Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени
И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический

Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ СИМБИРСКОГО/УЛЬЯНОВСКОГО КРАЯ

Программа учебной дисциплиныБлока 1
Предметно-методического модуля
основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
направленность (профиль) образовательной программы:
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

(очная форма обучения)

Составитель:Тихонова А.Ю., профессор
Кафедры философии и культурологии
доктор культурологии,
кандидат педагогических наук

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета историко-
филологического факультета, протокол от 21 мая 2021 г. № 5.

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История культуры Симбирского/Ульяновского края» включена в обязательную часть Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», очная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Краеведение», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 семестре: История России, Культурология, История культуры.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин Культурные традиции стран мира, Культурный туризм, Культура народов России, Туристическая деятельность и технологии организация туристических маршрутов, прохождения всех видов практик.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов целостного представления об особенностях культурного развития Ульяновской области как составной части российской истории и культуры.

Задачей освоения дисциплины является изучение важнейших событий и явлений культуры родного края, выявление основных процессов и тенденций его развития; выработка у студентов способности системно и исторически анализировать культурные явления и процессы на материале истории родного края; выявление места и ролиСимбирского края в истории России, особенностей его духовного развития;развитие навыков самостоятельного логического мышления, способности выявлять причинно-следственные связи и закономерности в историческом развитии края;обучение работе с научной литературой и комплексом источников по истории Ульяновской области;воспитание чувства патриотизма, интереса к истории культуры родного края.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «История культуры Симбирско-Ульяновского края» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ОР-1. Знает особенности разнообразие культуры Симбирско-Ульяновского Поволжьяв социально-историческом, этическом контекстах.	ОР-2. Умеет проектировать туристический маршрут на основе знаний по истории культуры Симбирско-Ульяновского Поволжья.	
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области	ОР-3. Знает особенности социокультурного проектирования	ОР-2. Умеет проектировать туристический	

культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;		маршрут на основе знаний по истории культуры Симбирско-Ульяновского Поволжья.	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
5	3	108	24	36	-	21	Экзамен (27)
6	3	108	24	36		21	Экзамен (27)
Итого	3	216	48	72		42	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель-ная работа
5 семестр				
История культуры региона как предмет исследования	2	2	-	2
Уникальность культуры Симбирско-Ульяновского края.	4	6		3

Средневолжский край в древности.	4	6	-	4
Культура Ульяновского Поволжья в составе Волжской Болгарии.	4	6	-	4
Культура Симбирской земли в составе Золотой Орды и Казанского ханства.	4	6	-	4
Культура края в XVII – XVIII вв.	6	10	-	4
Всего в 5 семестре	24	36		21
6 семестр				
Средневолжский край в XIX в.	4	6		3
Культура Симбирской губернии в начале XX в.	4	6	-	4
Культура Ульяновского Поволжья в 1917 – 1945 гг.	4	6	-	4
Культура Ульяновского Поволжья в 1945 – 1991 гг.	4	6	-	4
Период либерализации (1991 г. и до настоящего времени)	6	10	-	4
Отражение культурных процессов территории в музейных экспозициях	2	2		2
Итого по 2 семестру	24	36		21
Всего по дисциплине:	**48**	**72**	**-**	**42**

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса

I. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНА КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Культура Симбирско-Ульяновского края как учебная дисциплина, её предмет и задачи. Главные группы источников. Становление краеведения и основные этапы его развития. Изучение истории Поволжья в XIX – начале XX в. Деятельность Симбирской губернской учёной архивной комиссии (1895 – 1921 гг.). Развитие краеведения в советский период. Краеведение на современном этапе развития. Основные издания по краеведению.

II. УНИКАЛЬНОСТЬ КУЛЬТУРЫ СИМБИРСКО-УЛЬЯНОВСКОГО КРАЯ.

Исторические процессы в крае и их влияние на культуру. Взаимозависимость развития культуры региона и его социально-экономических особенностей. Понятие «уникальность территории» и его значение для понимания ее значимости в истории и культуре страны. Роль региональной культуры в гражданском воспитании населения.

III. СРЕДНЕВОЛЖСКИЙ КРАЙ В ДРЕВНОСТИ.

Древняя культура Среднего Поволжья. Первоначальное заселение Поволжья в эпоху среднего палеолита. Палеолитические памятники Ульяновского Поволжья.

Мезолит. Послеледниковая флора и фауна. Складывание предпосылок возникновения производящего хозяйства. Мезолитические культуры Среднего Поволжья.

Неолит. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Переход к оседлости. Совершенствование техники обработки камня. Появление прядения, ткачества, глиняной посуды. Культуры неолита.

Энеолит. Расширение зоны производящего хозяйства, основанного на оседлом земледелии и скотоводстве. Энеолитические памятники Ульяновского Поволжья.

Бронзовый век. Образование в начале II тыс. до н.э. волго-уральского очага культурогенеза. Памятники фатьяновской культуры в Ульяновском Поволжье. Абашевская культура. Памятники сейминско-турбинского типа. Поздний бронзовый век. Памятники срубной культуры на территории Ульяновской области.

Ранний железный век. Культуры лесной полосы Урало-Поволжья. Ананьинская культурно-историческая общность. Ананьинские памятники на Средней Волге.

Начало эпохи средневековья. Археологические памятники эпохи Великого переселения народов в Среднем Поволжье. Именьковская культура. Дискуссия о её происхождении и датировки существования. Памятники тюркоязычных кочевников второй половины VII в. на Средней Волге.

IV. КУЛЬТУРА УЛЬЯНОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ В СОСТАВЕ ВОЛЖСКОЙ БОЛГАРИИ.

Раннеболгарский период (VIII – начало X в.) в истории Волжской Болгарии. Основные источники по истории ранних болгар. Сочинение Ахмеда ибн-Фадлана как исторический источник. Территория и этнический состав раннеболгарского объединения племён. Памятники VIII – начало X в. в Ульяновском Поволжье.

Волжская Болгария в домонгольский период (X – первая треть XIII в.). Территория, население, соседи. Общественно-политический строй. Хозяйство волжских болгар. Развитие ремесла и торговли. Города Волжской Болгарии. Духовная и материальная культура волжских болгар в домонгольский период. Памятники X – первой трети XIII в. на территории Ульяновского Поволжья.

V. КУЛЬТУРА СИМБИРСКОЙ ЗЕМЛИ В СОСТАВЕ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ И КАЗАНСКОГО ХАНСТВА.

Золотоордынский период (XIII – начало XV в.) в истории волжских булгар. Среднее Поволжье в составе Золотой Орды. Политико-государственное устройство Золотой Орды. Экономика. Материальная и духовная культура эпохи Золотой Орды.

Распад Золотой Орды и образование Казанского ханства. Территория и население Казанского ханства. Экономика и культурная жизнь: хозяйство, ремесло и торговля. Государственное правление и общественный строй. Культура периода Казанского ханства. Политическая история Казанского ханства во второй половине XV – первой половине XVI в.

VI. КУЛЬТУРА КРАЯ В XVII – XVIII ВВ.

Строительство сторожевых линий и основание Симбирска. Симбирск второй половины XVII в. Освоение края русским населением в XVII в. Административное устройство края в XVII в. Население края в XVII в. Социально-экономическое развитие и культурные характеристики края. Восстание под предводительством С. Разина и отражение этого события в культуре.

Изменения в административном устройстве края. Образование Симбирской губернии. Симбирск как культурный центр Поволжья. Население края в XVIII в. Восстание под предводительством Е. Пугачева и отражение этого события в культуре. Развитие культуры в XVIII в. Приезд Екатерины 2 в Симбирск.

Становление дворянской и народной культуры.

VII. СРЕДНЕВОЛЖСКИЙ КРАЙ В XIX В.

Культура края в начале XIX в. Отечественная война 1812 г. и участие в ней симбирян. Декабристы-симбиряне. Денис Давыдов и его творчество. Социально-экономическое развитие края. Развитие культуры в крае в первой половине XIX в. Просвещение, литература и фольклор, театр, архитектура, живопись. Симбирские губернские ведомости как отражение культурных событий края. Деятельность Симбирского статистического комитета и его роль в сохранении культурного наследия края. Роль личности в развитии культуры края. Пушкин и Языков. Ярмарочная культура.

Отмена крепостного права в Симбирской губернии. Реализация земской и городской реформ. Влияние капиталистических отношений на развитие культуры в крае. Развитие промышленности в Симбирской губернии во второй половине XIX в. Политические партии и движения в губернии в конце XIX в. Развитие культуры в крае во второй половине XIX в. И.Н.Ульянов и его роль в развитии образования в губернии. Деятельность Симбирской архивной комиссии. История музейного дела Симбирска. И.А.Гончаров и Симбирск в его произведениях.

VIII. КУЛЬТУРА СИМБИРСКОЙ ГУБЕРНИИ В НАЧАЛЕ XX В.

События первой русской революции в Симбирске и губернии. Политические партии и движения в губернии в начале XX в. Экономика и социальные условия в Симбирской губернии в 1900 – 1914 гг. Проведение в губернии Столыпинской аграрной реформы. Влияние Первой мировой войны на жизнь губернии. Развитие культуры в крае в начале XX в. Повседневная жизнь горожан. Просвещение, литература и фольклор, театр, архитектура, живопись, кинематограф.

IX. КУЛЬТУРА УЛЬЯНОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ В 1917 – 1945 ГГ.

События февральской революции в Симбирской губернии. Установление власти Советов. Изменение культурной жизни города. Музейные традиции. Симбирская губерния в годы гражданской войны. Мятеж Муравьева. Установление власти Комуча в Симбирске. Бои за Симбирск (июль – сентябрь 1918 г.). Отражение событий революции и гражданской войны в культуре. Художники Д.И. Архангельский, П.Г. Панин, П.И. Пузыревский

Губерния после гражданской войны. «Чапанное» восстание. Борьба с голодом в 1921 – 1922 гг. Период НЭПа в Симбирской губернии. Экономика и культура края в 1920 – 1930-е гг. Осуществление политики коллективизации. Идеологизация общественной жизни. Переименование города. Создание музея в доме Ульяновых. Культурная жизнь г.Ульяновск в 1920 – 1930-х гг.

Ульяновск накануне войны. Начало всеобщей мобилизации в крае. Подготовка военных кадров для фронта. Ульяновск – один из центров эвакуации населения, промышленных и культурных предприятий и учреждений. Образование Ульяновской области. Жизнь в тылу. Культурная жизнь города и области в годы Великой Отечественной войны. Создание кукольного театра.

X. КУЛЬТУРА УЛЬЯНОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ В 1945 – 1991 ГГ.

Основные задачи послевоенного периода. Развитие промышленности и сельского хозяйства. Развитие науки, культуры и образования в 1945 – 1991 гг. Становление и развитие основных промышленных предприятий (УАЗ, УАПК и др.), их влияние на культуру. Ульяновск как центр туризма. Музейная система Ульяновска. Последствия создания Куйбышевского водохранилища. Образование, литература и фольклор, театр, архитектура, живопись, кинематограф, телевидение.

XI. ПЕРИОД ЛИБЕРАЛИЗАЦИИ (1991 Г. И ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ)

Проблемы в области культуры, связанные с вхождением Ульяновской области в рыночную экономику. Современное развитие культуры. Образование, литература и

фольклор, театр, архитектура, живопись, кинематограф, телевидение. Фонд Ульяновск-культурная столица. Международные культурные фестивали в Ульяновске. Музейные проекты. Развитие регионального, всероссийского и международного туризма. Развитие музейной сети города и области. Культурно-исторические памятники: проблемы сохранения

XII. ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ ТЕРРИТОРИИ В МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЯХ.

Музеи города и области, их своеобразие и развитие. Характеристика музейных экспозиций по направлениям:образование, литература и фольклор, театр, архитектура, живопись, кинематограф, телевидение. Включение изучение музейных экспозиций в курсы школы, среднего и высшего образования при изучении истории России и мировой художественной культуры. Воспитание у подрастающего поколения интерес к истории и культуре родного края. Музейные программы для всех категорий населения региона.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой материалов по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовки к защите презентаций по темам дисциплины,
- подготовка к защите фрагмента экскурсии.

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися содержания дисциплины (примерные темы мини-выступлений)

1.Культура каменного века на территории нашего края (на примере памятников археологии).

2. Культура Среднего Поволжья в эпоху меди и бронзы. Раннежелезный век (на примере памятников археологии).

3. Культура Волжской Болгарии (на выбор студента – архитектура, просвещение, декоративно-прикладное искусство и т.п.).

4. Культура Симбирского Поволжья в составе Золотой Орды.

5. История основания Симбирска и становление его как административного и культурного центра.

6. Строительство Симбирской засечной черты, Военная культура Симбирска.

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися содержания дисциплины (примерные темы для подготовки презентаций)

1. Культурные события в Симбирском крае в XVII в.

2. Культура народов Поволжья: общее и особенное (национальности на выбор студента).

3. Отечественная война 1812 г. в культурных событиях края

4. Денис Давыдов и его творчество. Создание музея в с.В.Маза.

5. Художественные ремесла Симбирской губернии.

6. Духовная жизнь в крае в XIX в.

7. Дворянские усадьбы Симбирской губернии и их роль в развитии культуры.

8. Книжные лавки в Симбирске.

9. Н.М.Карамзин и его роль в развитии культурных традиций в Симбирске.

10. Библиотеки Симбирска-Ульяновска и их роль в развитии культурных традиций города.

11. Городской театр: история, современность .

12. Музыкальная жизнь Симбирска.

13. Художники Д.И. Архангельский, П.Г. Панин, П.И. Пузыревский.

14. Парковая культура города.

15. Отражение в топонимике города событий Великой Отечественной войны.

16. Спортивные клубы и объединения края.

17. Создание ленинской мемориальной зоны в Ульяновске.

18. Образовательные программы городских музеев..

19. Образовательные туристические маршруты.

20. Советская архитектура.

21.Культура Ульяновского края в XXI в. (на выбор студента – архитектура, просвещение, декоративно-прикладное искусство и т.п.)

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися содержания дисциплины (примерные темы для подготовки текстов экскурсии)

1.История развития культуры в районе (на примере конкретного муниципального образования по выбору обучающегося)

2.Особенности развития конкретного направления культуры (ремесла, живопись, театр, начальное образование, творческие союзы и т.п.) в Симбирско-Ульяновском Поволжье (на примере конкретного направления по выбору обучающегося)

3.Влияние власти/государственных органов на развитие культуры (в конкретный исторический период)

4.Роль личности в развитии культуры территории (на примере конкретной личности по выбору студента в конкретный исторический период).

5.Взаимодействие центральной и региональной власти в процессе управления культурными процессами территории (в конкретный исторический период)

6. Роль общественных организаций в развитии культуры территории (в конкретный исторический период)

7. Особенности развития культуры в городе и сельских районах (в конкретный исторический период)

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Бурдин Е.А. Охрана объектов культурного наследия в СССР (1917 – 1991 гг.): учебно-методическое пособие. Ульяновск: УлГПУ, 2013. 109 с.
2. Тихонова А. Ю**.** История культуры Волжской Булгарии (X-XIV века) (учебное пособие).-Ульяновск: УИПКПРО, 2014.-70 с.
3. Тихонова А. Ю**.** История культуры Симбирско-Ульяновского региона (учебно-методическое пособие). - Ульяновск: УлГУ, 2005.
4. Тихонова А. Ю**.** Уникальность культуры Среднего Поволжья в культурологическом измерении (монография). - Саарбрюккен: PalmariumAcademicPublishing, 2013. - 412 с
5. Тихонова А. Ю., Чуканов И.А., Федоров В.Н. и др. История Симбирской губернии (учебник). - Ульяновск: УлГПУ, 2015
6. Тихонова А.Ю., Анисимова Е.Ю., Канцерова И.Е., Летярина Н.Ю. Учебно-методические материалы по организации экскурсионного-образовательных маршрутов для обучающихся образовательных организаций Ульяновской области. Ульяновск: Издательство «Волга-Инфо», 2019. – 96 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

Оценочных средства одинаковые для 5, 6 семестров.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Подготовка и защита мини-выступления ОС-2 Подготовка и защита презентаций ОС-3 Текст экскурсии	ОР-1. Знает особенности и разнообразие культуры Симбирско-Ульяновского Поволжья в социально-историческом, этическом контекстах. ОР-2. Умеет проектировать туристический маршрут на основе знаний по истории культуры Симбирско-Ульяновского Поволжья ОР-3.Знает особенности социокультурного проектирования
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-4 Экзамен в форме защиты и сдачи экскурсии	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «История культуры Симбирско-Ульяновского края».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости

Экзамен в форме защиты и сдачи экскурсии

Примерные темы для защиты и сдачи фрагмента экскурсии в 5 семестре

1.Булгарские поселения на территории Симбирска
2.Симбирская засечная черта.
3.Симбирский кремль.
4. Восстание под предводительством С. Разина и Симбирск
5.Пугачев в Симбирске
6.Симбирские ярмаркиXVIII в.
7.Промышленность Симбирской губернии XVIII в.
8.Образование в Симбирске в XVIII в.
9.Екатерина 2 в Симбирске

Примерные темы для защиты и сдачи фрагмента экскурсии в 6 семестре

Отечественная война 1812 г. и участие в ней симбирян.
1.Декабристы-симбиряне.
2.Денис Давыдов и его творчество.
3.Театральный Симбирск-Ульяновск
4.И.Н.Ульянов в Симбирске
5.И.А.Гончаров и Симбирск в его произведениях
6.Симбирское купечество
7.Гражданская война в Симбирске.

8.Ульяновск в годы Великой отечественной войны.
9.Индустриальный Ульяновск.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Максимальное количество баллов за работу в семестре	Зачет/Экзамен
5семестр	Разбалловка по видам работ	24 х 0,5=12 баллов	36 х 0,5=18 баллов	212баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	300 баллов max			
6семестр	Разбалловка по видам работ	24 х 0,5=12 баллов	36 х 0,5=18 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	300 баллов			

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 5,6 семестров

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за

консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий 5 семестра

Практическое занятие № 1. История культуры региона как предмет исследования.

Содержание.

Становление краеведения и основные этапы его развития.

Изучение истории Поволжья в XIX – начале XX в.

Деятельность Симбирской губернской учёной архивной комиссии (1895 – 1921 гг.).

Развитие краеведения в советский период.

Краеведение на современном этапе развития.

Основные издания по краеведению.

Задания к занятию:

Подготовить мини-выступления по краеведческим источникам.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание и обсуждение выступлений);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 2. Уникальность культуры симбирско-ульяновского края

Содержание.

Исторические процессы в крае и их влияние на культуру.

Взаимозависимость развития культуры региона и его социально-экономических особенностей.

Понятие «уникальность территории» и его значение для понимания ее значимости в истории и культуре страны.

Роль региональной культуры в гражданском воспитании населения..

Задания к занятию:

Подготовить мини-выступления по краеведческим источникам.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание и обсуждение выступлений);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 3. Средневолжский край в древности.

Содержание.

Древняя культура Среднего Поволжья.

Палеолитические памятники Ульяновского Поволжья.

Мезолитические культуры Среднего Поволжья.

Культуры неолита.

Задания к занятию:

Подготовить мини-выступления по древним культурам.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание и обсуждение выступлений);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 4. Культура Ульяновского Поволжья в составе Волжской Болгарии.

Содержание.

Раннеболгарский период (VIII – начало X в.) в истории Волжской Болгарии.

Сочинение Ахмеда ибн-Фадлана как исторический источник.

Памятники VIII – начало X в. в Ульяновском Поволжье.

Задания к занятию:

Подготовить мини-выступления по культуре Волжской Булгарии.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание и обсуждение выступлений);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 5. Культура Симбирской земли в составе Золотой Орды и Казанского ханства.

Содержание.

Среднее Поволжье в составе Золотой Орды.

Материальная и духовная культура эпохи Золотой Орды.

Задания к занятию:

Подготовить мини-выступления по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание и обсуждение выступлений);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 6. Культура края в XVII – XVIII вв.

Содержание.

Строительство сторожевых линий и основание Симбирска.

Социально-экономическое развитие и культурные характеристики края.

Задания к занятию:

Подготовить презентации по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений презентаций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Планы практических занятий 5 семестра

Практическое занятие № 1. Средневолжский край в XIX в.

Содержание.

Культура края в начале XIX в.

Денис Давыдов и его творчество.

Развитие культуры в крае в первой половине XIX в. Просвещение, литература и фольклор, театр, архитектура, живопись.

Задания к занятию:

Подготовить презентации по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений презентаций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 2 Культура Симбирской губернии в начале XX в.

Содержание.

Столыпинские реформы в Симбирске

Губернаторы Симбирска

Духовная жизнь

Задания к занятию:

Подготовить презентации по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений презентаций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 3. Культура Ульяновского Поволжья в 1917 – 1945 гг.

Содержание.

Установление власти Советов. Изменение культурной жизни города.

Музейные традиции.

Отражение событий революции и гражданской войны в культуре.

Задания к занятию:

Подготовить презентации по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений презентаций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 4. Культура Ульяновского Поволжья в 1945 – 1991 гг.

Содержание.

Развитие науки, культуры и образования в 1945 – 1991 гг.

Становление и развитие основных промышленных предприятий (УАЗ, УАПК и др.), их влияние на культуру.

Задания к занятию:

Подготовить презентации по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание докладов, просмотр презентаций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 5. Период либерализации (1991 г. и до настоящего времени)

Проблемы в области культуры, связанные с вхождением Ульяновской области в рыночную экономику.

Современное развитие культуры.

Образование, литература и фольклор, театр, архитектура, живопись, кинематограф, телевидение.

Фонд Ульяновск-культурная столица.

Международные культурные фестивали в Ульяновске.

Музейные проекты.

Развитие регионального, всероссийского и международного туризма.

Развитие музейной сети города и области.

Культурно-исторические памятники: проблемы сохранения.

Задания к занятию:

Подготовить презентации по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание докладов, просмотр презентаций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 6. Отражение культурных процессов территории в музейных экспозициях

Музеи города и области, их своеобразие и развитие.

Характеристика музейных экспозиций по направлениям: образование, литература и фольклор, театр, архитектура, живопись, кинематограф, телевидение.

Включение изучение музейных экспозиций в курсы школы, среднего и высшего образования при изучении истории России и мировой художественной культуры.

Воспитание у подрастающего поколения интерес к истории и культуре родного края.

Музейные программы для всех категорий населения региона..

Задания к занятию:

Подготовить презентации по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (заслушивание докладов, просмотр презентаций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Алехина Н. В.Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006497-0, 300 экз. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394279

Дополнительная литература

1. Мухамедов, Р.А. Краеведение [Текст] : учебно-методические рекомендации / МОиН РФ, ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". - Ульяновск : ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2017. - 39 с. - URL:

http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5
2. Мартынов, П. Л. Город Симбирск за 250 лет его существования / П.Л. Мартынов. - Симбирск :Типо-литография А. Т. Токарева, 1898. - 432 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100655
3. Суперанский, М. Ф. Симбирск и его прошлое (1648-1898 гг.) / М.Ф. Суперанский. - Симбирск :Типо-литография А. Т. Токарева, 1898. - 30 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104513
4. Перетяткович, Г. И.Поволжье в XV и XVI веках / Г.И. Перетяткович. - Москва : Тип. Грачева и К°, 1877. - 334 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73830

Интернет-ресурсы

– Симбирская-Ульяновская энциклопедия культуры и искусства – Режим доступа: http://old.ulsutv.ru/index.php#
– Город Ульяновск. История. – Режим доступа: http://www.welcometoulyanovsk.ru/index.php?section=6
– История Симбирска – Ульяновска. – Режим доступа: http://ulgrad.ru/?page_id=60060
– История Симбирского края. - Режим доступа: http://kvv.mv.ru/simbirsk/
– Симбирск-Ульяновск-История-красота-культура – Режим доступа: https://www.facebook.com/Симбирск-Ульяновск-История-красота-культура-597860990280277/
– Древности Симбирского края – Режим доступа: http://archeo73.ru/Russian/index.htm
– Краеведческий справочник-путеводитель Симбирска – Ульяновска. Ильин В.Н. Храмы. Кладбища. – Режим доступа: http://archeo73.ru/Russian/statyap/chramy/index.htm