная форма: круглый стол

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа обучающихся является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и промежуточной аттестации. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим обучающимся, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал

служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении магистрантов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу обучающихся со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Общий объем самостоятельной работы по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения оценочных средств.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) и обсуждения;
- подготовка к защите реферата
- написание контрольной работы;
- конспектирование по темам.

Темы для подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) и обсуждения;

1. Конституция Российской Федерации (4 часть).
2. Закон Российской Федерации от 09.10. 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
3. Гражданский кодекс Российской Федерации
4. Кодекс РФ об административных правонарушениях от 30.12.2001 г.
5. Приказ от 17 февраля 2009 г. N 64 Об утверждении правил предоставления субсидий из федерального бюджета организациями народных художественных промыслов.
6. Приказ от 15 апреля 2009 г. N 273. О порядке утверждения перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которыми осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов
7. Федеральный закон о народных художественных промыслах. От 24 декабря 1998 года
9. Трудовой кодекс РФ
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися содержания дисциплины (темы рефератов)

1. Общая характеристика нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность организаций в социо-культурной сфере.
2. Система юридических лиц в социально-культурной сфере.
3. Правовое регулирование хозяйственно-финансовой деятельности организаций социально-культурной сферы.
4. Особенности заключения и исполнения государственных контрактов
5. Возмездные договоры в социально-культурной сфере. Законодательство о защите прав потребителей.
6. Общие особенности правового регулирования сферы культуры в России
7. Правовой режим культурных ценностей в РФ
8. Музей как особая форма организации в сфере культуры. Правовой статус.
9. Особенности оборота музейных ценностей.

10. Общемировое культурное пространство. Проблемы соотношения универсальных, региональных и внутрироссийских правовых комплексов в социально-культурной сфере.

11. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности.

12. Авторское право и особенности правового регулирования отношений в авторском праве.

13. Меры по защите авторских прав по законодательству РФ.

14. Законодательное регулирование свободного использования объектов авторского права.

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися содержания дисциплины (темы для подготовки презентаций)

Общая характеристика нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность организаций в социо-культурной сфере.

2. Система юридических лиц в социально-культурной сфере.

3. Правовое регулирование хозяйственно-финансовой деятельности организаций социально-культурной сферы.

4. Особенности заключения и исполнения государственных контрактов

5. Возмездные договоры в социально-культурной сфере. Законодательство о защите прав потребителей.

6. Общие особенности правового регулирования сферы культуры в России

7. Правовой режим культурных ценностей в РФ

8. Музей как особая форма организации в сфере культуры. Правовой статус.

9. Особенности оборота музейных ценностей.

10. Общемировое культурное пространство. Проблемы соотношения универсальных, региональных и внутрироссийских правовых комплексов в социально-культурной сфере.

11. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности.

12. Авторское право и особенности правового регулирования отношений в авторском праве.

13. Меры по защите авторских прав по законодательству РФ.

14. Законодательное регулирование свободного использования объектов авторского права.

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися содержания дисциплины (темы контрольных работ)

1. Общая характеристика нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность организаций в социо-культурной сфере

2. Система юридических лиц в социально-культурной сфере

3. Правовое регулирование хозяйственно-финансовой деятельности организаций социально-культурной сферы. Особенности заключения и исполнения государственных контрактов

4. Возмездные договоры в социально-культурной сфере. Законодательство о защите прав потребителей.

5. Правовое регулирование сферы образования в РФ

6. Общие особенности правового регулирования сферы культуры в России

7. Правовой режим культурных ценностей в РФ

8. Музей как особая форма организации в сфере культуры. Правовой статус. Особенности оборота музейных ценностей.

9. Общемировое культурное пространство. Проблемы соотношения универсальных, региональных и внутрироссийских правовых комплексов в социально-культурной сфере

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Бурдин Е.А. Охрана объектов культурного наследия в СССР (1917 – 1991 гг.): учебно-методическое пособие. Ульяновск: УлГПУ, 2013. 109 с.
2. Зорин А. Н. Интерактивно-тестовый контроль образовательных результатов в преподавании социально-гуманитарных дисциплин. Учебно-методические рекомендации. – Ульяновск. ФГБОУ ВО УлГПУ, 2017. – 26 с.
3. Мальцева А.П. Устная работа студентов на семинарских занятиях по социально-гуманитарным дисциплинам: учебно-методические рекомендации. – Ульяновск: УлГПУ, 2017. – 21 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине Организация и проведение аттестации обучающихся

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение магистрантам комплекса теоретических знаний, но на выработку у них компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины через сформированность образовательных результатов.

Типы контроля:

Текущая аттестация: представлена следующими работами: контрольная работа и выполнение задания оценочного средства.

Достоинства предложенной системы проведения аттестации: систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости магистранта.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных профессиональных компетенций.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины

	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 доклад (мини-выступление) ОС-2 реферат ОС-3 презентация проекта ОС-4 Контрольная работа ОС-5 Конспект	ОР-1. Знает основы права, нормативно-правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования ОР-2. использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, применять в практической деятельности нормативно-правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования ОР-3. знает нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны ОР-4. Умеет использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны
	Оценочные средства для промежуточной аттестации ОС-6 экзамен в форме устного собеседования по вопросам	

Описание оценочных средств, процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «PR-технологии продвижения культурного продукта».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п. 5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-5 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. История и современное состояние законодательства о культуре.
2. Область применения Основ законодательства РФ о культуре.
3. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ.
4. Права и свободы человека в области культуры.
5. Право на создание общественных объединений в области культуры.
6. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей.
7. Протекционизм государства в отношении культур малочисленных этнических общностей.
8. Финансовые ресурсы организаций сферы культуры.
9. Предпринимательская деятельность государственных и муниципальных организаций культуры.
10. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности.
11. Социальная поддержка работников культуры.
12. Общественные организации, созданные в целях социальной поддержки творческих работников.
13. Права профессиональных союзов.
14. Государственное социальное страхование.
15. Виды компенсаций работникам сферы культуры.
16. Основные трудовые права и обязанности работников.
17. Понятие и функции трудового договора.
18. Дисциплинарная и материальная ответственность работника.
19. Административные правонарушения и административная ответственность.
20. Трудовые споры. Порядок рассмотрения коллективных трудовых споров

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине (2 З.Е.)

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
9 семестр	Разбалловка по видам работ	2 балла	3 балла	163 балла	32

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«отлично»	181 -200

«хорошо»	180- 141
«удовлетворительно»	101 - 140
«неудовлетворительно»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Практические занятия служат для контроля преподавателем уровня подготовленности магистрантов, закрепления изученного материала, развития умения и навыков подготовки докладов, сообщений с использованием мультимедийных технологий, приобретения опыта публичных выступлений, ведения дискуссий, аргументации и защиты выдвигаемых положений. В заключение практического занятия преподавателю необходимо подвести итоги обсуждения рассмотренных вопросов и дать оценку выступлений.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей магистрантов и эффективности работы учебных групп.

Методические рекомендации магистранту.

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям. Практическое занятие включает в себя два вида работ: подготовку сообщения и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Основной вид работы на занятии – выступления и участие в обсуждении проблемы.

Правила поведения на семинарских занятиях:

1. На семинар необходимо являться с запасом сформулированных идей.

2. Выступления должны быть компактным, отражать основные идеи автора. Старайтесь не перебивать говорящего, это некорректно; замечания, возражения и дополнения следуют обычно по окончании текущего выступления.

На практическом занятии идёт проверка уровня владения навыков публичных выступлений: умения выстроить логику выступления, выдвигать собственные идеи, обосновывать каждое утверждение, подтверждать основные идеи теоретическими положениями, доказательно отвечать на вопросы, отстаивать свою позицию. Поэтому обсуждение выступления будет идти не только по содержанию выступления, но и по форме его представления; умения отвечать на проблемные вопросы.

По окончании практического занятия к тексту выступления необходимо вернуться, доработать его в соответствии с высказанными замечаниями. Текст выступления может быть использован для написания статьи. Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно – стабильная и прилежная работа в течение семестра будет залогом успеха на сессии.

2. Методические рекомендации по организации и проведению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов нацелена на практическую работу по темам дисциплины: поиск и анализ библиографического материала и электронных источников информации (в том числе и на иностранном языке), анализ источников, написание текста собственного выступления, его проработка, обдумывание возможных вопросов и ответов на них. Итогом самостоятельной работы являются выступления по теме своего исследования на различных мероприятиях (семинарах, круглых столах, конференциях и т.п.).

Планы практических занятий.

Планы практических занятий.

1. Реорганизация государственных муниципальных учреждений социальной сферы. Государственная политика в сфере культуры

План

1. Муниципальная сеть учреждений культуры в условиях модернизации.
2. Организационно-правовая форма юридического лица: хозяйственная деятельность, имущественные права, имущественная ответственность.
3. Субъекты и объекты реформирования государственных муниципальных учреждений сферы культуры.
4. Нормативное правовое регулирование сферы культуры в связи с предстоящей реорганизацией муниципальных учреждений социальной сферы. Перспективы законодательной деятельности Министерства культуры России.

Источники

1. Основы законодательства Российской Федерации (по состоянию на 22 августа 2004 г.)
2. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации (по состоянию на 12 октября 2005 г.)
3. Принципы реструктуризации бюджетного сектора Российской Федерации в 2003 – 2004 гг. и на период до 2006 г. (материал представлен Министерством финансов Российской Федерации)
4. Проект Федерального закона «Об автономных учреждениях» (внесен Правительством Российской Федерации)
5. Проект Федерального закона «О государственных (муниципальных) автономных некоммерческих организациях» (внесен Правительством Российской Федерации)
6. Проект Федерального закона «О реорганизации государственных и муниципальных учреждений, выполняющих работы и (или) оказывающих услуги в области образования, здравоохранения, культуры, социальной защиты занятости населения, физической культуры, спорта и науки» (внесен Правительством Российской Федерации)

Тема 2 Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия.

План

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г.
2. Общероссийский мониторинг памятников истории и культуры – систематизация сведений о состоянии культурного наследия народов Российской Федерации.
3. Арбитражная практика по вопросам собственности в отношении культурного наследия.

Источники

1. Братановский С.Н., Рождествина А.А. Комментарий к Федеральному закону Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г (по состоянию на 10 августа 2005 г.)

Тема 3 Музейное право

План

1. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Общие положения, права и обязанности собственников и пользователей, ответственность за нарушение законодательства.
2. Положение «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
3. Положение о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.
4. Правовое регулирование воспроизведения культурных ценностей.
5. Организация хозрасчетной структуры внутри музеев. Опыт по привлечению дополнительных источников финансирования.
6. Нормативные акты учета и хранения музейных ценностей.

Источники

1. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело. Охрана памятников 1996-2000 гг. М., 2001

2. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 г.

Тема 4 Правовое регулирование сохранения и развития библиотечного дела в России.

План

1. Федеральный закон Российской Федерации «О библиотечном деле» от 29 декабря 1994 г.
2. Комплектование национального библиотечно-информационного фонда.
3. Авторский договор в библиотеке.
4. Публичная библиотека в условиях рынка.

Источники

1. Федеральный закон Российской Федерации «О библиотечном деле» от 29 декабря 1994 г.
2. Федеральный закон Российской Федерации «Об обязательном экземпляре документов» от 29 декабря 1994 г.
3. Постановление Правительства Российской Федерации «Об обязательном экземпляре изданий» от 3 декабря 2002 г.
4. Перечень библиотечно-информационных организаций, получающих из Российской книжной палаты обязательный бесплатный федеральный экземпляр изданий (от 3 декабря 2002 г.).

Тема 5 Развитие информационного законодательства в Российской Федерации. Правовое регулирование средств массовой информации. Защита информации.

План

1. Концепция развития информационного законодательства в Российской Федерации. Федеральный закон «Об информации, информатизации и защите информации» от 20 февраля 1995 г.
2. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» от 27 декабря 1991 г. (по состоянию на 8 декабря 2003 г.)
3. Государственная и коммерческая тайна.

Источники

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об информации, информатизации и защите информации» от 20 февраля 1995 г.
2. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» от 27 декабря 1991 г. (по состоянию на 8 декабря 2003 г.)
3. Закон Российской Федерации «О государственной тайне» от 21 июля 1993 г.
4. Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении перечня сведений, отнесенных к государственной тайне» от 30 ноября 1995 г.

5. Указ Президента Российской Федерации «О снятии ограничительных грифов с законодательных и иных актов, служивших основанием для массовых репрессий и посягательств на права человека» от 23 июня 1992 г.

6. Федеральный закон Российской Федерации «О коммерческой тайне» от 29 июля 2004 г.

Тема 6 Защита культурных ценностей от расхищения, предотвращение их незаконного вывоза за пределы России, ввоза и передачи права собственности на них.

План

1. Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей»
2. Федеральный закон Российской Федерации «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации»

Источники

1. Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» от 15 апреля 1993 г.
2. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2002 г. «Об утверждении Положения о порядке взимания и критериях определения размера платы за проведение государственной экспертизы культурных ценностей.
3. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29 декабря 2003 г. «Об учетно-поисковом регистре культурных ценностей»
4. Федеральный закон Российской Федерации «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации» от 15 аперля 1998 г.
5. Постановление Конституционного суда Российской Федерации от 20 июня 1999 г. по делу о проверке конституционности Федерального закона «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации».

Тема 7 Понятие интеллектуальной собственности

План

1. История развития охраны интеллектуальной собственности.
2. Формирование понятия интеллектуальной собственности.
3. Источники права интеллектуальной собственности.

Тема 8 Авторское право

План

1. Понятие, источники, объекты и осуществление авторского права.
2. Содержание и пределы осуществления авторских прав.
3. Правовая охрана программ для ЭВМ и баз данных

Источники

1. Федеральный закон «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах» от 20 июля 2004 г.
2. Закон Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах» от 9 июля 1993 г.(по состоянию на 19 июля 1995 г.)

Тема 9 Образовательное право

План.

1. Правовое положение участников образовательного процесса.
2. Правовое регулирование высшего и послевузовского образования.

Источники

1. Федеральный закон от 19 июля 1996 г. «О высшем и послевузовском профессиональном образовании»

2. Федеральный закон от 3 июля 1998 г. «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

3. Федеральный закон от 21 мая 1999 г. «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»

4. Федеральный закон от 28 марта 1998 г. «о воинской обязанности и военной службе»

5. Высшее образование без ограничения. Как поступить в Вузы России. Новейшие законодательные и нормативные акты. //Библиотечка «Российской газеты» Вып. №6. 2000 г.

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Васильчиков В. М. Правовое обеспечение социальной работы [Текст] : учеб. пособ. для вузов по специальности "Социальная работа". - М.: Академия, 2009. - 335,[1] с. - (Высшее профессиональное образование) (Социальная работа) (УлГПУ, 5 экз.)

2. Моргунова Е.А. Авторское право: учебное пособие. М:Норма, 2008.-287 с. (УлГПУ, 1 экз.)

3. Правовое обеспечение социальной работы [Текст] : учебник / под ред. Е. И. Холостовой, О. Г. Прохоровой. – М.: Дашков и К°, 2014. - 256 с. - (Учебные издания для бакалавров)(УлГПУ, 5 экз.)

4.**Трапезникова И. С.** Правовое обеспечение социальной сферы : учебное пособие - 2 изд., перераб. и доп. - М.-Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 80 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429716

5. Тебекин А В. Управление персоналом: учеб. для вузов. - М.: Кнорус, 2009. - 623 с. (УлГПУ, 10 экз.).

Дополнительная литература

2. **Войтенко. А.Н.** Организация, управление и администрирование в социальной работе: учебник для вузов. М:РИОР:ИНФА-М, 2012. - 253 с. (5 шт.)

3. **Зайцев Д. В.** Организация, управление и администрирование в социальной работе [Текст] : учеб. пособие для вузов по спец. "Социальная работа" / Д. В. Зайцев. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Дашков и К°; Ростов-на-Дону : Наука-Спектр, 2013. - 263 с. : ил. - Список лит.: с. 243-244 . - Гриф УМО. (УлГПУ, 2чз, 8аб).

4. **Мелихова Л. В.** Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Текст] : учеб. пособие для образоват. учреждений сред. проф. образования / Л.В. Мелихова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 318,[1] с. - (Учебники XXI века). – (УлГПУ, 1аб.)

5. Акмалова А. А. Правовое обеспечение социальной работы : учебник. - М.: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016. - 288 с. – Для студентов высших учебных заведений URL: http://znanium.com/go.php?id=501011

6. Агапов Е. П. Правовое обеспечение социальной работы : Учебное пособие. - М.: Издательский Центр РИОР : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016. - 267 с. URL: http://znanium.com/go.php?id=550530

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

	Ссылка на информационный	Наименование разработки в электронной	Доступность

п/п	ресурс	форме	
	http://pravo.roskultura.ru/	Правовой портал в сфере культуры	Свободный доступ
	http://www.consultant.ru/	Консультант Плюс	Свободный доступ

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

* Архиватор 7-Zip,
* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
* Операционнаясистема Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
* Офисныйпакетпрограмм Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView,
* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI,
* Браузер GoogleChrome.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 21 Аудитория для лекционных и практических занятий.	1. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 2. Стул ученический – 55 шт. 3. Экран настенный 213*213 – 1 шт. (инв. № BA0000000045) 4. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 22 Аудитория для лекционных и практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 2. Стул ученический – 55 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 23 Аудитория для практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Шкаф четырехстворчатый – 2 шт. 4. Шкаф двухстворчатый – 2 шт.	

	5. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 24 Компьютерный класс Аудитория для практических занятий.	1. Стол ученический 2-местный – 10 шт. 2. Стул ученический – 20 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 25 Аудитория для практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудудитория № 27 Аудитория для лекционных и практических занятий	1. Мультимедийный класс в составе: интерактивная система SMART Boaro SB685. Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь. кабель. коммутатор-D-Link–1 шт. (инв. № BA0000005368). 2. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 3. Стул ученический – 55 шт.	* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, OpenLicense: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeProfessional 2013 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, договор № 799 от 25.09.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome,

		открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 28 Аудитория для практических занятий	1. Лингафонный кабинет Диалог (инв. № 3417192) 2. Стол ученический – 13 шт. 3. Стул ученический – 26 шт. 4. Шкаф четырехстворчатый – 1 шт. 5. Доска ученическая – 1 шт.	

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	**Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы**	**Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа**
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 26 Компьютерный класс. Аудитория для лекционных и практических занятий.	Стулья – 50 шт., парты – 25 шт., шкаф книжный со стеклом – 2 шт., меловая доска – 1 шт., доска белая магнитная WBASO912 – 1 шт., моноблок Lenovo – 8 шт., компьютер в сборе Intel – 1 шт., проектор NEC M361X – 1 шт.	* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, OpenLicense: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeProfessional 2013 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, договор № 799 от 25.09.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF

		AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 29 Аудитория для практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.	
Пл. 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, 4 Библиотека УлГПУ Помещение для самостоятельной работы	Стулья – 50 шт., столы – 25 шт., шкаф книжный – 1 шт., ноутбук – 10 шт .	Microsoft Windows 7 Pro Microsoft Office 2010 Professional Plus/Std/Home and Student Антивирус ESET NOD32 Business Edition renewal