

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет имени  
И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе С.Н. Титов

**МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ  
(СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ)**

Программа учебной дисциплины модуля  
«Методология исследования в образовании»

основной профессиональной образовательной программы высшего  
образования – программы магистратуры по направлению подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование.

Направленность (профиль) образовательной программы  
«Русский язык как иностранный»

(заочная форма обучения)

Составитель: Петриева Л.И.,  
профессор кафедры русского языка,  
литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-  
филологического факультета, протокол от «23» мая 2023 г. № 7

Ульяновск, 2023

## Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Методология и методы научного исследования (специальные науки)" относится к дисциплинам Модуля Методология исследования в образовании Блока 1 Обязательной части, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык как иностранный» (заочная форма обучения).

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Литература», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися по программе бакалавриата: «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Детская литература», «Теория литературы».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения учебной и производственной практик (научно-исследовательская работа).

### 1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Основная **цель** дисциплины "Методология и методы научного исследования (специальные науки)" – формирование теоретической базы и навыков литературоведческого анализа при изучении проблем историко-литературного процесса, умений самостоятельно, творчески освоить современные подходы к анализу литературного произведения.

**Задачи** дисциплины: сформировать понятие о литературоведении как об одной из фундаментальных гуманитарных научных дисциплин; раскрыть закономерности взаимопроникновения и развития методологии и метода; дать представление об исторической и теоретической поэтике; ознакомить с основными школами отечественного литературоведения и их научно-теоретическими принципами; раскрыть закономерности рождения новых методов, моменты схождения и различий с предшествующими методами; формировать умения выбрать оптимальный метод анализа художественного произведения или историко-литературной проблемы.

Освоение данной дисциплины является фундаментом для последующего изучения дисциплин литературоведческого цикла, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

В результате освоения дисциплины "Методология и методы научного исследования (специальные науки)"

#### **знать:**

- объем и содержание понятий методология и метод, их взаимосвязанность и различия;
- историю становления и развития отечественного теоретического литературоведения;
- принципы основных теоретико-методологических концепций отечественной науки о литературе;

#### **уметь:**

- применять теоретические положения в практике научного исследования историко-литературного процесса, творчества писателя или отдельно взятого произведения;
- выбирать оптимальные методы анализа в зависимости от конкретного материала исследования;
- ориентироваться в современных теориях отечественного и зарубежного литературоведения, используя для этого библиотечные и другие источники информации;

#### **владеть:**

- основными принципами, способами и методами анализа, разработанными в системе той или иной научной школы;
- понятийно-терминологическим аппаратом той или иной научной системы;
- различными методическими приемами, отбором средств и методов анализа.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине "Методология и методы научного исследова-

дования (специальные науки)"(в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

**УК-6; ОПК-8**

Этап формирования	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
Компетенции			
УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ОР—1 средства приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности.	ОР—2 проектировать траектории профессионального и личностного роста, определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения	ОР—3 рефлексивными методами в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОР—4 требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.	ОР—5 использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.	ОР—6 способами проектирования педагогической деятельности

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Учебные занятия						Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практическ. Занятия, час	Самостоят. Работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	1	36			4	26	зачет
Итого:	<b>1</b>	<b>36</b>			<b>4</b>	<b>26</b>	<b>зачет</b>

**3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Наименование разделов и тем	Количество часов по формам организации обучения					
	Лекц.занятия	Практ.занятия	Лабора- т. заня- тия	Подготовка к экзамену	Самост. работа	Объем уч. раб. С прим. ингер- акт. форм
<b>Тема 1.</b> Методология и методы филологического-исследования.		0,5			5	
<b>Тема 2.</b> Сравнительно-исторический метод (школа компаративистики).	-	0,5			5	
<b>Тема 3.</b> Формальный метод в отечественном литературоведении.	-	1			5	
<b>Тема 4.</b> Структурно-семиотический метод.	-	1			5	
<b>Тема 5.</b> Герменевтика – методологическая основа современного литературоведения.	-	1			6	
<b>ИТОГО:</b>		<b>4</b>			<b>26</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ И ИНТЕРАКТИВНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### ЛЕКЦИИ

#### **Тема 1. Методология и методы филологического исследования.**

**2 часа.**

Объем и содержание понятий «метод» и «методология» Регулятивная функция метода. Методология как система определенных способов и приемов и как учение об этой системе.

Метод и методология: проблема схождений и различий. Объективное содержание метода, обусловленное предметом исследования; субъективный характер, зависящий от индивидуальности его носителя.

Литературоведение как фундаментальная гуманитарная наука Этапы становления и развития отечественной науки о литературе. Историческая поэтика. Роль А.Н. Веселовского в разработке сравнительно-исторического метода. Его развитие в трудах Б.В. Томашевского, В.В. Виноградова, В.М. Жирмунского и др. Теоретическое литературоведение: формальный метод теория диалогичности М. Бахтина; структурно-семиотический метод; герменевтика как методологическая основа современного литературоведения.

### ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.

#### **Тема 1. Методология и методы филологического исследования.**

**2 часа.**

Объем и содержание понятий «метод» и «методология» Регулятивная функция метода. Методология как система определенных способов и приемов и как учение об этой системе.

Метод и методология: проблема схождений и различий. Объективное содержание метода, обусловленное предметом исследования; субъективный характер, зависящий от индивидуальности его носителя.

Литературоведение как фундаментальная гуманитарная наука Этапы становления и развития отечественной науки о литературе. Историческая поэтика. Роль А.Н. Веселовского в разработке сравнительно-исторического метода. Его развитие в трудах Б.В. Томашевского, В.В. Виноградова, В.М. Жирмунского и др. Теоретическое литературоведение:

формальный метод теория диалогичности М. Бахтина; структурно-семиотический метод; герменевтика как методологическая основа современного литературоведения.

## **Тема 2. Сравнительно-исторический метод (школа компаративистики).**

**2 часа.**

**Цель работы:** изучения истории и сущности сравнительно-исторического метода.

**Рекомендации к самостоятельной работе:** выполнение заданий на учебном сайте «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ», режим доступа по ссылке <https://sites.google.com/view/metodologiaimetody/>

**Содержание работы:**

А.Н. Веселовский и его «Историческая поэтика». История создания, объем и содержание понятия, основные принципы. Теория мотива, теория сюжета, теория эпитета и их дальнейшее развитие в трудах В. Томашевского, В. Виноградов, В. Жирмунского и др. Концепция мотивной организации произведений XX века в работах Б. Гаспарова.

**Интерактивная форма:** групповое обсуждение проблемы «заимствования» и закона «встречной готовности» А.Н. Веселовского с опорой на историко-литературный процесс, обсуждение презентации на сайте.

**Форма предоставления отчета:** заполнение таблицы и интерактивных тестовых форм на сайте.

## **Тема 3. Формальный метод в отечественном литературоведении.**

**2 часа.**

**Цель работы:** изучения истории и сущности формального метода.

**Рекомендации к самостоятельной работе:** выполнение заданий на учебном сайте «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ», режим доступа по ссылке <https://sites.google.com/view/metodologiaimetody/>

**Содержание работы:**

Генезис и методология «формальной школы» в России (1910-е – 1920-е годы): ОПОЯЗ, Московский лингвистический кружок.

Роль В. Шкловского в формировании теоретической платформы ОПОЯЗа и «формальной школы». Теоретико-литературные принципы формального метода и их эволюция в работах В. Виноградова, Ю. Тынянова, В. Жирмунского.

Критика теоретических положений формальной школы В. Жирмунским (взгляд изнутри) и М. Бахтиным – принципиальным оппонентом ОПОЯЗа (взгляд со стороны). Заслуга формалистов – в обогащении науки о литературе изучением художественной формы, в пристальном внимании к структуре произведения.

**Интерактивная форма:** дискуссионное обсуждение проблемы эволюции художественных систем и жанров, поставленной в работах Ю. Тынянова и активно разрабатываемой в современном литературоведении.

**Форма предоставления отчета:** заполнение таблицы и интерактивных тестовых форм на сайте.

## **Тема 4. Структурно-семиотический метод.**

**2 часа.**

**Цель работы:** изучения истории и сущности структурно-семиотического метода.

**Рекомендации к самостоятельной работе:** выполнение заданий на учебном сайте «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ», режим доступа по ссылке <https://sites.google.com/view/metodologiaimetody/>

**Содержание работы:**

Концепция «нулевой степени письма» Р. Барта: ключевые положения методологии постижения текста.

Текст как понятие филологии, семиологии и культурологии и постмодернистских концепций.

Тартуско-московская школа (Ю.Лотман, Б.Успенский, Б.Гаспаров). Принципы структурного анализа Ю. Лотмана. Художественное пространство как модель мира. Понятийно-терминологический аппарат структурного анализа текста.

**Интерактивная форма:** эвристическая беседа о связи структурно-семиотического метода с «формальной школой»; анализ структуры поэтического произведения с последующим обсуждением участниками семинара.

**Форма предоставления отчета:** заполнение таблицы и интерактивных тестовых форм на сайте.

## **Тема 5. Герменевтика – методологическая основа современного литературоведения. 14 часов.**

**Цель работы:** изучения истории и сущности метода герменевтики.

**Рекомендации к самостоятельной работе:** выполнение заданий на учебном сайте «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ», режим доступа по ссылке <https://sites.google.com/view/metodologiaimetody/>

### **Содержание работы:**

Основные принципы и понятия «философской герменевтики» Г.– Г. Гадамера. Герменевтика и теория диалогичности М. Бахтин. Работы М. Бахтина «К философским основам гуманитарных наук», «К методологии гуманитарных наук».

Онтологический взгляд на литературу в работах В. Топорова (Петербург и «Петербургский текст» русской литературы, Об индивидуальных образах пространства: «феномен» Батенькова) и Л. Карасева (Онтологический взгляд на русскую литературу, Онтология и поэтика).

**Интерактивная форма:** семинар – беседа по найденным через Интернет критическим оценкам рассказа И.Бунина «Легкое дыхание».

**Форма предоставления отчета:** заполнение таблицы и интерактивных тестовых форм на сайте.

### ***Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине***

Учебно-методические пособия по дисциплине:

1. Сайт «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ». Режим доступа по ссылке: <https://sites.google.com/view/metodologiaimetody/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F>
2. Петриева Л.И. Обучение литературе в условиях профилизации образования: Вопросы теории и практики преподавания литературы. Ульяновск: УлГПУ, 2007. (Библиотека УлПУ).
3. Зевакина А.Ю., Петриева Л.И. Специфика изучения литературы в средних профессиональных образовательных учреждениях социально-экономического профиля. М.: Флинта: Наука, 2010. (Библиотека УлПУ).

Каждый обучающийся по дисциплине обеспечен индивидуальным доступом к электронно-библиотечным системам «Знаниум» (<http://znanium.com/>), «Университетская библиотека онлайн» (<http://biblioclub.ru/>) из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Кроме того, студенты имеют возможность пользоваться материалами, размещенными на Методическом блоге кафедры русского языка, литературы и журналистики УлГПУ им. И.Н. Ульянова <http://metodikarl.blogspot.ru/>.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение лекционных материалов;
- выполнения интерактивных контрольных форм на сайте дисциплины;

- подготовка к защите презентации (реферата).

#### **Примерный перечень тем рефератов.**

1. Теория мотива в трудах А. Веселовского.
2. Поэтика сюжета в «Исторической поэтике» А. Веселовского.
3. Теория эпитета у А. Веселовского.
4. Развитие теории мотива в трудах Б. Томашевского.
5. Мотив в трактовке А. Веселовского и Б. Гаспарова
6. Эпитет в трудах В. Жирмунского.
7. Роль В. Шкловского в формировании ОПОЯЗа и формальной школы.
8. Ю. Тынянов: проблема эволюции художественных систем и жанров.
9. М. Бахтин – принципиальный оппонент ОПОЯЗа.
10. Ю. Лотман и его литературоведческая школа.
11. Герменевтика и теория диалогичности М. Бахтина.

#### **4. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

##### **Организация и проведение аттестации студента**

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: презентация (реферат), интерактивные контрольные работы по литературоведческому анализу текста на сайте дисциплины. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	<b>СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,</b> используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	<b>Оценочные средства для текущей аттестации</b> ОС-1 Защита презентации (реферата) ОС-2 Литературоведческий анализ текста на сайте дисциплины	ОР-3 – приёмами интерпретации языковых фактов и анализа текста; ОР-6 – приёмами интерпретации языковых фактов и анализа текста; – классической, неклассической и постнеклассической общенаучной методологией.

	<p align="center"><b>Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен)</b></p> <p>ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования и выполнения практической части (литературоведческого анализа текста)</p>	<p>ОР-1 – основные этапы исторического становления и развития языкознания и литературоведения; – специфику классической, неклассической и постклассической общенаучной методологии</p> <p>ОР-2 соотносить основные этапы исторического становления и развития языкознания и литературоведения со спецификой, актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами развития данных предметных областей;</p> <p>ОР-4 – этапы исторического становления и развития языкознания и литературоведения; – специфику классической, неклассической и постнеклассической общенаучной методологии</p> <p>ОР-5 – соотносить основные этапы исторического становления и развития языкознания и литературоведения со спецификой, актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами развития данных предметных областей; – соотносить освоенные языковедческие и литературоведческие знания со спецификой классической, неклассической и постнеклассической общенаучной методологии;</p>

### **Организация и проведение аттестации**

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение магистрантам комплекса теоретических знаний, но на выработку у магистрантов компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки магистранта необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные сред-



ства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Все компетенции по данной дисциплине формируются на базовом (начальном) и пороговом уровнях.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

**Типы контроля:**

**Текущая аттестация:** представлена следующими работами: коллоквиумом, рефератом, а также самостоятельными работами, включающими различные этапы филологического анализа текста.

Достоинства предложенной системы проведения аттестации: систематичность, непосредственно коррелирующая с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости магистранта.

**Промежуточная аттестация** в форме зачета осуществляется в конце 1 семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных профессиональных компетенций.

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

**ОС-2**

**Примерные вопросы для тестирования**

**I. Закрытые тестовые задания**

1. В содержание семинарских занятий могут входить

**а) исторические сведения**

**б) социально-бытовой комментарий**

**в) биографические сведения**

**II. Открытые тестовые задания**

1. Основная функция метода – ...**регулятивная.**

2. Методология – это ... **общая теория метода, учение о системе приемов и способов исследования.**

3. Задача науки о литературе – ...**раскрытие исторических закономерностей литературного процесса.**

4. Автор научного труда «Историческая поэтика» – ...**А.Н. Веселовский.**

5. Автор теории диалогичности – ... **М.М. Бахтин.**

**III. Тестовые задания на установление правильной последовательности**

1. Последовательность формирования основных литературоведческих методов в России:

**сравнительно-исторический**

**формальный метод**

**структурно-семиотический**

**герменевтика**

2. Последовательность деятельности отечественных теоретиков литературы

**А.Н. Веселовский**

**М.М. Бахтин**

**В.М. Жирмунский**

- Д.С. Лихачев
- Ю.М. Лотман

#### IV. Тестовые задания на установление соответствия

1. Соотнесите фамилию ученого-литературоведа с названием его работы:

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>1. А.Н.Веселовский</b>       | <b>А)</b> «Проблема художественного пространства в прозе Гоголя» |
| <b>Б</b>                        |  |
| <b>2</b>                        | <b>Б)</b> «Историческая поэтика»                                 |
| <b>М.М.Бахтин(П.Н.Медведев)</b> |  |
| <b>Г</b>                        |  |
| <b>3.Ю.М.Лотман.</b>            | <b>В)</b> «Литературный факт»                                    |
| <b>А</b>                        |  |
| <b>4.Ю.Н.Тынянов</b>            | <b>Г)</b> «Формальный метод в литературоведении»                 |
| <b>В</b>                        |  |

#### Примерный перечень вопросов к зачету.

1. Объем и содержание понятий «метод» и «методология».
2. Проблема сходжений и различий метода и методологии.
3. Литературоведение как фундаментальная наука.
4. Этапы становления и развития отечественной науки о литературе.
5. История создания «Исторической поэтики» А.Н.Веселовского.
6. Основные принципы сравнительно-исторического метода.
7. Мотив и поэтика сюжета у А.Веселовского
8. Развитие принципов сравнительного метода Веселовского в работах Б.Томашевского, В.Жирмунского, Д.Лихачева.
9. Генезис и методология «формальной школы» в России: ОПОЯЗ, Московский лингвистический кружок.
10. Теоретико-литературные установки формального метода и их эволюция в работах В.Жирмунского, Ю.Тынянова.
11. Принципы структурного анализа Ю.Лотмана.
12. Мотив в концепции А.Веселовского и Б.Гаспарова.
13. Герменевтика и теория диалогичности М.Бахтина.

#### Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

*Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся*

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
<b>1 семестр</b>	Разбалловка по видам работ	1 x 1=1 баллов	5 x 1=5 баллов	12 баллов	34 балла
	Суммарный макс. балл	1 балл max	5баллов max	60 баллов max	100 баллов max

*Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 9 семестра*

Оценка	Баллы (1 ЗЕ)
«зачтено»	51-100

## Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

### *Методические рекомендации преподавателю по дисциплине*

По каждой теме дисциплины предполагается проведение аудиторных занятий и самостоятельной работы, т. е. чтение лекций, подготовка реферативного сообщения, вопросы для контроля знаний. Предусматриваются также интерактивные формы обучения, такие как, решение задач с анализом конкретных ситуаций, обучающие игры.

Подготовка и проведение лекций, семинарских и практических занятий должны предусматривать определенный порядок.

Для подготовки магистрантов к семинарскому занятию на предыдущей лекции преподаватель должен определить основные вопросы и проблемы, выносимые на обсуждение, рекомендовать дополнительную учебную и периодическую литературу, рассказать о порядке и методике его проведения.

Методы проведения семинаров весьма разнообразны и могут применяться в различных сочетаниях. Наиболее распространенными являются: вопросно-ответные, дискуссионные, научные сообщения по отдельным вопросам (темам), реферирование, решение практических задач и упражнений, решение тестов, выполнение контрольных работ и другие.

Важное место занимает подведение итогов семинарского занятия: преподаватель должен не только раскрыть теоретическое значение обсуждаемых проблем, но и оценить слабые и сильные стороны выступлений.

### *Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины*

В соответствии с учебным планом соответствующей специальности дисциплина «Методология и методы филологического анализа» изучается магистрантами в 1 семестре.

Успешное изучение курса требует от магистрантов посещения лекций, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы магистрантов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы магистранты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что магистранты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

**Семинарское занятие** – важнейшая форма самостоятельной работы магистрантов над научной, учебной и периодической литературой. Именно на семинарском занятии каждый магистрант имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала, показать знание категорий, положений и инструментов сервисной деятельности. Участие в семинаре позволяет магистранту соединить полученные теоретические знания с решением конкретных практических задач и моделей в области филологической деятельности. Семинарские занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

Основным методом обучения является самостоятельная работа магистрантов с учебно-методическими материалами, научной литературой, филологический анализ не-

больших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементы в малых группах.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний магистрантов по дисциплине «Методология и методы филологического исследования» является экзамен в 1 семестре.

**Текущий контроль** осуществляется в форме микроконтрольных работ и тестов в процессе аудиторных занятий.

**Промежуточный контроль** осуществляется в форме контрольных работ (1 - домашняя), проверяющих знания магистрантами содержания основных тем дисциплины.

**Итоговый контроль** за 1 семестр осуществляется в форме экзамена.

### *Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины*

#### **Основная литература**

1. Комарова, З. И. Технология научных исследований в системной методологии современной лингвистики : учебное пособие : [16+] / З. И. Комарова ; науч. ред. Н. В. Пестова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 208 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575977>

2. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 279 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>

#### **Дополнительная литература**

1. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие : [16+] / М. Ф. Шкляр. – 9-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 208 с. : табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684505>

2. Казаринова, И. Н. Методологический практикум. Сборник упражнений по Основам методологии и методики научных исследований: учебно-практическое пособие : учебное пособие : в 4 частях : [16+] / И. Н. Казаринова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – Часть 1. – 78 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484132>

3. Казаринова, И. Н. Методологический практикум. Сборник упражнений по Основам методологии и методики научных исследований: учебно-практическое пособие : учебное пособие : в 4 частях : [16+] / И. Н. Казаринова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – Часть 2. – 132 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484133>

### *Карта доступности студентов к электронным фондам*

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование работки в электронной форме	Доступность
1.	Методология и методы филологического исследования	<a href="http://linguistics-online.narod.ru/artamono.v.pdf">http://linguistics-online.narod.ru/artamono.v.pdf</a>	Петриева Л.И. Обучение литературе в условиях профилизации образования: Вопросы теории и практики преподавания литературы. Ульяновск: УлГПУ,	Свободный доступ

			2007. (Библиотека УлГПУ).	
2.	Методология и методы филологического исследования	<a href="http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2011/Artamonov.pdf">http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2011/Artamonov.pdf</a>	Зевакина А.Ю., Петриева Л.И. Специфика изучения литературы в средних профессиональных образовательных учреждениях социально-экономического профиля. М.: Флинта: Наука, 2010. (Библиотека УлГПУ).	Свободный доступ
3.	Методология и методы филологического исследования	<a href="http://rusgram.narod.ru">http://rusgram.narod.ru</a>	Русская грамматика	Свободный доступ


**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 1718 от 30.05.2016	с 30.05.2016 по 30.05.2017	6 000
2	ЭБС «Айбукс.ру/ibooks/ru»	Контракт № 628 от 30.05.2016	с 30.05.2016 по 30.05.2017	100% доступ
3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000
4	ЭБС IPRbooks	Соглашение №2301/16 на предоставление длительного тестового доступа от 01.09.2016	с 01.10.2016 по 31.12.2016	100% доступ

Лист согласования рабочей программы  
учебной дисциплины (практики)

**Направление подготовки:** 44.04.01 Педагогическое образование  
**Профиль:** Русский язык как иностранный  
**Рабочая программа дисциплины** Б1.О.01.04 Методология и методы  
научного исследования специальные науки  
**Составитель:** Л.И. Петриева – Ульяновск: УлГПУ, 2023.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составители  Л.И. Петриева  
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики "17" мая 2023 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой

 Артамонов В.Н. 17.05.2023  
личная подпись      расшифровка подписи      дата

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки

 Мерсакова Н.Б. 18.05.23  
личная подпись      расшифровка подписи      дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета историко-филологического факультета "23" мая 2023 г., протокол № 7

Председатель ученого совета историко-филологического факультета

 Кобзева Т.А. 23.05.2023  
личная подпись      расшифровка подписи      дата