

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет образовательных технологий и непрерывного образования

Кафедра методики гуманитарного и поликультурного образования

Утверждена
на заседании учёного совета
ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»
Протокол № 4 от 23.12. 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**Актуальные проблемы искусствоведческого образования в школе
в условиях реализации ФГОС ОО**

Ульяновск, 2022 г.

Программа рассмотрена на заседании кафедры
методики гуманитарного и поликультурного образования.

Протокол № 6 от 25 ноября 2022 г.

И.о. зав. кафедрой

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized Cyrillic letters, likely representing the initials of the acting head of the department.

М.А. Бравина

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы.....	4
1.2. Планируемые результаты обучения.....	4
1.3. Категория обучающихся (слушателей).....	6
1.4. Формы обучения	6
1.5. Срок освоения программы.....	6

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план.....	6
2.2. Календарный учебный график.....	8
2.3. Учебная программа.....	9
2.3.1. Общенаучная подготовка.....	9
2.3.2. Предметная подготовка.....	14

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Входная диагностика.....	19
3.2. Текущий контроль.....	20
3.3. Промежуточная аттестация.....	21
3.3.1. Промежуточная аттестация по общенаучной подготовке.....	20
3.3.2. Промежуточная аттестация по предметной подготовке.....	24
3.4. Итоговая аттестация.....	25

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обоснование программы	26
4.2. Материально-технические условия реализации программ.....	28
4.3. Кадровые ресурсы.....	28

Раздел 5. Разработчики программы

5.1. Общенаучная подготовка.....	28
5.2. Предметная подготовка	29

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программ

Цель реализации программы: совершенствование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций учителей музыки и изобразительного искусства в сфере искусствоведческого образования в условиях реализации ФГОС ОО.

Таблица 1. Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции Направление подготовки	Код компетенции
ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018, № 126)		
1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1
2.	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1
3.	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6
4.	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК-7
5.	Способен проектировать профессиональную деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8

1.2. Планируемые результаты обучения

Таблица № 2.

на основе Профессионального стандарта *«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты российской Федерации от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

Трудовые функции	Трудовые действия	Знать*	Уметь*
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных ор-	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных	Требования ФГОС к планируемым результатам основного общего, среднего общего образования	Анализировать и отбирать задания, направленные на достижение метапредметных и личностных результатов;

ганизациях - основного общего, среднего общего образования	ных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования;		
Общепедагогическая функция. Обучение	Формирование универсальных учебных действий (УДД)	- требования нормативных документов, регламентирующих профессиональную деятельность учителя - специфику и основные закономерности учебного процесса при обучении музыки и изобразительного искусства	Выбирать и использовать современные образовательные технологии в соответствии с задачами обучения и требованиями ФГОС к предметным, личностным и метапредметным результатам; Использовать актуальные формы, методы, средства для формирования информационно-коммуникационной, социокультурной компетенций
Общепедагогическая функция. Обучение	формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ)	– требования нормативных документов, регламентирующих профессиональную деятельность учителя в информационной образовательной среде (ИОС); основные приёмы использования интерактивных средств, ИОС и электронных образовательных ресурсов (ЭОР)	– выбирать и использовать технологии и материалы ИОС в соответствии с задачами обучения и требованиями ФГОС к предметным, личностным и метапредметным результатам; организовывать образовательную деятельность с использованием современных компьютерных технологий и ЭОР
Воспитательная деятельность	Формирование у слушателей форм, методов, приёмов и способов развития ключевых компетенций школьников средствами программы. Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды	– Принципы, методы, формы и средства формирования целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражд-	Формировать ценностную составляющую курса; обеспечивать формирование эмоциональной, читательской, коммуникативной, информационной грамотности

		данской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
--	--	---	--

1.3. Категория обучающихся (слушателей): учителя музыки и изобразительного искусства

1.4. Формы обучения: очно-заочная (с элементами дистанционного обучения), 6-8 часов в день.

1.5. Срок освоения программы: 108/72 часа

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план 108 ч./72ч.

№ п/п	Наименование разделов, модулей и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ				Формы контроля
			Лекция, час.	Интерактивное (практическое), занятие, час.	Занятия с применением ДОТ	Самостоятельная работа, час	
1.	Входная диагностика	2/1	-	-	0	0	Тест
Раздел 1. Общенаучная подготовка 30/24							
1.1	Стратегия развития образования в условиях реализации национального проекта «Образование»	2/-	2/-	-/-	-	-	
1.2.	Государственная политика в сфере воспитания	6/4	2/2	4/2	-	-	
1.3.	Развитие функциональной грамотности обучающихся средствами педагогических технологий	6/6	4/4	2/2	-	-	Зачет/-
1.4.	Развитие личностного потенциала субъектов образовательных отношений	6/6	4/4	2/2	-	-	Зачет/-
1.5.	Обеспечение комплексной безопасности участников образовательных отношений	2/-	2/-	-/-	-	-	
1.6.	Цифровые технологии в деятельности педагога	4/4	2/2	2/2	-	-	
1.7.	Развитие навыков педагога по оказанию первой помощи обучающимся	4/4	2/2	2/2	-	-	
	Всего	30/24	18/14	12/10			
Раздел 2. Предметная подготовка 78/48							
2.1.	Общекультурологическая подготовка	10/4	8/4	2/-	-	-	

2.1.1	Особенности модернизационного процесса в России	4/2	4/2	-	-	-	
2.1.2	Основы цивилизационного анализа в условиях глобального мира	4/2	4/2	-	-	-	
2.1.3	Особенности демократического процесса в России	2/-	-	2/-	-	-	
2.2.	Проблемы художественной педагогики. Программное обеспечение предметной области «Искусство» в условиях реализации ФГОС ОО.	12/8	2/2	4/4	6/2	-	
2.2.1	Государственная политика в области духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодёжи	4/2	2/2	-	2/-	-	
2.2.2	Культурные и духовно-нравственные аспекты работы учителя музыки и изобразительного искусства. Диагностика профессиональных дефицитов.	4/2	-	2/2	2/-	-	
2.2.3	Программное обеспечение предметов музыки и изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС ОО.	4/4	-	2/2	2/2	-	
2.3	Содержание курсов предметной области «Искусство»	28/20	8/5	10/7	6/4	4/4	
2.3.1	История искусств на уроках предметной области «Искусство»	6/2	2/1	2/1	2/0	-	
2.3.2.	История российской культуры как условие формирования общегражданской российской идентичности.	6/4	2/1	2/1	2/2	-	
2.3.3.	Мир искусства как фактор развития детской одарённости	6/4	2/1	2/1	2/2	-	
2.3.4	Духовно-нравственное и эстетическое развитие личности ребёнка на уроках музыки и изобразительного искусства.	4/4	-	-	-	4/4	
2.3.5.	Система духовно-нравственных ценностей русского народа. Победа в Великой Отечественной войне как ключевой момент системы духовно-нравственных ценностей русского народа.	4/4	2/2	2/2	-	-	
2.3.6.	Этнокультурные особенности Ульяновской области. Культура Симбирско-Ульяновского Поволжья	2/2	-	2/2	-	-	

2.4	<i>Современные технологии и методики освоения музыки и изобразительного искусства</i>	28/16	1/1	11/5	8/6	8/4	Зачёт/ зачёт
2.4.1	Содержание, цели и задачи, структура гуманитарного образования в условиях реализации обновлённого ФГОС.	2/1	1/1	1/-	-	-	
2.4.2	Формирование УУД и реализация метапредметных требований на уроках музыки и изобразительного искусства. Формы и методы работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью в рамках освоения адаптированных программ.	4/2	-	2/-	2/2	-	
2.4.3	Применение информационных технологий в преподавании музыки и изобразительного искусства в условиях дистанционного обучения	4/2	-	-	-	4/2	
2.4.4	Организация проектной деятельности на уроках музыки и изобразительного искусства. Музейная педагогика в преподавании музыки и изобразительного искусства	4/4	-	2/2	2/2	-	
2.4.5	Способы организации учебной деятельности на уроках музыки и изобразительного искусства.	4/2	-	2/1	2/1	-	
2.4.6.	Методика организации внеурочной деятельности. Ресурсы музыки и изобразительного искусства в проведении «Разговоров о важном»	2/1	-	2/1	-	-	
2.4.7	Проектирование уроков музыки и изобразительного искусства	4/2	-	2/1	2/1	-	
2.4.8.	Развитие культурологической компетентности педагогов через формирование языкового самоощущения	4/2	-	-	-	4/2	
	Итоговая аттестация						ИАР
		78/48					
	Всего	108/72	19/13	27/17	20/12	12/8	

2.2. Календарный учебный график

Наименование программы	Сроки обучения (по плану-графику)
-------------------------------	--

Совершенствование преподавания ОРКСЭ и ОДНКНР в условиях реализации ФГОС ОО	15.05-03.06.2023 30.10-18.11.2023
---	--------------------------------------

2.3. Учебная программа
Раздел 1. Общенаучная подготовка

№ п/п тем	Виды уч. занятий, учебных работ	Содержание
Модуль 1 Стратегия развития образования в условиях реализации национального проекта «Образование»	Лекция – 0/2 часа	Современная модель образования в контексте решения задач инновационного развития экономики РФ. Указ Президента России В.В. Путина «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (7 мая 2018 г.). Федеральные проекты в составе Национального проекта «Образование»: "Современная школа", "Успех каждого ребенка", "Патриотическое воспитание", "Цифровая образовательная среда", "Молодые профессионалы", "Социальные лифты для каждого", "Социальная активность", "Молодежь России". Перспективы развития дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования, среднего профессионального образования и высшего образования. Движение WorldSkills в системе российского образования. Инновационные процессы в общеобразовательных организациях региональной системы образования.
Модуль 2 Государственная политика в сфере воспитания	Лекция-2/2 Практ. зан. 4/2	2.1. Основы государственной политики в сфере воспитания. Базовые ценности российского общества (лекция - 2 ч.) Государственная политика в области воспитания в Российской Федерации. Ключевые аспекты и направления развития системы воспитания. Нормативная правовая база. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Стратегия национальной безопасности. Актуальные проекты в области воспитания. Российские базовые (национальные, гражданские) нормы и ценности: общее понятие. Духовная культура народов России, традиционные российские духовно-нравственные и социокультурные ценности как источник российских базовых ценностей. Конституция как легитимный (законный)

		<p>источник российских базовых национальных норм и ценностей.</p> <p>Российские базовые ценности — инвариантное содержание воспитания в российском обществе и в системе образования. Состав российских базовых национальных ценностей, их характеристики, взаимосвязь, основные группы.</p> <p>Российские базовые ценности в нормативно-правовых актах, государственных документах, программах воспитания. Целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся в образовательных организациях на основе российских базовых ценностей.</p> <p>2.2. Взаимодействие с родителями в образовательных организациях (практ. занятие - 2 ч.)</p> <p>Современные подходы к организации родительского просвещения и семейного воспитания. Вовлечение родителей (законных представителей) в систему воспитания в образовательных организациях. Роль семьи в воспитании ребенка и формировании ценностей. Ценности традиционной российской семьи. Взаимодействие педагогов и родителей в образовательной организации. Актуальные проекты для родителей (законных представителей): журнал «Семья и школа», всероссийский проект «Открытые родительские собрания», всероссийский проект «Открытые уроки», марафоны.</p> <p>2.3 Программирование воспитания в общеобразовательных организациях (практ. занятие - 2 часа)</p> <p>Особенности разработки программы воспитания в общеобразовательных организациях.</p> <p>Цель и задачи воспитания. Инвариантное и вариативное содержание воспитания. Ценностно-целевые основы при разработке программы воспитания. Подходы и принципы при разработке программы воспитания. Базовые российские ценности в программе воспитания. Направления воспитания. Структура примерной программы воспитания. Воспитательный потенциал модулей «Классное руководство», «Школьный урок» (или любой другой модуль на выбор слушателей)</p> <p>Пространство образовательной организации как пространство раскрытия и развития</p>
--	--	---

		ее воспитательного потенциала, развития личностного потенциала в системе взаимодействия ключевых участников образовательных отношений. Особенности воспитания и социализации детей с ОВЗ и инвалидностью. Воспитание в различных сферах совместной деятельности детей и взрослых. Типология инновационных форм воспитательной работы с обучающимися. Проектирование совместных занятий с детьми, событийных встреч, практик, внеурочных занятий с использованием современных технологий и форм.
Модуль 3 Развитие функциональной грамотности обучающихся средствами педагогических технологий	Лекция-4ч.	<p>Данный модуль в рамках общенаучной подготовки направлен на расширение профессионально-педагогических знаний педагогов в сфере функциональной грамотности обучающихся основного общего образования.</p> <p>Целью данного модуля является совершенствование профессиональных компетенций руководящих и педагогических работников по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся.</p> <p>Общая характеристика функциональной грамотности современного человека и путей ее формирования и развития. Показатели и критерии оценки уровня функциональной грамотности. Основные подходы к организации мониторинга функциональной грамотности в образовательной организации.</p> <p>Модели оценки функциональной грамотности в исследованиях PISA. Основные направления формирования функциональной грамотности у учащихся основной школы.</p> <p>Особенности мониторинга функциональной грамотности обучающихся.</p> <p>Характеристики уровней сформированности функциональной грамотности в исследованиях PISA. Показатели и критерии сформированности функциональной грамотности у учащихся основной школы. Требования к заданиям по оценке функциональной грамотности.</p>
	Интерактивное (практическое занятие) – 2 часа	Анализ учебных текстов и заданий на предмет выявления их потенциала по формированию функциональной грамотности обучающихся

Модуль 4 Развитие личностного потенциала субъектов образовательных отношений	Лекция-4ч.	Тема «Развитие личностного потенциала субъектов образовательных отношений» направлена на расширение возможностей личности совершать осознанный самостоятельный выбор целей в своей жизни и путей их достижения. Это подразумевает работу в трех ключевых направлениях: помощь в определении мотива и установок, развитие универсальных компетенций, освоение технологий и инструментов под конкретные типы деятельности и задач. Такой подход соответствует задачам в сфере образования, обозначенным в Указе Президента России №204 от 7-го мая 2018 года, а также обновленным федеральным ФГОС. Целью изучения темы является развитие общекультурных и профессиональных компетенций педагогов, способствующих эффективному разрешению проблемы развития личностного потенциала субъектов образовательных отношений. Образование через вызовы: психологический аспект. Личностный потенциал субъектов образовательных отношений, возможности его развития в учебной и профессионально-педагогической деятельности
	Интерактивное (практическое занятие) – 2 ч.	Развитие эмоционального интеллекта субъектов образовательной деятельности
Модуль 5 Обеспечение комплексной безопасности участников образовательных отношений	Лекция-2ч.	Проблема безопасности человека – центральная проблема общества. Безопасность – необходимое условие устойчивого развития цивилизации. Виды безопасности. Обеспечение различных видов безопасности участников образовательных отношений. Целью изучения темы является ознакомление слушателей с основами формирования профессиональных знаний, необходимых для успешного решения основных задач в области организации и обеспечения безопасности в образовательных организациях различного уровня образования. Слушатели ознакомятся с вопросами обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения отрицательного влияния негативных факторов окружающей среды (природных, техногенных и социальных) на безопасность участников образовательных отношений, необходимые для развития следующего трудового действия: регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды.

<p>Модуль 6 Цифровые технологии в деятельности педагога</p>	<p>Лекция-1ч.</p>	<p>Целью изучения темы «Цифровые технологии (ЦТ) в деятельности педагога» является оказание помощи слушателям в развитии компетенций в области использования ЦТ в образовании, в изучении основных понятий информационно-образовательной среды. Информационная безопасность участников образовательного процесса, в частности, социальные сети, гаджеты и т.д., обработка больших массивов данных. Защита информации и персональных данных участников образовательного процесса. Организация дистанционного обучения в сервисах Интернет. Организация асинхронного обучения в сервисах интернет. Работа с онлайн-ресурсами для обеспечения дистанционного обучения, рекомендуемые школам для использования Министерством Просвещения</p> <p>Учебные материалы нового поколения, электронные образовательные ресурсы (ЭОР), инновационные учебно-методические комплекты. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, МЭШ, РЭШ и др. Дидактический потенциал разных типов ЭОР. Возможности ЭОР для организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Проектирование урока с использованием ЭОР. Интернет-конструкторы Интернет для создания интерактивных мультимедийных ресурсов http://learningapps.org http://www.umapalata.com/ui_ru/home.asp и др.)</p> <p>Бесплатные интерактивные обучающие системы, их возможности (https://inf-oge.sdangia.ru/, https://uchi.ru/ и др). Виртуальная учительская учителей Ульяновской области.</p> <p>Организация синхронного обучения в сервисах интернет. Сервисы для проведения синхронного обучения: Zoom, Google Hangouts и т.д.</p>
	<p>Интерактивное (практическое занятие) – 5 часов</p>	<p>Работа в одной из систем организации конференции (например, Zoom) (1ч.) Использование сервисов Гугл (1ч) Создание курса на платформе Classroom.google.com (2ч) Работа на различных цифровых платформах: https://inf-oge.sdangia.ru/, https://uchi.ru/ и др (1ч)</p>

Модуль 7 Развитие навыков педагога по оказанию первой помощи обучающимся	Лекция-2ч.	Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи. Состояния, при которых необходима первая помощь. Универсальная схема оказания первой помощи. Мероприятия по восстановлению проходимости дыхательных путей и определению признаков жизни у пострадавшего. Мероприятия по обзорному осмотру пострадавшего и временной остановке наружного кровотечения. Мероприятия по подробному осмотру пострадавшего в целях выявления признаков травм, отравлений и других состояний, угрожающих его жизни и здоровью, и по оказанию первой помощи в случае выявления указанных состояний. Оказание первой помощи детям (ушиб, ожог, солнечный и тепловой удар, поражение электрическим током, вывих, растяжение и разрыв связок, черепно-мозговая травма, инородные тела в дыхательных путях).
	Интерактивное (практическое занятие) – 2 часа	Развитие навыков педагога по оказанию первой помощи обучающимся
ИТОГО	30 / 24	

Раздел 2. Предметная подготовка
Учебная программа повышения квалификации
«Совершенствование преподавания ОРКСЭ и ОДНКНР
в условиях реализации ФГОС ОО»

2.1. Общекультурологическая подготовка. 10 ч./4 ч.

2.1.1 Особенности модернизационного процесса в России. 4 ч./2 ч.

Лекция. 4ч./2ч. Понятие «модернизация». Проблема модернизации: история и современность. Эшелоны модернизации. Механизмы модернизационных процессов. Социокультурная самобытность России как предпосылка ее модернизации. Российская модернизация как вариант догоняющей модернизации. Плюсы и минусы догоняющей модернизации. Модернизация и судьбы сегодняшней России. Критика теории модернизации. Неомодернизация. Проблемы модернизации в современной России. Инверсионный характер российской модернизации. Место России в глобализирующемся сообществе.

2.1.2 Основы цивилизационного анализа в условиях глобального мира. 4 ч./2 ч.

Лекция. 4ч./2ч. Россия как цивилизация, её цивилизационная «самость» и специфика. Сравнительный анализ. Понятие «империя», основные составляющие империи, сравнительная характеристика ведущих мировых империй. Особенности Российской империи, её характеристики. СССР как пример имперской организации и политики. Имперское мышление и имперское поведение. Повседневная жизнь общества как проявление цивилизационной ментальности. Проблема определения границ возможного для современной России. Антикоррупционная борьба как залог инновационного прорыва.

2.1.3 Особенности демократического процесса в России. 2 ч./-

Практическое занятие. 2 ч./- Политическое сознание и поведение людей, воплощающееся в деятельности государственных и общественных институтов и организаций, а также в механизмах их воздействия на процесс функционирования власти в конкретных социально-исторических условиях. Модели взаимодействия государства и других субъектов политики, различные типы и уровни политического сознания. Политическое поведение, обусловленное социальными факторами: социальной структурой общества и принадлежностью индивида к определенному классу, имеющему определенный социальный статус, уровень образования. Территориально-поселенческая и профессионально-этническая принадлежность личности, социальной группы.

2.2. Проблемы художественной педагогики. Программное обеспечение предметной области «Искусство» в условиях реализации ФГОС ОО. 12 ч./8 ч.

2.2.1 Государственная политика в области духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодёжи. 4 ч./2 ч.

Лекция. 2 ч./2 ч. Обновлённый ФГОС начального общего и основного общего образования в части формирования предметных, метапредметных и личностных компетенций у детей разного возраста, а также инклюзивного образования, организации деятельности детей с ОВЗ. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Указ Президента РФ “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”. Федеральный перечень учебников. Анализ программного обеспечения предметной области «Искусство». Особенности преподавания искусства в условиях реализации обновлённого ФГОС НОО и ООО.

ДО. 2 ч./- Выявление новаций обновлённого ФГОС НОО и ООО в части формирования предметных, метапредметных и личностных компетенций у детей разного возраста, а также инклюзивного образования, организации деятельности детей с ОВЗ. Анализ ФПУ.

2.2.2. Культурные и духовно-нравственные аспекты работы учителя музыки и изобразительного искусства. Диагностика профессиональных дефицитов. 4 ч./2 ч.

Практическое занятие. 2 ч./2 ч. Анализ проблемы духовного воспитания в контексте современного образования. Кризис духовности, его проявление в социокультурной и педагогической реальности современной России. Бездуховность: проблема общества и проблема человека. Причины бездуховности в современном российском обществе и особенности их влияния на духовную сферу человека. Проявление бездуховности у современных школьников.

ДО. 2 ч./-. Выявление средств и методов приобщения учащихся к духовно-нравственным ценностям, зафиксированным в национальной культуре. Национальная культура как основа содержания духовно-нравственного воспитания. Формирование и развитие общей культуры учащихся как эффективный путь духовно-нравственного воспитания.

2.2.3. Программное обеспечение предметов музыки и изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС ОО. 4 ч./4 ч.

Практическое занятие. 2 ч./2 ч. Проблема обучения искусству в системе школьного образования. Программа и методические рекомендации в рамках преподавания в средней школе. Современные подходы в создании учебно-методического комплекса по искусству.

ДО. 2 ч./- Выявить дидактические подходы к использованию наглядности на уроках искусства. Современные технические средства на уроке искусства. Тематическое планирование предметов искусствоведческого цикла.

2.3. Содержание курсов предметной области «Искусство». 28 ч./18 ч.

2.3.1. История искусств на уроках предметной области «Искусство». 6 ч./2 ч.

Лекция. 2 ч./1 ч. История искусств как основа предметов искусствоведческого цикла. Совершенствование культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение истории искусства разных эпох и народов. Реализация принципа синтеза искусств на уроке, создание целостного представления о развитии искусства с момента его возникновения и до наших дней.

Практическое занятие. 2 ч./1 ч. Выстроить межпредметные связи для реализации метода междисциплинарных взаимодействий, который является базовым в преподавании предметов искусствоведческого цикла. Принцип синтеза искусств на уроке. Выявить типологическое сходство различных видов искусства.

ДО. 2 ч./- Систематизировать знания по истории искусства на основе синтеза различных видов искусств. Типы и формы систематизации знаний учащихся по истории искусств.

2.3.2. История российской культуры как условие формирования общегражданской российской идентичности. 6 ч./4 ч.

Лекция. 2 ч./1 ч. Определение национально-культурной идентичности россиян как главное условие развития современного государства, формирования гражданского, национального единства. Обусловленность национально-культурной идентичности через осознание принадлежности к национальной культуре. Роль русской культуры, исторически выступающей в качестве объединяющего начала, центра духовного и культурного притяжения.

Практическое занятие. 2 ч./1 ч. Выявление специфики национально-культурной идентичности как гражданственности. Национальная культура как объект идентичности, определяемый не только устойчивой экономикой, стабильностью и мощью политической системы, но и культурным фактором - чувством национально-культурной гордости и солидарности.

ДО. 2 ч./2 ч. Место и роль образовательного курса «Без срока давности» в преподавании тем, связанных с историей Великой Отечественной войны.

2.3.3. Мир искусства как фактор развития детской одарённости. 6 ч./4 ч.

Лекция. 2 ч./1 ч. Проблема развития интеллекта и креативности ребенка в процессе художественной деятельности. Влияние искусства на психику ребенка как фактор высокоэффективного психотерапевтического воздействия. Обусловленность влияния искусства на раскрытие детской одарённости свободой от открытого «дидактизма».

Практическое занятие. 2 ч./1 ч. Выявить развивающий потенциал искусства в процессе раскрытия детской одарённости.

ДО. 2 ч./2 ч. Определить условия для осознания ребенком собственного творческого опыта как способа жизнедеятельности. Выявить направления во всеохватности эстетического отношения к действительности, способности творчески решать проблемы, использовать инструментальные умения и навыки.

2.3.4. Духовно-нравственное и эстетическое развитие личности ребёнка на уроках музыки и изобразительного искусства. 4 ч./4 ч.

Самостоятельная работа. 4 ч./4 ч. Определить условия формирования и развития общей культуры учащихся как эффективного пути духовно-нравственного воспитания. Обеспечение качества непрерывного изучения и преподавания предметов искусства в образовательных организациях и воспитание духовно-нравственного и эстетически развитого учащегося в соответствии с вызовами времени. Интерпретация произведения искусств и применение принципов системно-деятельностного подхода в образовательном процессе на уроках искусствоведческого цикла.

2.3.5. Система духовно-нравственных ценностей русского народа. Победа в Великой Отечественной войне как ключевой момент системы духовно-нравственных ценностей русского народа. 4 ч./4 ч.

Лекция. 2 ч./2 ч. Проблема кризиса национального единства. Традиционные духовно-нравственные ценности как основа объединения российской нации и обеспечения трансцендентной легитимности существующей политической системы. Победа в Великой Отечественной войне как основа социального консенсуса. Государственная политика по созданию системы духовно-нравственных ценностей российского народа.

Практическое занятие. 2 ч./2 ч. Использование интернет-ресурсов и социальных сетей для организации взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации – семьёй, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации.

2.3.6. Этнокультурные и конфессиональные особенности Ульяновской области. Культура Симбирско-Ульяновского Поволжья. 2 ч./-

Практическое занятие. 2 ч./- Россия как многонациональное государство, обладающее богатейшими духовно-нравственными и культурными традициями. Национальные и этнокультурные особенности нашего региона. Традиции как средство передачи духовно-нравственных ценностей от одного поколения к другому. Изучение региональной культуры как средство реализации требований ФГОС: формирование региональной и российской идентичности. Своеобразие культурного развития Симбирского края.

2.4. Современные технологии и методики освоения музыки и изобразительного искусства. 28 ч./16 ч.

2.4.1. Содержание, цели и задачи, структура гуманитарного образования в условиях реализации обновлённого ФГОС. 2 ч./1 ч.

Лекция. 1 ч./1 ч. Содержание и структура преподавания музыки и изобразительного искусства. Общая характеристика обновлённого ФГОС ОО. Предметные и метапредметные компетентности. Компетентностный подход к отбору содержания музыки и изобразительного искусства. Фундаментальное ядро образования, базовые национальные ценности в преподавании музыки и изобразительного искусства.

Практическое занятие. 1 ч./- Выявить методологические основы преподавания музыки и изобразительного искусства.

2.4.2. Формирование УУД и реализация метапредметных требований на уроке музыки и изобразительного искусства. Формы и методы работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью в рамках освоения адаптированных программ по музыке и изобразительному искусству. 4 ч./2 ч.

Практическое занятие. 2 ч./- Проектирование фрагментов урока на материалах УМК из состава Федерального перечня учебников по формированию УУД. Использование адаптированных программ по музыке и изобразительному искусству для работы с детьми с ОВЗ и инвалидностью. Реализация системно-деятельностного подхода в обучении, деятельностный подход к реализации обновлённого ФГОС ОО.

ДО. 2 ч./2 ч. Формирование УУД и реализация метапредметных требований на уроке музыки и изобразительного искусства. Формы и методы работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью в рамках освоения адаптированных программ по музыке и изобразительному искусству.

2.4.3. Применение информационных технологий в преподавании музыки и изобразительного искусства в условиях дистанционного обучения. 4 ч./2 ч.

Самостоятельная работа. 4 ч./2 ч. Развитие практических умений педагогов по использованию ИКТ в процессе дистанционного обучения музыке и изобразительному искусству. Компоненты информационно-методического обеспечения образовательного процесса по

музыке и изобразительному искусству с использованием современных компьютерных технологий и ЭОР. Характеристика электронных образовательных ресурсов по музыке и изобразительному искусству. Развитие профессиональных ИКТ-компетентностей педагога в свете реализации задач дистанционного обучения.

2.4.4. Организация проектной деятельности на уроках музыки и изобразительного искусства. Музейная педагогика в преподавании музыки и изобразительного искусства. 4 ч./4 ч. *Практическое занятие.* 2 ч./2 ч. Проектный подход в преподавании музыки и изобразительного искусства. Типология проектов (творческие, практико-ориентированные, исследовательские, информационные, ролевые). Исследовательская и поисковая деятельность обучающихся. Руководство учебными исследованиями, их отличия от научных исследований. Произведения искусства и их роль в воспитании и социализации личности.

ДО. 2 ч./2 ч. Типология социальных (социально-образовательных) проектов. Межпредметный характер социального проектирования и метапредметный характер результатов деятельности. Социальное проектирование и социализация личности. Социальная проба. Волонтерство. Организационно-педагогические условия реализации социальных проектов. Способы повышения мотивации и активности обучающихся в социальном проектировании. Портфолио проекта. Эффективность социального проектирования в процессе воспитывающей деятельности и социализации личности.

2.4.5. Способы организации учебной деятельности на уроках музыки и изобразительного искусства. 6 ч./4 ч.

Практическое занятие. 4 ч./2 ч. Организация групповой и коллективной деятельности школьников при изучении курса музыки и изобразительного искусства.. Освоение духовного и социального опыта в процессе освоения программ музыки и изобразительного искусства.: приёмы и методы организации урока. Создание условий для развития личности учащихся, создание мотивационного поля для освоения программ музыки и изобразительного искусства.

ДО. 2 ч./2 ч. Выстраивание профессиональной деятельности в соответствии с концепцией обновлённого ФГОС ОО для решения соответствующих профессиональных задач. Использование наиболее эффективных форм, методов и средств обучения, новых образовательные технологий, включая информационные.

2.4.6. Методика организации внеурочной деятельности. Ресурсы музыки и изобразительного искусства в проведении «Разговоров о важном». 4 ч./2 ч.

Практическое занятие. 4 ч./2 ч. Современные требования к воспитанию граждан России: исторический и культурологический аспекты. Воспитание гражданина в школе. Воспитание гражданственности. Планирование и осуществление внеурочной деятельности по предмету. Формы и виды организации внеурочной деятельности историко-обществоведческой направленности. Использование диалоговой методики и элементов диалоговых технологий в реализации проекта «Разговоры о важном».

2.4.7. Проектирование уроков музыки и изобразительного искусства. 4 ч./4 ч.

Практическое занятие. 2 ч./2 ч. Конструкция современного урока музыки и изобразительного искусства. Зачем учить? Чему учить? Как учить?

Основными при проектировании учебного процесса являются следующие позиции:

- ориентация на достижение ожидаемых результатов;
- организация учителем учебной деятельности на основе системно-деятельностного подхода;
- встроенность системы оценивания (самооценки учащимися) процесса и результатов образовательного процесса (учебной деятельности);
- индивидуальный подход к обучающимся.

ДО. 2 ч./2 ч. Учебная задача как структурная основа образовательной ситуации и мотивационной базой учебной деятельности на уроке. Отбор оптимального сочетания средств и методов обучения.

2.4.8. Развитие культурологической компетентности педагогов через формирование языкового самоощущения. 6 ч./6 ч.

Самостоятельная работа. 6 ч./6 ч. Педагогическое общение. Понятие речевой компетенции. Понятие коммуникативной компетентности. Специфика педагогического общения. Урок как учебно-речевая ситуация общения. Коммуникативно-речевая активность учителя. Компоненты коммуникативной компетентности педагога. Функции речи учителя. Речевая деятельность учителя. Чтение в профессиональной деятельности учителя. Жанры дискуссионной речи в педагогическом общении. Аргументирующая речь учителя.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Входная диагностика

Входная диагностика включает в себя самооценку профессиональных затруднений на этапе включения педагогов в образовательную программу; выполняется с помощью анкетирования.

АНКЕТА

диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников на основе профессионального стандарта «Педагог»

Уважаемые коллеги, данная диагностика составлена на основе профессионального стандарта «Педагог». Оценивая себя по каждому показателю, вы сможете выявить свои профессиональные дефициты, что послужит базой для выстраивания индивидуальной траектории профессионального развития учителя. Время выполнения – 1 час.

Каждый показатель необходимо оценить по следующим критериям: 2 балла – получается хорошо, 1 балл – получается, но необходимо совершенствоваться, 0 баллов - испытываю затруднения.

Трудовые действия	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Самооценка
	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	
	Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	
Необходимые умения	Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде	
Необходимые знания	Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их	

	возможные девиации, а также основы их психодиагностики	
	Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства	

3.2. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется в форме выполнения практических работ и тестовых заданий.

3.2.1. Текущий контроль по общенаучной подготовке

Тема 3. Развитие функциональной грамотности обучающихся средствами педагогических технологий

Методика анализа и разработки заданий по развитию отдельных компонентов функциональной грамотности школьников (читательской, естественнонаучной, математической, финансовой, глобальных компетенций, креативного мышления)

Форма: Практическая работа (4 часа)

Описание, требования к выполнению: В зависимости от категории слушателей курсов по их выбору анализируются задания в формате PISA по развитию отдельных компонентов функциональной грамотности школьников (читательской, математической, естественнонаучной, финансовой грамотности, глобальных компетенций, креативного мышления). Слушателям предлагается: выполнить выбранное задание (из предложенных); определить основные характеристики задания; сформулировать рекомендации по использованию данного задания в работе с учащимися на уроке (учебном/внеурочном занятии).

Критерии оценивания:

Практическая работа считается выполненной, если: слушатель правильно выполнил предложенное задание (1 б.), правильно определил не менее трёх основных характеристик задания (3-4 б.), сформулировал рекомендации по использованию данного задания в работе с учащимися (1 б.).

Общее количество баллов – 5-6 баллов. Практическая работа считается невыполненной, если слушатель набрал 4 и менее баллов.

Примеры заданий:

1. Выполните задание по развитию читательской грамотности учащихся (текст задания – из банка заданий <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy>)

Определите основные характеристики задания:

- тип текста;
- контекст;
- мыслительный процесс;
- тип задания.

2. Выполните задание по развитию математической грамотности учащихся (текст задания – из банка заданий <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy>)

Определите основные характеристики задания:

- содержательная область;
 - контекст;
 - мыслительный процесс;
 - тип задания.
- Количество попыток: не ограничено.

Тема 4. Развитие личностного потенциала субъектов образовательных отношений

4.3. Развитие эмоционального интеллекта субъектов образовательной деятельности

Форма: Практическая работа (2 часа)

Описание, требования к выполнению: Опираясь на знание структуры эмоционального интеллекта (осознание, использование, понимание, управление), слушатели знакомятся с несколькими технологиями его развития: кейс-метод, создание алгоритма управления эмоциями, целеполагание, выбор адекватных способов поведения в определенном эмоциональном состоянии. Анализ применения педагогом данных и других технологий в своей практической деятельности.

Критерии оценивания: активность в обсуждении технологий развития эмоционального интеллекта и опыта их применения в практической деятельности педагога.

Тема 7. Развитие навыков педагога по оказанию первой помощи обучающимся

Форма: Практическая работа (2 часа)

Описание, требования к выполнению: Слушатели выполняют практическую работу, включающую 6 кейсовых задач. Время выполнения 2 часа.

Критерии оценивания: Работа считается выполненной и оценивается «зачтено», если получено 70 - 100 % правильных ответов; «незачтено» ставится за выполнение менее 69 % работы.

Примеры заданий:

1. Играя на спортивной площадке, ребенок получил удар мячом по голове. Подробно опишите Ваши действия.
2. Обучающийся поскользнулся и упал. Вы наблюдаете кровотечение. Продемонстрируйте Ваши действия, используя аптечку.
3. Ребенок подавился во время обеда. Он не может дышать, говорить, кашлять. Подробно опишите Ваши действия.

Количество попыток: не ограничено.

3.3. Промежуточная аттестация

3.3.1. Промежуточная аттестация по общенаучной подготовке

Тема 3. Развитие функциональной грамотности обучающихся средствами педагогических технологий

Форма: зачет

Описание, требования к выполнению: слушателям предлагается выполнить письменное задание на выбор (в зависимости от направления деятельности) из двух возможных предлагаемых вариантов.

Вариант 1.

Слушатель разрабатывает фрагмент урока (внеурочного занятия) с использованием задания под планируемые результаты формирования и развития функциональной грамотности обучающихся.

Фрагмент учебных и внеурочных заданий может быть направлен на формирование одной из шести составляющих функциональной грамотности (финансовой грамотности,

математической грамотности, читательской грамотности, естественнонаучной грамотности, глобальных компетенций и креативного мышления) или нескольких составляющих функциональной грамотности.

Задания могут быть подобраны из интернет-источников (с указанием ссылок) или разработаны самим педагогом.

Критерии оценивания: ответ оценивается «зачтено», если задание соответствует той составляющей функциональной грамотности, которая выбрана для формирования и развития. Ответ оценивается «не зачтено», если работа не выполнена или подобранное задание не соответствует конкретной составляющей функциональной грамотности.

Примеры заданий:

1. Разработайте задание для учащихся 5 класса, направленное на развитие читательской грамотности. Разработанное задание должно содержать:

- общую характеристику (тип текста/содержательная область, контекст, мыслительный процесс, тип задания);
- анализируемый текстовый материал, изображение, таблица и др.– при необходимости;
- не менее трёх вопросов разного уровня сложности;
- ответы, решения, критерии оценивания по каждому из вопросов.

Разработанное задание должно носить проблемный, метапредметный характер.

2. Разработайте задание для учащихся 8 класса, направленное на развитие естественнонаучной грамотности. Разработанное задание должно содержать:

- общую характеристику (содержательная область, контекст, мыслительный процесс, тип задания);
- анализируемый материал – описание сюжета (текст/изображение/таблица); – не менее трёх вопросов разного уровня сложности;
- ответы, решения, критерии оценивания по каждому из вопросов.

Разработанное задание должно иметь проблемный, метапредметный характер. Количество попыток: не ограничено.

Вариант 2.

Слушатель выполняет тестовое задание, выбирая из предлагаемых ответов на поставленный вопрос один правильный ответ. Тест включает 12 вопросов, каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

Критерии оценивания: задание оценивается «зачтено», если тестирование пройдено успешно и правильно выполнено не менее 60% заданий, то есть набрано не менее 9 баллов.

Примеры заданий:

1. Укажите верное определение функциональной грамотности:

а) способность человека свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, то есть для его понимания, компрессии, трансформации и т.д. (чтение) и для передачи такой информации в реальном общении (письмо);

б) способ социальной ориентации личности, интегрирующий связь образования (в первую очередь общего) с многоплановой человеческой деятельностью; повышаемый по мере развития общества уровень знаний и умений, в частности, умения читать и писать, необходимый для полноценного и эффективного участия в экономической, политической, гражданской, общественной и культурной жизни своего общества и своей страны, для содействия их прогрессу и для собственного развития;

в) способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней;

г) верны все ответы.

2. Укажите виды функциональной грамотности, проверяемые в рамках проекта «Мониторинг формирования функциональной грамотности обучающихся»:

а) математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции;

б) математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, проектное мышление, глобальные компетенции;

в) математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, информационная грамотность, креативное мышление, эффективные коммуникации;

г) математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, информационная грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции.

3. Какие из следующих критериев являются основными для отбора задания для оценки сформированности функциональной грамотности?

а) необходимость перевода условий задачи, сформулированных с помощью обыденного языка на язык предметной области.

б) наличие контекста, связанного с ситуациями реальной жизни.

в) соответствие возрастным особенностям учащихся.

г) наличие одного правильного ответа.

д) новизна формулировки задачи.

е) знакомый для учащихся формат задания.

ж) неопределенность в способах решения.

з) возможность самостоятельно сформулировать ответ или привести решение.

Тема 4. Развитие личностного потенциала субъектов образовательных отношений (6 часов)

Форма: зачет

Описание, требования к выполнению: слушателям предлагается выполнить письменное задание на выбор из двух возможных предлагаемых вариантов:

– использование педагогической техники «Фишбоун»;

– составление кейса по содержательным линиям модуля.

Вариант 1.

Слушателю предлагается проанализировать какую-либо педагогическую проблему, с которой он столкнулся в своей профессиональной деятельности, посредством применения техники «Фишбоун». В помощь предлагается список актуальных для педагога профессиональных задач, которым он может воспользоваться, выбирая проблему для проработки:

– формирование мотивации к обучению;

– успешность достижения цели;

– готовность делать нравственный выбор;

– формирование жизнестойкости;

– развитие критического мышления;

– развитие креативности;

– достижение успешной коммуникации;

– способность организовать сотрудничество;

– что-то другое, не указанное в списке...

Нарисуйте схему «Фишбоун» из 4-х основных частей, представленных в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы.

Проанализируйте выбранную проблему, которую нужно написать в голове рыбы. Заполните остальные части рыбы: верхние косточки – основные причины, которые привели к возникновению проблемы; нижние косточки – факты, которые раскрывают причины, представленные выше; хвост – ответ на основной вопрос, который был заявлен в начале выполнения задания (вопрос к решению проблемы). В хвосте могут находиться выводы, пути решения, обобщения.

Критерии оценивания: ответ оценивается «зачтено», если все составные части «Фишбоуна» заполнены и соответствуют по содержанию проблематике, которая выбрана для проработки и анализа. Ответ оценивается «не зачтено», если работа не выполнена или составные части «Фишбоуна» заполнены не полностью.

Вариант 2.

Из предложенной тематики кейсов следует выбрать ту проблему, которая в большей степени интересует педагога. Опираясь на опыт своей профессиональной деятельности, необходимо описать 2 ситуации по избранной теме и предложить возможные варианты поведения учителя в них.

– **Проявление возрастных особенностей у школьников подросткового возраста** (негативизм, сопротивление указаниям взрослого, неадекватность самооценки, нарушение дисциплины, аддиктивное поведение, др.) и варианты поведения педагога в таких ситуациях.

– **Конфликт между учителем и учеником.** Оцените причины, опишите проявления конфликтного поведения и предложите варианты поведения педагога в зависимости от сложившейся ситуации.

– Педагогические приемы, способы, методы **развития критического мышления** у учащихся в процессе урока. Приведите примеры из собственного опыта организации образовательной деятельности на уроке.

– **Некорректное поведение родителей** по отношению к учителю. Варианты поведения педагога в зависимости от сложившейся ситуации.

– Педагогические приемы, способы, методы **развития эмоционального интеллекта у учащихся** в процессе урока. Приведите примеры из собственного опыта организации образовательной деятельности на уроке.

– **Создание в образовательном процессе ситуаций выбора** (учебного, нравственного, личностного). Приведите примеры из собственного опыта организации учебной и внеурочной деятельности.

– **Проявление учеником негативных эмоций** в ответ на какие-либо действия или слова учителя. Назовите варианты поведения педагога в таких ситуациях.

Критерии оценивания: ответ оценивается «зачтено», если педагогом описаны и проанализированы в контексте собственного опыта 2 ситуации по избранной теме, предложены возможные варианты поведения учителя в них. Ответ оценивается «не зачтено», если педагог не смог предложить адекватные избранной проблеме ситуации или не предложил варианты поведения учителя в них.

3.2.2. Промежуточная аттестация по предметной подготовке.

Тема 2.4. Современные технологии и методики освоения музыки и изобразительного искусства. 28 ч./16 ч.

Форма: зачёт

Описание, требования к выполнению: слушателям предлагается выполнить задание на выбор из предлагаемых вариантов (может быть предложен свой вариант):

- фрагмент урока,
- презентацию,
- тематический модуль,
- технологическую карту урока,
- составление кейса по содержательным линиям модуля.

Все представленные материалы должны соответствовать требованиям обновлённого ФГОС ОО.

Критерии оценивания: работа оценивается «зачтено», если она соответствует требованиям обновлённого ФГОС ОО.

Ответ оценивается «не зачтено», если работа не соответствует требованиям обновлённого ФГОС ОО.

3.4. Итоговая аттестация

Итоговой формой аттестации является защита итоговой аттестационной работы.

Итоговая аттестационная работа (ИАР) представляет собой методические материалы для решения какой-либо конкретной проблемы обучения. Должна носить общеметодический характер применительно к предмету.

Описание, требования к выполнению:

Итоговая аттестационная работа включает в себя теоретическое обоснование проблемы, описание практического опыта её решения в конкретном классе, анализ результативности данной деятельности и библиографический список использованной литературы. (Объём – не менее 24 стр.)

Слушателям предлагается выполнить задание на выбор из предлагаемых вариантов (может быть предложен свой вариант):

- ИАР в традиционной форме (см. Примерная тематика ИАР),
- рабочая программа по предмету с учётом требований обновлённого ФГОС ОО
- выступление с презентацией на методическом совете, заседании методического объединения, педагогическом совете
- методическая статья в рамках научно-практической конференции и т.д.

Примерная тематика итоговых аттестационных работ

1. Реализация основных принципов ФГОС на уроках искусствоведческого цикла.
2. Достижение учащимися личностных результатов в процессе изучения предметов искусствоведческого цикла.
3. Формирование метапредметных компетенций на уроках искусствоведческого цикла
4. Организация проектно-исследовательской деятельности при изучении предметов искусствоведческого цикла.
5. Формирование гражданской идентичности учащихся в процессе изучения предметов искусствоведческого цикла.
6. Приемы и методы формирования мотивации учащихся к изучению предметов искусствоведческого цикла.
7. Организация внеурочной работы в процессе реализации ФГОС.
8. Приобщение учащихся к базовым национальным ценностям на уроках искусствоведческого цикла.
9. Организация работы с одарёнными детьми на уроках искусствоведческого цикла.
10. Изучение региональной культуры на уроках искусствоведческого цикла.
11. Развивающие технологии на уроках искусствоведческого цикла.
12. Система оценивания результатов деятельности учащихся на уроках искусствоведческого цикла.
13. Основные требования к современному уроку искусствоведческого цикла.
14. Система работы учителя предметной области «Искусство» по развитию творческого потенциала учащихся.
15. Региональный компонент на уроках искусствоведческого цикла
16. Использование музейной педагогики в процессе преподавания искусствоведческого цикла.
17. Метод художественно-педагогической драматургии на уроках искусствоведческого цикла.

Критерии оценки итоговой аттестационной работы

Отметка «отлично» выставляется в случае соответствия работы требованиям по структуре и содержанию: является оригинальной авторской разработкой учителя, включает все необходимые смысловые части, представлен обобщенный опыт собственной работы по теме, представлены диагностические материалы, показывающие эффективность опыта.

Отметка «хорошо» выставляется, если работа является авторской разработкой, включает заимствования текста, оформленные по правилам, представляет описание отдельных частей опыта работы учителя по решению заявленной проблемы.

Отметка «удовлетворительно» выставляется в случае, если заимствования в тексте работы не оформлены по правилам, учитель представляет отдельные материалы из опыта работы без объективного подтверждения его результатов.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется, если учитель представил заимствованный текст работы без попыток представления собственного опыта.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обоснование программы

4.1.1. Нормативные документы

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405172211/>

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования".) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>

3. Государственная программа «Развитие образования» на 2018-2025 гг. Утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (с изменениями и дополнениями от 26.09.2022 г.) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://base.garant.ru/71848426/>

4. Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. №203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201705100002>

5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 24.09.2022) «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/>

6. Федеральный закон РФ от 28 декабря 2010 г. №390-ФЗ «О безопасности» (В редакции федеральных законов от 05.10.2015 № 285-ФЗ, от 06.02.2020 № 6-ФЗ, от 09.11.2020 № 365-ФЗ) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/32417>

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 г. Режим доступа:

<http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB>

8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключённых учебников» №858 от 21.09.2022.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211010045>

9. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”

4.1.2. Основная литература

4.1.2.1. По общенаучной подготовке

1. Алексашина, И.Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев – СПб.: КАРО, 2019. – 160 с.
2. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П. В. Степанов, Н. Л. Селиванова, В. В. Круглов, И. В. Степанова, И. С. Парфенова, И. Ю. Шустова, Е. О. Черкашин, М. Р. Мирошкина, Т. Н. Тихонова, Е. Ф. Добровольская, И. Н. Попова. – М.: ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020. – 119 с.
3. Личностный потенциал: структура и диагностика. - М.: Смысл, 2016.
4. Мальков О.А., Говорухина А.А., Новоселова А.А., Багнетова Е.А. Первая помощь: учебное пособие. – Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2019. – 81 с.
5. Монахов Н.В., Монахова Г.А. Информационно-коммуникационные технологии в деятельности учителя-предметника. Учебно-методическое пособие. – М.: Инфоурок, 2017. – 130 с.
6. Эффективные методы обучения в информационно-образовательной среде: методическое пособие / Осмоловская И. М., Кларин М. В., Гудилина С. И., Макаров М. И. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». 2021. – 118 с.

4.1.2.2. По предметной подготовке

1. Аникьева Н.В. Актуальные вопросы преподавания предметной области «Искусство». – Искусство и образование. – 2020. – № 3. – С. 222-227.
2. Анисимова С.В. Исследование на уроке: поиск внутренних связей между музыкой, литературой и живописью. – Искусство в школе. – 2019. – № 1. – С. 5-10.
3. Бусарева В.Р. Использование информационных технологий на уроках музыки. – Музыка в школе. – 2020. – № 2. – С. 64-69.
4. Гордиенко Т.П. Традиционное и новаторское в уроке музыки с позиции здоровьесбережения. – Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 1(61). – С. 38-41.
5. Куприна Н.Г. Системно-деятельностный подход и современный урок: анализ конкурсных заданий по уроку предметной области «Искусство». – Педагогическое образование в России. – 2017. – № 12. – С. 75-79.
6. Семенова А.Н. В поисках радости, счастья и любви. План интегрированного урока музыки и изобразительного искусства в школе. – Музыка в школе. – 2020. – № 2. – С. 60-63.
6. Сун Бо. Развитие духовно-нравственного потенциала на уроках музыки и искусства. – Искусство и образование. – 2019. – № 6. – С. 113-119.
7. Шаврыгина Н.А. Электронный учебник на уроках музыки, литературного чтения и литературы. – Искусство в школе. – 2019. – № 4. – С. 26-27.
8. Шохина М.Н. Нести культуру в эпоху нарастающего прагматизма. – Искусство в школе. – 2019. – № 5. – С. 16-18.

4.1.5. Интернет-ресурсы

1. Сайт Государственной Третьяковской галереи. Режим доступа: www.tretyakovgallery.ru
2. Сайт Государственного Эрмитажа. Режим доступа: www.hermitagemuseum.org
3. Все музеи Москвы и Санкт-Петербурга. Режим доступа: www.museum.ru
4. История изобразительного искусства. Режим доступа: www.arthistori.ru
5. Сайт Мировое искусство. Режим доступа: www.worldarthistori.com

6. Музеи Московского Кремля. Режим доступа: <https://www.kreml.ru/>

4.2. Материально-технические условия реализации программ

Образовательный процесс обеспечивается достаточным аудиторным фондом, оснащенным необходимым учебным оборудованием.

Образовательный процесс обеспечивается достаточной информационно-библиографической базой, современными техническими средствами, информационными и коммуникационными технологиями.

В процессе проведения учебных занятий используются мультимедийные технологии, аудиоаппаратура, интерактивная доска, проектор с выходом в Интернет, при необходимости аудио- и видеотека, видеокамера, фотоаппаратура, копировальная техника.

Для подготовки к учебным занятиям используются университетский библиотечный фонд, кафедральная библиотека методической литературы.

Выездные практические занятия проводятся на базе образовательных организаций г. Ульяновска и Ульяновской области, определенных приказом Министра просвещения и воспитания Ульяновской области в качестве базовых.

В процессе обучения используется платформа Moodle.

4.3. Кадровые ресурсы

В реализации данной программы участвуют профессорско-преподавательский состав кафедры дошкольного, начального образования и методик преподавания общеобразовательных дисциплин, кафедр менеджмента и образовательных технологий, гуманитарного и поликультурного образования, специального и профессионального образования, здорового и безопасного образа жизни, а также авторы учебников, методисты ведущих российских издательств, выпускающих учебную и учебно-методическую литературу.

5. Разработчики программы

5.1. Общенаучная подготовка:

1. Лукьянова Маргарита Ивановна, зав. кафедрой менеджмента и образовательных технологий, д.п.н.
2. Богданов Владимир Владимирович, доцент кафедры коррекционной педагогики, здорового и безопасного образа жизни, к.б.н.
3. Галацкова Ирина Александровна, доцент кафедры менеджмента и образовательных технологий, к.п.н.
4. Зарубина Валентина Викторовна, профессор кафедры менеджмента и образовательных технологий, к.п.н., декан факультета дополнительного образования.
5. Кузнецова Надежда Ильинична, доцент кафедры менеджмента и образовательных технологий, к.п.н.
6. Петренко Елена Леонтьевна, доцент кафедры менеджмента и образовательных технологий, к.п.н.,
7. Шустова Любовь Порфирьевна, доцент кафедры менеджмента и образовательных технологий, к.п.н.,

5.2. Предметная подготовка

1. Бравина Марина Алексеевна, зав. кафедрой методики гуманитарного и поликультурного образования, к.и.н.
2. Глебова Зоя Владимировна, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики, к.п.н.
3. Дергунова Н.В., профессор кафедры методики гуманитарного и поликультурного образования, д.пол.н.