Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова» (ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ Проректор-по научной работе

Н.А. Ильина 30 июня 2016 г.

СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Программа учебной дисциплины вариативной части Б 1 для направления подготовки 06.06.01 Биологические науки направленность (профиль) Клеточная биология, цитология, гистология

Составитель: Захарова Е. В., кандидат филологических наук, доцент

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета историко-филологического факультета (протокол от « 23 » 2016 г. № 9).

Ульяновск, 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «Стилистика и культура речи» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 06.06.01 Биологические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утверждённого приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 года № 871 (зарегистрировано в Минюсте России 25.08.2014 № 33686), положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ высшего образования — программ аспирантуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования в ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова» и в соответствии с учебным планом.

Цели и задачи освоения дисциплины

Основной **целью** освоения дисциплины «Стилистика и культура речи» Б1.В.09 является совершенствование коммуникативных компетенций аспирантов первого года обучения.

Для достижения поставленной цели выделяются задачи:

- дать представление о коммуникативных качествах устной и письменной речи;
- углубить знания о нормах современного русского литературного языка (орфоэпических, акцентологических; лексических, морфологических и синтаксических);
- систематизировать представления о научном стиле русского литературного языка, о его функциональных особенностях, сфере употребления;
- расширить знания о языковых чертах научного стиля, экстралингвистических факторах, влияющих на создание научного текста;
 - познакомить с основными принципами создания и редактирования научных текстов;
 - закрепить навык публичных выступлений.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Стилистика и культура речи» включена в вариативную часть Блока I, в структуре основной образовательной программы подготовки аспирантов по направлению подготовки 06.06.01 Биологические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации). Дисциплина читается на 1 курсе во 2 семестре в очной форме обучения и на 1 курсе в 2 семестре в заочной форме обучения.

Требования к усвоению дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины «Стилистика и культура речи» аспирант должен обладать общекультурными компетенциями:

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК 2).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими *про- фессиональными компетенциями (ПК):*

- способность интегрировано применить знания из разных областей клеточной биологии, цитологии и гистологии с учетом современных достижений для решения комплексных исследовательских задач (ПК-3);

В результате освоения дисциплины «Стилистика и культура речи» аспирант должен:

знать:

- основные виды речевой деятельности;
- коммуникативные качества речи;
- нормы современного русского литературного языка;
- стили современного русского литературного языка.

уметь:

- строить устную и письменную речь в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
 - анализировать и оценивать речь с точки зрения нормативности.

влалеть

- точной, логичной, выразительной, правильной речью.

Структура и содержание дисциплины «Стилистика и культура речи» Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица, что соответствует 36 часам, из них 6 часа лекций, 8 часов практических занятий, 22 часа на самостоятельную работу во 2 семестре.

Форма итогового контроля - экзамен.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям)		
		Лекции	(Лабораторные) Практические занятия	Самост. работа	Формы промежуточной аттестации (по итогам освоения дисциплины)		
1.	Понятие о культуре речи. Уровни культуры речи. Коммуникативные качества речи.	2	2	7	Контрольная работа		
2.	Понятие языковой нормы. Нормы письменной и устной речи.	2	3	8	Контрольная работа		
3.	Текст. Признаки текста. Стили текста.	2	3	7	Контрольная работа		
	Всего	6	8	22	Зачёт		

Структура и содержание дисциплины «Стилистика и культура речи» Заочная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица, что соответствует 36 часам, из них 6 часа лекций, 8 часов практических занятий, 22 часа на самостоятельную работу во 2 семестре.

Форма итогового контроля - экзамен.

No		Виды учебной	
п/п		работы, включая	
	Раздел дисциплины	самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям)

		Лекции	(Лабораторные) Практические занятия	Самост. работа	Формы промежуточной аттестации (по итогам освоения дисциплины)
1.	Понятие о культуре речи. Уровни	2	2	7	Контрольная работа
	культуры речи.				
	Коммуникативные качества речи.				
2.	Понятие языковой нормы. Нор-	2	3	8	Контрольная работа
	мы письменной и устной речи.				
3.	Текст. Признаки текста. Стили	2	3	7	Контрольная работа
	текста.				
	Всего	6	8	22	Зачёт

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Понятие о культуре речи. Уровни культуры речи. Коммуникативные качества речи. «Русский язык и культура речи» как научная дисциплина. Связь языка с историей и культурой народа. Основные тенденции в развитии современного русского литературного языка. Проблема экологии русского языка. Основы публичного выступления.

Монологическая речь, её характеристика. Общие сведения о риторическом каноне: инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция. Общие требования к построению речи.

Интерактивная форма: выступление перед аудиторией, анализ выступлений.

Раздел 2. Понятие языковой нормы. Нормы письменной и устной речи. Нормы русского литературного языка. Норма как социальное явление. Формирование норм литературного языка. Вариативность норм. Три степени нормативности. Кодификация литературной нормы. Динамическая теория нормы. Норма императивная и диспозитивная. Ортологические словари. Виды норм.

Орфоэпические и акцентологические нормы. Типы орфоэпических ошибок (твёрдое / мягкое произношение согласных в заимствованных словах, произношение сочетаний согласных). Типы акцентологических ошибок (трудные случаи постановки ударения, ударение в кратких прилагательных и причастиях; ударение в глаголах прошедшего времени).

Нормы словоупотребления. Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи (использование в устной и письменной речи метафор, метонимии, синекдохи, антитезы, оксюморона, контекстуальных и общеязыковых синонимов и антонимов, омонимов, устаревших слов и неологизмов). Особенности заимствованных слов в русском языке. Особенности терминологической лексики. Признаки иноязычного происхождения слов. Фразеологизмы, их использование в речи. Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения. Лексические нормы. Нарушение лексических норм как речевая ошибка (употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, лишние слова в речи, тавтология и неуместное повторение слов, смешение паронимов, плеоназм).

Нормы грамматики. (Нормы морфологии и синтаксиса).

Морфологические нормы. Имя существительное: ошибки в формах числа, ошибки в падежных формах, склонение имён собственных, трудности в определении рода имён существительных. Имя прилагательное: употребление степеней сравнения Имя числительное: ошибки в образовании форм. Местоимение: трудности в формообразовании личных и притяжательных местоимений, трудности в употреблении, местоимения и вежливость. Глагол и его форма: трудность в образовании глагола и его форм, нарушение видо-временных отношений глаголов. Наречие: трудности в образовании и употреблении. Служебная часть речи: трудности в употреблении предлогов и союзов.

Синтаксические нормы. Ошибки в согласовании и управлении слов. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Ошибки в употреблении деепричастных и при-

частных оборотов. Нарушение границ предложения (парцелляция) как грамматическая ошибка. Парцелляция как средство выразительности. Фигура умолчания. Использование риторических вопросов, восклицаний и обращений. Нарушение порядка слов. Инверсия как средство выразительности. Выразительные возможности односоставных и неполных предложений. Ошибки, связанные с употреблением однородных членов предложения. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в использовании прямой и косвенной речи Синтаксическая бедность языка. Параллелизм как выразительное средство.

Раздел 3. Текст. Признаки текста. Стили текста. Текст как продукт речевой деятельности. Признаки текста. Логичность, связность, завершённость как основные признаки текста.

Научный стиль речи. Применение. Подстили научного стиля, особенности каждого подстиля. Лингвистические особенности. Терминология и номенклатурные наименования. Жанры научного стиля.

Требования к оформлению текстов этих жанров. Структура научной статьи и тезисов. Структура диссертационной работы. Понятийный аппарат научного исследования.

Требования к оформлению диссертации. Цитирование. Таблицы и схемы. Рубрикация. Использование различных сокращений. Требования к оформлению списка литературы.

Структура автореферата. Требования к оформлению автореферата.

Правка научных текстов. Научный доклад. Научно-публицистический характер научного доклада. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Речевой этикет в документе. Оформление деловых писем. Образцы оформления документации к защите, их речевые особенности, использование моделей предложений и словосочетаний (речевых клише). Анализ фрагментов стенограммы (процедуры защиты диссертации). Правка текстов документов. Деловой и научный этикет.

Речевые формулы научного этикета. Этикетное общение в процессе научной дискуссии. Вступительное и заключительное слово диссертанта. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Публицистический стиль в устной публичной речи.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах по редактированию текста.

Образовательные технологии

При реализации учебной работы по освоению курса «Стилистика и культура речи» используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- проектные методы обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

Успешное освоение материала курса предполагает большую самостоятельную работу аспирантов и руководство этой работой со стороны преподавателей.

В соответствии с рекомендациями по формированию основных профессиональных образовательных Эффективность применения интерактивных форм обучения обеспечивается реализацией следующих условий:

- создание диалогического пространства в организации учебного процесса;
- использование принципов социально-психологического обучения в учебной и научной деятельности;

 формирование психологической готовности преподавателей к использованию интерактивных форм обучения, направленных на развитие внутренней активности аспирантов.

Использование интерактивных форм и методов обучения направлено на достижение ряда важнейших образовательных целей:

- стимулирование мотивации и интереса в области углубленного изучения гравитации в общеобразовательном, общекультурном и профессиональном плане;
- повышение уровня активности и самостоятельности научно-исследовательской работы аспирантов;
- развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия, научной коммуникации.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов

Важную роль при освоении дисциплины «Стилистика и культура речи» играет самостоятельная работа аспирантов. Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приёмами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Самостоятельная работа аспирантов имеет основную цель - обеспечить качество подготовки выпускаемых специалистов в соответствии с требованиями основной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 06.06.01 Биологические науки.

К самостоятельной работе относятся:

- самостоятельная работа на аудиторных занятиях (лекциях, семинарах, коллоквиумах, практических занятиях);
 - внеаудиторная самостоятельная работа.
- В процессе обучения предусмотрены следующие виды самостоятельной работы обучающегося:
 - Работа с конспектами лекций.
- Проработка пройденных лекционных материалов по конспекту лекций, учебникам и пособиям на основании вопросов, подготовленных преподавателем;
 - Написание рефератов по отдельным разделам дисциплины.
 - Подготовка научных докладов и творческих работ.
- Проработка дополнительных тем, не вошедших в лекционный материал, но обязательных согласно учебной программе дисциплины;
 - Самостоятельное решение сформулированных задач по основным разделам курса.
 - Работа над проектами.
 - Подготовка к практическим и семинарским занятиям.
 - Изучение обязательной и дополнительной литературы.
 - Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний.
 - Выполнение контрольных работ.
 - Подготовка группового отчета или презентации.

В целях фиксации результатов самостоятельной работы аспирантов по дисциплине проводится аттестация самостоятельной работы.

При освоении дисциплины могут быть использованы следующие формы контроля самостоятельной работы:

- реферат,
- устный опрос,

- контрольная работа,
- другие по выбору преподавателя.

Научный руководитель организует самостоятельную работу аспиранта в соответствии с рабочим учебным планом и графиком, рекомендованным преподавателем. Аспирант должен выполнить объем самостоятельной работы, предусмотренный рабочим учебным планом, максимально используя возможности индивидуального, творческого и научного потенциала для освоения образовательной программы в целом. Самостоятельная работа аспирантов носить репродуктивный, частично-поисковый И поисковый Самостоятельная работа, носящая репродуктивный характер, предполагает, что в процессе работы аспиранты пользуются методическими материалами и методическими пособиями, в которых указывается, в какой последовательности следует изучать материал дисциплины, обращается внимание на особенности изучения отдельных тем и разделов. Самостоятельная работа, носящая частично-поисковый характер и поисковый характер, нацеливает аспирантов на самостоятельный выбор способов выполнения работы, на развитие у них навыков творческого мышления, инновационных методов решения поставленных задач.

Для анализа организации своей самостоятельной работы, аспиранту рекомендуется в письменной форме ответить на предлагаемые вопросы и затем критически проанализировать, насколько эффективно он работает самостоятельно.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, а также доступом к сети Интернет.

Фонд оценочных средств

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

№ п/п	КОНТРОЛИРУЕМЫЕ МО- ДУЛИ, РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕ- НОЧНОГО СРЕДСТВА	КОД ФОРМИ- РУЕМОЙ КОМПЕТЕН- ЦИИ общепрофесси- ональные ком- петенции (ОПК): ОПК-2	КОД ФОР- МИРУЕ- МОЙ КОМПЕ- ТЕНЦИИ профессио- нальные компетен-
			(01119). 0111(2	ции (ПК): ПК-3
1	Понятие о культуре речи. Уровни культуры речи. Коммуникативные качества речи	Реферат на тему «Основы публичного выступления»		
2	Понятие языковой нормы. Нормы письменной и устной речи.	Понятие языковой нормы. Нормы письменной и устной речи		
3	Текст. Признаки текста. Стили текста	Редактирование научного текста		
		НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА	0 C 1	- 3

Виды самостоятельной работы

- 1) Подготовка доклада (выступление).
- 2) Подготовка мультимедийной презентации (защита презентации).
- 3) Конспектирование (конспект).
- 4) Самостоятельная подготовка вопроса (развернутый план ответа по каждому вопросу).

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы

- 1. Что такое коммуникативные качества речи? Приведите примеры речевых ошибок, связанных с нарушением требований точности, богатства, выразительности, правильности и т. п. речи.
- 2. Назовите признаки хорошего, зрелого чтения. Проанализируйте, как протекает процесс чтения учебной литературы в вашей практике. Умеете ли вы читать?
- 3. Назовите общие и различные свойства устной и письменной речи. В чем заключается основное отличие устной речи от письменной?
- 4. В чем отличие понятий «устная речь», «разговорная речь», «устная озвученная речь»?

Примерная тематика рефератов

- 1. Языковая норма как историческое явление
- 2. Вербальные и невербальные средства общения.
- 3. Речь самораскрытие и самооценка.
- 4. Как подготовить выступление.
- 5. Обращение в русском речевом этикете.

Примерный перечень вопросов к зачёту

- 1. Речь. Механизмы речи. Виды речевой деятельности.
- 2. Функционально-смысловые типы речи.
- 3. Культура речи. Уровни культуры речи. Характеристика основных коммуникативных качеств речи.
- 4. Понятие о норме современного русского литературного языка. Типы норм. Динамика норм.
- 5. Типичные нарушения норм современного русского литературного языка. Типология ошибок.
- 6. Общая характеристика орфоэпических норм. Произношение гласных и согласных. Произношение заимствованных слов.
- 7. Акцентологические нормы. Характеристика русского ударения. Акцентологические варианты. Причины изменения и колебания ударения.
 - 8. Нормы словоупотребления.
 - 9. Морфологические нормы. Варианты морфологической нормы.
 - 10. Род несклоняемых имен существительных.

Оценочное средство для темы 1

Понятие о культуре речи. Уровни культуры речи. Коммуникативные качества речи

Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова» (ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет Кафедра русского языка, литературы и журналистики

Оценочное средство 1

Реферат

по дисциплине Стилистика и культуры речи «Основы публичного выступления»

Задание:
Написание реферата

Составитель		_ E.B. Захарова
	(подпись)	
« »		20 г.

Оценочное средство для темы 2

Понятие языковой нормы. Нормы письменной и устной речи

Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова» (ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет Кафедра русского языка, литературы и журналистики

Оценочное средство 2

<u>Тест</u>

по дисциплине Стилистика и культуры речи

«Орфоэпические нормы современного русского языка».

Задание: Решение тестовых заданий

Составитель		_ E.B	8. Захаров <i>а</i>
	(подпись)		
// W		20	г

Оценочное средство для темы 3

Текст. Признаки текста. Стили текста

Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова» (ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет Кафедра русского языка, литературы и журналистики

Оценочное средство 3

Редактирование текста

по дисциплине Стилистика и культуры речи

«Редактирование научного текста»

Задание: Редактирование т	екста	
Составитель (подпись)	_ E.B.	Захарова
«»	_20	Γ.

Рекомендации к написанию реферата

Написание аспирантами рефератов способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых за время обучения, и применению этих знаний к комплексному решению конкретной задачи в соответствии с требованиями квалификационной характеристики специалиста.

Для написания реферата аспирант должен выбрать одну из тем, приведенных в списке. Структура реферата состоит из следующих частей:

- 1. Содержание.
- 2. Введение (обоснование выбора темы, степень ее изученности, цели, задачи, краткая характеристика историографии темы).
 - 3. Основной текст (не менее двух глав).
 - 4. Заключение (итоги исследования).
 - 5. Библиографический список.

Написание реферата предполагает самостоятельное изучение историографии темы и подробный анализ полученной из нее информации по выбранной проблематике.

Важным фактором при оценке качества выполненной реферативной работы является умение ее автора оперировать в изложении материала ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе.

Содержание рефератов должно быть увязано с целями соответствующих учебных дисциплин, а объем - с бюджетом времени самостоятельной работы студента.

Требования к оформлению реферата:

1. Объем: 7-10 страниц.

В рекомендуемый объём работы не входят титульный лист, план, список литературы и приложения.

- 2. Шрифт Times New Roman
- 3. Размершрифта 14
- 4. Выравнивание текста по ширине, кроме титульного листа.
- 5. Междустрочный интервал 1,5.
- 6. Отступ: 1,25.
- 7. Параметры страницы: размер -A4, поля: сверху, снизу -2 см, справа -1,5 см, слева -2,5 см.
 - 8. Структура реферата:
 - Титульный лист
 - План
 - Основной текст реферата
 - Библиографический список (не менее 5 источников)
 - Приложение (не обязательно)

Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова» (ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет Кафедра русского языка, литературы и журналистики

РЕФЕРАТ по дисциплине «Стилистика и культура речи»

(ТЕМА РЕФЕРАТА)

Выполнил(а): аспирант(ка) 2 курса очного отделения Ф.И.О. (полностью)

Проверила: должность, ФИО.

Ульяновск 20

Примеры тестовых заданий

Пример закрытой формы теста с единичным выбором

Тема: Стили текста.

Формулировка задания: Укажите правильный ответ

Текст задания: Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго, – не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и матерь свою – и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

Пример закрытой формы теста с множественным выбором

Тема: Орфоэпические нормы

Формулировка задания: Укажите правильные ответы

Текст задания: Отметьте слова, орфоэпические варианты которых имеют разные лексические значения

- 1) броня;
- 2) масличный;
- 3) характерный;
- 4) электрик;
- квартал.

Примеры открытой формы теста

Тема: Языковая норма

Формулировка задания: Введите правильный ответ

Текст задания: Совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закрепленных в процессе общественной коммуникации –это

Пример теста на установление соответствия

Тема: Стили текста

Текст задания: В приведённых предложениях использованы следующие изобразительно-выразительные средства.

1. Мне ничего на земле не надо – / Ни громов Гомера, ни Дантова ди-	a)	инверсия;
ва. (А. Ахматова)	б)	анафора;
2. Надеюсь, / верую: вовеки не придет / ко мне / позорное благоразу-	в)	параллелизм;
мие. (В. Маяковский)	г)	градация;
3. Но в искушениях долгой кары, / перетерпев судеб удары, окрепла	д)	ассонанс;
Русь. / Так тяжкий млат, дробя стекло, кует булат. (А. Пушкин)	e)	аллитерация;
4. Без вас хочу сказать вам много, / При вас я слушать вас хочу; / Но	ж)	антитеза

молча вы глядите строго, / И я в смущении стою. (М. Лермонтов)

- 5. Клянусь я первым днем творенья,//клянусь его последним днем, / Клянусь позором преступленья / и вечной правды торжеством. (М. Лермонтов)
- 6. Как мало пройдено дорог, / Как много сделано ошибок. (С. Есенин)
- 7. Где стол был яств, там гроб стоит. (Г. Державин)
- 8. Коль рубить, так безрассудку, / Коль грозить, так не на шутку, / Коль ругнуть, так сгоряча, / Коль рубнуть, так уж сплеча! (А. Толстой)
- 9. Пирует Пётр. И горд, и ясен, и славы полон взор его. И царский пир его прекрасен. (А. Пушкин)
- 10. Волга! Волга!.. Весной многоводной / Ты не так заливаешь поля, / Как великою скорбью народной / Переполнилась наша земля. (Н. Некрасов)
- 11. Нева вздувалась и ревела, / Котлом клокоча и клубясь. (А. Пушкин)
- 12. Любви безумную тревогу / Я безотрадно испытал. (А. Пушкин)

Примерный перечень вопросов для контрольной работы Примерный вариант контрольной работы по акцентологии и орфоэпии

Задание 1. Расставьте ударения в следующих словах.

Августовский, асимметрия, баловать, бармен, бронировать, вероисповедание, двоюродный, девичий, договор, дозвониться, завидно, занял, заржаветь, исчерпать, квартал, красивее, маркировать, мусоропровод, обеспечение, оптовый, премировать, силос, танцовщица, тигровый, углубить, ходатайство, черпать.

Задание 2. Образуйте форму Р.п. ед.ч. следующих существительных. Расставьте ударения.

Арбитраж, герб, грош, инструктаж, торт, шкаф.

Задание 3. Образуйте форму прошедшего времени м., ж., с. рода глаголов. Расставьте ударения.

Баловать, взять, отдать.

Задание 4. Мягкий или твёрдый согласный произносится перед Е?

Автосервис бизнесмен, бижутерия, грейпфрут, дефис, кемпинг, контейнер, менеджер, прогресс, свитер.

Задание 5. Определите [э] или [о] произносится под ударением.

Акушер, безнадежный, бытие, грядет, двоеженство, желчь, истекший, маневры, недоуменный, опека, солитер.

Задание 6. Определите, [чн] или [шн] произносится в словах.

Молочный, яичница, двоечник, праздничный, Фоминична, скучно, скворечник, порядочно, очечник.

Задание 7. Определите значение слов.

Альтруизм, диссидент, имплицитный, мизантроп, маргинальный.

Задание 8. Определить значение фразеологизмов.

Пускаться во все тяжкие, тришкин кафтан, перейти Рубикон.

Задание на редактирование текста

Задание: отредактируйте текст, обратив внимание на устранение разнобоя при написании наименований.

О долголетии

Различные представители животного и пернатого царства имеют самые различные сроки жизни. Слон на свободе живет 150-200 лет; лошадь -40 л., бык 15-20 л., крыса живет 35-30 мес., а крот -40-50 лет; мышь живет 3-3.5 г.; летучая мышь -30-'35 лет; собака и волк живут 10-15 лет; кошка в среднем 9-10 лет, а тигр -20-30 лет; птицы - орлы, лебеди,

вороны, попугаи живет до 100 лет; домашний гусь может жить 80–100 лет; сокол может прожить 150–170 лет. В 1732 году был пойман сокол с надписью на ошейнике «Его величества короля Англии Иакова 1610 год», только с ошейником сокол прожил 122 г., но срок жизни дрозда всего 8–10 лет; скворца – 12–14 лет; соловья – 12– 18 лет, а жаворонка – 25–30 лет.

Ученые заметили, что в среднем продолжительность жизни животных в пять — семь раз больше продолжительности периода их роста. Собака растет два года, живет 10–15 лет, лошадь растет 5 лет, живет 30–40 лет и т. д.

Однако это правило не является всеобщим. Так, например,4 баран растет 5 лет, а живет 10–15 лет. Продолжительность жизни не может быть вычислена только по какомунибудь одному показателю (скорости роста, способности к воспроизведению потомства и т.д.), ибо она есть результат многих изменяющихся условий. Нельзя рассматривать продолжительность жизни, исходя только из каких бы то ни было внутренних данных самого организма. Она результат непрерывного взаимодействия организма с внешней средой. Но многочисленные примеры указывают, что в ряде случаев жизнь человека может длиться до 100 и более лет, т. е. в 5–7 раз превышает период роста (20—25 лет).

Критерии формирования зачетной оценки

Зачет имеет своей целью проверить и оценить уровень полученных аспирантами знаний и умение применять их к решению практических задач, овладение практическими навыками и умениями в объеме требований учебной программы, а также качество и объем индивидуальной работы аспирантов.

Зачет принимает преподаватель, ведущий лекционные занятия по данной дисциплине. Зачет проводится в объеме рабочей программы по билетам. При проведении зачета в каждый билет включаются два теоретических вопроса. Билетов должно быть на 20% больше числа аспирантов в учебной группе. Предварительное ознакомление аспирантов с билетами не разрешается. Кроме указанных в билете вопросов преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы с целью уточнения объема знаний аспирантов и оценки качества усвоения теоретического материала и практических навыков и умений.

Оценка "зачтено" ставится, если аспирант в полном объёме ответил на поставленные вопросы.

Зачет проводится в учебной аудитории. Аспиранты, не сдавшие зачет, сдают его повторно в соответствии с графиком, разработанным отделом подготовки научно-педагогических кадров.

Итоговый контроль проводится в виде зачет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА Основная литература

- 1. Захарова Е.В. Стилистика и культура речи для аспирантов: [Текст]: учебнометодическое пособие / Е. В. Захарова. Ульяновск: ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2015. 97 с. ISBN 978-5-86045-776-8.
- 2. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. 2-е изд., перераб. и доп. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. 240 с.: 60х90 1/16. (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-16-009929-3 Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=538952.
- 3. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. 320 с.: 60х90 1/16. (Высшее образование: Бакалавр.). (п) ISBN 978-5-91134-717-8, 1000 экз. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=391714

Дополнительная литература

- 1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб. М.: Логос, 2010. 432 с. (Новая университетская библиотека). ISBN 978-5-98704-305-0. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=468378
- 3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка: [Текст]: [учеб. пособие для вузов по спец. "Журналистика"] / И. Б. Голуб. 4-е изд. Москва: АЙРИС-пресс, 2002. 441, [1] с. Указ. избр. терм.: с. 435-437. ISBN 5-8112-0182-6.
- 3. Диссертация:подготовка, защита, оформление: Практическое пособие / Ю.Г. Волков. 4-е изд., перераб. М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. 160 с.: 60х90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-98281-308-4 Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=510459
- 4. . Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка: [Текст]: практикум: [учеб. пособие] / Т. С. Дроняева, Клушина Н. И. Москва: Флинта, 2001. 183 с. ISBN 5-89349-303-6.
- 5. Ипполитова Н.А.. Русский язык и культура речи: [Текст]: учеб. / Н. А. Ипполитова, Князева О. Ю. Москва: Проспект, 2009. 436, [1] с. ISBN 978-5-392-00170-5. (Библиотека УлГПУ).
- 6. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. 4-е изд., стереотип. М. : Флинта : Наука, 2008. 464 с. ISBN 978-5-9765-0256-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034758-8 (Наука). Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=405896
- 7. Кузнецов, И. Н. Деловое письмо [Электронный ресурс] : Учебно-справочное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов; Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. 5-е изд. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. 196 с. ISBN 978-5-394-02213-5. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=415309
- 8. Кузнецов, И. Н. Диссертационные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. 4-е изд. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. 488 с. ISBN 978-5-394-01697-4. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=415413
- Русский язык и культура речи: [Текст]: учеб. для вузов / Максимов В. И. Москва: Гардарики, 2007. 400 с. (Disciplinae). ISBN 5-8297-0155-3.
- 9. Русский язык и культура речи: [Текст]: учеб. для вузов / Черняк В. Д. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Высшая школа, 2008. 493, [2] с. ISBN 5-06-005667-9.
- 10. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка: [Текст]: учеб. пособие для вузов / Г. Я. Солганик. Москва: Академия, 2006. 297, [1] с. (Высшее профессиональное образование). ISBN 5-7695-2831-1.
- 11. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: [Текст]: учеб. пособия / Г. Я. Солганик. Москва: Академия, 2005. 251, [1] с. (Высшее профессиональное образование). ISBN 5-7695-2485-5.
- 12. Стилистика и литературное редактирование: [Текст]: практикум: [учеб. пособие для вузов] / Максимов В. И. Москва: Гардарики, 2004. 350 с. (Disciplinae). ISBN 5-8297-0149-9.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- 1. http://www.gramma.ru Портал «Культура письменной речи».
- 2. http://www.gramota.ru Справочно-информационный портал «Русский язык».
- 3. http://www.classes.ru Русский язык для школьников, абитуриентов, студентов. Учебные материалы по русскому языку: учебники, научная литература, словари и энциклопедии-онлайн.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательный процесс обеспечивается достаточным аудиторным фондом, оснащенным необходимым учебным оборудованием.

Для поведения лекционных занятий могут быть использованы лекционные аудитории; специализированные лекционные аудитории (оснащенные аудивизуальными и мультимедийными средствами). Для проведения практических занятий, а также промежуточного и итогового тестирования используются малые аудитории, специализированные малые аудитории (методический кабинет, технически оснащенные аудитории), компьютерные классы.

Образовательный процесс обеспечивается достаточной информационнобиблиографической базой, современными техническими средствами, информационными и коммуникационными технологиями.

В процессе проведения учебных занятий могут быть использованы мультимедийные технологии, аудиоаппаратура, видеоаппаратура, телеаппаратура.

Для подготовки к учебным занятиям используются университетский библиотечный фонд, кафедральная библиотека специализированных словарей, современные информационные и коммуникационные технологии (Интернет), при необходимости кафедральная аудиои видеотека, видеокамера,