Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

ЖУРНАЛИСТИКА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Программа учебной дисциплины модуля
«Дисциплины общепрофессиональной подготовки» обязательной части

основной профессиональной образовательной программы высшего образования
– программы бакалавриата по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика,

направленность (профиль) образовательной программы
Журналистика

(очная форма обучения)

Составитель: Бражкина Н.А., доцент
кафедры русского языка, литературы и
журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-филологического факультета, протокол от «23» мая 2023 г. № 7

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Журналистика русского зарубежья» относится к дисциплинам модуля «Дисциплины общепрофессиональной подготовки» части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: История, История отечественной литературы, История зарубежной литературы, История зарубежной журналистики, История отечественной журналистики, Литературное краеведение, Средства массовой информации в современном социуме.

Результаты изучения дисциплины «Журналистика русского зарубежья» являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Радиожурналистика, Тележурналистика, Производственная практика (профессионально-творческая), Производственная практика (преддипломная), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины «Журналистика русского зарубежья» – ознакомить с основными направлениями, именами, жанрами и системами СМИ русского зарубежья.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Журналистика русского зарубежья» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	ОР-1 основные закономерности взаимодействия человека и общества; ОР-4 движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; ОР-7 важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества;	ОР-2 оценивать и сопоставлять информацию, полученную из различных источников; ОР-5 обсуждать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; ОР-8 конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей;	ОР-3 методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации; ОР-6 приемами критической оценки научной литературы; ОР-9 навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской

УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.			позиции.
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и	ОР-10 систему общественных и государственных институтов;	ОР-11 отражать деятельность общественных и	ОР-12 навыками анализа медиатекстов и медиапродуктов,

государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития. ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов. ОПК-2.3. Оценивает и редактирует медиатексты и медиапродукты, освещающие деятельность общественных и государственных институтов.	ОР-13 систему общественных и государственных институтов, механизмы и функционирования и тенденции их развития; ОР-16 систему общественных и государственных институтов, механизмы и функционирования, тенденции и перспективы их развития;	государственных институтов; ОР-14 объективно отражать деятельность общественных и государственных институтов; ОР-17 системно и объективно отражать деятельность общественных и государственных институтов;	освещающих деятельность общественных и государственных институтов; ОР-15 навыками анализа и редактирования медиатекстов и медиапродуктов, освещающих деятельность общественных и государственных институтов; ОР-18 навыками анализа и редактирования медиатекстов и медиапродуктов различного уровня сложности, освещающих деятельность общественных и государственных институтов.

2. **Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**:

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего Трудоемк.	Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	

	Зач. ед.	Часы					
5	2	72	12	20		40	зачет
Итого	2	72	12	20		40	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
5 семестр				
Тема 1. Три волны русской эмиграции. Зарождение и становление системы вольной русской прессы в 50-х гг. 19 в.	2			2
Тема 2. Издательская деятельность А.И. Герцена			4	3
Тема 3. Расширение сети вольной русской прессы в 60-е гг.19 в.	2			2
Тема 4. Новая волна эмиграции и журналистика 70-х гг.19 в.	2			2
Тема 5. Эмигрантская печать 80–90 гг. 19 в.	1			3
Тема 6. Русская журналистика эмиграции начала 20 в.: депортированная политическая мысль России			2	2
Тема 7. Создание системы русской журналистики за рубежом (20–40-е годы 20 века)	1			3
Тема 8. Русская периодика в Берлине			2	2
Тема 9. Русская периодика в Париже			2	2
Тема 10. Русская периодика в Харбине			2	2
Тема 11. Русская военная журналистика в эмиграции	1			3
Тема 12. Сеть духовно-нравственных изданий русского зарубежья	1			3
Тема 13. Русская зарубежная пресса периода Великой Отечественной войны	2			2
Тема 14. Периодика русского зарубежья послевоенного периода и периода оттепели			2	2
Тема 15. Периодика русского зарубежья в годы застоя			2	3
Тема 16. Периодика русского зарубежья постсоветского периода			2	2
Тема 17. Русскоязычные СМИ на постсоветском пространстве			2	2
ИТОГО в 5 семестре:	12		20	40

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Зарождение и становление системы вольной русской прессы в 50-х гг. 19 в.

Истоки русской эмиграции. Три волны русской эмиграции. Истоки журналистики русского зарубежья.

Тема 2. Издательская деятельность А.И. Герцена

Создание Вольной русской типографии в Лондоне. Литографированное обращение А.И.Герцена «Вольное русское книгопечатание в Лондоне. Братьям на Руси». Прокламации Герцена «Юрьев день! Юрьев день! Русскому дворянству», «Поляки прощают нас», брошюра «Крещеная собственность». Реакция проправительственных кругов на деятельность Вольной русской типографии. Усиление цензурного надзора. «Письмо Белинского к Гоголю» и два письма Гоголя к Белинскому, статья Герцена «К нашим» в журнале «Полярная звезда». История создания и бытовая журнала «Полярная звезда». «Колокол» как «прибавочные листы» к «Полярной звезде». Журнал «Колокола» как самостоятельное издание. Три этапа развития журнала «Колокол». Особенности материалов издания. Программные требования издателей журнала. Основная тематика журнала. Герцен как издатель публицистических сборников «Голоса из России».

Тема 3. Расширение сети вольной русской прессы в 60-е гг.19 в.

Рост числа изданий в 1860-е гг. (русская типография К. Шультце, типография Тровича и сына, типографии Ф.А. Брокгауза и Г. Бера, типография Г. Пеца (Петца). Либерально-буржуазные газеты И.Г. Головина «Стрела» (Лейпциг, 1858–1859) и «Благонамеренный» (Берлин, 1859–1862); оппозиционные, с конституционно-монархической программой газеты кн. П.В. Долгорукова «Будущность» (Лейпциг-Париж, 1860–1861), «Правдивый» (Лейпциг. 1862) и «Листок» (Брюссель, 1862–1864); либерально-политические газеты Л.П. Блюммера «Весть» (Берлин, 1862), «Свободное слово» (Берлин, 1862–1863) и «Европеец» (Дрезден, 1864) и мн. др. Издания кн. П.В. Долгорукова.

Тема 4. Новая волна эмиграции и журналистика 70-х гг.19 в.

Деятельность С.Г.Нечаева. «Нечаевский» «Колокол»: особенности. Течения революционного народничества: бакунинцы (М.А. Бакунин), развивавшие анархистско-бунтарское направление, лавристы (П.Л. Лавров), развивавшие пропагандистское направление и группа П.Н. Ткачева (П.Н. Ткачев), развивавшая заговорщическое и террористическое направление. Журнал М.А.Бакунина «Народное дело» как рупор анархизма. Сближение русских революционных эмигрантов с I Интернационалом. «Народное дело» как орган Русской секции («русской ветви») I Интернационала. Газета «Работник»: характеристика издания. Журнал «Община»: особенности издания, основная тематика. Журнал П.Л. Лаврова «Вперед!»: история создания и бытования. Программа издания. Газета «Вперед!» как «двухнедельное прибавление к журналу по текущим вопросам русской жизни и международного рабочего движения в различных странах». Журнал П.Н.Ткачева «Набат» как орган российских революционеров. Содержание и структура журнала. «Общее дело»: характеристика издания. Либерально-буржуазные идеи журнала. Газета «Alaska Herald» («Вестник Аляски»): история создания и бытования, структура издания. Новые литературные и жанровые формы: передовые и публицистические статьи, обзоры печати и корреспонденции, хроника, документы, воззвания, речи на суде, отчеты с судебных процессов, биографии осужденных и приговоренных, списки погибших и казненных, художественные произведения малых жанровых форм.

Тема 5. Эмигрантская печать 80–90 гг. 19 в.

Издание листовок и брошюр заграничным отделом общества Красного Креста «Народной воли». Публицистический сборник Л.Г.Дейча и В.И.Засулич «На родине». «Вестник Народной воли»: история создания, основные тенденции развития, редколлегия и сотрудники издания. Программа издания. Процесс идейного размежевания. Основные направления: социал-демократическое, народническое и либерально-конституционное. Издание серии «Библиотека социальных знаний» (7 сборников). Журналы «Общее дело», «Самоуправление» (1887–1889) как орган социалистов-федералистов. Состав редакции. «Свободная Россия» (февраль – май 1889 г.). Редакция журнала В.А. Бурцевым и В.К. Дебогорий-Мокриевичем, И.И. Добровольским, М.П. Драгомановым, В.П. Маслов-Стоковым (В. Жук). Газета «Свобода», заявленная как «политический орган русской

интеллигенции». Еженедельное газета «Вольное слово». Либеральная программа издания. Газета «Правда» как орган социалистов-общинников. Еженедельная газета «Прогресс» и ее редакторы: Я.М. Гордин и И.А. Гурвич (№1–15); И.А. Гурвич и В.П. Маслов-Скоков (В. Жук) (№16/17–28/29). Творчество В.Г.Короленко на страницах газеты. Влияние А.И. Герцена и на издания Плеханова, Аксельрода, Дейча, Засулич.

Тема 6. Русская журналистика эмиграции начала 20 в.: депортированная политическая мысль России.

Концентрация политических сил за рубежом как результат усиленного гонения инакомыслия в России.

Печать партии социалистов-революционеров: газеты «Дело народа», «Революционная Россия», «Воля», «Земля и Воля», «За народ», «Общее дело», «Будущее», «Известия областного заграничного комитета», «Почин». «Призыв»; «Бюллетень ЦК партии социалистов-революционеров».

Печать, выступающая от имени рабочих: газеты «Прогресс» (позже – журнал), «Санкт-Петербургский рабочий листок», «Рабочая мысль», «Искра»; газета–журнал «Отклики»; журналы «Рабочее дело», «Свобода», «Жизнь»; периодический сборник «Социал-демократ», непериодический сборник «Работник».

Печать социал-демократов: газеты «Вперед», «Пролетарий», «Рабочая газета», «Рассвет», «Заграничная газета», «Социал-демократ», «Рабочая жизнь», «Правда»; «Русский бюллетень "Правда"», непериодическое издание «Дневник социал-демократа», «Листки "Голоса социал-демократа"».

Печать других политических сил. Печать толстовцев: журнал «Свободное слово», «Листки "Свободного слова"». Печать анархистов: журналы «Буревестник» и «Хлеб и воля», «Анархистский альманах». Печать сторонников либерализма: журнал «Освобождение», «Листок "Освобождение"». Печать революционно настроенных сил: журнал «Красное Знамя», газета «Студент» и др.

Тема 7. Создание системы русской журналистики за рубежом (20–40-е годы 20 века).

Возникновение печати русского зарубежья. Основные типы изданий: ежедневная качественно-массовая газета («Последние новости», «Возрождение»), литературно-художественные и общественно-политические журналы («Отечественные записки»), партийная пресса. Развитие многопартийной журналистики русского зарубежья: газеты и журналы буржуазного, кадетского, эсеровского, меньшевистского, сменовеховского и других направлений, выходившие под редакторством таких известных публицистов, как Н. Бердяев, А. Керенский, Л. Мартов, П. Милюков, П. Струве, Н. Устрялов, В. Чернов. Основные политические направления в печати: меньшевики («Социалистический вестник», «Заря»), эсеры («Революционная Россия», «Знамя труда», «Крестьянская Россия», «Воля России»), монархисты («Двуглавый орел», «Высший монархический совет», «Новое время», «Возрождение»), либералы («Последние новости», «Руль», «Дни»).

Оценка революции, НЭП и перспектив советской власти в публицистике И. Бунина, Е. Кусковой, Н. Тэффи, П. Милюкова, А. Аверченко, А. Куприна и др.

Возникновение новых идейно-политических течений в эмиграции. «Смена вех» и сменовеховство как поиск путей национального примирения.

Тема 8. Русская периодика в Берлине.

Русская эмиграция в германской политической системе координат: «расположенный к Германии», «расположенный к Антанте», «расположенный к большевицкой России».

Феномен возникновения в Берлине в начале 1920-х гг. большого числа русских издательств, периодических изданий. Благоприятные условия для развития издательской деятельности в Германии 1921–1923 гг. Крупные издательства русского Берлина: «Москва», «Мысль», «Слово», «Врач», «Геликон», «Литература», «Скифы», «Огоньки», «Русское творчество», «Эпоха», «Петрополис», издательства Гржебина, Дьяковой, Бергера, Гликмана, Ладыжникова и др.– и их руководители.

Отражение всего диапазона партий и политических движений российского зарубежья

— от монархистов («Русская правда» под редакцией С. Соколова и П. Краснова) до анархистов («Рабочий путь» и «Анархический вестник») – в русской периодической прессе в Берлине. Газета «Накануне» как выразитель идей эмигрантского течения «Смена вех» (редактор Ю.В.Ключников). Газета правых кадетов «Руль» как антисоветское издание (редактор И.В. Гессен). Журнал «Революционная Россия» – центральный орган эсеров, занимавших позицию «изживания коммунизма» большевиков (редактор В.М. Чернов). Газета «Голос России» и журнал «Жизнь», созданные бывшим комиссаром Временного правительства при штаб-квартире Верховного главнокомандующего В. Станкевичем (Станка Владос), организовавшим в январе 1920 г. в Берлине группу «Мир и труд», с призывами покончить с Гражданской войной, примирить «Ленина и Врангеля», выражением надежды на эволюцию новой власти в России в сторону демократии. «Заря» – газета правых меньшевиков-плехановцев. Журнал «Социалистический вестник» – центральным орган РСДРП, основанный руководителями меньшевиков Р.А. Абрамовичем и Ю.О. Мартовым.

Иллюстрированный литературно-художественный журнал «Жар-птица» группы «Мир искусства» под редакцией Саши Черного. Журнал «Вещь» под редакцией Э. Лисицкого и И. Эренбурга как издание конструктивистов. Журнал «Новая русская книга» как «мост, соединяющий зарубежную и русскую печать».

Тема 9. Русская периодика в Париже.

Русское книгоиздание в Париже. Ведущие русские издательства: «Я. Поволоцкий и К», «Север», «Русская земля», «YMCA-Press», «Родник», издательства журналов «Возрождение», «Современные записки», издательство при магазине «Дом книги» и др.).

Литературные объединения Парижа («Союз русских писателей и журналистов в Париже», «Зеленая лампа», «Палата поэтов», «Гатарапак», «Союз молодых писателей и поэтов», «Перекресток», «Кочевье») и их роль в интеллектуальной жизни первой эмиграции. Влияние литературных объединений на периодическую печать русского зарубежья, формирование новой литературной среды.

Газеты русского Парижа. Газета «Последние новости» (ред. П.Н. Милюков) как орган Республиканско-демократического объединения. Оппоненты «Последних новостей» в Париже: газета П. Струве «Возрождение» и газета А.Ф. Керенского «Дни».

Журналы русского Парижа. «Толстый» журнал «Современные записки» как самое значительное литературное издание первой волны русской эмиграции, основанное при деятельном участии А.Ф. Керенского журналистами и публицистами эсеровских взглядов. должен был способствовать уяснению причин «катастрофы и крушения русской демократии». Широкая общедемократическая позиция журнала. Журнал «Русская мысль» как «двойник» «Современных записок». «Новый дом» – литературный журнал, программно ориентированный на творчество представителей младшего поколения эмиграции. «Числа» – журнал литературы и критики, продолживший традиции эстетских изданий Серебряного века. «Тонкий» иллюстрированный литературно-художественный журнал «Иллюстрированная Россия».

Тема 10. Русская периодика в Харбине.

Периодизация русской печати в Харбине.

Газеты русского Харбина. Официальная газета «Харбинские вести» («Харбинский вестник», «Вестник Маньчжурии»). Газета «Свет» – «орган независимой мысли». «Заря» и «Рупор» – популярные газеты русского восточного зарубежья. «Гун-бао» одна из лучших эмигрантских газет, русское издание китайской ежедневной газеты «Харбин Гун-бао». «Новости жизни» – частная литературная и торгово-промышленная газета: от сменовеховой к просоветской. Просоветские газеты: «Молва», «Эхо» и др. Газеты харбинских студентов: «К свету», «День студента», «День коммерсанта и ориенталиста» и др. Газета «Наш путь» – издание Русской фашистской партии.

Журналы русского Харбина. «Рубеж» – главный журнал русскою Китая. Его концепция, типологическая характеристика, состав сотрудников. Научные журналы: «Вестник Азии» – орган русских ориенталистов, «Вестник Маньчжурии» – орган

экономического бюро КВЖД, «Известия и труды Русско-китайского политехнического института» («Известия и труды Харбинского политехнического института») –издание Харбинского политехнического института, «Известия Общества изучения Маньчжурского края», «Известия Клуба естествознания и географии ХСМЛ» и др. Детские журналы: «Ласточка», «Луч Азии (Свет с Востока») и др. Профессиональные журналы: «Железнодорожная жизнь на Дальнем Востоке», «Железнодорожник», «День полиции», «Маньчжурский охотник и рыболов», «Охота в Маньчжурии», «Спорт» и др. Казачьи журналы: «Сибирский казак», «Казачество а Азии», «Казачья жизнь», «Казачий призыв» и др. Религиозные журналы: православно-церковный журнал «Вера и жизнь», религиозно-просветительский журнал «Сеятель», журнал «Семейное чтение», духовно-нравственный, православный, иллюстрированный журнал «Хлеб Небесный» и др. Журналы национальных общин: журнал Украинской Маньчжурской Рады «Засив», еврейские журналы «Сибирь–Палестина» («Еврейская жизнь») и «Гадегел (Знамя)». Журнал «Нация» – издание Русской фашистской партии.

Тема 11. Русская военная журналистика в эмиграции.

Общевоинские издания русского зарубежья: журналы «Военный сборник» (Белград, 1921–1930), «Армия и флот» (Шанхай, 1932 г.; Париж, 1938–1939 гг.), «Белое дело» (Берлин, 1926–1933), «Часовой» (1929–1988), газета «Русский инвалид» (Париж, 1930 г.), «Морские записки» (Нью-Йорк, 1914–1917 гг.), газета Экспедиционного корпуса «Русский солдат во Франции» (1916–1920).

Военно-морская печать русского зарубежья: «Морские записки, или Собрания всякого рода касающихся вообще до мореплавания сочинений и переводов» (СПб., 1800–1807)., «Записки, издаваемые Государственным Адмиралтейским департаментом, относящиеся к мореплаванию, наукам и словесности» (СПб., 1807–1827),«Записки Ученого комитета морского штаба» (с 1828), «Морской сборник» (с 1848, ныне журналом ВМФ России), «Известия по минному делу» (СПб., 1886–1916), «Записки по гидрографии» (СПб., 1887–1917), «Вестник общества морских инженеров» (СПб., 1898–1915), ежегодный сборник «Известия по подводному плаванию» (Либава, 1907–1916.) и др.

Журналы кадетских и юнкерских сообществ: «Досуг одесского кадета», «Досуг московского кадета», «Кадетская заря», «Кадет-сибиряк – Александровец», «Кадеты», «Досуги константиновцев» (Константиновское артиллерийское училище), «Журнал Николаевского инженерного училища» и др.

Казачья пресса: «Информационный бюллетень штаба кубанского казачьего корпуса» (1920–1921), «Информационный листок донского лагеря на острове Лемносе» (1920–1922), «Вестник донского лагеря на острове Лемнос» (1921), «Атаманец» – рукописный журнал юнкеров Атаманского военного училища (1920–1921), «Барабан» – журнал юнкеров Кубанского военного училища (1920–1921), «Дон» – журнал группы донцов бригады полковника Арканцева, «Кубанец» – журнал юнкеров Кубанского военного училища. «Сын изгнания» – журнал донских юнкеров, журнал «Донской маяк» (лагерь Кабаджа, Турция); «Донец на чужбине» выпускали воспитанники Донского кадетского корпуса в Египте (после перевода корпуса в Югославию – журнал «Донец», 1922–1928), рукописный журнал казаков-гимназистов старших классов русской гимназии в Шумене «Казак на чужбине» (Болгария).

Тема 12. Сеть духовно-нравственных изданий русского зарубежья.

Официальные церковные издания разных конфессий: «Американский православный вестник» (Нью-Йорк, 1923); «Благовест», издание русской католической церкви (Париж;, 1930–1933); «Вестник Высшего старообрядческого совета в Польше» (Вильно, 1930, 1932); «Вестник Русского христианского движения» (Париж; Нью-Йорк; Москва, 1925–1990); «Голос Литовской православной церкви», (Каунас, 1931–1938); «Китеж», русский католический вестник (Варшава, 1922–1932); «Утренняя заря: Голос финляндской православной церкви» (Сортавала, 1926–1939); «Церковные ведомости» – издание Синода Русской православной церкви за границей (Белград, 1922–1929); «Церковный вестник Западноевропейской епархии» (затем Западноевропейского православного русского

экзархата) (Париж, 1927–1959).

Издания разных церковных обществ: «Вера и Родина», ежемесячник, издание общества св. Иоанна Златоуста, Лион, 1924–1926; «Родная старина» – журнал, посвященный вопросам религиозно-нравственного и национального просвещения, издание Староверческого кружка ревнителей старины при обществе «Гребенщиковское училище», Рига, 1928–1930 и др.

Философско-теоретические, теософские издания: «Вестник» (теософский журнал, Женева, 1924–1940); «Православная мысль» (труды Православного богословского института в Париже, 1928–1942, 1947); «Новый град» (философский, религиозный и культурный обзор (Париж, 1931–1939); «Путь» (орган русской религиозной мысли, издание Религиозно-философской академии, Париж, 1925–1940); «Сергиевские листки» (издание Братства имени преподобного Сергия Радонежского при Православном богословском институте в Париже, 1927–1934) и др. П. Савицкий и евразийцы об особом национально-историческом пути России («Евразийский временник», «Евразийская хроника», «Евразия»). Социально-философское осмысление революции и советского строя в журнале Н. Бердяева «Путь». Журнал И. Ильина «Русский колокол»: тип, политическая позиция.

Издания, рассчитанные на широкий круг прихожан: «Вера и жизнь» (ежемесячный духовный журнал, Рига, 1932); «Воскресное чтение» (еженедельный церковно-народный иллюстрированный журнал, Варшава, 1924–1936); «Духовный мир студенчества» (вестник русского христианского студенческого движения в Европе, Прага; Париж, 1923–1925); «Пробуждение» (ежемесячный русский свободный христианский орган в Финляндии, Гельсингфорс, 1921–1925) и др.

Тема 13. Русская зарубежная пресса периода Великой Отечественной войны.

Размежевание печати русского зарубежья на патриотическую и профашистскую в условиях воцарения фашизма в Германии и подготовки ко Второй Мировой войне. Органы русских фашистов «Нация», «Наш путь».

Размежевание журналистики русского зарубежья на патриотическую и коллаборационистскую. Судьба печати русских патриотов с началом Второй Мировой войны. П. Милюков, «Новый журнал», «Русский голос», «Новый путь», «Новое русское слово» о внутреннем положении СССР, характере войны и роли в ней России. Стремление к национальному примирению и частичная переоценка советского строя в патриотической печати. Участие русских публицистов в газете «Резистанс». Подпольная печать сопротивления: «Русский патриот», «Советский патриот», «Русская земля».

Печать коллаборационистов (НТС, РФП): «Нация», «Наш путь», «Новое слово». Издания оккупационных властей: «Русская правда», «Новый порядок». Власовские издания «Заря» и «Доброволец». Идеология и приемы пропаганды.

Тема 14. Периодика русского зарубежья послевоенного периода и периода оттепели.

Идейное размежевание прессы русского зарубежья по вопросу об отношении к СССР. Критика тоталитарного режима И. Сталина в демократической журналистике: «Русские новости», «Русская мысль», «Русская жизнь», «Новое русское слово», «Новый журнал», «Социалистический вестник». Полемика о судьбе империй и третьей мировой войне. Г. Федотов и А. Керенский. Оценки международного положения России в публицистике Н. Бердяева. Издания «возвращенцев»: «Советский патриот», «Россиянин», «Новый путь», «Русский голос». Издания второй волны эмиграции: издания НТС «Посев», «Грани», «Вестник русского христианского движения», власовские издания «Воля народа», «Власовец», «Голос народа», «Родина». Проявление эмигрантского активизма в печати. Система лозунгов и приемы подачи материала.

XX съезд КПСС и смена лозунгов в публицистике русского зарубежья. Примирение большей части русской диаспоры за рубежом. «Посев». Новое понимание эмигрантского активизма, переход на позиции прав человека, переориентация на советскую аудиторию. Проблемы десталинизации советского общества, анализ решений XX съезда КПСС как

«взрыва полуправды» в либерально-демократических изданиях «Новый журнал», «Русская мысль», «Возрождение», «Социалистический вестник».

Тема 15. Периодика русского зарубежья в годы застоя

Развитие альтернативной печати внутри и за рубежом СССР. Движение диссидентов и создание периодического и непериодического «самиздата» – бесцензурной печати СССР. Либерально-демократическое и национально-патриотическое направления самиздата. Третья волна эмиграции и ее печать. Концепции и типологические характеристики изданий третьей волны эмиграции («Синтаксис», «Хроника текущих событий». «Грани», «Возрождение», «Новое русское слово», «Мосты», «Новый журнал» и др.). Космополитическое и почвенническое направление в публицистике русского зарубежья. Их сближение под лозунгом борьбы за права человека. Полемика журналов «Континент» и «Синтаксис». «Новый американец» vs «Новое русское слово». Журналы «Вече», «Страна и мир», «Время и мы». Зарубежные издания аполитичного характера. Журналы «Стрелец», «Эхо». Тамиздат. Альманах «Метрополь».

Ориентация на советскую аудиторию издательства «Посев», русских редакций радиостанций «Свобода», «Свободная Европа», «Немецкая волна», «Голос Америки», BBC. Критика советского строя и коммунистической партии, пропаганда преимуществ правового государства и рыночной экономики.

Тема 16. Периодика русского зарубежья периода постсоветского периода.

Возвращение прессы из эмиграции. Издание в России журналов «Посев» (журнал общественно-политической мысли, Франкфурт-на-Майне, с 1945 г.), «Грани» (журнал литературы, искусства, науки и общественно-политический, Мюнхен, с 1949 г.), «Континент» (литературный, общественно-политический и религиозный журнал, Берлин, Мюнхен, с 1974 г.).

Тема 17. Русскоязычные СМИ в странах СНГ.

Особенности и проблемы развития русскоязычных СМИ в странах СНГ: Белоруссии, Молдавии, Азербайджане, Армении, Казахстане, Киргизии, Таджикистане, Туркменистане, Узбекистане. Положение русскоязычных СМИ в Украине Прибалтике, Грузии. Основные русскоязычные периодические издания на постсоветском пространстве.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения индивидуальных или групповых заданий различного типа: подготовка сообщений по отдельным вопросам темы, реферирование, решение тестов, ответы на проблемные вопросы, выполнение контрольных, проверочных, творческих работ и другие.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
– составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы;
– изучение лекционных материалов;
– подготовка реферата.

Примерные темы рефератов

1. История «Нового журнала».
2. Журнал «Посев», его роль в культурной жизни России.
3. Журнал «Грани», его роль в культурной жизни России.
4. Журнал «Вестник русского христианского движения»: концепции и характеристики издания.
5.Полемика журналов «Континент» и «Синтаксис».
6. Журнал «Стрелец» (обзор издания).
7. Журнал «Эхо» (обзор издания).
8. Журнал «Страна и мир» (обзор издания).
9. Журнал «Время и мы» (обзор издания).
10. «Новый американец»vs «Новое русское слово».
11. Русскоязычные СМИ на постсоветском пространстве.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Бражкина Н.А. История отечественной журналистики. Методические рекомендации для студентов, осваивающих основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.– Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 23 с.
2. Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», УлГПУ, 2017. – 31 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: ответы на проблемные вопросы, выполнение тестовых заданий, защита реферата и проекта. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Ответы на проблемные вопросы ОС-2 Тесты ОС-3 Защита реферата	ОР-1 знает основные закономерности взаимодействия человека и общества; ОР-2 умеет оценивать и сопоставлять информацию, полученную из различных источников; ОР-3 владеет методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации; ОР-4 знает движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; ОР-5 умеет обсуждать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; ОР-6 владеет приемами критической оценки научной литературы; ОР-7 знает важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества; ОР-8 умеет конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей; ОР-9 владеет навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; ОР-10 знает систему общественных и государственных институтов; ОР-11умеет отражать деятельность общественных и государственных институтов; ОР-12 владеет навыками анализа медиатекстов и медиапродуктов, освещающих деятельность общественных и государственных
	Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен) ОС-4 Зачет в форме устного собеседования и выполнения практической части	

		институтов; ОР-13 знает систему общественных и государственных институтов, механизмы и функционирования и тенденции их развития; ОР-14 умеет объективно отражать деятельность общественных и государственных институтов; ОР-15 владеет навыками анализа и редактирования медиатекстов и медиапродуктов, освещающих деятельность общественных и государственных институтов; ОР-16 знает систему общественных и государственных институтов, механизмы и функционирования, тенденции и перспективы их развития; ОР-17 умеет системно и объективно отражать деятельность общественных и государственных институтов; ОР-18 владеет навыками анализа и редактирования медиатекстов и медиапродуктов различного уровня сложности, освещающих деятельность общественных и государственных институтов.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Журналистика русского зарубежья».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-5 Зачет в форме устного собеседования и выполнения практической части
Примерные вопросы к зачету

На зачете студенты отвечают на один теоретический вопрос и анализируют предложенный журналистский материал – публикацию журналиста русского зарубежья.

1. Истоки журналистики русского зарубежья. Три волны русской эмиграции.
2. Зарождение и становление системы вольной русской прессы в 50-х гг. 19 в.
3. Издательская деятельность А.И. Герцена.
4. Расширение сети вольной русской прессы в 60-е гг.19 в.
5. Новая волна эмиграции и журналистика 70-х гг.19 в.
6. Эмигрантская печать 80–90 гг. 19 в.

7. Русская журналистика эмиграции начала 20 в.: депортированная политическая мысль России.
8. Создание системы русской журналистики за рубежом (20–40-е годы 20 века)
9. Русский Берлин. Русская периодика в Берлине.
10. Русский Париж. Русская периодика в Париже.
11. Русский Харбин. Русская периодика в Харбине.
12. Русская военная журналистика в эмиграции.
13. Сеть духовно-нравственных изданий русского зарубежья.
14. Русская зарубежная пресса периода Великой Отечественной войны.
15. Периодика русского зарубежья послевоенного периода и периода оттепели.
16. Периодика русского зарубежья в годы застоя.
17. Периодика русского зарубежья постсоветского периода.
18. Русскоязычные СМИ на постсоветском пространстве.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
5 семестр	Разбалловка по видам работ	6 х 1=6 баллов	10 х 1=10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	16 баллов max	168 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 5 семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с художественными произведениями, базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Подготовка к практическому занятию предполагает работу над терминами и понятиями, необходимыми для решения задач, установленных планом занятия; составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы в соответствии с планом занятия (приветствуется использование дополнительной литературы); выполнение заданий к занятию; работу, обеспечивающую в результате наличие на занятии текста/текстов

изучаемых произведений (работу с фондами библиотек, в т.ч. электронных).

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, проработать соответствующий раздел учебного пособия; сделать конспект изученного раздела (в соответствии с указанной проблемой) в тетради для самостоятельных работ.

Планы практических занятий (5 семестр)

Занятие № 1-2.
Издательская деятельность А.И. Герцена

Создание Вольной русской типографии в Лондоне. Литографированное обращение А.И.Герцена «Вольное русское книгопечатание в Лондоне. Братьям на Руси». Прокламации Герцена «Юрьев день! Юрьев день! Русскому дворянству», «Поляки прощают нас», брошюра «Крещеная собственность». Реакция проправительственных кругов на деятельность Вольной русской типографии. Усиление цензурного надзора. «Письмо Белинского к Гоголю» и два письма Гоголя к Белинскому, статья Герцена «К нашим» в журнале «Полярная звезда». История создания и бытовая журнала «Полярная звезда». «Колокол» как «прибавочные листы» к «Полярной звезде». Журнал «Колокола» как самостоятельное издание. Три этапа развития журнала «Колокол». Особенности материалов издания. Программные требования издателей журнала. Основная тематика журнала. Герцен как издатель публицистических сборников «Голоса из России».

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Занятие № 3.
Русская журналистика эмиграции начала 20 в.: депортированная политическая мысль России

Концентрация политических сил за рубежом как результат усиленного гонения инакомыслия в России.

Печать партии социалистов-революционеров: газеты «Дело народа», «Революционная Россия», «Воля», «Земля и Воля», «За народ», «Общее дело», «Будущее», «Известия областного заграничного комитета», «Почин». «Призыв»; «Бюллетень ЦК партии социалистов-революционеров».

Печать, выступающая от имени рабочих: газеты «Прогресс» (позже – журнал), «Санкт-Петербургский рабочий листок», «Рабочая мысль», «Искра»; газета–журнал «Отклики»; журналы «Рабочее дело», «Свобода», «Жизнь»; периодический сборник «Социал-демократ», непериодический сборник «Работник».

Печать социал-демократов: газеты «Вперед», «Пролетарий», «Рабочая газета», «Рассвет», «Заграничная газета», «Социал-демократ», «Рабочая жизнь», «Правда»; «Русский бюллетень "Правда"», непериодическое издание «Дневник социал-демократа», «Листки "Голоса социал-демократа"».

Печать других политических сил. Печать толстовцев: журнал «Свободное слово», «Листки "Свободного слова"». Печать анархистов: журналы «Буревестник» и «Хлеб и воля», «Анархистский альманах». Печать сторонников либерализма: журнал «Освобождение», «Листок "Освобождение"». Печать революционно настроенных сил: журнал «Красное Знамя», газета «Студент» и др.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Занятие № 4.
Русский Берлин. Русская периодика в Берлине

Русская эмиграция в германской политической системе координат: «расположенный к Германии», «расположенный к Антанте», «расположенный к большевицкой России».

Феномен возникновения в Берлине в нач. 1920-х гг. большого числа русских издательств, периодических изданий. Благоприятные условия для развития издательской деятельности в Германии 1921–1923 гг. Крупные издательства русского Берлина: «Москва»,

«Мысль», «Слово», «Врач», «Геликон», «Литература», «Скифы», «Огоньки», «Русское творчество», «Эпоха», «Петрополис», издательства Гржебина, Дьяковой, Бергера, Гликмана, Ладыжникова и др.– и их руководители.

Отражение всего диапазона партий и политических движений российского зарубежья — от монархистов («Русская правда» под редакцией С. Соколова и П. Краснова) до анархистов («Рабочий путь» и «Анархический вестник») – в русской периодической прессе в Берлине. Газета «Накануне» как выразитель идей эмигрантского течения «Смена вех» (редактор Ю.В.Ключников). Газета правых кадетов «Руль» как антисоветское издание (редактор И.В. Гессен). Журнал «Революционная Россия» – центральный орган эсеров, занимавших позицию «изживания коммунизма» большевиков (редактор В.М. Чернов). Газета «Голос России» и журнал «Жизнь», созданные бывшим комиссаром Временного правительства при штаб-квартире Верховного главнокомандующего В. Станкевичем (Станка Владос), организовавшим в январе 1920 г. в Берлине группу «Мир и труд», с призывами покончить с Гражданской войной, примирить «Ленина и Врангеля», выражением надежды на эволюцию новой власти в России в сторону демократии. «Заря» – газета правых меньшевиков-плехановцев. Журнал «Социалистический вестник» – центральным орган РСДРП, основанный руководителями меньшевиков Р.А. Абрамовичем и Ю.О. Мартовым.

Иллюстрированный литературно-художественный журнал «Жар-птица» группы «Мир искусства» под редакцией Саши Черного. Журнал «Вещь» под редакцией Э. Лисицкого и И. Эренбурга как издание конструктивистов. Журнал «Новая русская книга» как «мост, соединяющий зарубежную и русскую печать».

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Занятие № 5.
Русский Париж. Русская периодика в Париже

Русское книгоиздание в Париже. Ведущие русские издательства: «Я. Поволоцкий и К», «Север», «Русская земля», «YMCA-Press», «Родник», издательства журналов «Возрождение», «Современные записки», издательство при магазине «Дом книги» и др.).

Литературные объединения Парижа («Союз русских писателей и журналистов в Париже», «Зеленая лампа», «Палата поэтов», «Гатарапак», «Союз молодых писателей и поэтов», «Перекресток», «Кочевье») и их роль в интеллектуальной жизни первой эмиграции. Влияние литературных объединений на периодическую печать русского зарубежья, формирование новой литературной среды.

Газеты русского Парижа. Газета «Последние новости» (ред. П.Н. Милюков) как орган Республиканско-демократического объединения. Оппоненты «Последних новостей» в Париже: газета П. Струве «Возрождение» и газета А.Ф. Керенского «Дни».

Журналы русского Парижа. «Толстый» журнал «Современные записки» как самое значительное литературное издание первой волны русской эмиграции, основанное при деятельном участии А.Ф. Керенского журналистами и публицистами эсеровских взглядов. должен был способствовать уяснению причин «катастрофы и крушения русской демократии». Широкая общедемократическая позиция журнала. Журнал «Русская мысль» как «двойник» «Современных записок». «Новый дом» – литературный журнал, программно ориентированный на творчество представителей младшего поколения эмиграции. «Числа» – журнал литературы и критики, продолживший традиции эстетских изданий Серебряного века. «Тонкий» иллюстрированный литературно-художественный журнал «Иллюстрированная Россия».

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Занятие № 6.
Русский Харбин. Русская периодика в Харбине

Периодизация русской печати в Харбине.

Газеты русского Харбина. Официальная газета «Харбинские вести» («Харбинский вестник», «Вестник Маньчжурии»). Газета «Свет» – «орган независимой мысли». «Заря» и «Рупор» – популярные газеты русского восточного зарубежья. «Гун-бао» одна из лучших

эмигрантских газет, русское издание китайской ежедневной газеты «Харбин Гун-бао». «Новости жизни» – частная литературная и торгово-промышленная газета: от сменовеховой к просоветской. Просоветские газеты: «Молва», «Эхо» и др. Газеты харбинских студентов: «К свету», «День студента», «День коммерсанта и ориенталиста» и др. Газета «Наш путь» – издание Русской фашистской партии.

Журналы русского Харбина. «Рубеж» – главный журнал русскою Китая. Его концепция, типологическая характеристика, состав сотрудников. Научные журналы: «Вестник Азии» – орган русских ориенталистов, «Вестник Маньчжурии» – орган экономического бюро КВЖД, «Известия и труды Русско-китайского политехнического института» («Известия и труды Харбинского политехнического института») –издание Харбинского политехнического института, «Известия Общества изучения Маньчжурского края», «Известия Клуба естествознания и географии ХСМЛ» и др. Детские журналы: «Ласточка», «Луч Азии (Свет с Востока») и др. Профессиональные журналы: «Железнодорожная жизнь на Дальнем Востоке», «Железнодорожник», «День полиции», «Маньчжурский охотник и рыболов», «Охота в Маньчжурии», «Спорт» и др. Казачьи журналы: «Сибирский казак», «Казачество а Азии», «Казачья жизнь», «Казачий призыв» и др. Религиозные журналы: православно-церковный журнал «Вера и жизнь», религиозно-просветительский журнал «Сеятель», журнал «Семейное чтение», духовно-нравственный, православный, иллюстрированный журнал «Хлеб Небесный» и др. Журналы национальных общин: журнал Украинской Маньчжурской Рады «Засив», еврейские журналы «Сибирь–Палестина» («Еврейская жизнь») и «Гадегел (Знамя)». Журнал «Нация» – издание Русской фашистской партии.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Занятие № 7.
Периодика русского зарубежья послевоенного периода и периода оттепели

Идейное размежевание прессы русского зарубежья по вопросу об отношении к СССР. Критика тоталитарного режима И. Сталина в демократической журналистике: «Русские новости», «Русская мысль», «Русская жизнь», «Новое русское слово», «Новый журнал», «Социалистический вестник». Полемика о судьбе империй и третьей мировой войне. Г. Федотов и А. Керенский. Оценки международного положения России в публицистике Н. Бердяева. Издания «возвращенцев»: «Советский патриот», «Россиянин», «Новый путь», «Русский голос». Издания второй волны эмиграции: издания НТС «Посев», «Грани», «Вестник русского христианского движения», власовские издания «Воля народа», «Власовец», «Голос народа», «Родина». Проявление эмигрантского активизма в печати. Система лозунгов и приемы подачи материала.

XX съезд КПСС и смена лозунгов в публицистике русского зарубежья. Примирение большей части русской диаспоры за рубежом. «Посев». Новое понимание эмигрантского активизма, переход на позиции прав человека, переориентация на советскую аудиторию. Проблемы десталинизации советского общества, анализ решений XX съезда КПСС как «взрыва полуправды» в либерально-демократических изданиях «Новый журнал», «Русская мысль», «Возрождение», «Социалистический вестник».

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Занятие № 8.
Периодика русского зарубежья в годы застоя

Развитие альтернативной печати внутри и за рубежом СССР. Движение диссидентов и создание периодического и непериодического «самиздата» – бесцензурной печати СССР. Либерально-демократическое и национально-патриотическое направления самиздата. Третья волна эмиграции и ее печать. Концепции и типологические характеристики изданий третьей волны эмиграции («Синтаксис», «Хроника текущих событий». «Грани», «Возрождение», «Новое русское слово», «Мосты», «Новый журнал» и др.). Космополитическое и почвенническое направление в публицистике русского зарубежья. Их сближение под

лозунгом борьбы за права человека. Полемика журналов «Континент» и «Синтаксис». «Новый американец» vs «Новое русское слово». Журналы «Вече», «Страна и мир», «Время и мы». Зарубежные издания аполитичного характера. Журналы «Стрелец», «Эхо». Тамиздат. Альманах «Метрополь».

Ориентация на советскую аудиторию издательства «Посев», русских редакций радиостанций «Свобода», «Свободная Европа», «Немецкая волна», «Голос Америки», BBC. Критика советского строя и коммунистической партии, пропаганда преимуществ правового государства и рыночной экономики.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Занятие № 9.

Периодика русского зарубежья постсоветского периода

Возвращение прессы из эмиграции. Издание в России журналов «Посев» (журнал общественно-политической мысли, Франкфурт-на-Майне, с 1945 г.), «Грани» (журнал литературы, искусства, науки и общественно-политический, Мюнхен, с 1949 г.), «Континент» (литературный, общественно-политический и религиозный журнал, Берлин, Мюнхен, с 1974 г.).

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Занятие № 10.

Русскоязычные СМИ на постсоветском пространстве

Особенности и проблемы развития русскоязычных СМИ в странах СНГ: Белоруссии, Молдавии, Азербайджане, Армении, Казахстане, Киргизии, Таджикистане, Туркменистане, Узбекистане. Положение русскоязычных СМИ в Украине Прибалтике, Грузии. Основные русскоязычные периодические издания на постсоветском пространстве.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

7. **Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

Основная литература

1. **Есин, Борис Иванович.** История русской журналистики (1703 - 1917) [Текст] : учеб.-метод комплект : учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ : для студентов-журналистов и филологов / Б.И. Есин. - 2-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2001. - 463,[1] с. - ISBN 5-89349-271-4 : 125.40.

2**. Есин, Борис Иванович.** История русской журналистики XIX века [Текст] : [учеб. по направлению 5206600 и спец. 021400 "Журналистика"] / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - Москва : Аспект-Пресс : Издательство Московского университета, 2003. - 287,[1] с. - (Классический университетский учебник). - Библиогр.: с. 274-276. - ISBN 5-7567-0295-4 : 160.50.

3. **Кузнецов, Иван Васильевич.** История отечественной журналистики (1917-2000) : учебный комплект; учебное пособие; хрестоматия / И.В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364244

4. **Махонина, Светлана Яковлевна.** История русской журналистики начала XX века [Текст] : учеб. пособие. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2004. - 238,[2] с. : ил. - Библиогр.: с. 239. - ISBN 5-89349-364-8 : 71.50.

Дополнительная литература

1.**Ахмадулин, Евгений Валерьевич.** История отечественной журналистики XX века: учебник. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2008. - 416 с. - ISBN 9785927504800. – Режим доступа: http://znanium.com/go.php?id=553158

2. **Грабельников, Александр Анатольевич.** Русская журналистика на рубеже тысячелетий [Текст] : итоги и перспективы. - Москва : РИП-Холдинг, 2001. - 334 с. - (Практическая журналистика). - Библиогр.: с. 321-333. - ISBN 5-900045-19-6 : 121.50.

3. **История русской журналистики XVIII-XIX веков** [Текст] : учебник / СПб гос. ун-т, под

ред. Л. П. Громовой. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2005. - 599,[1] с. - Список лит.: с. 595-597. - ISBN 5-288-03657-8 : 540.00.
4. **История русской журналистики XVIII-XIX** [Текст] : учебник для гос. университетов и полиграфических институтов / под ред. А. В. Западова. - 2-е изд. - Москва : Высшая школа, 1966. - 544 с. - 1.22.
5. **Есин, Борис Иванович.** Триста лет отечественной журналистики (1702-2002) [Текст] / Б.И. Есин ; И. В. Кузнецов. - М. : Издательство Московского ун-та, 2002. - 222,[1] с. : ил. - ISBN 5-211-04560-2: 274.50.

Интернет-ресурсы

Наименование курса	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
Журналистика русского зарубежья	http://profilib.com/chtenie/2206/vladimir-perkhin-istoriya-zhurnalistiki-russkogo-zarubezhya-khkh-veka-konets-1910-kh-113.php	В. Перхин. История журналистики Русского зарубежья XX века. Конец 1910-х - начало 1990-х годов: хрестоматия	Свободный доступ
	http://evartist.narod.ru/text5/16.htm	Журналистика русского зарубежья XIX–XX веков / Под ред. Г.В. Жиркова. СПБ, 2003.	Свободный доступ