Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИМ РАЗВИТИЕМ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОО

Программа учебной дисциплины
модуля Методическое сопровождение в дошкольном образовании

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки
44.04.02 Психолого-педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы
Организация дошкольного образования

(очная форма обучения)

Составитель: Котлякова Т.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета факультета педагогики и психологии, протокол от 22.06.2021 г. № 6

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Ульяновск, 2021

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методическое руководство художественно-эстетическим развитием дошкольников в ДОО» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры Модуля "Методическое сопровождение в дошкольном образовании" по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Организация дошкольного образования», очной формы обучения.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах: «Проектирование и организация образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации», «Феноменология дошкольного детства», «Современные проблемы дошкольного образования», «Оценка качества дошкольного образования».

Результаты изучения дисциплины являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин «Социальное партнерство в дошкольном образовании», а также прохождения практик: Производственная практика (педагогический мониторинг реализации основной общеобразовательной программы дошкольной образовательной организации), Производственная практика (педагогическая практика), Производственная практика (научно-исследовательская работа) Производственная практика (преддипломная практика).

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Целью учебной дисциплины является формирование системных представлений о сущности руководства работой по художественно-эстетическому развитию дошкольников в дошкольной образовательной организации, его формах и методах осуществления.

Задачи освоения дисциплины:

1. изучить цели и задачи художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, документы, регламентирующие основы этой работы в дошкольной образовательной организации;
2. содействовать развитию умений проектировать, конструировать и диагностировать процессы художественно-эстетического развития дошкольников;
3. научиться конструировать содержание художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
4. научиться обследовать художественно-эстетическое развитие детей;
5. сформировать представления о диагностиках мониторинга уровня освоения детьми дошкольного возраста образовательной программы в области художественно-эстетического развития;
6. сформировать представления о формах помощи педагогам в работе по художественно-эстетическому развитию дошкольников;
7. изучить принципы организации целостного педагогического процесса в ДОО и особенности организации взаимодействия с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста и школой для решения задач художественно-эстетического развития, научиться использовать различные формы, методы и средства для психолого-педагогического просвещения родителей.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине **«Методическое руководство художественно-эстетическим развитием дошкольников в дошкольной образовательной организации»**:

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-3. Способен проектировать и организовывать образовательную деятельность в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования ИПК 3.1 Знает: особенности проектирования образовательной деятельности в ДОО на основе нормативно-методических документов; особенности организации образовательного процесса в ДОО, методики дошкольного образования. ИПК 3.2. Умеет: проектировать виды образовательной деятельности в ДОО, планировать содержание, способы и формы организации образовательной деятельности в ДОО, организовать образовательную деятельность в ДОО. ИПК 3.3. Владеет: умениями проектировать образовательную деятельность в ДОО в соответствии с ФГОС ДО.	ОР-1. Знает особенности проектирования и организации образовательной деятельности в ДОО в области художественно-эстетического развития детей в соответствии с ФГОС дошкольного образования	ОР-2. Умеет проектировать виды образовательной деятельности в ДОО, планировать содержание, способы и формы организации образовательной деятельности в ДОО, организовать образовательную деятельность в ДОО по художественно-эстетического развитию детей	
ПК-5. Способен организовать работу педагогического коллектива при реализации ООП в соответствии с ФГОС ДО и осуществлять методическое сопровождение профессионального развития педагогов ДОО. ИПК 5.1. Знает: основы организации образовательной деятельности в ДОО; теории и практики организации методической службы в	ОР-3. Знает основы организации образовательной деятельности в ДОО; теории и практики организации		

ДОО; основы методического сопровождения педагога ДОО; технологии профессионального развития педагогов ДОО; способы и формы методической помощи педагогам ДОО. ИПК 5.2. Умеет: организовывать образовательную деятельность в ДОО; проектировать информационно-методическую среду ДОО; поэтапно реализовать методическое сопровождение педагога; использовать способы и формы повышения квалификации педагогов в ДОО; осуществлять методическую помощь педагогу в организации образовательной работы в группе ДОО. ИПК 5.3. Владеет: организует информационно-методическую среду для педагогов ДОО, в том числе с использованием информационных ресурсов; оказывает адресную методическую помощь педагогам в решении задач организации образовательной деятельности в группах ДОО; разрабатывает методические продукты для педагогов ДОО на основе анализа и обобщения современных исследований и инновационных практик дошкольного образования; выявляет и поддерживает инновационные практики педагогов ДОО; организует внутрифирменное повышение квалификации педагогов.	методической службы в ДОО; основы методического сопровождения педагога ДОО; основные технологии профессионального развития педагогов ДОО; способы и формы методической помощи педагогам ДОО.	ОР-4. Умеет на начальном уровне организовывать образовательную деятельность в ДОО; проектировать информационно-методическую среду ДОО; поэтапно реализовать методическое сопровождение педагога; использовать способы и формы повышения квалификации педагогов в ДОО; осуществлять методическую помощь педагогу в организации образовательной работы в группе ДОО.	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с

преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Дисциплина преподаётся во 2 семестре на первом курсе. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 ЗЕ или 72 часа: из них 18 часов аудиторной нагрузки (2 часа лекций, 16 часов практических занятий) и 54 часа самостоятельной работы с итоговым контролем - ***зачетом*** после второго семестра.

Номер семестра	Учебные занятия						Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
2	2	72	2	16	-	54	Зачет
Итого:	2	72	2	16	-	54	Зачет

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения				
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самост. работа	Объем раб. уч. с применением интеракт.
1 курс					
Тема 1. Цели и задачи заведующей в организации работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников в ДОО.	2			6	2
Тема 2. Задачи, содержание работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников.		2		6	
Тема 3. Планирование работы по художественно-эстетическому развитию в ДОО.		2		6	2
Тема 4. Организация методической работы в ДОО.				6	
Тема 5. Традиционные и нетрадиционные формы методической работы в ДОО по вопросам художественно-эстетического развития детей.		4		6	2
Тема 6. Организация работы по самообразованию педагогов ДОО.		2		6	
Тема 7. Традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию		2		6	2

детей.					
Тема 8. Понятие о мониторинге работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников в ДОО. Педагогический мониторинг как требование современного дошкольного образования.		2		6	
Тема 9. Анализ диагностик художественно-эстетического развития детей в ДОО.		2		6	
ИТОГО	2	16		54	10 (42 %)

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Цели и задачи заведующей в организации работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников в ДОО.
Значение руководства работой по художественно-эстетическому развитию в дошкольной образовательной организации. Функции заведующей и завуча в организации работы по художественно-эстетическому развитию. Задачи и содержание методической работы. Формы помощи педагогам ДОО.
Интерактивная форма: лекция-беседа с презентацией.
Тема 2. Задачи, содержание работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников.
Характеристика задач по художественно-эстетическому развитию детей. Содержание работы по художественно-эстетическому развитию в разных образовательных программах. Средства и методы работы по художественно-эстетическому развитию детей.
Тема 3. Планирование работы по художественно-эстетическому развитию в ДОО.
Значение планирования. Виды планирования. Планирование работы по организации работы по художественно-эстетическому развитию детей. Индивидуальная работа с детьми в плане воспитателя. Комплексный подход к планированию работы по художественно-эстетическому развитию детей.
Интерактивная форма: сравнительный анализ планов по художественно-эстетическому развитию детей в ДОО
Тема 4. Организация методической работы в ДОО.
Функции заведующего и завуча по организации работы по художественно-эстетическому развитию детей в ДОО. Пути повышения уровня знаний и мастерства воспитателей.
Тема 5. Традиционные и нетрадиционные формы методической работы в ДОО по вопросам художественно-эстетического развития детей.
Консультации и семинары в детском саду, их тематика. Открытые занятия и взаимопосещения воспитателей. Педагогический совет, педагогический ринг, КВН и другие формы нетрадиционной работы с педагогами
Интерактивная форма: деловая игра.
Тема 6. Организация работы по самообразованию педагогов ДОО.
Обобщение опыта и распространение его среди сотрудников дошкольного учреждения. Формы обобщения опыта. Мастер-классы, вебинары, публикации, демонстрирующие передовой опыт работы.
Тема 7. Традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей.
Работа детского сада с родителями по художественно-эстетическому развитию детей, ее содержание и формы. Родительские собрания, конференции, консультации, газеты, конкурсы сочинений, праздники.
Интерактивная форма: деловая игра

Тема 8. Понятие о мониторинге работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников в ДОО. Педагогический мониторинг как требование современного дошкольного образования.

Педагогический мониторинг как требование стандарта дошкольного образования. Программы дошкольного образования. Возможности организации педагогического мониторинга при реализации различных образовательных программ ДОО.

Тема 9. Анализ диагностик художественно-эстетического развития детей в ДОО.

Методы исследования художественно-эстетического развития дошкольников. **Интерактивная форма**: работа в парах по составлению вопросников для дошкольников и анкет для родителей и педагогов, взаимопроверка и презентация методик.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- выполнении практических заданий;
- выполнении контрольной работы;
-подготовки к зачету.

Подготовка студентов к семинарским занятиям включает в себя как изучение теоретического материала, так и выполнение практических заданий. К теоретическим вопросам, отраженным в содержании каждого занятия, следует готовиться, используя предложенную литературу.

Глубже осознать теоретический материал помогает выполнение практических заданий. Практические задания направлены на развитие у студентов исследовательских навыков и аналитических умений.

Примерные темы контрольных работ:

1. Открытые занятия как эффективная форма повышения мастерства воспитателей.
2. Нетрадиционные формы работы по художественно-эстетическому развитию детей с педагогами.
3. Работа в творческих группах по исследованию актуальных проблем художественно-эстетического развития дошкольников.
4. Теоретические семинары и семинары–практикумы в работе с педагогами ДОО.
5. Интерактивные формы работы с родителями.
6. Привлечение родителей к образовательному процессу в ДОО.
7. Диагностические методики развития изобразительных умений и навыков дошкольников.
8. Диагностические методики развития творческих проявлений дошкольников в изобразительной деятельности.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Андрианова Е.И. Подготовка и проведение педагогического исследования: учебное пособие для вузов. Ульяновск: УлГПУ, 2013.115 с.
2. Котлякова Т.А. **Проектирование художественно-эстетической деятельности детей**

в условиях инновационной деятельности дошкольной организации: методические рекомендации для магистрантов направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование». Квалификация (степень) выпускника: магистр (заочная форма обучения). – Ульяновск. –16 с.
3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебное пособие. Ульяновск, УлГПУ, 2014. 216 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации магистранта

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение магистрантам комплекса теоретических знаний, но на выработку компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки магистранта необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель аттестации – выявить достижение образовательных результатов дисциплины. Аттестация по дисциплине предусматривает проведение ***текущего, промежуточного и итогового контроля***.

Текущий контроль предполагает опрос на занятиях и выполнение студентом индивидуальных заданий. ***Промежуточный контроль*** предусматривает выполнение контрольной работы. ***Итоговый контроль*** предполагает сдачу зачета в устной форме по вопросам, предложенным в программе дисциплины.

Образовательные результаты студентов оцениваются ***в баллах***. Максимальное количество балов, которое можно набрать в процессе освоения учебной дисциплины – **200 баллов** (100 % освоения дисциплины).

Для получения ***зачета по дисциплине*** студенту необходимо набрать **более 151 балла,** учитывая все виды контроля**.**

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1	**Оценочные средства для текущей аттестации** ОС-1. Анализ использования проектирования и сценирования в работе с дошкольниками в комплексных образовательных программах. ОС-2. Анализ использования проектной технологии в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО Ульяновской области (посещение инновационных ДОО). ОС-3. Анализ использования проектной технологии в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО региона и РФ (изучение инновационного опыта по методической литературе и	**ОР-1 знает** особенности проектирования и организации образовательной деятельности в ДОО в области художественно-эстетического развития детей в соответствии с ФГОС дошкольного образования. **ОР-2 умеет** проектировать виды образовательной деятельности в ДОО, планировать содержание, способы и формы организации образовательной деятельности в ДОО, организовать образовательную деятельность в ДОО по художественно-эстетического развитию детей. **ОР-3 знает** основы организации образовательной деятельности в ДОО; теории и практики организации методической службы в ДОО; основы

	компьютерным презентациям). ОС-4. Разработка и апробация авторских проектов художественно-эстетического развития детей в разных возрастных группах ДОО. ОС-5. Разработка и апробация авторских сценариев игровых мероприятий художественно-эстетического развития детей в разных возрастных группах. ОС-6. Контрольная работа	методического сопровождения педагога ДОО; основные технологии профессионального развития педагогов ДОО; способы и формы методической помощи педагогам ДОО. **ОР-4 умеет** на начальном уровне организовывать образовательную деятельность в ДОО; проектировать информационно-методическую среду ДОО; поэтапно реализовать методическое сопровождение педагога; использовать способы и формы повышения квалификации педагогов в ДОО; осуществлять методическую помощь педагогу в организации образовательной работы в группе ДОО.
2	**Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет** ОС-7. Зачет	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Методическое руководство художественно-эстетическим развитием дошкольников в дошкольной образовательной организации».

Примерный перечень индивидуальных заданий студенту:

1. Составить «Краткий терминологический словарь» основных понятий по теме мониторинга художественно-эстетических способностей дошкольников.
2. Представить отчет о проведении и качественный анализ результатов апробации диагностической методики развития эстетического восприятия (на примере детей одной возрастной группы).
3. Представить отчет о проведении и качественный анализ результатов апробации диагностической методики развития мелкой моторики (на примере детей одной возрастной группы).
4. Представить отчет о проведении и качественный анализ результатов апробации диагностической методики развития изобразительных умений и навыков (на примере детей одной возрастной группы).
5. Представить отчет о проведении и качественный анализ результатов апробации диагностической методики развития творческих проявлений дошкольников в изобразительной деятельности (на примере детей одной возрастной группы).
6. Разработать и представить методику пробной авторской диагностики по одному из видов изобразительной деятельности детей.
7. Представить анализ и обобщение результатов проведенной авторской диагностики художественно-эстетического развития детей.
8. Представить компьютерную презентацию полученных результатов диагностики и перспектив художественно-эстетического развития детей (на примере детей одной возрастной группы).

ОС-6

Контрольная работа

(Материалы представлены в п.4)

ОС-7

Зачет

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Значение руководства работой по художественно-эстетическому развитию в дошкольной образовательной организации. Функции заведующей и завуча в организации работы по художественно-эстетическому развитию.
2. Задачи и содержание методической работы. Формы помощи педагогам ДОО.
3. Основные характеристики художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.
4. Характеристика основных особенностей мониторинга художественных способностей детей в разных возрастных группах ДОО.
5. Формы организации и структура педагогического мониторинга художественно-эстетического развития детей.
6. Анализ диагностических методик художественно-эстетического развития детей в разных видах изобразительной деятельности по комплексной программе «От рождения до школы».
7. Анализ диагностических методик художественно-эстетического развития детей в разных видах изобразительной деятельности по комплексной программе «Детство».
8. Значение планирования. Виды планирования. Планирование работы по организации работы по художественно-эстетическому развитию детей.
9. Традиционные и нетрадиционные формы методической работы в ДОО по вопросам художественно-эстетического развития детей.
10. Организация работы дошкольного учреждения с семьей. Поиск новых форм сотрудничества.

Критерии оценивания работы магистрантов по дисциплине в целом

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы магистранта

2 семестр

Семестр	Разбалловка	Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
2 семестр	Разбалловка по видам работ	1 х 1=1 балл	1 х 8=8 баллов	159 баллов max	32 балла
	Суммарный макс. балл	1 балл max	9 баллов max	168 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 3 семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Подготовка к **контрольной работе**. При подготовке к тесту контрольной работы необходимо изучить теоретический материал по дисциплине. С целью оказания помощи студентам при подготовке к тесту преподавателем проводится групповая консультация с целью разъяснения наиболее сложных вопросов теоретического материала.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимой для освоения дисциплины

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Клюева, И. Н. Социализация детей в художественно-творческой деятельности: история и современность : учебное пособие / И. Н. Клюева. — Тольятти : ТГУ, 2011. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/139741 (дата обращения: 26.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Котлякова Т.А. Современные технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: Учебное пособие./ Т.А. Котлякова. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2019. - 106 с. Режим доступа: http://els.ulspu.ru/?song_lyric=современные-технологии-художественн

Дополнительная литература

1. Комарова О.А. Конструирование предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации: Учебно-методическое пособие / Комарова О.А.,

Кротова Т.В. - Москва : МПГУ, 2017. - 96 с. Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=375148
2. Современные технологии дошкольного образования: учебное пособие / под ред. Л.М. Захаровой. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 251 с. — (СПО). — DOI 10.12737/1023275. - ISBN 978-5-16-108491-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1023275

Интернет-ресурсы

/ п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
	Методическое руководство художественно-эстетическим развитием дошкольников в дошкольной образовательной организации	http://www.edu.ru/	Российское образование. Федеральный портал	Свободный доступ
		http://www.firo.ru	Сайт Федерального института развития образования (ФИРО)	Свободный доступ
		http://www.mon.gov.ru	Сайт Министерства образования и науки РФ	Свободный доступ
		http://www.resobr.ru/sistema-edu/	Электронная система «Образование» Портал информационной поддержки специалистов ДОУ	Свободный доступ
		http://vospitatel.com.ua/	Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель»	Свободный доступ
		http://www.ivalex.vistcom.ru/metod.ht	Сайт для работников дошкольного образования «Все для детского сада»	Свободный доступ
		http://doshvozrast.ru/	Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду	Свободный доступ
		http://festival.1september.ru/	«Фестиваль педагогических идей Открытый урок»	Свободный доступ
		http://dochkolenok.ru/	Информационный портал Дошколенок.ру	Свободный доступ
		http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm	Образовательный портал «Методика»	Свободный доступ

		http://www.maam.ru/	Международный образовательный портал	Свободный доступ
		http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145	Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование)	Свободный доступ

Электронные версии журналов:

- Журнал «Обруч» –http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=7&r=8&s=25
- Журнал «Дошкольное воспитание» http://www.dovosp.ru/
- Журнал «Детский сад: теория и практика» http://www.editionpress.ru/
- Журнал «Дошкольное образование» http://dob.1september.ru/
- Журнал «Педагогический мир (Раздел «Дошкольное образование») http://pedmir.ru/docs.php?cid=1