Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«29» октября 2021 г.

ПРИНЦИПЫ АВТОРСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ

Программа учебной дисциплины модуля
Технологии представления научных результатов

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы
Социально-политические процессы в современной России: методы исследования и методика преподавания
(очно-заочная форма обучения)

Составитель: Полякова К.В., к.ф.н., доцент
кафедры философии и культурологии

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «21» октября 2021 г. № 1

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Наименованиедисциплины

Дисциплина Б1.В.03.02 «Принципы авторской подготовки учебных изданий» являетсядисциплинойповыборувариативнойчасти, формируемой участниками образовательных отношений модуля «Технологии представления научных результатов»основной профессиональной образовательной программы высшего образования –программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическоеобразование,направленность(профиль)образовательнойпрограммы«Социально-политические процессы в современной России: методы исследования и методика преподавания»,очно-заочной формыобучения.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательнойпрограммы

Целью освоения дисциплины «Принципы авторской подготовки учебныхизданий» является изучить номенклатуру учебных изданий, состав, структуру испецификуихконцепций,изучитьпорядокредактированияучебныхпроизведений,методикуихредакторскойподготовки,рецензированияивыпускавсвет.

Врезультатеосвоенияпрограммымагистратурыобучающийсядолженовладетьследующимирезультатамиобученияподисциплине«Принципыавторскойподготовкиучебныхизданий»:

Этапформирования / Компетенции	знает	умеет	владеет
ПК-4 Способен разрабатывать методическое обеспечение предмета, предметных дисциплин (модулей) на разных уровнях обучения	ОР-1 основныеметодыиприемыработывсферередактирования ОР-3 номенклатуруи основныетребованияковсемосновным видамучебныхпроизведений	ОР-2 выбиратьипрофессиональноприменять методы,наиболеетипуредактируемогопроизведения, а такжемодифицировать ихвсоответствии с типомчитательскойаудиториии издательскимивозможностями ОР-4создаватьианализироватьтекстыучебныхпроизведений	ОР-5 Владеет навыками создания анализа текстовучебныхпроизведений, основными методами и приёмами работы в сфере редактирования

2. Местодисциплины(модуля)вструктуреобразовательнойпрограммы

ДисциплинаБ1.В.03.02 «Принципы авторской подготовки учебных изданий» являетсядисциплинойповыборувариативнойчасти, формируемой участниками образовательных отношений модуля «Технологии представления научных результатов»основной профессиональной образовательной программы высшего образования –программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическоеобразование,направленность(профиль)образовательнойпрограммы «Социально-политические процессы в современной России: методы исследования и методика преподавания»,очно-заочной формыобучения.

Дисциплинаопираетсянарезультатыобучения,сформированныевходеизучениядисциплин«Актуальныепроблемыпреподавания социологии и политологии»,«Информационные технологии в профессиональной деятельности».

Результатыизучениядисциплины«Принципыавторскойподготовкиучебныхизданий»являются теоретическойиметодологическойосновойдляпрохожденияпреддипломной практики.

3. Объемдисциплины(модуля)взачетныхединицахсуказаниемколичествааакадемических часов,выделенныхнаконтактнуюработуобучающихсяспреподавателем(повидамучебныхзанятий)инасамостоятельнуюработуобучающихся

Номерсеместра	Учебныезанятия						Формапромежуточнойаттестации
	Всего		Лекции,часы	Лабораторные занятия,час	Практическ.Занятия,час	Самостоят.Работа,час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
	2	72		-	10	60	Зачет
то го	2	72		-	10	60	

4. Содержаниедисциплины(модуля),структурированноепотемам(разделам)суказаниемотведенногонаниихколичествааакадемическихчасовивидов учебныхзанятий

4.1 Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академическихчасови видовучебных занятий

Наименованиеразделаитем	Количествочасов поформаморганизациюобучения

	Лекц.занятия	Лаб.занятия	Практ. занятия	Самост.работа
Тема 1. Современная практика учебного книгоизданиявРоссииизарубежом	2			2
Тема2.Структураисодержаниеразличныхвидов учебныхизданий			2	8
Тема3.Рецензированиеучебногоиздания			2	10
Тема4.Аппаратучебногоиздания			2	10
Тема 5. Внетекстовые элементы в учебном произведении			2	10
Тема6.Художественноеоформление учебного издания			1	10
Тема7.Допечатнаяподготовкаучебногоиздания			1	10
ВСЕГО:	2		10	60

4.2 Краткоеописаниесодержаниятем(разделов)дисциплины

Тема 1. Современная практика учебного книгоиздания в России и зарубежом

Компьютерныетехнологиивучебномкнигоиздании.Новаяполиграфическаятехника (ризографы, цветные принтеры, ксероксы).Технические и электронныесредствавоплощения ипубликации учебныхпроизведений.

Тема2.Структураисодержаниеразличных видовучебныхизданий

Номенклатура учебных изданий и произведений. Структураучебного издания.Принципыоформлениеучебногоиздания.Требованиякобъемуучебногоиздания.Составэлементовучебногоиздания.

Тема3.Рецензированиеучебногоиздания

Принципы оценки учебной литературы. Этапы создания рецензии. Статусрецензии.Порядокоформлениерецензии.Типырецензий.Структурарецензии.Элементырецензии.

Тема4.Аппаратучебногоиздания.

Состав аппарата учебного издания. Предисловие. Послесловие. Колонтитулы.Указатели. Библиографические списки. Оглавление. Содержание. Специфика,номенклатураисодержание основных элементоваппарата.

Тема5.Внетекстовыеэлементывучебном**произведении.**

Виды внетекстовых элементов в учебном издании (иллюстрация, таблица,график). Виды иллюстраций. Типология таблиц. Принципы отбора внетекстовыхматериалов. Принципы оценки внетекстовых материалов. Методы техническоговоплощенияиллюстраций.Принципыразмещениявнетекстовыхматериалов.

Тема6.Художественноеоформлениеучебного издания

Внешний вид книги как один из важнейших факторов привлечения вниманиячитателя. Художественно-техническое оформление издания как способ подачиинформации.Удобочитаемостьиэстетикаиздания.Рольбюджетапроектаитехническихвозможностейиздательствавпроектированииоформления.Средстваграфическогодизайна: форматкниги,размерполей,выбор шрифта.

Тема7.Допечатнаяподготовкаучебногоиздания.

Требования типографий и других издающих организаций к готовомупроизведению. Формат текста. Способы архивации. Стандарты верстки. Видыпредставлениятекстаиилюстраций.Типичныеошибки авторов.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемостиобучающихсяподисциплине

Примерконтрольнойработы.

Критерииоценивания:заисчерпывающийответнакаждыйвопрос–5баллов,ответ,включающийосновнуюинформациюбезконкретныхпримеров – 4 балла, ответ, раскрывающий тему частично – 3 балла, ответ,раскрывающий тему частично и содержащий неточности – 2 балла, ответ,содержащийопределенияпонятийинераскрывающийих сущности– 1 балл.

Контрольная работа № 1ВАРИАНТ1

1. Перечислите конструктивные принципы подготовки учебного произведениякпубликации.
2. Опишитесоставучебногоиздания
3. Опишитесодержаниеучебногоиздания.
4. Опишитеформуэлементовучебногоиздания.
5. Перечислите редакционно-технические средства исполнения учебногоиздания.
6. Перечислитеполиграфическиесредстваисполнения учебногоиздания.

7. Перечислите технические и электронные средства воплощения ипубликацииучебногопроизведения.

8. Изложите принципы использования компьютерных технологий в изданииучебнойлитературы.

Плансамостоятельногоанализаконцепцииизданія

1. определение конструкции издания, вида печати, объёма, качествамaтериалов,формата,оформления переплёта.

2. оценкастиляоформлениядиданных напереплете(илиобложке).

3. изучениеданныхнатитульномлисте,егооборотеиконцевойстранице.

4. изучение предисловия и(или) вступительной статьи и определениехарактераеё содержания.

5. оценкауровнянаучностиилихудожественноститекста.

6. оценкаспособарубрикацииихарактеразаголовковвосновномтексте

7. выявлениеналичиявнетекстовыхматериалов,определениеихфункцииихарактераинформации

8. оценка затекстовых элементов аппарата (указателей, послесловия икомментариев).

9. оценкасодержания(оглавления)ктексту

10. оценка качества вёрстки, экономичности и качества художественногооформления

11. определениепосоставуистепенипроработанностиэлементовтрудоёмкостиредакторской подготовки.

12. определениеконцепцииизданияиеёсвоеобразия.

Примернаятематика проектов

1. Разработкаучебногопособия
2. Разработкаметодическихуказаний
3. Подготовкаинструктивно-методическогоиздания
4. Подготовкарабочейтетради
5. Разработкасамоучителя
6. Разработкакурсалекций

7. Разработкасборникаконтрольныхработ
8. Разработкаучебноготематическогословаря.

Планрецензииучебногоиздания

1. Сведенияобавторе.
2. Сведения о произведении - жанр, предметно-проблемная направленность, тема,идея,
3. Оценкаактуальностииновизны,соответствиеучебнойпрограмме
4. Общаяхарактеристикасодержанияпочастямиглавам.
5. Результаты разбора и характеристика произведения, т. е. поэлементнопредставляют его содержание и особенности содержания и формы:информативность,доказательность,научность.
6. Оценкаоформления,стиляи уровняязыковойграмотности.
7. Общий оценочный вывод, который включает перечисление достоинств инедостатковпроизведения и его общуюоценку.
8. Выводоцелесообразностипубликации
9. Заверенная яиоформленнаяподписьрецензента.

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организациисамостоятельнойработыобучающихся

1. Зорин А. Н. Интерактивно-тестовый контроль образовательных результатов в преподавании социально-гуманитарных дисциплин. Учебно-методические рекомендации. — Ульяновск. ФГБОУ ВО УлГПУ, 2017. — 26 с.
2. Зорин А. Н. Учебно-методические рекомендации по социально-гуманитарным дисциплинам. — Ульяновск. ФГБОУ ВО УлГПУ, 2017. — 28 с.
3. Мальцева А. П. Устная работа студентов на семинарских занятиях по социально-гуманитарным дисциплинам. — Ульяновск. ФГБОУ ВО УлГПУ, 2017.— 21 с.
4. Лазарева К.В. Книга и её элементы. Учебно-методическое пособие. – Ульяновск, 2009.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации обучающихся

ФГОСВОвсоответствии спринципамиБолонскогопроцессаориентированыпреимущественноненасообщениеобучающемусякомплексатеоретическихзнаний, но на выработку у магистра компетенций – динамического набора знаний,умений,навыковиличностныхкачеств,которыепозволятвыпускникустатьконкурентоспособнымнарынкетрудаиуспешнопрофессиональнореализовываться.

В процессе оценки магистров необходимо используются как традиционные, так иинновационныетипы,видыиформыконтроля.Приэтомпостепеннотрадиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, аинновационныесредстваадаптированыдляповсеместногоприменениявроссийскойвузовскойпрактике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программыдисциплины-практикумачерезсформированностьобразовательныхрезультатов.

Промежуточнаяаттестацияосуществляетсявконцесеместраизавершаетизучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений,формированиеопределенныхкомпетенций.

/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для	Образовательные результаты дисциплины

	текущего оценивания показателя формирования компетенции	
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Групповое обсуждение (вопросы и задания к семинарским занятиям) ОС-2 Презентация проекта ОС-3 Монологический ответ (вопросы к семинарским занятиям, анализ концепции учебного издания) ОС-4 Контрольная работа ОС-5 написание рецензии на учебное издание	ОР-1 основныеметодыиприемыработывсферередактирования ОР-2 выбирать ипрофессиональноприменять методы,наиболее типуредактируемогопроизведения, а такжемодифицировать их всоответствии с типомчитательскойаудиториии издательскимивозможностями ОР-3номенклатуруиосновныетребованияковсемосновнымвидамучебныхпроизведений ОР-4создаватьианализироватьтекстыучебныхпроизведений ОР-5Владеет навыками созданияианализатекстовучебныхпроизведений, основными методами и приёмами работы в сфере редактирования
	Оценочные средства для промежуточной аттестации ОС-6 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	

Оценочнымисредствамитекущегооцениванияявляются:письменныйанализконцепции учебного издания, рецензия, защита проекта, контрольная работа потеоретическимвопросамдисциплины.Контрольусвоенияматериалаведетсярегулярно втечениевсегосеместрана практическихзанятиях.

Критерии и шкалы оцениванияОС-1 Контрольнаяработа

Контрольная работа состоит из 8 вопросов (образец работы приведен в п.6программы). За исчерпывающий ответ на каждый вопрос начисляется 5 баллов,ответ, включающий основную информацию без конкретных примеров – 4 балла,ответ, раскрывающий тему частично – 3 балла, ответ, раскрывающий темучастично и содержащий неточности – 2 балла, ответ, содержащий определенияпонятийи нераскрывающий их сущности–1балл.

Критерииишкалаоценивания

Критерий	Шкалаоценивания (максимальноеколичествобаллов)
Знаетноменклатуруиосновныетребованияковсемведущимвидамучебныхпроизведений, основныеметодыиприемыработывсферередактирования	40

ОС-2 Письменный анализ концепции научного изданияКритерииишкалаоценивания

Критерий	Максимальноеколичествобаллов
Чётко представляет основныетребования ко всем ведущим видамучебныхпроизведений	4
Правильно определяет концепцию,видизданияижанрпроизведения	5
Адекватно описывает редакторский замысел, обоснованно оценивает целостностьконцепцииизданияипоследовательностьсевоплощения	4
Строитрецензиевсоответствии с общепринятойструктурой	4

ОС-3Рецензия

Критерий	Максимальноеколичествобаллов
Строитрецензиевсоответствии с общепринятойструктурой	4

Последовательнопроводит анализ, объективно обосновываетоценкупроизведения	5
Создаеттекст,соответствующийтребованиям официально-делового стиля	4
Всего:	**13**

ОС-4Защитапроекта

Критерий	Максимальноеколичествобаллов
Тщательнопрорабатывает концепциюиздания	3
Оформляет данные на переплетеили обложке в соответствии стипомизданияичитательским адресом	1
Оформляет данные на титульномлисте,егооборотеиконцевойстраницевсоответствиис требованиямиГОСТа	1
Составляетпредисловиеи(или)вступительной статьи всоответствиистипомизданияи читательскимадресом	1
Создает основной текст, соответствующий по стилюконцепциииздания	2
Оформляетрубрикациюизаголовки восновномтекстевсоответствиистипомизданияи читательскимадресом	1
Включает внетекстовыематериалы,соответствующиепофункцииихарактеруинформации концепциииздания	1
Включает затекстовые материалы,соответствующиепофункцииихарактеруинформацииконцепции издания	1
Оформляет содержание (оглавление) к тексту в	1

соответствиистипомизданияи читательскимадресом	
Верстает текст, создаетхудожественное оформление,соответствующее поэкономичностиикачеству концепцииизданія	1
Всего:	**13**

ОС-5Зачетвформеустногособеседованияповопросам

Припроведениизачетаучитываетсяуровеньзнанийобучающегосяприответахнавопросы(теоретическийэтапформированиякомпетенций),умениеобучающегося разрабатывать, представлять и защищать проект учебного издания(модельныйэтап формирования компетенций).

Критерииишкалаоцениваниязачета:

Критерий	Количествобаллов
Обучающийся перечисляетосновныеметодыиприемыработывсфередактирования,номенклатуруиосновныетребованияковсемведущим видамучебныхпроизведений	0-13
Обучающийсявыбираетметодыредактирования, наиболеесоответствующие предложенномутипупроизведения,атакжемодифицируетих всоответствииспредложеннымтипомчитательскойаудиториии издательскимивозможностями	14-26
Обучающийсяприменяетзнанияосновныхметодовиприемовработывсфередактирования,номенклатурыиосновныхтребованийковсемведущимвидам учебных произведений приразработкепроектаучебного издания	27-39

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые дляоценкизнаний,умений,навыкови(или)опытадеятельности,характеризующихэтапыформированиякомпетенцийвпроцессеосвоенияобразовательнойпрограммы:

Примерныевопросыкзачету

1. Целиизадачиучебного дискурса.
2. Статусучебныхизданий.
3. Функцияучебныхпроизведений.
4. Номенклатураипринципытипологииучебныхизданий.
5. СистемаучебногокнигоизданиявРоссииизарубежом.
6. Спецификаучебноготекста.
7. Принципырецензированияикритерииоценкипроизведения.
8. Структурарецензиинаучебноепроизведение.
9. Порядокподготовкииредактированияучебныхизданий.
10. Принципыредактированияучебноготекста.
11. Вспомогательныйаппаратучебногоиздания.
12. Редактированиевнетекстовыхматериаловвучебномиздании
13. Иллюстрациивучебномиздании.
14. Таблицывучебномиздании.
15. Художественноеоформлениеучебногоиздания.
16. Допечатныепроцессывходеподготовкеизданий.
17. Критерииоценкикачествауч ебнойлитературы.
18. Макетучебногоиздания.

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5программы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний,умений,навыкови(или)опытадеятельности,характеризующихэтапыформированиякомпетенции.

Краткая характеристика процедуры реализациитекущегои промежуточногоконтролядляоценкикомпетенцийобучающихсяпредставленавтаблице.

п/п	Наименованиеоценочногосредства	Краткая характеристика процедурыоцениваниякомпетенций	Представление оценочногосредства вфонде
.	Контрольная работа	Контрольная работа выполняется вписьменной форме по теоретическимвопросамкурса.Регламент–5-7 минутнаодинвопрос.	Задания дляконтрольнойработы
.	Письменный	Позволяет оценивать и	План

	анализконцепциииучебногоиздания	диагностировать умениеанализироватьсодержаниеучебныхпроизведений.Образцыизданийдляанализавыдаютсянапервомпрактическомзанятии.Подготовкаосуществляетсявовнеаудиторноевремя.Аналитическаязаписка зачитываетсяиобсуждаетсянапрактическомзанятии.	самостоятельного анализаконцепциииздания
.	Рецензия	Позволяет оценивать идиагностировать умениерецензироватьсодержаниеучебныхпроизведений.Образцыизданийдлярецензированияявыдаютсянавторомпрактическомзанятии.Подготовкаосуществляетсявовнеаудиторноевремя.Рецензиязачитываетсяиобсуждаетсянапрактическом занятии.	План рецензииучебногоиздания
.	Защитапроекта	Позволяет оценивать идиагностироватьзнанияспецификиоформления,составаиздательскогоаппарата, особенностейхудожественногооформленияитехнологииизготовленияучебныхизданий,умениянавыкисозданиятекстовучебныхпроизведений,проведения авторской ипредредакционнойподготовкикпубликации.Выбортемыпроектаосуществляется магистрантом самостоятельно. Подготовкаосуществляется индивидуально или вгруппахвовнеаудиторноевремя.На подготовкудаетсяодна-двенедели.	Примерные темыпроектов
.	Зачет в формеустногособеседованияпо вопросам	Проводится в заданный срок, согласнографикуучебногопроцесса.Привыставлениииоценкиучитываетсяуровень приобретенных компетенцийстудента.Компонент«знать»оценивается теоретическимивопросами по содержаниюдисциплины, компоненты«уметь»и «владеть»-защитойпроектаисследования.	Комплектпримерныхвопросовкзачету.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов налекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных балловвтечениесеместра.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы обучающихся на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
4 семестр	Разбалловка по видам работ	6 х 1=6 балла	10 х 1=10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	10 баллов max	152 балла max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«отлично»	181-200
«хорошо»	141-180
«удовлетворительно»	101-140
«неудовлетворительно»	100 и менее

6.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу магистрантов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Практическое занятие включает в себя два вида работ: подготовку сообщения и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Основной вид работы на занятии – участие в обсуждении проблемы.

Правила поведения на практических занятиях:

1. Необходимо являться с запасом сформулированных идей.

2. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. Старайтесь не перебивать говорящего, это некорректно; замечания, возражения и дополнения следуют обычно по окончании текущего выступления.

На практическом занятии идёт проверка степени проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы.

По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив сделанные выводы, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе – для этого в течение занятия следует делать небольшие пометки. Таким образом, практическое занятие не пройдёт даром, закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса. Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно – стабильная и прилежная работа в течение семестра будет залогом успеха на сессии.

При изучении курса «Принципы авторской подготовки учебных изданий» вмагистратуреосновноевниманиеуделяетсясамостоятельнойигрупповойработестудентов,нацеленной наподготовкуиндивидуальногопроектавэлектроннойформе,пригоднойдлядальнейшейпубликации.Пользуясьрекомендованнойпреподавателемлитературой,атакжесамостоятельноосуществляяпоискнаучнойинформации,магистрантыанализируютсуществующие варианты изданий, готовят сообщения по теме практическогозанятия,включающиеинформациюобосновныхтенденцияхипринципахподготовки учебныхи научныхпроизведений.

Основнойформойпрактическойработыявляетсяиспользованиепрезентацийготовыхпроектов,содержащихразличныевариантырешенияятиповыхконцептуальныхпроблем,втомчисле-силамидокладчиков-магистрантов.Сообщенияоцениваютсясучетомобъемаирелевантностииспользованнойлитературы,уровняструктурированностисообщения,егоадресованности,качествапредставления,успешностивзаимодействиясаудиторией.Слушателипредлагаютдокладчикувопросыпотемесообщения.Ихактивностьирелевантностьвопросовучитываетсяпривыставлениииитоговогобалла за работуна занятии.

Входеработымагистранту следуетподготовитьискомплектоватьблоктиповыхвариантовконцепцийоформлениеучебныхинаучныхизданий,используяихвдальнейшем вкачествеобразцов.

Практическое занятие № 1. Понятие Структура и содержание различныхвидовучебных изданий.

Вопросыдлясамостоятельнойподготовки

1. Типологияучебныхизданий.
2. Типоваяструктураучебныхизданий.
3. Стильучебногопроизведения.
4. Содержаниеобучающихизданий.
5. Содержаниевспомогательныхизданий.
6. Принципыструктуризацииучебногоиздания.

Содержаниеработы:

1. Подготовитьвыступлениепо одномуизпредложенныхвопросов.
2. Подготовитьвопросыпосодержаниювыступления.
3. Разработатьпроектнаучногоисследованиясиспользованиемданных,представленных всообщениях.
4. Подготовитьвопросыивозраженияпотенциальногоисполнителяпроекта.

Формапредставленияотчета:

Магистрантдолженпредставитьобоснованиепроектавэлектронномвиде.

Практическоезанятие№2.Рецензированиеучебногоиздания.

Вопросыдлясамостоятельнойподготовки

1. Критерииоценкиучебныхизданий.
2. Организациярецензированияучебных изданий.
3. Видырецензий.Типовоесодержаниерецензии.

4. Методыоценкифактического материалавучебныхизданиях.
5. Методыоценкиструктуры учебныхизданий
6. Методыоценкихудожественногооформлениявучебныхизданий.

Содержаниеработы:

1. Подготовитьвыступлениепо одномуизпредложенныхвопросов.
2. Подготовитьвопросыпосодержаниювыступления.
3. Разработатьпроектнаучногоисследованиясиспользованиемданных,представленных всообщениях.
4. Подготовитьвопросыивозраженияпотенциальногоисполнителяпроекта.

Формапредставленияотчета:

Магистрантдолженпредставитьобоснованиепроектавэлектронномвиде.

Практическоезанятие№3. Аппаратучебногоиздания.

Вопросыдлясамостоятельнойподготовки

1. Функцииаппаратаучебного издания.
2. Основныеэлементыаппаратаучебногоиздания.
3. Спецификасправочно-поисковогоаппаратаучебногоиздания.
4. Принципырубрикацииучебногоиздания
5. Библиографиявучебномиздании.

Содержаниеработы:

1. Подготовитьвыступлениепо одномуизпредложенныхвопросов.
2. Подготовитьвопросыпосодержаниювыступления.
3. Разработатьпроектнаучногоисследованиясиспользованиемданных,представленных всообщениях.
4. Подготовитьвопросы ивозраженияпотенциальногоисполнителяпроекта.

Формапредставленияотчета:
Магистрантдолженпредставитьобоснованиепроектавэлектронномвиде.

Практическое занятие № 4. Внетекстовые материалы в учебномпроизведении.

Вопросыдлясамостоятельнойподготовки

1. Видывнетекстовыхматериалов(иллюстрация,таблица,график)
2. Функцииилюстрацийвучебномпроизведении.
3. Типологиятаблицвучебномпроизведении.
4. Принципыотборавнетекстовыхматериаловвучебномпроизведении.
5. Редактированиевнетекстовыхматериаловвучебномпроизведении.
6. Составление подписей для внетекстовых материалов в учебномпроизведении.

Содержаниеработы:

1. Подготовитьвыступлениепо одномуизпредложенныхвопросов.
2. Подготовитьвопросыпосодержаниювыступления.
3. Разработатьпроектнаучного исследованиясиспользованиемданных,представленных всообщениях.
4. Подготовитьвопросыивозраженияпотенциальногоисполнителяпроекта.

Формапредставленияотчета:
Магистрантдолженпредставитьобоснованиепроектавэлектронномвиде.

Практическоезанятие№5. Художественноеоформлениеучебного издания.

Вопросыдлясамостоятельнойподготовки

1. Принципыхудожественногооформления учебныхизданий.
2. Средствахудожественногооформлениянаучебныхизданий.
3. Проектированиехудожественногооформлениянаучебныхизданий.
4. Оценкахудожественногооформлениянаучебныхизданий

Содержаниеработы:

1. Подготовитьвыступлениепо одномуизпредложенныхвопросов.
2. Подготовитьвопросыпосодержаниювыступления.
3. Разработатьпроектнаучногоисследованиясиспользованиемданных,представленных всообщениях.
4. Подготовитьвопросыивозраженияпотенциальногоисполнителяпроекта.

Формапредставленияотчета:

Магистрантдолженпредставитьобоснованиепроектавэлектронномвиде.

Практическоезанятие№6. Допечатнаяподготовкаучебногоиздания.

Вопросыдлясамостоятельнойподготовки

1. Видыпечатиучебныхизданий.Критериивыбора.
2. Проектированиехудожественно-техническихпараметровучебногоиздания.
3. Пакеттребованийкавторамучебныхпроизведений.
4. Версткаучебныхизданий.
5. Сдачавпечатьавторского оригинала.

Содержаниеработы:

1. Подготовитьвыступлениепо одномуизпредложенныхвопросов.
2. Подготовитьвопросыпосодержаниювыступления.
3. Разработатьпроектнаучногоисследованиясиспользованиемданных,представленных всообщениях.
4. Подготовитьвопросыивозраженияпотенциальногоисполнителяпроекта.

Формапредставленияотчета:

Магистрантдолженпредставитьобоснованиепроектавэлектронномвиде.

7. Переченьосновнойидополнительнойучебнойлитературы,необходимойдляосвоениядисциплины

Основнаялитература

1. Аксарина, Н. А. Технология подготовки научного текста : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. А. Аксарина. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 112 с. : ил. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563851
2. Сбитнева, А. А. Литературное редактирование: история, теория, практика : учебное пособие : [16+] / А. А. Сбитнева. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364184 (дата обращения: 14.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0768-5. – Текст : электронный.
3. Подготовка и редактирование научного текста : учебно-методическое пособие : [16+] / сост. Н. П. Перфильева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 114 с. : табл. – Режим доступа:

по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567053 (дата обращения: 14.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2127-8. – Текст : электронный.

Дополнительнаялитература

1. Аверченков, В. И. Основы научного творчества : учебное пособие : [16+] / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 156 с. : ил., схем., табл. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93347

2. Ильченко, С.В. Деловые и научные коммуникации : учебное пособие: / С.В. Ильченко, Е.Я. Кивит, А.Б. Оришев; Институт бизнеса и дизайна. Москва: ООО "Сам Полиграфист", 2014. Текст: электронный. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488283

3. Былинский,К.И.Литературноередактирование.-М.:Флинта,2011.-395с.
- [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355

4. Клещев, О. И. Художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О. И. Клещев. – Екатеринбург :Архитектон, 2012. – 62 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962 (дата обращения: 14.03.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

5. Рябинина, Н. З. Технология редакционно-издательского процесса : учебное пособие / Н. З. Рябинина. – Москва : Логос, 2008. – 255 с. – (Новая университетская библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84787 (дата обращения: 14.03.2022). – ISBN 978-5-98704-051-4. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

Ассоциация научных редакторов и издателей (АНРИ). *[Сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://rasep.ru/sovet-po-etike/kodeksy-i-knigi/176-belaya-kniga-soveta-nauchnykh-redaktorov-o-soblyudenii-printsipov-tselostnosti-publikatsij-v-nauchnykh-zhurnalakh-obnovlennaya-versiya-2012-g*

Диссернет. [Сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.dissernet.org/

«Университетская КНИГА», информационно-аналитический журнал. [Сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.unkniga.ru/about.html

Ответственный подход к публикации научно-исследовательских работ: международные стандарты для авторов. [Электронный ресурс]. URL: https://rasep.ru/sovet-po-etike/kodeksy-i-knigi/136-otvetstvennyj-podkhod-k-publikatsii-nauchno-issledovatelskikh-rabot-mezhdunarodnye-standarty-dlya-avtorov

Инициативы открытого доступа: модели перехода, сервисы, требования к журналам. [Электронный ресурс]. URL:
http://www.unkniga.ru/vistavki-konferents/10169-initsiativy-otkrytogo-dostupa-modeli-perehoda-servisy.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

* Архиватор 7-Zip,
* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
* Операционнаясистема Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,

* Офисныйпакетпрограмм Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView,
* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI,
* Браузер GoogleChrome.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	**Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы**	**Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа**
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 21 Аудитория для лекционных и практических занятий.	1. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 2. Стул ученический – 55 шт. 3. Экран настенный 213*213 – 1 шт. (инв. № BA0000000045) 4. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 22 Аудитория для лекционных и практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 2. Стул ученический – 55 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 23 Аудитория для практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Шкаф четырехстворчатый – 2 шт. 4. Шкаф двухстворчатый – 2 шт. 5. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 24 Компьютерный класс Аудитория для практических занятий.	1. Стол ученический 2-местный – 10 шт. 2. Стул ученический – 20 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 25 Аудитория для практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудудитория № 27 Аудитория для	1. Мультимедийный класс в составе: интерактивная система	* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная

лекционных и практических занятий	SMART Boaro SB685. Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь. кабель. коммутатор-D-Link–1 шт. (инв. № BA0000005368). 2. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 3. Стул ученический – 55 шт.	лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, OpenLicense: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeProfessional 2013 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, договор № 799 от 25.09.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 28 Аудитория для практических занятий	1. Лингафонный кабинет Диалог (инв. № 3417192) 2. Стол ученический – 13 шт. 3. Стул ученический – 26 шт. 4. Шкаф четырехстворчатый – 1 шт. 5. Доска ученическая – 1 шт.	

ул. Корюкина, дом 2/9.	Стулья – 50 шт., парты – 25 шт., шкаф	* Архиватор 7-Zip, открытое программное

Аудитория № 26 Компьютерный класс. Аудитория для лекционных и практических занятий.	книжный со стеклом – 2 шт., меловая доска – 1 шт., доска белая магнитная WBASO912 – 1 шт., моноблок Lenovo – 8 шт., компьютер в сборе Intel – 1 шт., проектор NEC M361X – 1 шт.	обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, OpenLicense: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeProfessional 2013 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, договор № 799 от 25.09.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 29 Аудитория для практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.	
Пл. 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, 4 Библиотека УлГПУ Помещение для самостоятельной работы	Ноутбук Lenovo IdeaPad B590 Intel Pentium Dual-Core B960 2.2Ггц 4G/500G/DVD-RW15.6*/Windows 7 Home - 7шт; Ноутбук 15,6 ACER	**Ноутбук ACER Packard Bell EasyNote ENTE11HC-B9604G50MNKS** **Лицензионные программы** * Архиватор 7-Zip,

	Packard Bell EasyNote ENTE11HC-B9604G50MNKS-8шт; Стол-18 шт; Стол преподавателя-1шт; Библиотечная кафедра-1шт; Книжный стеллаж-1шт; Шкаф-стеллаж комбинированный -5шт; Стул Джуно-52шт; Стойка для рекламных материалов напольная сетчатая на 9 лотков-3шт; Тюль -8шт; Шторы кричневые-15шт; Шкаф пожарный ШПК-002-1шт; Колонны-15шт; Арк.стекло-24шт.	открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916-ЛД от 12.12.2016 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 8 OEM, договор №220 от 18.03.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №220 от 18.03.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. **Ноутбуки LenovoIdeaPad B590** **Лицензионные программы** * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134,

		контракт №260916-ЛД от 12.12.2016 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Pro, договор №0368100013813000050-0003977-01от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №220 от 18.03.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.