Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков
Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«24» июня 2022 г.

ЛИТЕРАТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля по профилю «Иностранный язык»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
Информатика. Иностранный язык

(очная форма обучения)

Составитель: Чибисова Т.А.,
старший преподаватель кафедры иностранных языков

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета факультета физико-математического и технологического образования, протокол от 25 марта 2022 г. №5

Ульяновск, 2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература стран изучаемого языка» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-методического модуля по профилю "Иностранный язык" учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Информатика / Иностранный язык», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Литература» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-8 семестрах: Практика устной и письменной речи, Педагогика, Философия.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Стилистика, Коммуникативный практикум иностранного языка.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Литература стран изучаемого языка» является подготовка бакалавра к работе учителем английского языка в общеобразовательной школе. Дисциплина предназначена дать будущим учителям профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области зарубежной англоязычной литературы, сформировать у студентов представления о логике историко-литературного процесса, показать взаимодействие различных направлений в литературе, осветить наиболее существенные черты художественного мира крупнейших писателей.

Задачи освоения дисциплины:

- развивать внутренний духовный и эстетический мир студентов, их речемыслительные способности, художественный вкус, выработать активное, эмоционально-осмысленное восприятие литературы
- формировать у студентов умение читать, осмысливать и интерпретировать с элементами анализа художественные произведения англоязычных стран различных литературных жанров, адаптированные с учетом уровня владения студентами английским языком, и постепенно подвести их к умению читать оригинальную литературу на английском языке самостоятельно
- систематизировать знания обучающихся в области литературы англоязычных стран
- расширять нравственный и филологический кругозор студентов
- познакомить обучающихся с произведениями писателей и поэтов разных эпох и литературных направлений и их вкладом в национальную культуру, являющуюся составной частью мирового художественного процесса

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Зарубежная литература» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в			

устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.		ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; ОР-3 осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках, в том числе в цифровой среде;	ОР-1 приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; ОР-4 языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.
ОПК-4. Способен			

осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	ОР-5 основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики; основные закономерности развития цивилизаций.	ОР-6 характеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций, показать вклад России и других государств достижении мировых истории и культуры.	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия					Форма итоговой аттестации
	Всего Трудоемк.	Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практическ. Занятия, час	Самостоят. Работа,час	

	Зач. ед.	Часы					
9	2	72	-	32	-	40	зачёт
Итого:	2	72	-	32	-	40	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель-ная работа
Тема 1. Литература Англии Средних веков. Литература Предвозрождения.	-	-	2	4
Тема 2. Литература эпохи Возрождения.	-	-	2	4
Тема 3. Английская литература XVII – XVIII вв. Просвещение в Англии.	-	-	4	4
Тема 4. Английская литература XIX века.	-	-	4	4
Тема 5. Литература Великобритании XX –XXI веков.	-	-	4	4
Тема 6. Становление литературы США. Американская литература XVII – XVIII века.	-	-	4	4
Тема 7. Литература США XIX века.	-	-	4	4
Тема 8. Современная американская литература.	-	-	4	6
Тема 9. Англоязычная детская литература.	-	-	4	6
Всего:	-	-	32	40

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Литература Англии Средних веков. Литература Предвозрождения.
Интерактивная форма: семинар-беседа

Тема 2. Литература эпохи Возрождения.
Интерактивная форма: групповое обсуждение темы

Тема 3. Английская литература XVII – XVIII вв. Просвещение в Англии.
Интерактивная форма: работа в парах

Тема 4. Английская литература XIX века. Ранний английский романтизм. «Озерная школа» в английской литературе. Лирика У. Вордсворта, С. Колриджа. «Озёрная школа» и традиция народной английской баллады. «Предисловие к лирическим балладам» У. Вордсворта и С. Кольриджа как манифест «лейкистов». «Сказание о Старом Мореходе» С. Колриджа.

Творчество Дж. Китса. Сонет «Ушедший день» в русских переводах. Поэзия Дж.Г. Байрона и П.Б. Шелли. Основные мотивы лирики Байрона. Особенности поэтики и проблема жанра «Странствий Чайльд-Гарольда». Мотив романтического бунта в цикле «восточных поэм». Проблема байронизма. Байрон и русская литература. Байрон и Пушкин. Основные темы и мотивы лирики Шелли. Драматургия Шелли – «Прометей Освобождённый», «Ченчи».

Интерактивная форма: работа в микрогруппах

Тема 5. Литература Великобритании XX –XXI веков. Реализм. С. Моэм «Луна и грош», «Театр», «Бремя страстей человеческих», «Разрисованная вуаль». Модернизм. А.Хаксли «Шутовской хоровод», поэзия; Д. Джойс «Улисс», Д. Лоуренс «Любовник леди Чаттерлей», В. Вульф «Путешествие»; произведения Агаты Кристи. Б.Шоу «Пигмалион»; Г.Уэллс «Машина времени», «Человек-невидимка»; Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах».
Интерактивная форма: учебная дискуссия

Тема 6. Становление литературы США. Американская литература XVII – XVIII века.
Интерактивная форма: семинар-беседа

Тема 7. Литература США XIX века. Рассказы А.По; М.Твен «Приключения Тома Сойера», «Принц и нищий»; рассказы О.Генри; Дж.Лондон «Белый клык», «Мартин Иден»; Т.Драйзер «Сестра Керри»;
Интерактивная форма: выполнение творческих заданий в микрогруппах

Тема 8. Современная американская литература.
Интерактивная форма: выполнение творческих заданий с использованием Интернет - источников

Тема 9. Англоязычная детская литература.
Интерактивная форма: семинар-беседа по заданной теме

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовка к защите реферата;
- выполнение индивидуального задания;
- подготовка к контрольной работе.

Темы рефератов :
1.Американская мечта в романе Фитцжеральда «Великий Гэтсби».
2.Авторская позиция в романе Дж.Свифта "Путешествия Гулливера".
3.Байрон – личность и поэт.
4.Женский образ в романе Ш.Бронте «Джейн Эйр».
5.Жизнь и творчество О.Уайлда.
6.Композиционные особенности романа Э. Хэмингуэя «Прощай, оружие».
7.Ранние произведения Марка Твена.
8.Система образов романа Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд».
9.Трагедия принципа Гамлета.
10.«Вечная» тема любви в романе У. Шекспира «Ромео и Джульетта».

Индивидуальные задания:
Задание 1.Подготовьте сообщение по теме «Влияние Великой Отечественной войны на английскую литературу постмодернизма».
Задание 2.Подготовьте доклад по теме «Детская литература на примере английских и американских авторов».
Задание 3.Подготовьте выразительное чтение сонетов Шекспира.
Задание 4.Подготовьте выразительное чтение стихотворений поэтов «озерной школы» наизусть.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Михальская Н.П. История английской литературы: учебное пособие – М.: Академия, 2007 г. – 482 с. (Библиотека УлГПУ)
2. Канина С.Ю. , Роптанова Л.Ф. Let’s Read the New Millenuim Literature – Ульяновск: ГОУ УлГПУ им. И.Н. Ульянова. – 95с.
3. Скворцова С.В., Дейкова Л.А., Ковалева А.Ю., Дмитриева О.В., Глинкина А.С., Пурскалова Ю.В., Чибисова Т.А., Vital Vocabulary Builder (издание второе, переработанное и дополненное) - Учебно-методическое пособие для студентов, изучающих английский язык как основную и дополнительную специальность. – Ульяновск; изд-во Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2021г., 537с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата ОС-2 Отчет о выполнении индивидуального задания	ОР-1 Владеть приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; ОР-3 осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках, в том числе в цифровой среде; ОР-4 Владеть языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. ОР-5 Знает основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики; основные закономерности развития цивилизаций.
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	

		ОР-6 Умеет характеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций, показать вклад России и других государств достижении мировых истории и культуры.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран изучаемого языка».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

Примерные вопросы к зачету:

1.Периодизация литературного процесса. Литература Средних веков.
2.Периодизация творчества Шекспира. Великие трагедии Шекспира (пересказ одной трагедии). 1 сонет Шекспира наизусть.
3.Великие комедии Шекспира (пересказ одной комедии). 1 сонет Шекспира наизусть.
4.Творчество Шекспира. Сонеты, трагедии и комедии.
5.Английская литература 17 века. Дж.Донн, Мильтон.
6.Английские романы 18 века. Д.Дефо «Робинзон Крузо». Дж. Свифт «Путешествия Гулливера».
7.Английская литература 19 века. Диккенс, Теккерей, Гарди, Бронте.
8.Лондонский романтизм 19 века. Китс. Блейк. «Озерная школа». «Революционный романтизм».
9.Английская литература ранних 20х годов. Шоу, Уэльс, Голсуорси, Моэм.
10.Английская литература первой половины 20 века. Джойс, Вульф, Хаксли, А.Кристи.
11.Английская литература второй половины 20 века. 1 произведение Грина на пересказ.
12.Детская литература Англии и Америки.
13.Американская литература. О.Генри, Дж.Лондон, Теодор Драйзер.
14.Американская литература. Фолкнер, Фитцджеральд, Хамингуей, Сэлинджер.
15.Литература Австралии, Канады и Новой Зеландии.
16.Нобелевские лауреаты в американской литературе. Э. Хэмингуэй «Старик и море». У. Фолкнер. Дж. Стейнбек.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лабораторных занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лабораторных	Работа на Лабораторных	Зачёт

		занятий	занятиях	
9 семестр	Разбалловка по видам работ	16 х 1=16 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	16 баллов max	168 баллов max	200 баллов

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 9 семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы лабораторных занятий

Лабораторная работа № 1. Периодизация литературного процесса.
Цель работы: изучение периодизации литературного процесса, литературы Средневековья

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Ознакомиться с основными этапами развития английской литературы
2. Прочитать поэму «Беовульф»

Содержание работы:
1. Знакомство с презентацией по периодизации английской литературы
2. Прочтение и анализ отрывков из поэмы «Беовульф».
3. Сообщения по теме. Обсуждение сообщений.
4. Практические задания.

Форма представления отчета:
Студенты составляют доклады по теме.

Лабораторная работа № 2. Литература эпохи Среднеквековья
Цель работы: знакомство с литературой Средневековья и эпохи Предвозрождение периодизации литературного процесса, литературы Средневековья

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Ознакомиться с характерными особенностями эпохи
2. Прочитать поэму «Кентерберийские рассказы» Д.Чосера

Содержание работы:
1. Сообщения по теме. Обсуждение сообщений.
2. Прочтение и анализ отрывков из «Кентерберийских рассказов» Д.Чосера
3. Практические задания.

Лабораторная работа № 3. Литература Возрождения.
Цель работы: знакомство с литературой Возрождения.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Ознакомиться с характерными особенностями эпохи, подготовить доклады
2. Прочитать одно из произведений У. Шекспира: «Сон в летнюю ночь», «Много шума из ничего», «Мера за меру», «Двенадцатая ночь». Исторические эпосы «Ричард II», «Ричард III», «Генрих IV», «Генрих V».
Содержание работы:
1.Доклады по темам: Биография У. Шекспира. Периодизация творчества Шекспира.
2.Тест по теме семинара.
3.Доклады по темам: Великие трагедии Шекспира: «Гамлет», «Отелло», «Король Лир». 4.
5.Сонеты.
6.Практические задания.
7.Чтение сонетов Шекспира наизусть.

Лабораторная работа №4. Литература 17 века.
Цель работы: знакомство с литературой 17 века.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Ознакомиться с характерными особенностями эпохи, подготовить доклады
2. Прочитать одно из произведений Мильтона
Содержание работы:
1.Обсуждение литературы 17 века.
2.Драматургия Бена Джонсона. Джон Донн..
3. Сообщения по теме.
3. Практические задания.

Лабораторная работа №5. Просвещение и предромантизм.
Цель работы: знакомство с литературой эпохи.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Ознакомиться с характерными особенностями эпохи, подготовить доклады
2. Прочитать одно из произведений Д.Дефо, Дж. Свифта.
Содержание работы:
1.Обсуждение литературы 17 века.
2. Английские романы 18 века. Д.Дефо, Дж. Свифт.
3.Сообщения по теме. Яркие представители (биография и творчество). Обсуждение сообщений.
4. Практические задания.

Лабораторная работа №6. Литература 19 века.
Цель работы: знакомство с литературой эпохи.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Ознакомиться с характерными особенностями эпохи, подготовить доклады
2. Прочитать одно из произведений.

Содержание работы:
1.Обсуждение темы: романтизм 19 века. Лондонский романтизм. «Озерная школа». «Революционый романтизм».
Доклады по темам: Дж.Китс (1795-1821) и его поэзия. У. Блейк и его поэзия. В. Вордсворд и его поэзия. С. Колридж и его поэзия. Творчество Дж. Байрона. Творчество П. Шелли.
3.Практические задания.

Лабораторная работа №7. Черты литературы 19 века.
Цель работы: знакомство с литературой эпохи.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Ознакомиться с характерными особенностями эпохи, подготовить доклады
2. Прочитать одно из произведений.
Содержание работы:
1.Обсуждение творчества Ч.Диккенса.
2.Обсуждение творчества У.Теккерея.
3.Практические задания.

Лабораторная работа №8. Творчество сестер Бронте, О.Уайлда, Т.Гарди.
Цель работы: знакомство с литературой эпохи.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Ознакомиться с характерными особенностями эпохи, подготовить доклады
2. Прочитать одно из произведений.
Содержание работы:
1.Обсуждение творчества сестер Бронте, О.Уайлда, Т.Гарди.
2.Практические задания.

Лабораторная работа №9. Литература рубежа 19-20 веков.
Цель работы: знакомство с литературой эпохи.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Ознакомиться с характерными особенностями эпохи, подготовить доклады
2. Прочитать одно из произведений.
Содержание работы:
1.Обсуждение литературы начала 20 века.
2.Сообщения по теме. Обсуждение сообщений.
3.Практические задания.

Лабораторная работа №10. Литература начала 20 века
Цель работы: знакомство с литературой эпохи.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Ознакомиться с характерными особенностями эпохи, подготовить доклады
2. Прочитать одно из произведений.
Содержание работы:
1.Доклады по темам: Творчество Б.Шоу. Дж. Голсуорси и его «Сага о Форсайтах». 2.Биография и творчество Г.Уэльса.
3. Сообщения по теме. Обсуждение сообщений.
4. Практические задания.

Лабораторная работа №11. Литература 20 века.
Цель работы: знакомство с литературой эпохи.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Ознакомиться с характерными особенностями эпохи, подготовить доклады
2. Прочитать одно из произведений.

Содержание работы:
1.Литература 20 века. Модернизм.
2.А.Хаксли «Шутовской хоровод», поэзия; Д. Джойс «Улисс», Д. Лоуренс «Любовник леди Чаттерлей», В. Вульф «Путешествие».
3.Произведения Агаты Кристи.
4. Сообщения по теме: Обсуждение сообщений.
5. Практические задания.

Лабораторная работа №12. Английская литература второй половины 20 века.
Цель работы: знакомство с литературой эпохи.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Ознакомиться с характерными особенностями эпохи, подготовить доклады
2. Прочитать одно из произведений.
Содержание работы:
1.Обсуждение английской литературы второй половины 20 века. Постмодернизм.
2.Творчество Г. Грина, У.Голдинга, Фаулза.
3.Сообщения по теме: Обсуждение сообщений.
4. Практические задания.

Лабораторная работа №13. Творчество А.Мердок, Дж.Фаулза, М.Спарк, Ч.Сноу, Дж. Толкиена.
Цель работы: знакомство с литературой эпохи.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Ознакомиться с характерными особенностями эпохи, подготовить доклады
2. Прочитать одно из произведений.
Содержание работы:
1. Анализ творчества А.Мердок («Замок из песка», «Под сетью»), Дж.Фаулза («Маг»), М.Спарк («Робинзон»), Ч.Сноу («Пора надежд»);, Дж. Толкиена («Властелин колец», «Хоббит»).
1.Тест по теме семинара.

Лабораторная работа №14. Американская литература 20 века
Цель работы: знакомство с литературой эпохи.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Ознакомиться с характерными особенностями эпохи, подготовить доклады
2. Прочитать одно из произведений.
Содержание работы:
1.Американская литература 20 века. Рассказы А.По; М.Твен «Приключения Тома Сойера», «Принц и нищий»; рассказы О.Генри; Дж.Лондон «Белый клык», «Мартин Иден»; Т.Драйзер «Сестра Керри»; С. Фитцджеральд «Великий Гэтсби»; У. Фолкнер «Особняк»; Э.Хемингуэй «Старик и море», «Прощай, оружие»; Дж.Стейнбек «Грозди гнева»; Дж.Селинджер «Над пропастью во ржи».
2.Сообщения по теме.

Лабораторная работа №15. Нобелевские лауреаты в области литературы
Цель работы: знакомство с Нобелевскими лауреатами в области англоязычной литературы.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Ознакомиться с особенностями премии
2. Прочитать одно из произведений.
Содержание работы:
1. Нобелевские лауреаты в области литературы.
2. Сообщения по теме:
3. Практические задания.

Лабораторная работа №16. Финальная дискуссия. Тест
Цель работы: обсудить основные особенности английской литературы
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Повторить изученный материал
Содержание работы:
1. Обсуждение
2. Контрольная работа

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Утевская, Н. Л. English & American Literature (Английская и американская литература) : учебное пособие : [12+] / Н. Л. Утевская. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Антология, 2012. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220162 (дата обращения: 11.02.2022). – ISBN 978-5-94962-123-3. – Текст : электронный.
2. Шевченко, Л. Л. History of English Literature (from Anglo-Saxons to the Age of Reason) : учебное пособие / Л. Л. Шевченко. — Барнаул : АлтГПУ, 2015. — 198 с. — ISBN 978–5–88210–788–7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112312 (дата обращения: 11.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Шевченко, Л. Л. History of English Literature (from Romanticism to Modern Period) : учебное пособие / Л. Л. Шевченко. — Барнаул : АлтГПУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978–5–88210–828–0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112313 (дата обращения: 11.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4.Курочкина, Н. А. Английская литература. История. Тексты. Переводы : учебное пособие / Н. А. Курочкина, В. С. Николаева. — Санкт-Петербург : БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова, 2019. — 153 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157049

Дополнительная литература:

1.Лушникова, Г. И. Современная британская, ирландская и американская литература: калейдоскоп жанров, тем, стилей : учебное пособие / Г.И. Лушникова, Т.Ю. Осадчая. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 211 с. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/textbook_5d2d6c354c6f98.81886897. - ISBN 978-5-16-016095-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1408260
2.Невструева, О. В. Практикум по английской и американской литературе : учебно-методическое пособие / О. В. Невструева. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2007. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271886 (дата обращения: 11.02.2022). – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:
1. http://www.infoliolib.info/philol/andreev/main.html
2. http://inolit.ru
3. http://magazines.russ.ru/inostran/