Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ С. Н. Титов
"25" июня 2021 г.

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК И МУЗЕЕВ В СФЕРЕ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ

Программа учебной дисциплины модуля «Образование и общество»
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
48.03.01 Теология
Направленность (профиль) образовательной программы:
Культура Православия

(очная форма обучения)

Составитель: Тихонова А. Ю.,
Профессор кафедры философии и
культурологии,
Доктор культурологии

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета историко-филологического факультета, протокол от «21» июня 2021 г. № 6

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплинаотносится к дисциплинамчасти формируемой участниками образовательной организации Блока 1.Модуля Образование и обществоучебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программымагистратуры по направлению подготовки 48.03.01 Теология, направленность (профиль) образовательной программы «Культура Православия», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках курса дисциплин:История России, Методика преподавания религиозных культур.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Историко-церковное краеведение, Преддипломной практика.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов понимания значение Православной Церкви и ее культурной традиции в историко-культурном наследии страны и региона..

Задачей освоения дисциплины является: познакомить студентов с особенностями использования форм, методов и средств православной педагогики в работе библиотек и музеев.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-3. Способен осуществлять взаимодействие в религиозной сфере, работать в коллективе	ОР-1. Знает особенности межрелигиозного и внутрицерковногоэтикета	ОР-2. Умеет анализировать взаимодействие в библиотек и музеев с религиозными организациями.	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
5	2	72	12	20		-	-	40	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель-ная работа
1. Информационно-образовательная деятельность средствами православной педагогики	2	2		4
2. Информационно-образовательная деятельность библиотек РФ в сфере религиозной культуры	2	2		4
3. Информационно-образовательная деятельность библиотек региона в сфере религиозной культуры	2	4		8
4. Информационно-образовательная деятельность зарубежных музеев в сфере религиозной культуры	2	4		8
5. Информационно-образовательная деятельность российских музеев в сфере религиозной культуры	2	4		8
6. Информационно-образовательная деятельность региональных музеев в сфере религиозной культуры	2	4		8
Итого	**12**	**20**	**-**	**40**

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса

1.Информационно-образовательная деятельность средствами православной педагогики

Православная педагогика как система принципов, средств, методов воспитания личности. Принципы православной педагогики. Принципы христоцентричности и экклезиоцентричности как основополагающие принципыправославной педагогики, Духовная свобода как условие достижения человеком богоподобия. Принцип свободывоХристе.Принцип духовно-нравственного взаимодействия учителя и ученик. Значение согласованности педагогического влияния церкви, семьи, школы, государства.Духовно-нравственное воспитание как приоритетное среди прочих направленийвоспитания. Соотношение духовной и нравственной жизни.Факторы духовного воспитания.Выработка духовных навыков у детей.Современное педагогическое значение житийной литературы. Воспитание в свете Божественного откровения. Ветхозаветное учение о воспитании. Христианство и воспитание.

2.Информационно-образовательная деятельность библиотек РФ в сфере религиозной культуры

Роль библиотек в работе по духовно-религиозному возрождению России. Библиотеки учебных заведений. Библиотеки религиозных организаций. Библиотеки монастырей. Основные тенденции создания библиографической информации по религиоведению. Источниковедение по духовно-религиозному воспитанию подрастающего поколения. Формы работ библиотек по православному воспитанию подрастающего поколения

3.Информационно-образовательная деятельность библиотек региона в сфере религиозной культуры

Библиотеки как информационные ресурсные центры изучения истории и культуры Православия. Ориентация в работе библиотек на различные аудитории. Источники по историко-церковному краеведению в библиотеках региона.Опыт библиотек региона по библиотечно-библиографическому обслуживанию пользователей библиотек. Краеведческий отдел Дворца книги.Карамзинская библиотека. Опыт детских библиотек города по православному воспитанию подрастающего поколения. Областная детская библиотека им.Аксакова. Православные праздники в библиотеках.

4.Информационно-образовательная деятельность зарубежных музеев в сфере религиозной культуры

История создания экспозиций, посвященных истории религий. Кодексе музейной этики Рекомендации ЮНЕСКО «Об охране в национальном плане культурного и природного наследия» (1972 года). Международного Совета по делам музеев - музеи обязаны идти навстречу и сотрудничать с народами, общинами, конфессиями. Церковное миропонимание и его роль в понимании произведений искусства. История создания музейных коллекций знаменитых музеев мира. Коллекции зарубежных музеев, посвященные религиозной тематике. Современная выставочная практика музеев.

5.Информационно-образовательная деятельность российских музеев в сфере религиозной культуры

Взаимодействие Музея и Церкви, светского и религиозного мировоззрений в контексте национальной культуры. Музеи и памятники религиозного искусства. Решение вопросов охрани и сохранности произведений культового искусства. Музеи истории Православия в РФ.Государственный музей истории религии: история создания и функционирования. Его роль в сохранении религиозного культурного наследия. Формы работы государственного музея истории религии.

6.Информационно-образовательная деятельность региональных музеев в сфере религиозной культуры

Древлехранилище и церковно-исторический музей СимбирскаКоллекции музеев города и области, отражающие историю и культуру Православия. Музей Гончарова – филиал государственного музея истории религии.Информационный ресурс краеведческого и художественного музеев г.Ульяновска. Информационно-образовательная деятельность музеев города и области по православному воспитанию подрастающего поколения. Православные праздники в музеях.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет

целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих,индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тем медиа презентаций и выступлений по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовкарефератов.

Требования к оформлению рефератов

Следует помнить, что работа должна отражать особенности развития культуры Православия в Симбирско-Ульяновском регионе и быть ориентирована на конкретную аудиторию.

1. Титульной страницей реферата является первая страница.
2. Реферат должен быть напечатан на стандартной бумаге формата А4 (требования к оформлению текста смотри ниже) или написано в 18-ти или 24- страничной тетради в клетку. Обязательным является наличие полей (4-5 клеточек).
3. Объем реферата – не менее 10 страниц (распечатка) или 14 страниц (рукопись) включая титульную страницу.
4. Каждая страница (кроме титульной) должна быть пронумерована в крайнем верхнем углу.
5. На второй странице работы в обязательном порядке помещается план.
6. Текст реферата необходимо начинать с 3 страницы.
7. Обязательным является использование традиционной системы ссылок при цитировании или изложении в реферате текстов из каких-либо публикаций.
8. При цитировании текстов Священного Писания ссылка на книгу, главу и стих помещается в круглых скобках сразу вслед за цитатой, выделенной кавычками.
9. В остальных случаях ссылка на использованную литературу помещается в конце текста работы (в Библиографическом списке, в алфавитном порядке) под порядковым номером, идентичным цифре, поставленной в квадратных скобках в тексте работы после закрытия кавычек цитаты.

10. Структура ссылки: 1) фамилия, инициалы автора; 2) название книги; 3) место издания; 4) год издания; 5) страница. Если пункты 1,3,4 в книге не указаны, то в ссылке их тоже не указывают.

11. Требования к оформлению текста: Word (TimesNewRoman; 14); поля: верхнее, нижнее и правое – 1,5 см., левое – 2,5 см.; интервал полуторный; красная строка 1,25 см.; выравнивание по ширине; библиографический список в конце текста, сноски в квадратных скобках: номер источника в списке, страница. Образец сноски: «И чем гениальнее явились в них авторы, тем более они стали народными, сотканными по-пчелиному в ульях национального духа» [1, 4]. Библиографический список: 1. Распутин В. Мой манифест // Наш современник. – 1997. – № 5. – С. 4.

12. Ссылки на имена авторов-священнослужителей имеют свои особенности:

- если автор принадлежит к монашествующим, то вначале пишется его имя, затем в скобках – фамилия, затем после запятой – сокращенное обозначение сана. Затем идут обычные атрибуты книги или статьи. Например: Сергий (Страгородский), архим. Православное учение о спасении. – Казань, 1898. – С.31.
- если автор принадлежит к белому духовенству, то вначале пишется фамилия, имя, а затем через запятую – также сокращенное обозначение сана. Например: Иванов Н., прот. И сказал Бог. – Клин, 1997. – С.26.
- если у автора в течение жизни менялся сан, это не должно отражаться на сносках. В сноске указывается тот сан, который указан в используемой книге. Например: автор вышеназванной книги «Православное учение о спасении» в будущем стал Патриархом, но поскольку при издании этой книги он был в сане архимандрита и этот сан указан на титульной странице, то в сносках следует писать – архим.
- если автор прославлен в лике святых, то вместо его сана указывается сокращенное наименование чина – свт., прав., сщмч., и т.д.
- если церковное предание усвоило имени автора какое-либо обозначение (чаще всего это святые прошлых веков), то оно пишется без скобок вместо фамилии (которая чаще всего неизвестна). Например: Василий Великий, свт.; Максим Исповедник, преп. Но даже если фамилия святого известна, но он более известен по своему церковному наименованию, то предпочтение отдается последнему. Например: Амвросий Оптинский, преп. Письма. – М., 2002. – С.5.

15. Если при работе используется репринтная литература, то все сноски оформляются в соответствии с данными титульной страницы первоисточника издания. По окончании сноски после точки указывается: Репр.изд. / место переиздания (если оно расходится с местом публикации первоисточника) / год издания. Например: Сергий (Страгородский), архим. Православное учение о спасении. – Казань. 1898. – С.31. Репр.изд., М., 1991.

16. Ссылки на публикации из газет и журналов оформляются следующим образом: 1) фамилия и инициалы автора; 2) название статьи; 3) две косые черточки //; 4) название журнала или газеты; 5) номер и / или дата издания; 6) страница (для журналов и многополосных газет).

17. После завершения текста реферата в обязательном порядке составляется Библиографический список. Все публикации в нём обязательно располагаются в алфавитном порядке по фамилиям авторов, а если они не указаны, то по первым буквам названия. Исключением является «Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета», которая всегда помещается первой под номером 1.

18. Наименование работы в Списке использованной литературы должно полностью совпадать с первой сноской на указанное издание в тексте сочинения (за исключением страницы), с которой приводится цитата или утверждение.

19. Нарушение правил оформления сочинений, грамматические ошибки, небрежность написания могут привести к серьезному снижению итоговой оценки за представляемую работу.

20. Студенты, не справившиеся с написанием контрольной и самостоятельной работы, на экзамене автоматически получают оценку «неудовлетворительно».

21. Рефераты, сданные с опозданием от 1 до 7 дней от определенной преподавателем даты, получают оценку не выше 4 баллов, сданные с опозданием на 8 и более дней – получают оценку не выше 3-х баллов.
22. При написании реферата студенты должны стремиться к использованию максимально возможного количества литературы.

Титульная страница реферата:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГОУ ВО УлГПУ им. И.Н. Ульянова)
Кафедра

Реферат по (наименование предмета)
на тему «_____»

Выполнил: студент _ _____
курс, группа, Ф.И.О.

Ульяновск, ….. год

Примерные темы рефератов

- Информационно-образовательная деятельность средствами православной педагогики
- Православная педагогика как система принципов, средств, методов воспитания личности.
- Духовно-нравственное воспитание как приоритетное среди прочих направлений воспитания.
- Современное педагогическое значение житийной литературы.
- Роль библиотек в работе по духовно-религиозному возрождению России.
- Библиотеки учебных заведений. Библиотеки религиозных организаций.
- Библиотеки монастырей.
- Основные тенденции создания библиографической информации по религиоведению.
- Источниковедение по духовно-религиозному воспитанию подрастающего поколения.
- Формы работ библиотек по православному воспитанию подрастающего поколения
- Библиотеки как информационные ресурсные центры изучения истории и культуры Православия.
- Ориентация в работе библиотек на различные аудитории.
- Источники по историко-церковному краеведению в библиотеках региона.
- Опыт библиотек региона по библиотечно-библиографическому обслуживанию пользователей библиотек.
- Краеведческий отдел Дворца книги.
- Карамзинскаяобщественная библиотека.
- Опыт детских библиотек города по православному воспитанию подрастающего поколения.
- Областная детская библиотека им.Аксакова.
- Православные праздники в библиотеках.

- История создания экспозиций, посвященных истории религий.
- Кодексе музейной этики
- Рекомендации ЮНЕСКО «Об охране в национальном плане культурного и природного наследия» (1972 года). Международного Совета по делам музеев - музеи обязаны идти навстречу и сотрудничать с народами, общинами, конфессиями.
- Церковное миропонимание и его роль в понимании произведений искусства.
- История создания музейных коллекций знаменитых музеев мира.
- Коллекции зарубежных музеев, посвященные религиозной тематике.
- Современная выставочная практика музеев.
- Взаимодействие Музея и Церкви, светского и религиозного мировоззрений в контексте национальной культуры.
- Музеи и памятники религиозного искусства.
- Государственный музей истории религии: история создания и функционирования.
- Формы работы государственного музея истории религии.
- Древлехранилище и церковно-исторический музей Симбирска
- Коллекции музеев города и области, отражающие историю и культуру Православия.
- Музей Гончарова – филиал государственного музея истории религии.
- Информационный ресурс краеведческого и художественного музеевг.Ульяновска.
- Информационно-образовательная деятельность музеев города и области по православному воспитанию подрастающего поколения.
- Православные праздники в музеях.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Зорин А.Н. Учебно-методические рекомендации по социально-гуманитарным дисциплинам. – Ульяновск. ФГБОУ ВО УлГПУ, 2017 – 28 с.
2. Тихонова А.Ю., Бурдин Е.А., Нагорнова Е.С., Кривошеева И.В., Курылева М.В., Ильина Л.М., Полякова К.В. Духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание личности в современных социокультурных условиях (учебно-методическое пособие) Ульяновск: УлГПУ им.И.Н.Ульянова, 2016. 156 с.
3. Теология: организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации / Д.В. Макаров, Д.С. Савельев, Ю.Ю. Федорова, М.М.Зубарева. – Ульяновск: УлГПУ, 2018 – 34 с.
4. Тихонова А.Ю. Макарова С.Н., Макаров Д.В. Православное краеведение: научно-методическое пособие. Ульяновск: УлГПУ им.И.Н.Ульянова, 2017. 158 с.
5. Тихонова А.Ю., Анисимова Е.Ю., Канцерова И.Е., Летярина Н.Ю. Учебно-методические материалы по организации экскурсионного-образовательных маршрутов для обучающихся образовательных организаций Ульяновской области. Ульяновск: Издательство «Волга-Инфо», 2019. – 96 с.

5. Примерные оценочныематериалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков

и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: подготовка и защита рефератов. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на семинарских занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита рефератов	ОР-1. Знает особенности межрелигиозного и внутрицерковногоэтикета ОР-2. Умеет анализировать взаимодействие в библиотек и музеев с религиозными организациями
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **Зачет** ОС-2 Зачет в форме собеседования	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования

Примерные вопросы к зачету.

1. Информационно-образовательная деятельность средствами православной педагогики
2. Православная педагогика как система принципов, средств, методов воспитания личности.
3. Духовно-нравственное воспитание как приоритетное среди прочих направлений воспитания.
4. Современное педагогическое значение житийной литературы.
5. Роль библиотек в работе по духовно-религиозному возрождению России.
6. Библиотеки учебных заведений. Библиотеки религиозных организаций.

7. Библиотеки монастырей.
8. Основные тенденции создания библиографической информации по религиоведению.
9. Источниковедение по духовно-религиозному воспитанию подрастающего поколения.
10. Формы работ библиотек по православному воспитанию подрастающего поколения
11. Библиотеки как информационные ресурсные центры изучения истории и культуры Православия.
12. Ориентация в работе библиотек на различные аудитории.
13. Источники по историко-церковному краеведению в библиотеках региона.
14. Опыт библиотек региона по библиотечно-библиографическому обслуживанию пользователей библиотек.
15. Краеведческий отдел Дворца книги.
16. Карамзинская общественная библиотека.
17. Опыт детских библиотек города по православному воспитанию подрастающего поколения.
18. Областная детская библиотека им.Аксакова.
19. Православные праздники в библиотеках.
20. История создания экспозиций, посвященных истории религий.
21. Кодексе музейной этики
22. Рекомендации ЮНЕСКО «Об охране в национальном плане культурного и природного наследия» (1972 года). Международного Совета по делам музеев - музеи обязаны идти навстречу и сотрудничать с народами, общинами, конфессиями.
23. Церковное миропонимание и его роль в понимании произведений искусства.
24. История создания музейных коллекций знаменитых музеев мира.
25. Коллекции зарубежных музеев, посвященные религиозной тематике.
26. Современная выставочная практика музеев.
27. Взаимодействие Музея и Церкви, светского и религиозного мировоззрений в контексте национальной культуры.
28. Музеи и памятники религиозного искусства.
29. Государственный музей истории религии: история создания и функционирования.
30. Формы работы государственного музея истории религии.
31. Древлехранилище и церковно-исторический музей Симбирска
32. Коллекции музеев города и области, отражающие историю и культуру Православия.
33. Музей Гончарова – филиал государственного музея истории религии.
34. Информационный ресурс краеведческого и художественного музеев г.Ульяновска.
35. Информационно-образовательная деятельность музеев города и области по православному воспитанию подрастающего поколения.
36. Православные праздники в музеях.

При подведении итогов учитывается выполнение обучающимися заданий текущего контроля.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
5 семестр	Разбалловка по видам работ	12 х 0,5=6 баллов	20 х 0,5=10 баллов	152 баллов	32балла
	Суммарный макс. балл	200			

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 5 семестра

Оценка	**Баллы (2 ЗЕ)**
Отлично	181-200
Хорошо	141-180
Удовлетворительно	101-140
неудовлетворительно	Менее 100

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (3 семестр)

Практическое занятие № 1.Информационно-образовательная деятельность средствами православной педагогики.

План:

1. Православная педагогика как система принципов, средств, методов воспитания личности.
2. Принципы православной педагогики.
3. Духовно-нравственное воспитание как приоритетное среди прочих направлений воспитания.
4. Выработка духовных навыков у детей.
5. Современное педагогическое значение житийной литературы.
6. Христианство и воспитание.

Круглый стол по темам занятия, защита рефератов.

Практическое занятие № 2.Информационно-образовательная деятельность библиотек РФ в сфере религиозной культуры

План

1. Роль библиотек в работе по духовно-религиозному возрождению России.
2. Библиотеки учебных заведений.
3. Библиотеки религиозных организаций.
4. Библиотеки монастырей.
5. Основные тенденции создания библиографической информации по религиоведению.
6. Источниковедение по духовно-религиозному воспитанию подрастающего поколения.
7. Формы работ библиотек по православному воспитанию подрастающего поколения.

Круглый стол по темам занятия, защита рефератов.

Практическое занятие №3. Информационно-образовательная деятельность библиотек региона в сфере религиозной культуры.

План.

1. Библиотеки как информационные ресурсные центры изучения истории и культуры Православия.
2. Ориентация в работе библиотек на различные аудитории. И
3. сточники по историко-церковному краеведению в библиотеках региона.
4. Опыт библиотек региона по библиотечно-библиографическому обслуживанию пользователей библиотек.
5. Краеведческий отдел Дворца книги. Карамзинская библиотека.
6. Опыт детских библиотек города по православному воспитанию подрастающего поколения.
7. Областная детская библиотека им.Аксакова.
8. Православные праздники в библиотеках..

Круглый стол по темам занятия, защита рефератов.

Практическое занятие №4. Информационно-образовательная деятельность зарубежных музеев в сфере религиозной культуры

План.

1. История создания экспозиций, посвященных истории религий.
2. Кодексе музейной этики
3. Рекомендации ЮНЕСКО «Об охране в национальном плане культурного и природного наследия» (того же 1972 года).
4. Решения Международного Совета по делам музеев - музеи обязаны идти навстречу и сотрудничать с народами, общинами, конфессиями.

5. Церковное миропонимание и его роль в понимании произведений искусства.
6. История создания музейных коллекций знаменитых музеев мира.
7. Коллекции зарубежных музеев, посвященные религиозной тематике.
8. Современная выставочная практика музеев

Круглый стол по темам занятия, защита рефератов.

Практическое занятие №5. Информационно-образовательная деятельность российских музеев в сфере религиозной культуры.

План.

1. Взаимодействие Музея и Церкви, светского и религиозного мировоззрений в контексте национальной культуры.
2. Музеи и памятники религиозного искусства.
3. Решение вопросов охрани и сохранности произведений культового искусства.
4. Музеи истории Православия в РФ.
5. Государственный музей истории религии: история создания и функционирования.
6. Формы работы государственного музея истории религии.

Круглый стол по темам занятия, защита рефератов.

Практическое занятие №6. Информационно-образовательная деятельность региональных музеев в сфере религиозной культуры

План.

1. Древлехранилище и церковно-исторический музей Симбирска
2. Коллекции музеев города и области, отражающие историю и культуру Православия.
3. Музей Гончарова – филиал государственного музея истории религии.
4. Информационный ресурс краеведческого и художественных музеев.
5. Информационно-образовательная деятельность музеев города и области по православному воспитанию подрастающего поколения.
6. Православные праздники в музеях

Круглый стол по темам занятия, защита рефератов.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Педагогика : Учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей; учебник. - 5-е изд., допол. ипереработ. - Москва : Педагогическое общество России, 2008. - 580 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280

2. Музейная педагогика : учебное пособие / сост. Г. М. Каченя; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств»; Кафедра педагогики и психологии. - Челябинск : ЧГАКИ, 2015. - 130 с. : URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332

3. Дивногорцева, С. Ю. Основы православной педагогической культуры : учебное пособие / С.Ю. Дивногорцева; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. - Москва : ПСТГУ, 2017. - 243 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494960

Дополнительная литература

1. Библиотека творений св. отцов и учителей Церкви западных. 10 : О согласии евангелистов. - Киев : Типография И. И. Горбунова, 1906. - 337 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130794

2. Педагогика и психология инклюзивного образования : учебное пособие / Д.З. Ахметова; З.Г. Нигматов; Т.А. Челнокова; Г.В. Юсупова; И.Г. Морозова. - Казань : Познание, 2013. - 204 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257980
3. Серебрякова, Ю. В. Основы Православия : учебное пособие / Ю.В. Серебрякова, Е.Н. Никулина, Н. Серебряков; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет; Факультет дополнительного образования; Кафедра теологии. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : ПСТГУ, 2018. - 417 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494981

Интернет-ресурсы

1.http://www.teologia.ru/biblio/literatura/ Библиотека кафедры теологии и религиоведения Дальневосточного государственного университета Свободный доступ
2. www.sedmitza.ru Библиотека-лекторий сайта церковно-научного центра «Православная энциклопедия» Свободный доступ
3. http://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека Свободный доступ
4. http://www.orthedu.ru/nbpi/nbpi/posobia.htm Библиотека Новосибирского Православного Богословского институтаСвободный доступ
5. http://www.hristianstvo.ru/ Православное христианство.Каталог православных ресурсовсети Интернет.Свободныйдоступ
6. https://hum.hse.ru/guide/religionАннотированный указатель электронных библиотек по философским наукам ВШЭ .Раздел Религиоведение
7. http://foma.ru/ Журнал «Фома» Свободныйдоступ
8. https://azbyka.ru/pravoslavie Азбука. Православие. Свободныйдоступ
9. http://www.pravoslavie.ru/ Православие.ру Свободныйдоступ
10. https://mitropolia-simbirsk.ru/eparhiya Симбирская епархия Свободный доступ
11 https://www.ippo.ru/old/otd/ulyanovsk/index.html Ульяновское региональное отделение Императорского Православного Палестинского общества Свободный доступ
9. http://gmir.ru/about/history/ Государственный музей истории религии
10. Рекомендация ЮНЕСКО «Об охране в национальном плане культурного и природного наследия» // Генеральная конференция Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. Париж, 1972 // Электронный ресурс:http://art-con.ru/node/1718.
11. Кодекс музейной этики ИКОМ // Электронный ресурс: http://www.icom.org.ru.
12. Никитская, Е. А. Православная воскресная школа как воспитательная организация: социально-педагогический потенциал : Монография / Московский педагогический государственный университет. - Москва : Издательская группа "Логос", 2020. - 208 с. - ВО - Магистратура. URL: http://znanium.com/catalog/document?id=367509
13. Утемов, В. В. Педагогика креативности : прикладной курс научного творчества; учебное пособие / В.В. Утемов; М.М. Зиновкина; П.М. Горев. - Киров : АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. - 212 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277320