Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра философии и культурологии

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ЖУРНАЛИСТА

Программа учебной дисциплины модуля «Дисциплины общепрофессиональной подготовки» обязательной части

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика,

направленность (профиль) образовательной программы
Журналистика

(очная форма обучения)

Составитель: Мальцева А.П.,
д.филос.н., профессор кафедры философии и культурологии

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-филологического факультета, протокол от «23» мая 2023 г. № 7

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Профессиональная этика журналиста» относится к дисциплинам Модуля «Дисциплины общепрофессиональной подготовки» части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) образовательной программы «Журналистика», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-3 семестрах: Основы теории журналистики, Основы журналистской деятельности, История зарубежной журналистики, Средства массовой информации в современном социуме, Социология и политология, Философия.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Производственная практика (профессионально-творческая), Производственная практика (преддипломная), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Профессиональная этика журналиста» является приобретение знаний, навыков и личностных качеств, способствующих духовному самосовершенствованию и капитализации человеческих возможностей, а также освоению интеллектуальных инструментов, позволяющих решать сложные моральные и нравственные дилеммы, с которыми сталкивается журналист в эпоху цифровизации, глобализации и демократизации культуры.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Профессиональная этика журналиста» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.	ОР-1 основы правового регулирования проектной и исследовательской деятельности; основные этапы проектирования, виды рисков и ограничений в проектной деятельности. ОР-4 нормативно-правовые акты, регулирующие проектную и	ОР-2 определять круг задач в рамках поставленной цели и формулировать их.; ОР-5 проектировать процесс решения каждой задачи проекта, определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи;	ОР-3 приемами декомпозиции цели.; ОР-6 способами решения конкретных задач проекта за установленное время; навыками публичного представления результатов решения конкретных задач проекта;

УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели. УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач. УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	исследовательскую деятельность; особенности проектного мышления; основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь; ОР-7 особенности содержания нормативных правовых актов в сфере регулирования проектной и исследовательской деятельности;	оценивать уровень и качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи; ОР-8 выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты; выявлять возможности преодоления рисков и ограничений с учетом имеющихся ресурсов и резервов; выбирать оптимальный способ решения каждой задачи проекта с учетом положений действующих нормативных правовых актов и имеющихся ресурсов и ограничений;	ОР-9 способами выявления резервов в целях компенсации недостатка имеющихся ресурсов; навыками решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время; навыками публичного представления результатов проекта.
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.	ОР-10 специфику различных видов средств массовой информации; системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой информации глобального, национального,	ОР-11 ориентироваться в типологических параметрах современных СМИ; определять функциональные особенности средства массовой информации; ОР-14 ориентироваться в типологических	ОР-12 навыками типологического анализа средств массовой информации; ОР-15 навыками типологического анализа средств массовой информации; разработки и

ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы. ОПК-5.3. Корректирует свои профессиональные журналистские действия в соответствии с тенденциями развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	регионального уровней; ОР-13 специфику различных видов средств массовой информации; системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой информации глобального, национального, регионального уровней; основные функции средств массовой информации; ОР-16 специфику различных видов средств массовой информации; системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой информации глобального, национального, регионального уровней;	параметрах современных СМИ; определять функциональные особенности средства массовой информации; определять концепцию и модель средства массовой информации; ОР-17 ориентироваться в типологических параметрах современных СМИ; определять функциональные особенности средства массовой информации; определять специфику различных медиамоделей; использовать инновационные методы и приёмы в профессиональной деятельности.	коррекции концепции медиапроекта; приёмами анализа организации и работы медиасистем. ОР-18 навыками типологического анализа средств массовой информации; приёмами анализа организации и работы медиасистем; использования инновационных методов и приёмов в профессиональной деятельности.
ПКО-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.	ОР-19 общие особенности журналистской деятельности; общие принципы анализа медиатекста, нормы, стандарты, различные форматы СМИ, основные жанры журналистики, их стилистические	ОР-20 выделять основные аспекты в анализе медиатекста, приводить их в соответствие с нормами современного русского литературного языка, функциональными	ОР-21 некоторыми основными навыками получения информации; навыками анализа, медиатекста с позиций их соответствия / несоответствия нормам современного

ПКО-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами. ПКО-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте, соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте. ПКО-2.3. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.	особенности; ОР-22 основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства. ОР-25 системное представление об особенностях журналистской деятельности, технологиях создания медиатекстов разной направленности;.	стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов; ОР-23 выявлять признаки представленного медиатекста; ОР-26 принимать оперативные решения по поводу возможности публикации представленных медиатекстов корпоративного, муниципального, регионального, федерального СМИ с использованием ведущих журналистских технологий;	русского литературного языка, функциональными стилям, технологическим требованиям, принятым в СМИ разных типов; ОР-24 общими навыками оценки качества предоставленных материалов разной проблемно-тематической направленности: публицистической, аналитической, обзорно-политической, художественно-развлекательной и т.д; ОР-27 методами редакторского анализа текстов, позволяющего приводить их в соответствие со стандартами определённого СМИ.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					

4	3	108	18	30	-	33	экзамен (27)
Итого:	3	108	18	30	-	33	27

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
4 семестр				
Тема 1. ПОНЯТИЕ МОРАЛИ. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОРАЛЬ.	2	4		4
Тема 2. СОВМЕСТИМОСТЬ МОРАЛИ И СУЩЕСТВА ЖУРНАЛИСТСКОГО ДЕЛА.	2	4		4
Тема 3. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОРАЛИ В ЖУРНАЛИСТИКЕ.	2	4		4
Тема 4. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СОВЕСТЬ.	2	4		4
Тема 5. КРИТЕРИИ МОРАЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ. ПРОБЛЕМА МОРАЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛИЙ..	2	4		4
Тема 6. ФЕНОМЕН ЦЕНЗУРЫ. САМОЦЕНЗУРА.	1	2		3
Тема 7. ПРАВИЛА ВЫСТРАИВАНИЯ ОТНОШЕНИЙ С АДРЕСАТОМ.	2	2		3
Тема 8. ПРОБЛЕМЫ АВТОРСТВА.	2	2		3
Тема 9. НРАВСТВЕННЫЙ КЛИМАТ.	1	2		2
Тема 10. ОТНОШЕНИЯ С ВЛАСТЬЮ.	2	2		2
ИТОГО в 4 семестре:	**18**	**30**		**33**

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (4 семестр)

ТЕМА 1. ПОНЯТИЕ МОРАЛИ. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОРАЛЬ.

ТЕМА 2. СОВМЕСТИМОСТЬ МОРАЛИ И СУЩЕСТВА ЖУРНАЛИСТСКОГО ДЕЛА.

ТЕМА 3. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОРАЛИ В ЖУРНАЛИСТИКЕ.

ТЕМА 4. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СОВЕСТЬ.

ТЕМА 5. КРИТЕРИИ МОРАЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ. ПРОБЛЕМА МОРАЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛИЙ.

ТЕМА 6. ФЕНОМЕН ЦЕНЗУРЫ. САМОЦЕНЗУРА.

ТЕМА 7. ПРАВИЛА ВЫСТРАИВАНИЯ ОТНОШЕНИЙ С АДРЕСАТОМ.

ТЕМА 8. ПРОБЛЕМЫ АВТОРСТВА.

ТЕМА 9. НРАВСТВЕННЫЙ КЛИМАТ.

ТЕМА 10. ОТНОШЕНИЯ С ВЛАСТЬЮ.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме решения кейсов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- изучение лекционных материалов;
- осуществление исследований по проблемам с использованием материалов Интернет и основной и дополнительной литературы;
- написание эссе;

- подготовка к защите реферата.

Темы эссе (4 семестр)

1. Принципы профессиональной этики: Право граждан на достоверную информацию.
2. Принципы профессиональной этики: Объективное освещение событий - долг журналиста.
3. Принципы профессиональной этики: Социальная ответственность журналиста.
4. Принципы профессиональной этики: Профессиональная честность журналиста.
5. Принципы профессиональной этики: Общественный доступ к информации и участие в СМИ.
6. Принципы профессиональной этики: Уважение частной жизни и достоинства.
7. Принципы профессиональной этики: Уважение общественных интересов.
8. Принципы профессиональной этики: Уважение всеобщих ценностей и многообразия культур.
9. Принципы профессиональной этики: Борьба против войн и других бед, грозящих человечеству.
10. Принципы профессиональной этики: Развитие нового мирового информационного и коммуникационного порядка.

Темы рефератов (4 семестр)

1. Профессиональная этика журналиста (международные и российские акты)
2. Степень свободы слова
3. Репортёры без границ?
4. Center for International Media Ethics CIME
5. Ethics for Media
6. Кодекс чести организации Society of Professional Journalists
7. Журналистские стандарты организации Canadian Broadcasting Corporation
8. Кодекс чести сотрудников BBC
9. Принципы канадской ассоциации журналистов
10. The Freedom Forum
11. Комитет по защите журналистов Committee to Protect Journalists
12. Японская журналистская ассоциация
13. Code of Ethics of Various Journalists' Unions in Asia
14. Роль журналистской этики в становлении гражданского общества
15. Journalism Ethics Cases Online
16. Кодекс чести сотрудников New York Times
17. The Associated Press Statement of News Values And Principles
18. Манифест этических принципов организации Associated Press Managing Editors (APME)

Примеры индивидуального или группового заданий:

Найти ответ на вопрос, используя основную и дополнительную литературу, ресурсы Интернет:

1. Внимательно прочитайте материал «Философского энциклопедического словаря» и «Словарьяпо этике», статьи «Мораль» и «Нравственность». На основе проработанного материала и собственных размышлений предложите собственное определение морали. Поясните, есть ли, на Ваш взгляд, разница между понятиями «мораль» и «нравственность».

2. Как появилось понятие «этика» и что оно обозначает? Как связаны между собой мораль и этика? Что такое «нормативная этика»? Ответив себе устно на эти вопросы, изобразите отношения морали и этики графически, в виде схемы.

3. Что общего и в чем различия между понятиями «профессиональная мораль» и «профессиональная этика»? Изложите письменно свой взгляд на профессиональную мораль и раскройте основные значения понятия «профессиональная этика».

4. Соотнесите понятие профессиональной морали и способа деятельности. Каковы две стороны (две подструктуры) способа деятельности журналиста? Как соотносятся обе эти стороны с профессиональной журналистской моралью?

5. Каким образом происходило формирование профессиональной журналистской морали? Когда начался процесс кодификации профессионально-нравственных норм? В чем его суть и почему в России он начался с запозданием? Вспомните (а если не читали, то непременно прочтите) роман Ги де Мопассана «Милый друг». К какому периоду в развитии профессиональной журналистской морали Вы отнесете описываемые в нем события? В чем Вы видите наиболее острые профессионально-нравственные проблемы современной отечественной журналистики?

6. Вспомните, какое место занимает в общественном сознании моральное сознание. Какую роль оно играет по отношению к сознанию профессиональному? Как соотносятся объем профессионального сознания трудовой группы и объем индивидуального сознания профессионала? Какое место занимают в профессиональном сознании журналиста профессионально-нравственные представления, в каких формах они существуют и какую роль выполняют? А теперь попытайтесь осознать, насколько Вы лично освоили профессионально-нравственные представления журналистской общности. Сформулируйте задачи, которые Вы считаете необходимым поставить перед собой в этой области.

7. Попробуйте дать свое объяснение той активности, которую проявляет журналистская общественность Германии по отношению к профессиональному поведению коллег. Что Вы думаете о механизме функционирования профессиональной морали в журналистском корпусе России? Что бы Вы предложили сделать для оптимизации этого механизма?

8. Что такое профессиональная позиция? Чем она отличается от жизненной позиции человека? Как профессиональная позиция проявляется в поведении человека? Какова структура профессионально-нравственного сознания? Сформировалась ли на сегодня Ваша профессиональная позиция?

9. Чем определяется объективное начало профессионального долга? Почему приходится говорить и о его субъективной стороне? Как сказывается диалектика объективного и субъективного на формировании профессионального долга журналиста? Попробуйте дать себе отчет: завершился ли для Вас процесс самоопределения профессионального долга? При каких условиях самовозложение профессионального долга происходит у журналиста автоматически? Можете ли Вы привести примеры самовозложения профессионального долга из жизни журналистов?

10. В чем общее и в чем специфика профессионально-нравственных представлений, обозначаемых категориями «профессиональная ответственность» и «профессиональная совесть»? Чем можно объяснить разную меру ответственности у журналиста? В каких случаях у журналиста «спит» профессиональная совесть? Проведите

самонаблюдение, удается ли Вам расслышать голос профессиональной ответственности, голос профессиональной совести, когда Вы включаетесь в профессиональную деятельность?

11. Что объединяет категории «профессиональное достоинство» и «профессиональная честь»? В чем их различие? Как Вы считаете, можно ли сегодня утверждать, что профессиональное достоинство и профессиональная честь журналиста – ценности, которые наша профессиональная общность культивирует и в своей среде, и в общественном сознании?

12. Чем понятие «принцип» отличается от понятия «категория», когда речь идет о профессиональной этике? Как возникают принципы? По каким критериям они определяются? Как соотносятся профессионально-нравственные принципы журналиста с общими принципами журналистики как деятельности?

13. Выделите четыре основных принципа профессионально-нравственного поведения журналиста из действующих кодексов журналистского сообщества. Охарактеризуйте каждый из них. В чем проявляется их универсальный характер?

14. Что общего в содержании таких понятий профессиональной этики, как «принцип» и «норма»? Каково различие между ними? По каким основаниям группируются профессионально-нравственные нормы журналистского поведения и сколько групп они образуют?

15. Охарактеризуйте нормы, регламентирующие профессионально-нравственные отношения журналиста и адресата информации (аудитории). Вспомните известные Вам примеры, когда эти нормы нарушались. В чем особый смысл данной группы норм?

16. Какими нормами регулируются профессионально-нравственные отношения журналиста с источниками информации? Почему и в каких случаях законами и нормами охраняется тайна источника? Случалось ли Вам переживать ситуации, в которых приходилось обращаться к профессионально-нравственным ориентирам данного ряда?

17. Хорошо ли Вы помните нормы, которыми направляются профессионально-нравственные отношения журналиста с героями публикаций? Какие из них Вам представляются самыми трудными для соблюдения? Почему? Продумайте тактику своего поведения впредь на этот случай.

18. Что означает для Вас понятие «автор»? В каком смысле оно употребляется в учебных пособиях и словарях? Какими нормами регулируются отношения журналиста и автора?

19. Как соотносятся понятия «профессиональная этика» и «служебная этика»? Почему можно рассматривать в одном ряду нормы профессиональной этики и нормы служебной этики журналиста, регламентирующие его отношения с коллегами? Как выглядит этот ряд? Что такое достойный профессионально-нравственный климат в редакции и от чего он зависит?

20. Есть ли профессионально-нравственный аспект в отношениях журналиста с властью? В чем заключается его значение? На какие именно нормы целесообразно ориентироваться, выстраивая профессионально-нравственные отношения журналиста с властью?

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Зорин А. Н. Интерактивно-тестовый контроль образовательных результатов в преподавании социально-гуманитарных дисциплин. Учебно-методические

рекомендации. — Ульяновск. ФГБОУ ВО УлГПУ, 2017. — 26 с. (Библиотека УлГПУ).

2. Зорин А. Н. Учебно-методические рекомендации по социально-гуманитарным дисциплинам. — Ульяновск. ФГБОУ ВО УлГПУ, 2017. — 28 с. (Библиотека УлГПУ)

3. Мальцева А. П. Устная работа студентов на семинарских занятиях по социально-гуманитарным дисциплинам. — Ульяновск. ФГБОУ ВО УлГПУ, 2017.— 21 с. (Библиотека УлГПУ)

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы по лингвистическому анализу текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата ОС-2 Эссе	ОР-1 основы правового регулирования проектной и исследовательской деятельности; основные этапы проектирования, виды рисков и ограничений в проектной деятельности; ОР-2 определять круг задач в рамках поставленной цели и формулировать их; ОР-3 приемами декомпозиции цели; ОР-4 нормативно-правовые акты, регулирующие проектную и исследовательскую деятельность;
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования и выполнения практической части (решение кейса)	

		особенности проектного мышления; основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь; ОР-5 проектировать процесс решения каждой задачи проекта, определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи; оценивать уровень и качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи; ОР-6 способами решения конкретных задач проекта за установленное время; навыками публичного представления результатов решения конкретных задач проекта; ОР-7 особенности содержания нормативных правовых актов в сфере регулирования проектной и исследовательской деятельности; ОР-8 выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты; выявлять возможности преодоления рисков и ограничений с учетом имеющихся ресурсов и резервов; выбирать оптимальный способ решения каждой задачи проекта с учетом положений действующих нормативных правовых актов и имеющихся ресурсов и ограничений; ОР-9 способами выявления резервов в целях компенсации недостатка имеющихся ресурсов; навыками решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время; навыками публичного представления результатов проекта. ОР-10

		специфику различных видов средств массовой информации; системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой информации глобального, национального, регионального уровней; ОР-11 ориентироваться в типологических параметрах современных СМИ; определять функциональные особенности средства массовой информации; ОР-12 навыками типологического анализа средств массовой информации; ОР-13 специфику различных видов средств массовой информации; системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой информации глобального, национального, регионального уровней; основные функции средств массовой информации; ОР-14 ориентироваться в типологических параметрах современных СМИ; определять функциональные особенности средства массовой информации; определять концепцию и модель средства массовой информации; ОР-15 навыками типологического анализа средств массовой информации; разработки и коррекции концепции медиапроекта; приёмами анализа организации и работы медиасистем. ОР-16 специфику различных видов средств массовой информации; системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой информации глобального, национального, регионального

		уровней; ОР-17 ориентироваться в типологических параметрах современных СМИ; определять функциональные особенности средства массовой информации; определять специфику различных медиамоделей; использовать инновационные методы и приёмы в профессиональной деятельности; ОР-18 навыками типологического анализа средств массовой информации; приёмами анализа организации и работы медиасистем; использования инновационных методов и приёмов в профессиональной деятельности; ОР-19 общие особенности журналистской деятельности; общие принципы анализа медиатекста, нормы, стандарты, различные форматы СМИ, основные жанры журналистики, их стилистические особенности; ОР-20 выделять основные аспекты в анализе медиатекста, приводить их в соответствие с нормами современного русского литературного языка, функциональными стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов; ОР-21 некоторыми основными навыками получения информации; навыками анализа, медиатекста с позиций их соответствия / несоответствия нормам современного русского литературного языка, функциональными стилям, технологическим требованиям, принятым в СМИ разных типов; ОР-22 основные особенности журналистской деятельности,

		связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства. ОР-23 выявлять признаки представленного медиатекста; ОР-24 общими навыками оценки качества предоставленных материалов разной проблемно-тематической направленности: публицистической, аналитической, обзорно-политической, художественно-развлекательной и т.д; ОР-25 системное представление об особенностях журналистской деятельности, технологиях создания медиатекстов разной направленности; ОР-26 принимать оперативные решения по поводу возможности публикации представленных медиатекстов корпоративного, муниципального, регионального, федерального СМИ с использованием ведущих журналистских технологий; ОР-27 методами редакторского анализа текстов, позволяющего приводить их в соответствие со стандартами определённого СМИ.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Профессиональная этика журналиста»»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования

Примерные вопросы к экзамену

1. Понятие морали. Разница между понятиями «мораль» и «нравственность».
2. Происхождение понятия «этика», смыслы и значения понятия. Как связаны между собой мораль и этика? Что такое «нормативная этика»?
3. Что общего и в чем различия между понятиями «профессиональная мораль» и «профессиональная этика»?
4. Соотношение понятий профессиональной морали и способа деятельности. Каковы две стороны (две подструктуры) способа деятельности журналиста? Как соотносятся обе эти стороны с профессиональной журналистской моралью?
5. Каким образом происходило формирование профессиональной журналистской морали? Когда начался процесс кодификации профессионально-нравственных норм?
6. Какое место занимает в общественном сознании моральное сознание? Какую роль оно играет по отношению к сознанию профессиональному? Как соотносятся объем профессионального сознания трудовой группы и объем индивидуального сознания профессионала? Какое место занимают в профессиональном сознании журналиста профессионально-нравственные представления, в каких формах они существуют и какую роль выполняют?
7. Что Вы думаете о механизме функционирования профессиональной морали в журналистском корпусе России? Что бы Вы предложили сделать для оптимизации этого механизма?
8. Что такое профессиональная позиция? Чем она отличается от жизненной позиции человека? Как профессиональная позиция проявляется в поведении человека? Какова структура профессионально-нравственного сознания?
9. Чем определяется объективное начало профессионального долга? Почему приходится говорить и о его субъективной стороне? Как сказывается диалектика объективного и субъективного на формировании профессионального долга журналиста?
10. В чем общее и в чем специфика профессионально-нравственных представлений, обозначаемых категориями «профессиональная ответственность» и «профессиональная совесть»? Чем можно объяснить разную меру ответственности у журналиста? В каких случаях у журналиста «спит» профессиональная совесть?
11. Что объединяет категории «профессиональное достоинство» и «профессиональная честь»? В чем их различие?
12. Чем понятие «принцип» отличается от понятия «категория», когда речь идет о профессиональной этике? Как возникают принципы? По каким критериям они определяются? Как соотносятся профессионально-нравственные принципы журналиста с общими принципами журналистики как деятельности?
13. Четыре основных принципа профессионально-нравственного поведения журналиста из действующих кодексов журналистского сообщества.
14. Что общего в содержании таких понятий профессиональной этики, как «принцип» и «норма»? Каково различие между ними? По каким основаниям группируются профессионально-нравственные нормы журналистского поведения и сколько групп они образуют?
15. Охарактеризуйте нормы, регламентирующие профессионально-нравственные отношения журналиста и адресата информации (аудитории).
16. Какими нормами регулируются профессионально-нравственные отношения журналиста с источниками информации? Почему и в каких случаях законами и нормами охраняется тайна источника?
17. Нормы, которыми направляются профессионально-нравственные отношения журналиста с героями публикаций.
18. Понятие «автор». Какими нормами регулируются отношения журналиста и автора?
19. Как соотносятся понятия «профессиональная этика» и «служебная этика»? Почему можно рассматривать в одном ряду нормы профессиональной этики и нормы служебной этики журналиста, регламентирующие его отношения с коллегами? Как выглядит этот ряд? Что такое достойный профессионально-нравственный климат в редакции и от чего он зависит?
20. Есть ли профессионально-нравственный аспект в отношениях журналиста с властью? В чем заключается его значение? На какие именно нормы целесообразно ориентироваться, выстраивая профессионально-нравственные отношения журналиста с властью?

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
4 семестр	Разбалловка по видам работ	9 х 1=9 баллов	15 х 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	24 балла max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 4 семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (4 семестр)

Практическое занятие 1.
Тема 1. ПОНЯТИЕ МОРАЛИ. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОРАЛЬ.
Интерактивная форма: Презентация «Профессиональная мораль».

Практическое занятие 2.
Тема 2. СОВМЕСТИМОСТЬ МОРАЛИ И СУЩЕСТВА ЖУРНАЛИСТСКОГО ДЕЛА.
Интерактивная форма: Работа в малых группах с присвоением ролей «Идеалисты» и «Прагматики».

Практическое занятие 3.
Тема 3. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОРАЛИ В ЖУРНАЛИСТИКЕ.
Интерактивная форма: Работа в малых группах; определение особенностей построения модели рассуждения в научном тексте.

Практическое занятие 4.
Тема 4. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СОВЕСТЬ.
Интерактивная форма: Работа в малых группах; ролевая игра «Ангажированные СМИ».

Практическое занятие 5.
Тема 5. КРИТЕРИИ МОРАЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ. ПРОБЛЕМА МОРАЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛИЙ.
Интерактивная форма: Работа в малых группах; решение кейсов «Участие газеты в решении проблемы местного сообщества».

Практическое занятие 6.
Тема 6. ФЕНОМЕН ЦЕНЗУРЫ. САМОЦЕНЗУРА.
Интерактивная форма: Работа в малых группах; ролевая игра «Цензура в тоталитарном обществе».

Практическое занятие 7.
Тема7. ПРАВИЛА ВЫСТРАИВАНИЯ ОТНОШЕНИЙ С АДРЕСАТОМ.
Интерактивная форма: Работа в малых группах; ролевая игра «Приемная газеты».

Практическое занятие 8.
Тема 8. ПРОБЛЕМЫ АВТОРСТВА.
Интерактивная форма: Работа в малых группах; поиск информации в научных журналах системы e-library.

Практическое занятие 9.
Тема 9. НРАВСТВЕННЫЙ КЛИМАТ.
Интерактивная форма: Презентация «Нравственный климат в организации».

Практическое занятие 10.

Тема 10. ОТНОШЕНИЯ С ВЛАСТЬЮ.

Интерактивная форма: Работа в малых группах; ролевая игра «Либералы, консерваторы и социалисты в нижней палате парламента обсуждают проект закона».

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Этика: Учебное пособие / П.А. Егоров, В.Н. Руднев. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. Электронный ресурс. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=425302

2. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. (Электронный ресурс. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394929)

3. Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. (Электронный ресурс. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=544650)

4. Прозоров, В. В. Власть и свобода журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Прозоров. — 2-е изд., перераб. — М. : Флинта : Н аука, 2012. (Электронный ресурс. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454569)

.

Дополнительная литература:

1.Осадчий, М. Правовой самоконтроль оратора [Электронный ресурс] / Михаил Осадчий. — М.: Альпина Бизнес Букс, 2014. (Электронный ресурс. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519160)

2. Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. (Электронный ресурс. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394706)

3. Лазутина Г.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ЖУРНАЛИСТА: Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2000. (Электронный ресурс. - Режим доступа: http://evartist.narod.ru/text10/09.htm)

Интернет-ресурсы:

№ п/п		Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме/ Наименование документа	Доступн
1.	Профессиональная этика журналиста	http://evartist.narod.ru/text10/14.htm#%D0%B7_01	МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ЖУРНАЛИСТОВ. ДЕКЛАРАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ПОВЕДЕНИЯ ЖУРНАЛИСТОВ	Свободн досту
2.	Профессиональная этика журналиста	http://evartist.narod.ru/text10/14.htm#%D0%B7_02	ОБЩЕСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ. КОДЕКС ЭТИЧЕСКИХ НОРМ (1996)	Свободн досту
3.	Профессиональная этика журналиста	http://evartist.narod.ru/text10/14.htm#%D0%B7_03	СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ.	Свободн досту

			КОДЕКС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ РОССИЙСКОГО ЖУРНАЛИСТА	
4.	Профессиональная этика журналиста	http://evartist.narod.ru/text10/14.htm#%D0%B7_04	МОСКОВСКАЯ ХАРТИЯ ЖУРНАЛИСТОВ. ДЕКЛАРАЦИЯ	Свободн досту
5.	Профессиональная этика журналиста	http://evartist.narod.ru/text10/14.htm#%D0%B7_05	ХАРТИЯ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАТЕЛЕЙ	Свободн досту
6.	Профессиональная этика журналиста	http://evartist.narod.ru/text10/14.htm#%D0%B7_06	ПОЛОЖЕНИЕ О ПРИНЦИПАХ И СИСТЕМЕ ОБЩЕСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЖУРНАЛИСТАМИ ПОЛОЖЕНИЙ КОДЕКСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ РОССИЙСКОГО ЖУРНАЛИСТА	Свободн досту
7.	Профессиональная этика журналиста	http://evartist.narod.ru/text10/14.htm#%D0%B7_07	ПОЛОЖЕНИЕ О БОЛЬШОМ ЖЮРИ СЖР	Свободн досту