Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____И.О. Петрищев
«30» августа 2017 г.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки
42.03.02 Журналистика
направленность (профиль) образовательной программы
Журналистика

(очная форма обучения)

Составитель: Захарова Е.В., к.ф.н., доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «28» августа 2017 г. № 9

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Профессионально-творческий практикум» включена в вариативную часть Блока 1 дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цели и задачи освоения дисциплины

состоят в формировании у студентов:

- способности к селекции имеющейся информации в целях создания новостного текста (получение ответов на вопросы какие информационные поля задействованы, какие нет, каких данных не хватает, где и как их получить);
- понимания стандартов качества написания новостного текста, соответствующего типу и формату СМИ, навыков быстрописания к дедлайну;
- умения воплотить свое видение общественных потребностей и интересов целевой
- аудитории в структуре и стилистике данного текста;
- умения эффективно использовать возможности инфографики и иллюстративный материал адекватно содержанию публикаций.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Профессионально-творческий практикум»

Этап формирования / Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
Способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14)	ОР-1 **Знает** виды и формы организации интервью, основные этапы его подготовки.	ОР-2 **Умеет** использовать систему методов журналистского творчества. Умеет планировать интервью, составлять вопросник и задавать вопросы собеседнику.	ОР-3 **Владеет** навыками повышения эффективности медиасообщений с помощью различных методов журналистского творчества.
Способность решать стандартные задачи	ОР-4 **Знает** особенности	ОР-5 **Умеет** следовать	ОР-6 **Владеет**

профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности (ОПК-22)	технической базы и цифровых технологий, применяемых в СМИ, контента новых медиа, механизмы сотрудничества с представителями различных сегментов общества, работы с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной).	принципам работы журналиста с источниками информации, использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT– технологии, программы вёрстки и дизайна.	навыками работы с современной техникой и представлениями о новейших технологиях, используемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ, мобильных медиа, конвергентных редакциях; методами поиска информации в электронных архивах, электронных каталогах и базах данных.
Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа (ПК-1).	ОР-7 основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства.	ОР-8 выявлять признаки общественно-политической конъюнктуры в стране при подготовке собственных журналистских материалов.	ОР-9 общими навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире.
Способность в рамках отведённого бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определённых жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2)	ОР-10 **Знает** основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства.	ОР-11 **Умеет** пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи, организовывать и проводить интервью, работать в кадре, перед микрофоном.	ОР-12 **Владеет** стилистикой различных журналистских жанров, общими навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире.

Способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3)	ОР-13 **Знает** основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства.	ОР-14 **Умеет** выявлять признаки представленного медиатекста.	ОР-15 **Владеет** общими навыками оценки качества предоставленных материалов разной проблемно-тематической направленности: публицистической, аналитической, обзорно-политической, художественно-развлекательной и т.д.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Профессионально-творческий практикум» (Б1.В.ОД.5) является дисциплиной вариативной части Блока 1 Обязательные дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Место учебной дисциплины – в системе дисциплин профильной подготовки в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных гранях.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся*:*

Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия						В том числе объем учебной работы с применением интерактивных форм	Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практическ. занятия, часы	Самостоят. работа, часы		
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
7	3	108	18		30	60	12 (25%)	зачёт
8	4	144	24		40	53	16 (25%)	экзамен
Итого:	4	216	42		70	113	22	

5. **Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

5.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения					
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Подготовка к экзамену	Самост. работа	Объем уч. раб. с прим. интеракт. форм
7 семестр						
Раздел 1. Теоретико-практические основы выпуска качественного контента печатных и электронных СМИ.						
Тема 1.Новость Теоретический аспект.	4	6			10	2
Тема 2. Работа с информацией.Достоверность информации как основа журналистского произведения	4	9			20	4
Тема 3. Создание текста.	6	9			20	4
Тема 4. Подбор иллюстративного материала.	4	6			10	2
ИТОГО в семестре:	**18**	**30**			**60**	**12** (25%)
8 семестр						
Раздел 2. Совершенствование профессиональных навыков журналиста						
Тема 1. Особенности профессиональной деятельности «журналиста-печатника».	2	4			6	2
Тема 2 Особенности профессиональной деятельности тележурналиста.	2	4			7	2
Тема 3. Особенности профессиональной деятельности Интернет-журналиста.	2	4			7	2
Тема 4. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с информационными жанрами.	4	8			7	2
Тема 5. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с аналитическими жанрами.	4	8			7	2
Тема 6. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с документально-художественными жанрами.	4	4			7	2
Тема 7. Фотожурналистика в современных печатных СМИ.	4	4			7	2
Тема 8. Критерии оценки журналистской работы.	2	4			5	
ИТОГО в семестре:	**24**	**40**			**53**	**16 (25%**

СОДЕРЖАНИЕ И ИНТЕРАКТИВНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Профессионально-творческий практикум» представляет собой систему тренингов оперативного создания новостного текста для разных типов СМИ, прежде всего печатных.

7 семестр

Первый блок (3 тренинга по 8 часов) предполагает создание «виртуальной» новости: преподаватель имитирует ситуацию работы над новостью в режиме реального рабочего времени редакции, при этом информповод, ньюсмейкер, факты, предлагаемые преподавателем, – вымышленные. Занятия проходят в компьютерном классе, все ПК связаны сетью, исходные материалы и готовые тексты с сервера (ПК преподавателя) проецируются на большой экран для возможности группового обсуждения. На каждый следующий тренинг преподаватель предлагает новый информповод и другой тип СМИ: к примеру, на первом тренинге студенты пишут новость для массового издания (газеты), на втором – для делового издания (журнала), на третьем – для общественно-политического еженедельника. (Возможна другая логика, связанная с подготовкой новости для размещения на различных платформах (для газеты, телевидения, радио, интернет-СМИ), что важно для подготовки универсального журналиста в условиях медиаконвергенции.)

Сценарий тренинга

– вводная часть:

преподаватель

а) определяет цель занятия – создание готового к публикации информационного текста, характеризует целевую аудиторию и тип издания, участники разбиваются на 2 группы (для двух разных изданий);

б) объясняет логику занятия: имитация работы над текстом в режиме реального рабочего времени редакции, когда исходные информационные материалы поступают в процессе работы над текстом. Они могут дополнять предварительную «гипотезу», а могут опровергать ее; «исходники» могут быть неполными, а могут быть и избыточными. Задача студентов – грамотно выстроить «каркас» текста и отобрать всю необходимую информацию;

в) предлагает исходные информационные материалы: пресс-релизы, информационные полуфабрикаты с лент информационных агентств, материалы редакционных архивов, импровизированная пресс-конференция (брифинг);

г) определяет дедлайн.

– основная часть

а) студенты получают первую порцию информации, заранее подготовленную в раздаточных материалах, анализируют ее, строят предварительную гипотезу;

б) через некоторое время они получают еще несколько дополнительных материалов, которые усложняют и искажают первоначальную гипотезу; возникает проблемная ситуация, которую может прояснить информация, полученная на пресс-конференции;

в) преподаватель предлагает предварительно в групповой дискуссии обсудить вопросы, которые можно уточнить на пресс-конференции;

г) имитация пресс-конференции, на которой преподаватель играет роль либо ньюсмейкера, либо пресс-секретаря, не желающего раскрыть истинную информацию;

д) индивидуальная работа каждого участника над своим текстом. Во время этой работы студенты снова получают дополнительную информацию, которая сможет повлиять на структуру и содержание текста: к примеру, информация с официального сайта компании об интересных, необычных фактах биографии главного участника событий.

– заключительная часть

а) в момент дедлайна тексты студентов поступают на сервер в последовательности, определенной самими студентами, преподаватель анализирует каждый текст и обсуждает его вместе со студентами (типичные ошибки, уникальные достоинства).

Критерии оценки текста:

1. Соответствие текста формату СМИ: ежедневному или еженедельному, деловому или массовому и т.п., интересам его целевой аудитории.

2. Качество текста: соответствие смысловой структуры текста поставленной задаче, ясность, развитие мысли, необходимая «фактура», объективность (факты не искажены, представлены позиции заинтересованных сторон), «драматургия» текста, способности управление вниманием и т.д.

3. Структура текста: качество заголовка и лидер-абзаца, перевернутая пирамида (можно ли не прочесть последний абзац без ущерба для смысла?).

4. Качество иллюстрации: насколько точно выбранная иллюстрация (инфографика, фото) соответствует новости.

В результате коллективного обсуждения дается заключительная оценка: «можно опубликовать», «нельзя опубликовать». Возможно оценивать работу и в 5-балльной шкале.

Второй блок (2 тренинга по 5 часов) нацелен на создание реальной новости. Студент находит информационный повод для новости, определяет конкретное, реальное СМИ, где эта новость может быть опубликована, обсуждает свое предложение с преподавателем (2 часа в интернет-классе, участвует вся группа). Затем самостоятельно собирает информацию и готовит текст с иллюстрацией к публикации (5 часов самостоятельной работы), итоги этой работы обсуждаются в группе (3 часа в компьютерном классе). Каждый студент должен представить краткий творческий отчет (как собирал информацию, какие были сложности, как они были преодолены и пр.) и продемонстрировать результат – новость с иллюстрацией (через проектор на экран), преподаватель и группа задают вопросы и обсуждают достоинства и недостатки готового материала.

8 семестр

Тема 1. Особенности профессиональной деятельности «журналиста-печатника».

Общая характеристика массово-коммуникационных средств журналистики: печать, радиовещание, телевидение. Новые средства массовой информации. Типологические особенности средств массовой коммуникации и информации. Подсистемы в структуре системы журналистики. Виды журналистской деятельности. Редакторская деятельность и ее особенности. Организаторская деятельность и ее особенности. Авторская деятельность и ее особенности. Информационная политика как объединяющий фактор в деятельности редакционного коллектива. Программа СМИ: основные направления и составляющие. Печать, как составляющая системы СМИ.

Интерактивная деятельность: работа в малых группах, защита творческих проектов.

Тема 2. Особенности профессиональной деятельности тележурналиста

Необходимые профессиональные навыки и знания: тележурналиста: умение работать с информацией; владение большой скоростью обработки информации; умение писать новостные репортажи; опыт поиска тем для сюжетов, информационных материалов под видеоряд; знания и опыт создания телесюжетов; опыт ведение телепрограмм; умение организовывать работу журналистов. Должностная инструкция тележурналиста.

Интерактивная деятельность: работа в малых группах, защита творческих проектов.

Тема 3. Особенности профессиональной деятельности Интернет-журналиста

Электронные средства МИ: общая характеристика. Новые компьютерные технологии в системе СМИ. Мобильная журналистика в современной медиасистеме.

Интерактивная деятельность: работа в малых группах, защита творческих проектов.

Тема 4. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с

аналитическими жанрами

Типология аналитических жанров. Аналитический отчёт. аналитическая корреспонденция. Аналитическое интервью. Беседа. Комментарий. Социологический мониторинг. Обозрение. Ток-шоу.

Интерактивная деятельность: работа в малых группах, защита творческих проектов.

Тема 5. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с информационными жанрами.

Массовая информация. Общая характеристика. Формы существования и принципы подачи массовой информации. Условия информативности журналистского произведения. Прагматическая адекватность в журналистском произведении. Семиотическая адекватность в журналистской деятельности. Виды и типы информации в журналистском тексте.

Информационное сообщение (заметка). Заметка в вербальной (словесной) форме или устное сообщение. Заметки с видеорядом: официальные сообщения и сценарные заметки. Интервью: информационное, интервью-анкета, интервью-портрет. Репортаж. телевизионный отчёт.

Интерактивная деятельность: работа в малых группах, защита творческих проектов.

Тема 6. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с документально-художественными жанрами.

Очерк, зарисовка, эссе. Радиоочерк, радиозарисовка, радиорассказ, радиофельетон, радиокомпозиция. Документальная драма.

Интерактивная деятельность: работа в малых группах, защита творческих проектов.

Тема 7. Фотожурналистика в современных печатных СМИ

Способы использования фотографии в печатных средствах: иллюстрированный, фотозаметка. Идеологическая значимость иллюстративной фотографии.

Тема 8. Критерии оценки журналистской работы.

Профессиональные качества журналиста. Гражданская ответственность журналиста. Профессиональный долг. Журналистская этика. Регламентирование профессиональных отношений. Права и обязанности журналиста. Принципы поведения журналиста: уровни выработки. Саморегулирование. Авторское право. Творческие факторы эффективности.

Интерактивная деятельность: работа в малых группах, защита творческих проектов.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение лекционных материалов;
- подготовка к защите реферата.

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации. / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 31 с.

ОС-1 Индивидуальное задание
Примерный перечень индивидуальных заданий

1) Подготовка доклада (выступление).
2) Подготовка мультимедийной презентации (защита презентации).
3) Конспектирование (конспект).
4) Самостоятельная подготовка вопроса (развернутый план ответа по каждому вопросу).

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-1
Примерная тематика рефератов

1. Читатель-адресат журнала «Русский Newsweek» (на материале 2005-2007 гг.)
2. Светская хроника как явление современной журналистики («Vogue», «Известия 2004-2006)
3. Колонка ВВ. Познера в журнале «Эсквайр» («Escquire»)
4. Телевизионная критика на страницах газеты «Известия» (2007-2008)
5. Формы и функции читательской литературной критики в Интернете
6. Образ провинциальной России по материалам газеты «Комсомольская правда» (1925 и 1995 годы)
7. Литературная критика и художественная критика в журнале «Афиша» 2007-2009 гг.
8. Жанры художественной публицистики в молодежных телепрограммах 1960-1990-х гг.
9. Роль и назначение журналистики в восприятии журналистов 1920-х и 2000-х гг. на примере журнала «Журналист»
10. Анализ современного аналитического жанра ток-шоу в России и Америке (на примере программ «Larry King Live» и «Познер»)
11. Публицистика О.Г. Чайковской (на примере газетных материалов 1986-1987 гг. и сборника «Диалоги гласности»)
12. Образ политического деятеля в общественно-политических СМИ (на материале изданий Украины и России)
13. Колумнистика в российской прессе 2008-2010 гг.
14. Отражение литературно-общественной ситуации рубежа 1920-1930-х гг. в «Литературной газете»
15. Творческая индивидуальность журналиста Инны Руденко
16. Поэтический текст на страницах журнала «Мурзилка» 2009-2010 гг.
17. Интернет-дневник писателя Евгения Гришковца

ОС-2
Примерные темы эссе

1. Журналистика - это когда сообщают: «Лорд Джон умер», - людям, которые никогда и не знали, что лорд Джон жил. (Г.Честертон).
2. Окно в мир можно закрыть газетой (Станислав Ежи Лец).
3. Министр не должен жаловаться на газеты и даже читать их. Он должен их писать (Шарль де Голль).
4. Пресса полезна уже потому, что она учит нас не доверять прессе (Сэмюэл Батлер).
5. Никогда не печатай в газете то, чего не может понять твоя служанка (Джозеф Пулитцер).

6. Если собака кусает человек, это не новость; Новость - если человек кусает собаку (Чарлз Андерсон Дейла).
7. Никогда не верь газетам и зеркалам (Джон Осборн).
8. Я целиком за свободу самовыражения, при условии, что она будет под строгим контролем (Алан Беннет).
9. В газетах нет ни слова правды. Потому-то их и читают (Бенджамин Дизраэли).
10. Телевидение сотворено по вашему образу и подобию (Петр Шулькин).
11. Журналы - это архивы пустяков (Вольтер).
12. Газета приучает читателя размышлять о том, чего он не знает, и знать то, что не понимает (Василий Ключевский).
13. Все, что пишут в газетах, абсолютная правда, за исключением тех редких происшествий, которые вам довелось наблюдать лично (Эрвин Ноулл).
14. Интернету надо бы поклоняться точно так же, как вину и огню. Потому что это гениальное изобретение. Какая еще почта бывает открыта в два часа ночи? (Я.Вишневский).
15. Если тебя нет в Интернете, то ты не существуешь (Билл Гейтс).
16. Журналист - это чистильщик улиц, работающий пером (Наполеон Бонапарт).
17. У нас не осталось ничего стоящего, вот почему пустоту заполняет реклама. Она стала нашим единственным идеалом (Фредерик Бегбедер).

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Этап формирования Компетенции		теоретический	модельный	практический
	Этапы формирования компетенций	знает	умеет	владеет
ОПК-14 Способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной	**Теоретический знать:** основные характеристики журналистских	ОР-1 **Знает** виды и формы организации интервью, основные этапы его подготовки.		.

и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов	произведений как продуктов профессиональной творческой деятельности; типы творчества в журналистике; виды и формы организации интервью, основные этапы его подготовки; дополнительные характеристики журналистских произведений как продуктов профессиональной творческой деятельности; новые виды журналистских произведений;			
	Модельный (уметь) **уметь:** выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно создавать медиатексты, используя адекватные композиционные, языковые и		ОР-2 **Умеет** использовать систему методов журналистского творчества. Умеет планировать интервью, составлять вопросник и задавать вопросы собеседнику.	

	другие изобразительно-выразительные средства; использовать систему методов журналистского творчества; планировать интервью, составлять вопросник и задавать вопросы собеседнику; оценивать влияние обстановки на ход интервью и распознавать значение невербальных знаков во время общения;			
	Практический (владеть) **владеть:** методикой создания медиатекстов различных жанров; навыками повышения эффективности медиасообщений с помощью различных методов журналистского творчества и навыками создания медиатексто			ОР-3 **Владеет** навыками повышения эффективности медиасообщений с помощью различных методов журналистского творчества.

	в различных жанров на основе материалов, полученных в ходе интервью.			
ОПК-22 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности	Теоретический **знать:** методы и технологии создания медиапродукта в соответствии с системой поставленных профессиональных задач;	ОР-4 **Знает** особенности технической базы и цифровых технологий, применяемых в СМИ, контента новых медиа, механизмы сотрудничества с представителями различных сегментов общества, работы с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной).		.
	Модельный (уметь) **уметь:** использовать современные технические средства для фотосъемки, видео- и аудио-информации и информационно-коммуникационные технологии связи;		ОР-5 **Умеет** следовать принципам работы журналиста с источниками информации, использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT–технологии, программы вёрстки и дизайна.	

	Практический (владеть) **владеть:** основами информационной и библиографической культуры и знаниями основных требований информационной безопасности. .			ОР-6 **Владеет** навыками работы с современной техникой и представлениями о новейших технологиях, используемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ, мобильных медиа, конвергентных редакциях; методами поиска информации в электронных архивах, электронных каталогах и базах данных.
ПК-1 Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа.	Теоретический (знать) **знать:** приёмы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы;	ОР-7 основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства.		
	Модельный (уметь) **уметь:** осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации; определять,		ОР-8 выявлять признаки общественно-политической конъюнктуры в стране при подготовке собственных журналистских материалов.	

	находить и разрабатывать интересные темы для целевой аудитории;			
	Практический (владеть) **владеть:** технологиями и методами поиска информации.			ОР-9 общими навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире.
ПК-2 Способность в рамках отведённого бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определённых жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.	Теоретический (знать) **знать:** приёмы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы; возможности различных знаковых систем и требования современного медиапроизводства;	ОР-10 **Знает** основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства.		
	Модельный (уметь); **уметь:** осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации в рамках отведённого		ОР-11 **Умеет** пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи, организовывать и проводить интервью, работать в кадре, перед	

	бюджета времени;		микрофоном. .	
	Практический (владеть) **владеть:** принципами построения материалов в соответствие с законами жанра в разных форматах с использованием существующих знаковых систем.			ОР-12 **Владеет** стилистикой различных журналистских жанров, общими навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире.
ПК-3 Способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	Теоретический (знать) **знать:** принципы редакционной политики СМИ, приёмы анализа медиатекста, требования к медиатексту в разных типах СМИ;	ОР-13 **Знает** основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства.		
	Модельный (уметь) **уметь:** сочетать различные форматы материалов в составе одного и того же СМИ;		ОР-14 **Умеет** выявлять признаки представленного медиатекста.	
	Практический (владеть) **владеть:** техникой редакторского анализа			ОР-15 **Владеет** общими навыками оценки качества предоставленных материалов разной

	текста.			проблемно-тематической направленности: публицистической, аналитической, обзорно-политической, художественно-развлекательной и т.д.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

№ п /п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (ОР)														
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
			ОПК-14 ОПК-22 ПК-1 ПК-2 ПК-3														
1	**Раздел 1. Теоретико-практические основы выпуска качественного контента печатных и электронных СМИ.**																
2	Тема 1.Новость Теоретический аспект.	**ОС-1 Реферат**	+	+	+							+	+	+			
3	Тема 2. Работа с информацией.Достоверность информации как основа журналистского произведения	**ОС-2 Эссе**	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	Тема 3. Создание текста.	**ОС-2 Эссе**	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5	Тема 4. Подбор иллюстративного материала.	**ОС-2 Эссе**	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6	Промежуточная аттестация	**ОС-3** Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7	**Раздел 2. Совершенствование профессиональных навыков журналиста**																

8	Тема 1. Особенности профессиональной деятельности «журналиста-печатника».	**ОС-2 Эссе**	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
9	Тема 2 Особенности профессиональной деятельности тележурналиста.	**ОС-1 Реферат**	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
10	Тема 3. Особенности профессиональной деятельности Интернет-журналиста.	**ОС-1 Реферат**	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
11	Тема 4. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с информационными жанрами.	**ОС-1 Реферат**	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
12	Тема 5. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с аналитическими жанрами.	**ОС-1 Реферат**	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
13	Тема 6. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с документально-художественными жанрами.	**ОС-2 Эссе**	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
14	Тема 7. Фотожурналистика в современных печатных СМИ.	**ОС-2 Эссе**	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
15	**Промежуточная аттестация**	**ОС4** Экзамен в форме устного собеседования по вопросам и письменного выполнения практического задания	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Оценочными средствами текущего оценивания являются: защита реферата, работа на практических занятиях и контрольные работы, представляющие собой полный или частичный лингвистический анализ текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

Критерии и шкалы оценивания
ОС-1
Реферат

Контрольная работа представляет собой риторический анализ текста

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Содержание реферата	Теоретический (знать)	12
Самостоятельная оценка ситуации на основе методологических знаний	Модельный (уметь)	10
Практикоориентированность реферата	Модельный (уметь)	10
Всего:		32

ОС-2 Эссе

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Владение теоретическим понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность.	Теоретический (знать)	10
Отсутствие фактических ошибок, уместность использовании фонового материала из области культуры и литературы.	Модельный (уметь)	5
Точность формулировок, уместность цитат.	Модельный (уметь)	5
Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок).	Модельный (уметь)	12
Всего:		32

ОС-3 Зачёт в форме устного собеседования по вопросам

При проведении экзамена учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающемся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций).

Критерии и шкала оценивания ответа на зачёте:

Критерий	Этапы формирования	Количество баллов

	компетенций	
Изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно.	Теоретический (знать)	0-19
Студент усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии.	Теоретический (знать)	19-25
Студент проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Модельный (уметь)	25-32

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ
ОС-3
Примерный перечень вопросов для зачёта
(7 семестр)

1. Жанры журналистики в различных видах СМИ
2. Жанры периодической печати.
3. Жанры радиожурналистики.
4. Жанры тележурналистики.
5. Интернет-журналистика: традиционные и нетрадиционные виды жанров.
6. Пресс-релиз как жанр журналистики. Основные правила написания пресс-релиза.
7. Как создать свой интернет-сайт: от идеи до реализации.
8. Творчество журналиста и оперативность создания материала.
9. Особенности работы журналиста в конвергентной редакции.
10. Новостная журналистика в современных СМИ: формы и способы подачи материала.

ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам и письменного выполнения практического задания

При проведении экзамена учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающемся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций), выполнение практического задания (практический этап формирования компетенций).

Критерии и шкала оценивания экзамена:

Критерий	Этапы формирования компетенций	Количество баллов
Изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно.	Теоретический (знать)	0-43
Студент усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии.	Теоретический (знать)	44- 54

Студент проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Модельный (уметь)	55- 64

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Массовая информация. Общая характеристика. Формы существования и принципы подачи массовой информации.
2. Условия информативности журналистского произведения.
3. Прагматическая адекватность в журналистском произведении.
4. Семиотическая адекватность в журналистской деятельности.
5. Виды и типы информации в журналистском тексте.
6. Обеспечение свободы журналистской деятельности: правовой и политико-социальный аспекты.
7. Структура системы СМИ: общая характеристика.
8. Инфраструктура системы СМИ.
9. Печать, как составляющая системы СМИ.
10. Радиовещание, как составляющая системы СМИ.
11. Телевидение, как составляющая системы СМИ.
12. Электронные средства МИ: общая характеристика.
13. Новые компьютерные технологии в системе СМИ.
14. Мобильная журналистика в современной медиасистеме.
15. Свойства журналистских произведений, влияющие на их эффективность.
16. Мировой информационный порядок и закономерности его развития.
17. Стороны реализации информационной политики средства массовой информации.

Тезаурус

1. Абзац
2. Анонс
3. Антиква
4. Апрош
5. Базовая линия
6. Боргес
7. Буквица
8. В обтравку
9. Верстка
10. Висячая строка
11. Внакрут
12. Воздух
13. Втяжка
14. Выворотка
15. Выключка
16. Вынос
17. Выносные элементы шрифта
18. Высокая печать
19. Гарнитура
20. Глубокая печать
21. Гротеск
22. Диапозитив
23. Дизайн
24. Допечатные процессы
25. Емкость
26. Засечки
27. Издание
28. Издательская система (настольная издательская система)
29. Интерлиньяж
30. Инфографика
31. Капитель
32. Квадрат
33. Кегль
34. Клише
35. Колонка
36. Колонтитул
37. Композиционно-графическая модель
38. Концевая строка
39. Коридор
40. Корпус
41. Корректура
42. Лид
43. Линии шрифта
44. Листовая печатная машина
45. Литера
46. Логотип
47. Макет
48. Мельница или вертушка
49. Миньон
50. Миттель

51. Многокрасочная печать
52. Моделирование
53. Модуль
54. Модульная сетка
55. Набор текста
56. Начертание
57. Нонпарель
58. Оборка
59. Обтекание
60. Однокрасочная печать
61. Открытие
62. Отлет
63. Отступ
64. Оттиск
65. Оформление
66. Офсетная печать
67. Очко
68. Петит
69. Печатающий элемент
70. Печатная форма
71. Печатный лист
72. Пика
73. Плоская печать
74. Плоскопечатная машина
75. Подборка
76. Подвал
77. Подверстка
78. Полиграфический процесс
79. Полиграфическое исполнение издания
80. Полиграфия
81. Полноцветная печать
82. Полоса
83. Пункт
84. Разворот
85. Разметка
86. Разрядка
87. Ротационная печатная машина
88. Средник
89. Стояк
90. Строкомер
91. Таблоид
92. Талер
93. Терция
94. Тигельная печатная машина
95. Типографика
96. Типографский шрифт
97. Типометрия
98. Тираж
99. Трафаретная печать
101. Фальцовка
102. Формат
103. Фотоформа
104. Цицеро
105. Чердак
106. Шапка

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.6 программы.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Индивидуальное задание	Подготовка доклада (выступление); подготовка мультимедийной презентации (защита презентации); конспектирование (конспект); самостоятельная подготовка вопроса (развернутый план ответа по каждому вопросу).	Примеры индивидуальных заданий
2.	Защита реферата	Реферат соответствует теме, выдержана структура реферата, изучено 85-100 % источников, выводы четко сформулированы	Темы рефератов
3.	Зачёт в форме устного собеседования по	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки «зачтено»/ «не зачтено»	Комплект примерных вопросов к зачёту.

	вопросам	учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	
4.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки «неудовлетворительно / удовлетворительно / хорошо / отлично» учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных, практических и лабораторных занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

7 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов
1.	Посещение лекций	9
2.	Посещение занятий	15
3.	Работа на занятии: -самостоятельная работа; -работа у доски; -результат выполнения домашней работы	180
4.	Контрольное мероприятие рубежного контроля (2)	64
5.	Рубежный контроль (зачет)	32
ИТОГО:	3 зачетные единицы	300 баллов

8 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов
1.	Посещение лекций	12
2.	Посещение занятий	20
3.	Работа на занятии: -самостоятельная работа; -работа у доски; -результат выполнения домашней работы	240
4.	Контрольное мероприятие рубежного контроля (2)	64
5.	Рубежный контроль (экзамен)	64
ИТОГО:	4 зачетные единицы	400 баллов

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

Отметка Что оценивается	ОТЛИЧНО	ХОРОШО	УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО
Содержание ответа. Умение применять теоретические знания к решению задач практики	Полно, с необходимыми ссылками на источники, изложены теоретические основы исследуемой проблемы, описана база исследований (опытной работы). Грамотно и обоснованно используются различные методы исследования. Результаты исследования убедительны, соответствуют поставленным задачам, имеют практическую значимость, профессиональную направленность или методическую ценность.	Полно, с необходимыми ссылками на источники, изложены теоретические основы исследуемой проблемы, достаточно полно описана база исследований (опытной работы). Обоснованно используются различные методы исследования, но круг их ограничен. Недостаточно четко и полно представлены результаты исследований, не отражена профессиональная направленность.	Обоснованно используются различные методы исследования, но круг их ограничен. Недостаточно четко и полно представлены результаты исследования. Теоретические основы исследуемой проблемы изложены недостаточно полно. Ограничен круг использованных методов исследования. Не прослеживается связь результатов исследования с поставленными задачами; результаты сомнительны, не имеют профессиональной направленности или методической ценности. Список источников мал для теоретического обоснования.	Теоретические основы исследуемой проблемы не раскрыты. Выбор методов исследования случаен. Результаты (если они имеются) и задачи исследования не связаны. Список источников мал для теоретического обоснования.
Оформление ответа	Ответ оформлен в полном соответствии с принятыми правилам. Выступление отражает содержание вопроса.	В ответе имеются незначительные отклонения от правил (есть ошибки в оформлении списка литературы, в тексте встречаются стилистические несогласования, имеются пропуски ссылок на источники и т.д.).	В ответе имеются значительные отклонения от правил (нет ссылок на используемые источники, в ответе есть грамматические и стилистические ошибки).	Ответ оформлен небрежно, без соблюдения принятых правил. Нет ссылок на используемые источники. Имеются грамматические и стилистические ошибки.
Итоговые выводы	В выступлении раскрыта логика вопроса, проявлены умения выбирать наиболее значимые теоретические и практические результаты. Привлекаются необходимые наглядные средства. Даются исчерпывающие и убедительные ответы на вопросы.	В выступлении раскрыта логика вопроса, проявлены умения выбирать наиболее значимые теоретические практические результаты. Наглядность используется мало или неэффективно. Ответы на вопросы недостаточно полные.	В выступлении не раскрыта логика вопроса, не отражены наиболее значимые теоретические и практические результаты. Наглядность не используется. Ответы на вопросы неполные и неубедительные.	Выступление обнаруживает непонимание сути вопроса, неумение вычленить основные результаты (если они есть). Ответы на вопросы отсутствуют.

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контрольная работа	Индивидуальное задание студента	Зачёт
7 семестр	Разбаллов ка по видам работ	9 х 1=9 баллов	15 х 1=15 баллов	15 х 12=180 баллов	1 х 32=32 балла		32 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	180 баллов max	32балла в max		32 баллаmax

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контрольная работа	Индивидуальное задание студента	Экзамен
8 семестр	Разбаллов ка по видам работ	12 х 1=12 баллов	40 х 1=40 баллов	40 х 12=480 баллов	2 х 32=64балла		64 балла
	Суммарный макс. балл	12 баллов max	40 баллов max	480 баллов max	64 баллов max		64 баллаmax

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Профессионально-творческий практикум», трудоёмкость которой составляет 3 и 4 ЗЕ и изучается в 7 и 8 семестрах, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценкам: «зачтено» / «не зачтено» - на зачёте, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «не удовлетворительно» - на экзамене согласно следующей таблице:

Отметка	3 ЗЕ
«зачтено»	121-300
«не зачтено»	менее 121

Отметка	4 ЗЕ
«отлично»	361-400
«хорошо»	281-360
«удовлетворительно»	201-280
«не удовлетворительно»	менее 200

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1.Киселёв, А.Г. Теория и практика массовой информации: Общество - СМИ - власть : Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Связи с общественностью". - 1. - Москва : Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2015. - 431 с. Режим доступа: URL: http://znanium.com/go.php?id=883125

2.Кривошеев, В.М. В творческой лаборатории журналиста. - 1. - Москва : Университетская книга, 2010. - 192 с. Режим доступа: URL: http://znanium.com/go.php?id=468887

Дополнительная литература

1.Ким, М.Н. Технология создания журналистского произведения [Текст] . - Санкт-Петербург : Михайлов, 2001. - 319 с.

2.Кузин, С. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении. - 1. - Москва : ООО "Альпина Паблишер", 2016. - 258 с. Режим доступа: URL: http://znanium.com/go.php?id=926469

3.Кузнецов, М.А. Практическая психология PR и журналистики. Как позволить другим делать по-вашему [Текст] : учеб.-практ. пособие / И. Цыкунов. - Москва : РИП-холдинг, 2005. - 147 с. - (Академия рекламы).

4.Олешко, В.Ф. Журналистика как творчество [Текст] : учебное пособие. - Москва : РИП-холдинг, 2004. - 220 с. - (Практическая журналистика).

5.Пронина, Е.Е. Психология журналистского творчества [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов. - Москва : Книжный дом университет, 2006. - 365 с.

6.Самарцев, О.Р. Творческая деятельность журналиста : очерки теории и практики [Текст] : учеб. пособие для вузов / под общ. ред. Я. Н. Засурского. - Москва : Академический проект, 2007. - 526,[1] с. : ил. - (Gaudeamus).

7.Черникова, Е.В. Литературная работа журналиста [Текст] : учебник для вузов. - Москва : Гардарики, 2007. - 187 с. - (Disciplinae).

Интернет-ресурсы

Карта доступности студентов к электронным фондам

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Профессионально-творческий практикум	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	Свободный доступ
2.	Профессионально-творческий практикум	http://gramma.ru/	Культура письменной речи	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации преподавателю по дисциплине

По каждой теме дисциплины предполагается проведение аудиторных занятий и самостоятельной работы, т. е. чтение лекций, подготовка реферативного сообщения, вопросы для контроля знаний. Предусматриваются также интерактивные формы обучения, такие как, решение задач с анализом конкретных ситуаций, обучающие игры.

Подготовка и проведение лекций, семинарских и практических занятий должны предусматривать определенный порядок.

Для подготовки студентов к семинарскому занятию на предыдущей лекции преподаватель должен определить основные вопросы и проблемы, выносимые на обсуждение, рекомендовать дополнительную учебную и периодическую литературу, рассказать о порядке и методике его проведения.

Методы проведения семинаров весьма разнообразны и могут применяться в различных сочетаниях. Наиболее распространенными являются: вопросно-ответные, дискуссионные, научные сообщения по отдельным вопросам (темам), реферирование, решение практических задач и упражнений, решение тестов, выполнение контрольных работ и другие.

Важное место занимает подведение итогов семинарского занятия: преподаватель должен не только раскрыть теоретическое значение обсуждаемых проблем, но и оценить слабые и сильные стороны выступлений.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В соответствии с учебным планом соответствующей специальности дисциплина «Профессионально-творческий практикума» изучается студентами-заочниками в 7 и 8 семестрах.

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Семинарское занятие – важнейшая форма самостоятельной работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. Именно на семинарском занятии каждый студент имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала, показать знание категорий, положений и инструментов сервисной деятельности. Участие в семинаре позволяет студенту соединить полученные теоретические знания с решением конкретных практических задач и моделей в области сервисной деятельности. Семинарские занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой, лингвистический анализ небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементы в малых группах.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине

«Профессионально-творческий практикум» является зачёт в 7 семестре, экзамен – в 8 семестре.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

* Архиватор 7-Zip,
* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
* Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
* Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
* Браузер Google Chrome.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
432071 Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, дом 4. Аудитория № 440 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo G560 с пред.прогр.обеспеч. (BA0000004089),1 проектор BenQ Projector MX (BA0000003953), 1 экран настенный Screen Media 200*150 см.(BA0000001019) Мебель: Трибуна большая – 1 шт; комплект аудиторной ученической мебели – 1шт; (BA000000580) стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(BA0000003455) – 1 шт.; Шторы – 8 шт.	Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.
Аудитория № 442 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 202OM 4Gb.500Gb.+мышь беспров. (BA0000005902), 1 проектор BenQ Projector MX(BA0000003953),1 экран проекционный NOBO,матов, тренога(BA0000003650). Трибуна большая – 1 шт; Комплект аудиторной ученической мебели – 1шт	НоутбукLenovoideapad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от

	(9417032); стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(03416941) – 1 шт.; Шторы – 7 шт. Пианино – 1 шт (3067)	20.07.2012 г., действующая лицензия
Аудитория № 444 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический (ВА0000003063) – 30 шт., стол компьютерный прямой с тумбой – 1 шт. Шкаф со стеклом – 2шт. (ВА0000002814, ВА0000002815) Шкаф закрытый – 6 шт. (ВА0000002828, ВА0000002824, ВА0000002825, ВА0000002826, ВА0000002827, ВА00000002829); Атлас диалектологический – 20 шт.; Комплект мультимедийного оборудования: 1 видеомагнитофон «Сони» (01387308), 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 400М - (ВА0000002913),1 Комплект мультимедийного оборудования: интерактивная электронная доска SMART 660 диагональ 647162,6см (ВА0000001539), 1 музыкальный центр «Самсунг»(1387302), 1 мультимедийный проектор PE LD 04 (ВА0000002891), 1 ноутбук Lenovo G560 с пред. прогр. обеспеч. (ВА0000004089). Атлас диалектологический – 20шт	Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.
Аудитория № 445 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 30. Стол ученический одноместный– 30 шт.(ВА0000007360), стол преподавателя (компьютерный, угловой) – 1	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

	шт. , стул ученический – 30 шт., Стул преподавателя(офисный) – 1 шт.(9419013), дополнительные столы для техники – 2 шт., жалюзи – 3 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска для мела магнитно-маркерная двусторонняя 90*120см передвижная.зеленая BRAUBERG (BA0000005473), 1 доска магнитно-маркерная 2x3 трехэлементная 100*150*300 см (BA0000005359), 1 доска магнитно-маркерная 90*120 см (BA0000005355),1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007713), 1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007712), 1 мультимедийный класс в составе : интерактивная система SMART Boaro SB685.Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель, коммутатор-D-Link (BA0000005364), 1 телевизор "Тошиба" (01387305).	* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г. действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart, , Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
Аудитория № 446 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 30 шт., Шкаф закрытый двухстворчатый, книжный –	НоутбукAcerAspire M3-581 Предустановленная операционная система Windows 7 HomePremium (64 bit) Гражданско-правовой договор № 0368100013812000010-

	1 шт. (3694), шкаф мелаллический – 1 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(ВА0000002924), 1 коммутатор TP-Link TL-SL2452WEB 48+4G (ВА0000004604), ноутбук AcerAspireM3 -581TGC15-3317U 15"4GB 500+20GBW8 NXRYKER 034 – 25 шт., 1 экран проекционный Lumien ,матовый настенный 153х203 см (ВА0000004035).	0003977-01 «22» октября 2012 г. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия
Аудитория № 447 Компьютерный класс. Кабинет для самостоятельной подготовки с доступом в Интернет. Аудитория для практических и семинарских занятий.	Посадочные места – 22. Стол ученический двухместный – 11 шт, стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 23 шт. Моноблок Acer Aspire Z3-615 (DQ SVBER 0.16) – 8 шт. ((ВА0000006936, ВА0000006935, ВА0000006934, ВА0000006933, ВА0000006932, ВА0000006931, ВА0000006930, ВА0000006929), 1 доска 1000*3000 зеленая 5р.п. (ВА0000003415).	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Home Premium OEM, Гражданско-правовой договор № 0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe

		Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
Аудитория № 449 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 34. Стол ученический двухместный– 17 шт., стол преподавателя – 1 шт., стол компьютерный угловой с тумбой – 1 шт., стул ученический – 35 шт., шкаф со стеклом – 2шт. Шкаф закрытый – 7 шт.(.(BA0000003490, BA0000003491, BA0000003492, BA0000003493, BA0000003494, BA0000003495, BA0000003496 Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(BA0000002925), 1 проектор BenQProjectorMX (BA0000003953), 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 202OM 4Gb.500Gb.+мышь беспров. (BA0000005902), 1 экран проекционный Lumien, матовый настенный 153x203 см (BA0000003990), 1 диктофон "Сони" (3436970), 1 диктофон Samsung (9417490), 1 диктофон (9417243), 1 микрофон (9417244), 1 микрофон (9417471), 1 видеокамера Ранасоник (3436969), 1 видеомагнитофон Фунай V-8008 CM M (BA0000002835), 1 DVD "SAMSUNG" (01387303-a).	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт№260916 – 1ЛД от 12.12.2016г, действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. Ноутбук Lenovoideapad (b590)

Медиацентр	73 моноблока, соединённых локальной компьютерной сетью; беспроводная сеть Wi-Fi; стационарный проектор; экран; 5 ЖК-мониторов, 2 ЖК-панели; система видеоконференцсвязи – PolycomHDX6000HD; акустическая система: вокальная аудиосистема и акустические колонки.	* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Домашняя расширенная, действующая лицензия, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, Open License: 61704351, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome,

		открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Консультант Плюс Договор №1-2016-147801. от 01.10.2016 г.
Отдел учебно-практического телевидения	Посадочные места – 7. Стол офисный – 6 шт., стол компьютерный угловой с тумбой – 1 шт., кресло офисное – 7 шт., Шкаф закрытый – 3 шт. Монтажный компьютер DNS Prestige XL 0804321 Core i7 4790k/16Gb/2Tb/NVIDIA GeForce GTX 780 Ti. Монитор DELL 2740L -1 шт. Монтажный компьютер Intel Core i7 4770k/8Gb/4Tb. Монитор DELL U2412 -1 шт. Съемочный комплект (2 шт.): фотокамера Canon EOS 60D, объектив CANON EF-S 18-135 mm. Аккумуляторный блок Phottix, аккумуляторы-2шт. Микрофон петличка SHURE SM11. Штатив Libec TH-650D. Накамерный свет POLAROID 112 LED. Микрофон Sennheiser E845 – 1 шт. Комплект студийного света Falcon Eyes QLBK-1000 -1 шт. Программно-аппаратный комплекс на базе Форвард TC-ASI(HD) AVC (плата ASI-in/out (FD422) -1 шт. Студийный комплекс рир-проекции (chroma-key, ткань+оснастка) -1 шт. Медиаплейер Dune HD TV-102W-T2 – 4 шт.	* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.