Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра философии и культурологии

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОММУНИКАЦИЙ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Программа учебной дисциплины Профессионально-ориентированного модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность,

направленность (профиль) образовательной программы
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

(очная форма обучения)

Составитель: Моисеева М.В., кандидат филологических наук,
доцент кафедры философии и культурологии

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-филологического факультета, протокол от «23» мая 2023 г. № 7

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика коммуникаций в социально-культурной сфере» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) образовательной программы Профиль: постановка и продюсирование культурно-досуговых программ очная форма обучения.

Предмет логически и содержательно-тематически связан с такими дисциплинами, как «Теория и практика кросс-культурных коммуникаций», «Основы коммуникативной культуры», «Основы сценической речи».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения вышеперечисленных дисциплин и прохождения практик.

1.Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Теория и практика коммуникаций в социально-культурной деятельности» является анализ современного социокультурного пространства, отражающего социально-политическую и коммуникативную ситуации в стране.

Задачи дисциплины:

- выявить феноменологические особенности информационно-коммуникационных процессов происходящие в современной культуре;
- рассмотреть теоретические подходы процесса формирования личности, отраженных в СМИ;
- выявить новые тенденции формирования разных видов социокультурных коммуникаций на различных этапах развития современной художественной культуры.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Теория и практика коммуникаций в социально-культурной деятельности» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;	УК-4.2. Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения,	ПК

	основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.	определяя причины коммуникативн ых удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональн ой жизни.	
ПК-4. Готов к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы многофункциональных культурных центров.	ПК-4.1. Знать: базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункцион альных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности.	ПК-4.2. Уметь: выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечиваю-щих средств создания и модернизации многофункцио-нальных культурных центров.	ПК – 4.3. Владеть: методикой создания и организации деятельности многофункционал ьных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности.

2.Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	
	Трудоемк.					
	Зач. ед.	Часы				
1	4	144	32	48	37	экзамен (1)
2	4	144	32	48	37	экзамен (2)
Итого	8	288	64	96	74	экзамены

3.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование тем	Количество часов				
	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Контроль	Объем уч. раб. с прим. интеракт. форм
Тема1.Теоретические аспекты коммуникационного процесса	16	24	19		4
Тема2.Социокультурная коммуникация: характерологические особенности.	16	24	18		4
Тема3.Коммуникативное социокультурное взаимодействие. Виды коммуникаций	16	24	19		3
Тема4.Моделирование социокультурного пространства.	16	24	18		3
Всего	64	96	74		14

Примечание: по темам практических занятий предусмотрено проведение мероприятий в Ульяновсккинофонде, кинотеатре «Люмьер», фонде «Ульяновск – культурная столица», Ульяновском колледже культуры и искусства, музеях, библиотеках г. Ульяновск.

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Теоретические аспекты коммуникационного процесса

Сущность коммуникации. Основные единицы общения. Язык и коммуникация. Естественные и искусственные языки. Роль знака в процессе коммуникации. Виды знаков. Коммуникативно-речевой акт. Концепции моделирования коммуникативно-речевого акта

Виды, уровни и формы коммуникации. Стили общения. Стили современного русского литературного языка. Позиции коммуникантов. Мотивы коммуникации. Перцептивная сторона общения. Типовые схемы восприятия индивида в процессе общения. Коммуникативная сторона общения. Суггестия и контрсуггестия. Виды контрсуггестии: избегание, авторитет, непонимание. Интерактивная сторона общения. Коммуникация с позиций транзактного анализа. Особенности сложных систем применительно к маркетинговым коммуникациям.

Интерактивная форма: «Круглый стол»

Тема 2. Социокультурная коммуникация: характерологические особенности.
Диалог культуры Востока и Запада. Взгляды П.Сорокина, Т.Астафурова, Г.Бороздина, Дж. Гриндера на «восприятие», «взаимодействие», «общение» групп, индивидов, организаций. Теория коммуникативного действия Ю.Хабермаса. Определение «языковой символики».

Тема 3. Коммуникативное социокультурное взаимодействие. Виды коммуникаций.
Понятие социокультурного пространства. Особое место личности в социокультурном пространстве. Процессы информатизации социокультурного пространства. Особенности становления личности в современном мире.

Тема 4. Моделирование социокультурного пространства.
Понятие социокультурного пространства. Особое место личности в социокультурном пространстве. Процессы информатизации социокультурного пространства. Особенности становления личности в современном мире.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа обучающихся является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и промежуточной аттестации. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим обучающимся, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении бакалавров методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу обучающихся со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Общий объем самостоятельной работы бакалавров по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения оценочных средств.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовка к защите реферата.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Зорин А. Н. Учебно-методические рекомендации по социально-гуманитарным дисциплинам. — Ульяновск. ФГБОУ ВО УлГПУ, 2017. – 28 с.
2. Мальцева А.П. Устная работа студентов на семинарских занятиях по социально-гуманитарным дисциплинам: учебно-методические рекомендации. – Ульяновск: УлГПУ, 2017. – 21 с.
3. Тихонова А.Ю., Бурдин Е.А., Кривошеева И.В. Духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание личности в современных социокультурных условиях: учебно-методическое пособие. – Ульяновск: УлГПУ, 2016. – 156 с.

5.Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, конспект занятия. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Теория и практика коммуникаций в социально-культурной сфере как учебная дисциплина и как наука: предмет, задачи, принципы, правила. Взаимодействие с другими науками.
2. Процесс коммуникации.
3. Типы коммуникантов.
4. Виды коммуникации. Каналы коммуникации. Барьеры коммуникации.
5. Коммуникативные особенности личности по Дж Шинода-Болен.
6. Сценарный анализ типовых схем коммуникации по Й.Стюарту.
7. Определение «языковой символики».
8. М.Мид о коммуникации поколений.
9. Понятие социокультурного пространства. Н.Бердяев. Г.Гачев. Кросс-культурные образы миров. Особое место личности в социокультурном пространстве. Процессы информатизации социокультурного пространства. Массовые коммуникации. Г.М.Маклюэн. Э.Тоффлер. Особенности становления личности в современном мире.
10. Перцептивная сторона общения. Типовые схемы восприятия индивида в процессе общения.
11. Коммуникативная сторона общения. Суггестия и контрсуггестия. Виды контрсуггестии: избегание, авторитет, непонимание.
12. Интерактивная сторона общения. Транзактный анализ.
13. Механизмы познания индивида в процессе общения: идентификация, эмпатия, рефлексия.
14. Способы воздействия партнеров по общению друг на друга: заражение, внушение, убеждение, подражание.
15. Природа речи. Формы и разновидности речи.
16. Разновидности речи по форме выражения мысли: внутренняя речь, внешняя речь (устная и письменная).
17. Разновидности речи по характеру взаимодействия участников: монолог, диалог, полилог.
18. Виды речевой деятельности: говорение. Типы ораторов.
19. Виды речевой деятельности: слушание. Приемы запоминания информации. Разновидности слушания (по способу осуществления, по типу установки). Типы слушателей.
20. Виды речевой деятельности: слушание. Факторы, определяющие эффективность слухового восприятия. Принципы эффективного слушания.
21. Виды речевой деятельности: письмо. Разновидности письма.
22. Виды речевой деятельности: письмо. Техника конспектирования.
23. Виды речевой деятельности: чтение. Разновидности чтения. Приемы активизации чтения. Недостатки чтения.
24. Виды речевой деятельности: чтение. Техники эффективного чтения (интегральный и дифференциальный алгоритмы чтения).
25. Виды речевой деятельности: чтение. Способы фиксации прочитанной информации (конспект, аннотация, реферат).
26. Разновидности речи по типовому значению: повествование, описание, рассуждение, оценка.

27. Разновидности речи по функциональному назначению: разговорная, научная, официально-деловая, художественная, публицистическая речь. Стилистическая дифференциация языковых средств.
28. Виды речи с точки зрения подготовленности: спонтанная, воспроизводящая, импровизационная, подготовленная.
29. Публичное выступление. Этапы подготовки ораторской речи. Виды подготовки.
30. Публичное выступление. Содержание выступления.
31. Публичное выступление. Оратор и аудитория (волнение перед выступлением, психолого-дидактические принципы речевого воздействия, приемы привлечения внимания аудитории).
32. Публичное выступление. Композиция публичного выступления. Речемыслительные этапы работы над речью.
33. Публичное выступление. Методы изложения материала.
34. Культура дискутивно-полемической речи. Саморазвитие полемического мастерства.
35. Саморазвитие культуры разрешения конфликтов.
36. Способы критики и оценки речи.
37. Зарубежные представления о коммуникациях в социально-культурной сфере.
38. Отечественная наука о коммуникациях в социально-культурной сфере.
39. Ораторский образ: языковая компонента.
40. Ораторский образ: паралингвистическая компонента.
41. Ораторский образ: невербальная компонента.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	2	**16**
2.	Посещение практических занятий	1	**24**
3.	Работа на занятии	25	**600**
4.	Контрольная работа	60	**60**
5.	Экзамен	100	**100**
ИТОГО:	8 зачетных единиц		**800**

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающегося

	Баллы (8 ЗЕ)
«отлично»	771-800
«хорошо»	711-770
«удовлетворительно»	751-710
«неудовлетворительно"	710 менее

6.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование дисциплины	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций	Кол-во экз.	Обеспечение студентов учебной литературой (экземпляров на одного студента)
1	Теория и практика коммуникаций в социально-культурной деятельности	**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**		
		1. Шарков, Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации : учебник для бакалавров / Ф. И. Шарков. — 5-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. - 488 с. URL: https://znanium.com/catalog/product/1093511		1,0

		2. Кожемякин, Е. А. Основы теории коммуникации : учебное пособие / Е. А. Кожемякин. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 189 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: https://znanium.com/catalog/product/1222617		1,0
		Дополнительная литература		
		1. Основы теории коммуникации : учебное пособие / отв. ред. О. Я. Гойхман. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 352 с. — (Высшее образование). - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002726		1,0
		2. Чамкин, А. С. Основы коммуникологии (теория коммуникации) : учеб. пособие / А.С. Чамкин. — Москва : ИНФРА-М, 2017.— 350 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - - URL: https://znanium.com/catalog/product/854756		1,0
		3. Козловская С.Н. Теория и практика социальных коммуникаций / Козловская С.Н., - 2-е изд., сокр. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2016 – 98 с. (http://znanium.com/bookread2.php?book=548840).		1,0
		4. Шунейко, А. А. Основы успешной коммуникации : учебное пособие : [16+] / А. А. Шунейко, И. А. Авдеенко. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 192 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564929		1,0

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

* Архиватор 7-Zip,
* Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite, лицензия LBW-BC-24M-351-A1, договор №0368100013820000060 от 25.01.2021 г., действующая лицензия,
* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
* Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView,
* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
* Браузер GoogleChrome.