Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет физико-математического и технологического образования

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК И ГИА

направление подготовки
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям),

направленность (профиль) образовательной программы
Декоративно-прикладное искусство и дизайн

(очная форма обучения, год начала подготовки 2023)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина « Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) модуля «Социально-гуманитарная культура» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» является развитие у студентов межкультурной компетентности, формирование готовности будущего специалиста к педагогической работе в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом образовательном пространстве.

Задачами освоения дисциплины становятся сформирование представления у студентов о роли этнических и национальных факторов в эволюции культуры и цивилизации; разъяснение специфики полиэтнической среды и характер современных проблем межкультурного взаимодействия; формирование целостного научного представления о специфике межкультурной коммуникации, её формах и типах; привитие практических навыков осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-3, УК-5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
1	3	108	18	30	-	-	-	60	зачёт
Итого:	3	108	18	30	-	-	-	60	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Основные подходы к пониманию и определению культуры.
2. Морфология культуры, ценности и нормы в культуре.
3. Традиции и нравы народов мира.
4. Традиции и нравы народов Поволжья.
5. Способы и этапы освоения культуры.
6. Этнос, народ, нация как субъекты культуры.
7. Способы и механизмы сохранения и трансляции социокультурного опыта и национального культурного наследия.

8. Межкультурное взаимодействие.
9. Этнокультурные стереотипы и их значение в межкультурном взаимодействии.
10. Современные проблемы межкультурного взаимодействия.

ИСТОРИЯ РОССИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История России» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Социально-гуманитарного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «История» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изучаемых обучающимися в 1 семестре.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Философия, Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является: формирование у студентов общегражданской идентичности, основанной на понимании исторического опыта строительства российской государственности на всех его этапах, понимании того, что на всем протяжении российской истории сильная центральная власть имела важнейшее значение для построения и сохранения единого культурно-исторического пространства национальной государственности.

Поставленная цель достигается освоением студентами базовых категорий и понятий исторической науки, изучением исторических закономерностей.

Изучение дисциплины ориентировано на реализацию следующих **задач**:

– сформировать у студентов цельный образ истории с пониманием ее специфических проблем, синхронизировать российский исторический процесс с общемировым, а также развить умения работы с историческими источниками и научной литературой;

– помочь студенту овладеть знаниями исторических фактов – дат, мест, участников и результатов важнейших событий, а также исторических названий, терминов; усвоить исторические понятия, концепции; обратить особое внимание на периоды, когда Россия сталкивалась с серьезными историческими вызовами или переживала кризисы, рассмотреть причины и предпосылки их вызвавшие, а также пути преодоления; исторический опыт национальной и конфессиональной политики Российского государства на всех этапах его существования (включая периоды Российской империи и Советского Союза) по достижению межнационального мира и согласия, взаимного влияния и взаимопроникновения культур;

– выработать у студентов навыки и умения извлекать информацию из исторических источников, применять ее для решения познавательных задач; использовать приемы исторического описания (рассказа о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.);

– сформировать представления об оценках исторических событий и явлений, навыки критического мышления (умения определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам);

– сформировать у будущих специалистов патриотически ориентированную политическую культуру на основе понимания исторических аспектов актуальных геополитических и социальных проблем, источников их возникновения и возможных путей их разрешения с учетом имеющегося у человечества исторического опыта;

– сформировать ответственность будущего специалиста за результаты своей

деятельности, помочь определить собственные параметры его жизни, ценности и нормы поведения на производстве, в научных учреждениях, в предпринимательской деятельности и личном участии в общественных преобразованиях, а также нравственные ориентиры в разрешении глобальных проблем современности;

– сформировать у студентов общего представления об историческом пути российской цивилизации как неотъемлемой части мирового исторического процесса через изучение основных культурно-исторических эпох;

– сформировать у студентов целостного представления об основных периодах и тенденциях развития многонационального российского государства с древнейших времен по настоящее время;

– обучить студентов выделению, анализу наиболее существенных связей и признаков исторических явлений и процессов, систематизации и обобщению огромного массива самого разнообразного материала, сведению отдельных и часто разрозненных фактов и событий в стройную систему достоверных знаний, выявлению причинно-следственных связей между ними, глубинных процессов, определяющих ход общественного развития, его движущие силы и мотивацию;

– сформировать подход к истории российского государства как к непрерывному процессу обретения национальной идентичности, становления единого культурно-исторического пространства;

– выработать потребность в компаративистском подходе к оценке сходных процессов и явлений, таких как освоение новых территорий, строительство империи, складывание форм и типов государственности, организационных форм социума и др.;

– выработать сознательное оценочное отношение к историческим деятелям, процессам и явлениям, исключающего возможность возникновения внутренних противоречий и взаимоисключающих трактовок исторических событий, в том числе имеющих существенное значение для отдельных регионов России;

– сформировать способность осмысливать процессы, события и явления в России и мире в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципом историзма, высказывать и аргументировано отстаивать патриотическую позицию по проблемам отечественной истории;

– сформировать у студентов понимание особенностей российского исторического развития на общемировом фоне, вклада России в развитие мировой цивилизации, ее роль в разрешении крупных международных конфликтов, влияния в мировой политике в целом, проблемы необходимости реагирования на общеисторические вызовы;

– выработать сознательное отношение к истории прошлого региона как основы для формирования исторического сознания, воспитания общегражданской идентичности и патриотизма.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							

1	2	72	34	24	-	-	-	14	-
2	2	72	34	24	-	-	-	14	зачет с оценкой
Итого:	4	144	68	48	-	-	-	28	зачет с оценкой

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1 семестр

ВХОДНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ КУРСА

1. История как наука. Российская история как часть мировой истории. Научная хронология и летосчисление в истории России. Хронологические и географические границы Российской истории

РАЗДЕЛ 2. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ. РУСЬ В IX – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII ВВ.

1. Мир в древности и в раннем Средневековье. Народы и политические образования на территории современной России и в Восточной Европе в древности - сер. 1 тыс. н.э.
2. Образование государства Русь и особенности его развития до нач. XIII в.
3. Образование государства Русь
4. Русь в конце X - начале XIII в. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии

РАЗДЕЛ 3. РУСЬ В XIII–XV ВВ.

1. Русские земли, Европа и мир в середине XIII - XV в.
2. Противостояние Монгольской империи
3. Становление единого Русского (Московского) государства в XV в.
4. Древнерусская культура, роль православия в становлении единого государства.

РАЗДЕЛ 4. РОССИЯ В XVI–XVII ВВ.

1. Россия и мир к началу эпохи Нового времени. Завершение объединения русских земель.
2. Россия и мир в к. XVI-XVII вв.
3. Эпоха Ивана IV Грозного и Смутное время в России
4. Культура России в XVI–XVII вв.

РАЗДЕЛ 5. РОССИЯ В XVIII ВЕКЕ

1. Россия в эпоху преобразований Петра I
2. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Эпоха Екатерины II
3. Реформы Петра I.
4. Реформы Екатерины II.
5. Русская культура XVIII в.

2 семестр

РАЗДЕЛ 6. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX - НАЧАЛЕ XX В.

1. Российская империя и мир в XIX веке.
2. Российская империя и мир в 1900–1914 гг.
3. Время Великих реформ, мировых конфликтов и национальных революций
4. Первая мировая война

РАЗДЕЛ 7. РОССИЯ И СССР В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ (1917–1991)

1. Актуальные вопросы развития России и СССР в 1917-1945 гг.
2. Актуальные вопросы развития СССР в 1946 – 1991 гг.
3. Великая Российская революция (1917–1922) и ее основные этапы
4. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.
5. Геноцид советского народа на оккупированных территориях в годы Великой Отечественной войны

РАЗДЕЛ 8. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (1991–2022)

1. Россия в 1990-е гг.
2. Россия в XXI в.
3. Основные тенденции, проблемы и противоречия мировой истории к. XX - начала XXI в.
4. Проблемы формирования новой системы международных отношений в нач.XXI в.

ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

ФИЛОСОФИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» является дисциплиной базовой части Блока Б.1 Дисциплины (модули) Социально-гуманитарного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очная форма обучения. Прямых пререквизитов дисциплина не имеет. В преподавании могут использоваться некоторые результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ранее изученных социально-гуманитарных дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Спецификой дисциплины (постреквизиты) является возможность в той или иной степени опираться на результаты её изучения в преподавании широкого круга других дисциплин учебного плана.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В ходе освоения учебной дисциплины «Философия» студент приобретает знания о её теоретических основах, специфике, принципах и методах познания, приобретает способность творчески и критически мыслить, анализировать актуальные проблемы науки. Дисциплина формирует научно-гуманистическое мировоззрение, обеспечивает трансляцию философских знаний как «квинтэссенции культуры» и общесмыслового контекста становления личности, развитие глубоких и полных представлений об основных закономерностях развития природы, человека и общества.

Основные задачи дисциплины:

– сформировать у студентов основы научного и гуманистического мировоззрения, совокупность знаний и представлений о закономерностях и тенденциях развития природы, общества и человека;

– выработать у студентов систему знаний и представлений о человеке, личности и индивидуальности;

– научить использовать общефилософские идеи и учения в анализе современности, в осмыслении задач своей профессиональной деятельности;

– расширить кругозор будущих специалистов, их эрудицию, активизировать творческое мышление.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
3	3	108	18	30	-	-	-	53	экзамен (27)
Итого:	3	108	18	30	-	-	-	53	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Философия в жизни человека и общества
2. История философии
3. Систематическая философия

ПРАВОВЕДЕНИЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Правоведение» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения таких дисциплин «Правовое регулирование в области образования», «Противодействие коррупции» и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель дисциплины – способствовать формированию необходимых знаний в области теории государства и права и основ российского законодательства.

Задачами освоения учебной дисциплины является:

– раскрытие общих вопросов теории права и государства;

– ознакомление бакалавров с источниками права, с основными правами и обязанностями граждан, а также с важнейшими отраслями права Российской Федерации: гражданским, трудовым, семейным, административным, уголовным;

– приобретение навыков работы с законодательством, практикой его толкования и применения.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-2

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
2	3	108	18	30	-	-	-	60	Зачет
Итого:	3	108	18	30	-	-	-	60	Зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Теоретические основы государства и права
2. Правонарушения и юридическая ответственность.
3. Основы конституционного и муниципального права
4. Основы гражданского права
5. Основы семейного права
6. Основы трудового права
7. Основы административного права
8. Основы уголовного права
9. Основы права социального обеспечения.
10. Основы судопроизводства в Российской Федерации.

ЛОГИКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Логика» относится к обязательной части, Блока 1. Дисциплины (модули) Модуль «Социально-гуманитарная культура» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы Декоративно-прикладное искусство и дизайн, очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин, изученных бакалаврами: Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире, История.

Курс основан на активных формах обучения.

Новизна представляемого курса: - формирование softskills («мягкие навыки») для эффективного осуществления межкультурного взаимодействия.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Философия, Правоведение.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Логика» является подготовка к работе по профилю. Дисциплина предназначена совершенствовать специфические умения и навыки, присущие данной профессии.

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов основ логического знания, являющегося необходимой стороной научно-гуманистического мировоззрения, важнейшим фактором повышения эффективности профессиональной деятельности выпускников университета, развитие глубоких и полных представлений об основных формах и закономерностях мыслительной деятельности человека.

Задачи дисциплины:

– ознакомление студентов с основными понятиями, принципами и законами логики;

– привитие студентам навыков использования логических средств и способов решения возникающих проблем и противоречий;

– обучение грамотному стилю изложения своих мыслей и умению логически правильно аргументировать свою позицию в спорах;

– привитие студентам навыков практического использования логических средств в их профессиональной деятельности;

– выработка умения критического мышления, основанного на тщательном логическом анализе всех сторон рассматриваемого дела.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-1, УК-2

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
1	2	72	12	20	-	-	-	40	Зачет
Итого	2	72	12	20	-	-	-	40	Зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. ПРЕДМЕТ И ЗНАЧЕНИЕ ЛОГИКИ.
1. Логика, ее предмет и значение.
РАЗДЕЛ II. ПОНЯТИЕ КАК ФОРМА МЫШЛЕНИЯ.
2. Понятие. Виды понятий. Операции с классами. Операции с понятиями.
РАЗДЕЛ III. СУЖДЕНИЕ КАК ФОРМА МЫШЛЕНИЯ.
3. Простые суждения, их виды. Сложные суждения
РАЗДЕЛ IV. ЗАКОНОМЕРНОЕ В ПОЗНАНИИ.
4. Законы логики.
РАЗДЕЛ V. УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ КАК ФОРМА МЫШЛЕНИЯ.
5. Дедукция.
6. Индукция. Аналогия.
РАЗДЕЛ VI. АРГУМЕНТАЦИЯ.
7. Доказательство и опровержение.
РАЗДЕЛ VII. ФОРМЫ РАЗВИТИЯ ЗНАНИЯ.
8. Методы научного познания. Гипотеза. Теория.

ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы российской государственности» является дисциплиной базовой части Блока Б.1 Дисциплины (модули) Социально-гуманитарного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение

(по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очная форма обучения. Прямых пререквизитов дисциплина не имеет. В преподавании могут использоваться некоторые результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание» и «История» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ранее изученных социально-гуманитарных дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Спецификой дисциплины (постреквизиты) является возможность в той или иной степени опираться на результаты её изучения в преподавании широкого круга других социально-гуманитарных дисциплин учебного плана.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В ходе освоения учебной дисциплины «Основы российской государственности» студент приобретает знания о специфики России как государства и цивилизации, основных вехах её исторического развития, её политических, экономических, социальных, этнокультурных и т.д. особенностях на современном этапе развития. Дисциплина формирует научно-гуманистическое мировоззрение, обеспечивает трансляцию социально-гуманитарных знаний как «квинтэссенции культуры» и общесмыслового контекста становления личности.

Основные ***задачи дисциплины***:

– представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

– раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;

– рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

– представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

– рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

– исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

– обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

Перечень осваиваемых компетенций: УК-5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
1	2	72	18	36	-	-	-	18	зачёт
Итого	2	72	18	36	-	-	-	18	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Россия как государство-цивилизация
2. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации
3. Политическое устройство России
4. Вызовы будущего и развитие страны

РУССКИЙ ЯЗЫК И ДЕЛОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и деловые коммуникации» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) модуля «Информационно - коммуникационная культура» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин школьного курса.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Система подготовки к ГИА.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Русский язык и деловые коммуникации» является совершенствование коммуникативных навыков и умений студентов, формирование коммуникативно-речевых компетенций в области деловой коммуникации, развитие умения оптимально использовать средства русского языка при устном и письменном деловом общении.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления:

– об особенностях, видах и принципах устного делового общения;

– о правилах написания автобиографии, резюме, заявления, объяснительной записки;

– об особенностях невербальной коммуникации в деловом общении.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-4

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
1	3	108	18	30	-	-	-	60	зачёт
Итого	3	108	18	30	-	-	-	60	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.
2. Понятие о языковой норме. Нормы устной и письменной речи.
3. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы.
4. Функции речи. Коммуникативные качества речи.
5. Речевой этикет.
6. Виды деловой коммуникации.
7. Электронная коммуникация.
8. Этика и психология делового общения.
9. Деловые переговоры: подготовка и проведение.
10. Проблемы межкультурной коммуникации.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ)

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) коммуникативно-цифрового модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Иностранный язык» или соответствующей дисциплины среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 семестре: Педагогика, Психология.

Результаты изучения дисциплины являются основой для последующего изучения данной дисциплины на уровне магистратуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и формирование у обучающихся навыков практического владения иностранным языком в различных ситуациях межличностного и профессионального общения.

Задачами освоения дисциплины является развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо); формирование навыков и умений самостоятельной работы в процессе изучения иностранного языка; формирование представления о культуре стран изучаемого языка, расширение кругозора и повышение общего уровня культуры обучаемых; воспитание толерантного отношения и уважения к

духовным ценностям разных стран и народов; формирование положительной мотивации к изучению иностранного языка.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-4

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
1	2	72	-	-	-	32	-	40	зачёт
2	3	108	-	-	-	48	-	33	экзамен (27)
Итого	5	180	-	-	-	80	-	73	зачёт, экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1 семестр

РАЗДЕЛ I. БЫТОВАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ

1. Моя биография
2. Моё свободное время
3. Мой родной город

РАЗДЕЛ II. УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ

4. Мой ВУЗ
5. Образование в России и за рубежом

2 семестр

РАЗДЕЛ III. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ

6. Страны изучаемого языка
7. Традиции стран изучаемого языка
8. Выдающиеся личности стран изучаемого языка
9. Проблемы экологии в России и за рубежом

РАЗДЕЛ IV. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ

10. Моя будущая профессия
11. Деловое общение
12. Аннотирование и реферирование профессионально-ориентированных текстов

ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии работы с информацией» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) модуля «Информационно-коммуникационная культура» учебного плана основной профессиональной образовательной

программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Информатика и ИКТ» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Информационные технологии в профессионально-педагогической деятельности», «Компьютерная графика в дизайне».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Технологии работы с информацией» является подготовка бакалавра к эффективной профессиональной работе, содействие становлению профессиональной компетентности через систематизацию знаний о различных видах информации и об основных процессах, характерных для информационной деятельности.

Задачей освоения дисциплины является формирование системы понятий, знаний, умений и навыков в области обработки информации.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Технологии работы с информацией» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Перечень осваиваемых компетенций: УК-1

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
1	4	144	24	-	-	40	-	53	экзамен (27)
Итого	4	144	24	-	-	40	-	53	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Информатика как наука и как вид практической деятельности. Программное обеспечение персонального компьютера.
2. Технические средства реализации информационных процессов.
3. Кодирование текстовой, числовой, звуковой, графической информации.
4. Технология обработки графической информации. Графический редактор.
5. Технология обработки текстовой информации. Текстовый редактор.
6. Технология обработки числовой и табличной информации. Табличный редактор.
7. Технология обработки данных средствами СУБД.
8. Моделирование
9. Технология создания презентаций.
10. Компьютерные сети: локальные, глобальные. Интернет.
11. Основы алгоритмизации и программирования

БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Безопасности жизнедеятельности» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) Модуля Здоровья и безопасности жизнедеятельности учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отрасялм), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин общего математического и естественно - научного цикла.

Результаты изучения дисциплины являются теоретической и методологической основой для изучения профессионально значимых дисциплин учебного плана ОПОП, а также для прохождения производственной практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

содействие в формировании у бакалавров научных знаний по организации безопасной жизнедеятельности в системе «человек-среда обитания».

Задачей освоения дисциплины является освоение обучающимися теоретических знаний и практических способов действий, необходимых и достаточных для:

– создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

– идентификации негативных воздействий естественного, техногенного и антропогенного происхождения на среду обитания;

– разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;

– обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; обучить работе с научной литературой и комплексом источников по истории Ульяновской области;

– принятия решений по защите производственного персонала предприятий и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также принятия мер по ликвидации их последствий;

– прогнозирования развития негативных воздействий и оценки их последствий.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-8., УК-10

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
4	3	108	18	30	-	-	-	60	зачёт
Итого	3	108	18	30	-	-	-	60	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. Безопасность жизнедеятельности как область научных знаний. Цели и задачи безопасности жизнедеятельности.

РАЗДЕЛ 2. ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ ПРИРОДНОГО И ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА, ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ ОТ ИХ ПОСЛЕДСТВИЙ.

2. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий.
3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий.

РАЗДЕЛ 3. ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА И ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ ОТ ИХ ПОСЛЕДСТВИЙ.

4. Общая характеристика ЧС социального характера. Виды ЧС социального характера. Профилактика и меры предосторожности.

РАЗДЕЛ 4. БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

5. Негативные факторы среды обитания и защита от них.

РАЗДЕЛ 5. ПРОБЛЕМЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ И МЕЖДУНАРОДНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.

6. Национальные интересы России. Обеспечение национальной безопасности РФ.
7. Современный терроризм. Методы борьбы с ним.

РАЗДЕЛ 6. ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА И ЕЁ ЗАДАЧИ.

8. Гражданская оборона. Организация защиты населения в мирное и военное время**.**

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ САМОМЕНЕДЖМЕНТА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психологические основы самоменеджмента» включена в «обязательную часть» блока 1.Дисциплины (модули) модуля «Самоорганизация и саморазвитие» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Ознакомительная, Преддипломная, Физическая культура, Физическая культура и спорт (элективная дисциплина).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является подготовка студентов к выполнению профессиональной деятельности, сопряженной с использованием психологического знания, оптимизирующей деятельность профессионала. Освоение дисциплины «Психологические основы самоменеджмента» способствует формированию у студентов знаний, умений, навыков, необходимых как в обыденной жизни, так и в будущей профессиональной деятельности.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-6, УК-7

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
1	3	108	18	30	-	-	-	60	зачёт
Итого	3	108	18	30	-	-	-	60	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Психологические основы самоменеджмента
2. Самоменеджмент мотивационно-волевой стороны личности
3. Самоменеджмент когнитивной деятельности
4. Психология процесса принятия решений
5. Работоспособность. Способы управления работоспособностью
6. Управление стрессом и стрессоустойчивость
7. Тайм-менеджмент и целеполагание

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура» относится к дисциплинам блока 1 модуля Самоорганизация и саморазвитие учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное образование, направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина «Физическая культура» является составной частью профессиональной подготовки студента и включена в базовую (обязательную) часть основной образовательной программы подготовки специалиста.

Изучение дисциплины «Физическая культура» предусматривает овладение методами физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья. В ходе изучения данной дисциплины обучающийся овладевает знаниями, умениями и навыками по организации и проведению самостоятельных занятий по физической культуре.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Физическая культура» в вузе является подготовка в области физической культуры студента, способного методически обоснованно и целенаправленно использовать разнообразные средства, методы и организационные формы физической культуры, позволяющие выпускнику сформировать индивидуальную здоровьесберегающую жизнедеятельность, необходимую для профессионально-личностного становления.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студентов целостного представления об основных этапах овладений знаний, умений и навыков средствами физической культуры и проведения самостоятельных занятий.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-7

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
6	2	72	16	24	-	-	-	40	зачет
Итого	2	72	16	24	-	-	-	40	зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ 1. БАЗОВАЯ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА.

1. Методические основы занятий по физической культуре. Развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости).
2. Строевая подготовка (строевые приемы и движения без оружия).
3. Основы здорового образа жизни.

РАЗДЕЛ 2. СПОРТИВНАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА.СПОРТИВНО-МАССОВАЯ И ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВУЗЕ.

4. Физкультурно-спортивные занятия для активного отдыха и повышения функциональных возможностей.
5. Дополнительные средства и методы повышения работоспособности физкультурно-оздоровительной деятельности студентов.

РАЗДЕЛ 3. САМОКОНТРОЛЬ ЗАНИМАЮЩИХСЯ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ И СПОРТОМ.

6. Педагогический контроль. Самоконтроль, его цели и задачи. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Профилактика травматизма.
7. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями по результатам самоконтроля.

РАЗДЕЛ 4. ОСНОВЫ МЕТОДИКИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ.

8. Гигиена питания, питьевого режима. Закаливание.
9. Участие в соревновательной деятельности в процессе самостоятельных занятий.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА)

Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Элективные дисциплины по физической культуре» относится к дисциплинам Блока 1 Здоровьесберегающего модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Физическая культура» или соответствующих дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 2-6 семестрах: Возрастная физиология и психофизиология и Безопасность жизнедеятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования различных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, для самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления о здоровье, об основных категориях, понятиях и методах теории физической культуры и спорта, и возможности применения теоретических знаний на практике, а также в профессиональной педагогической деятельности; также необходимо овладение знаниями, умениями и навыками по организации и проведению самостоятельных занятий по физической культуре.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-7

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
1		68	-	68	-	-	-	-	зачет
2		64	-	64	-	-	-	-	-
3		68	-	68	-	-	-	-	зачет
4		60	-	60	-	-	-	-	-
5		68	-	68	-	-	-	-	зачет
Итого		328	-	328	-	-	-	-	-

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Легкая атлетика

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Специально подготовительные упражнения	Бег с высоким подниманием бедра, захлестыванием голени на месте и с продвижением, бег прыжковыми шагами, в упоре о стенку, семенящий бег. Прыжки: в длину с места и с разбега, с ноги на ногу, на одной и двух ногах, многоскоки, через препятствия, на возвышение с места. ОРУ с предметами (набивными мячами, гимнастическими палками и др.), броски и ловля набивных мячей одной и двумя руками. Упражнения для укрепления голеностопного сустава на гимнастической стенке и гимнастическом коврике.
Развитие основных физических качеств	Сила. Упражнения с отягощениями равными собственному весу: ходьба в приседе, прыжки через фишки, скакалку, многоскоки, приседания на одной и двух ногах. Сгибание и разгибание рук в

	упоре лежа, угол в висе или в упоре, подтягивания от высокой перекладины, подтягивания от нижней перекладины. Упражнения с внешним сопротивлением: с партнером, набивными мячами. Быстрота. Бег на короткие отрезки со старта из различных исходных положений, с ходу, бег по виражу. Эстафеты, подвижные игры. Выполнение скоростно-силовых упражнений на время (например: количество приседаний за 20 сек., выпрыгивания из приседа вверх за 20 сек., сгибание разгибание рук в упоре лежа за 20 сек. и т.п.) Выносливость. Кроссовый бег на 1, 2, 3 и 5 километров. Бег по пересеченной местности. Повторные пробегания коротких отрезков (например, 6-8 раз по 30-60 метров). Интервальный бег (например, 100-200-300-400 или 400-300-200-100). Гибкость. Наклоны: вперед, в стороны, назад с максимальной амплитудой, то же с помощью партнера. ОРУ в растягивании на гимнастической стенке и коврике. Ловкость. Подвижные игры и эстафеты, выполнение физических упражнений без зрительного контроля (с закрытыми глазами). ОРУ с предметами: скакалкой, гимнастической палкой, обручем. Преодоление полосы препятствий.
Бег на короткие дистанции	Пробегание коротких отрезков (30 и 60 м) с высокого, низкого старта и с ходу. Бег 100 м, 200 м, 400 м, изучение техники эстафетного бега. Челночный бег 10х10 м: эстафеты, старты из различных исходных положений, бег с изменением направления по команде.
Кросс (бег по пересеченной местности, ориентирование на местности).	Бег 2000 м: изучение техники бега, переменный кроссовый бег по дистанции с ускорениями на отдельных отрезках, повторное пробегание отрезков 200, 400, 600, 800 м с различной интенсивностью. Бег 3000 м: изучение техники бега, переменный кроссовый бег, повторное пробегание длинных отрезков, повторное, многократное пробегание коротких отрезков с максимальной интенсивностью.
Прыжки и прыжковые упражнения	Прыжок в длину с разбега: изучение техники прыжка, бег на коротких отрезках с ускорениями, прыжки в длину с короткого, среднего и длинного разбегов. Прыжки в длину с места. Тройной, пятерной и десятерной прыжок с места и с разбега.

2. Лыжная подготовка

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Строевая подготовка. Обучение технике скользящего шага.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Строевая подготовка без лыж и на лыжах. Развитие «чувства лыж» и «чувства снега» при переступании на месте. Повороты на месте махом вперед, назад, прыжком, переступанием вокруг пяток, вокруг носков. Обучение технике переноса веса тела с одной лыжи на другую. Изучение скользящего шага: движение без палок, освоение стойки лыжника.
Обучение технике попеременных лыжных ходов.	Обучение технике попеременного двухшажного хода: согласованность движений рук и ног, с палками и без палок.

Обучение технике одновременных лыжных ходов.	Обучение технике бесшажного и одношажного одновременных ходов. Обучение согласованным движениям рук и ног. Тренировка на дистанции с применением изученных лыжных ходов.
Обучение технике подъемов и спусков.	Обучение технике подъемов и спусков: ступающим шагом, скользящим, «полуелочкой» «елочкой», «лесенкой», торможение «полуплугом», «плугом».

3. Общая физическая подготовка

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Гимнастика.	Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами. Строевые упражнения, повороты на месте и вдвижении, перестроения на месте и в движении. Упражнения, направленные на формирование правильной осанки.
Прикладные упражнения:	Ходьба, бег, прыжки; упражнения в равновесии; подтягивание на перекладине, сгибание и разгибание рук в упоре лежа; упражнения с использованием отягощений, прыжки в длину, прыжки через препятствия, челночный бег. Подвижные игры и эстафеты.
Плавание.	Обучение умению держаться на воде, прыжкам в воду. Обучение классическим стилям плавания.
Атлетическая гимнастика	Упражнения с отягощениями и на тренажерах для развития силы рук, плечевого пояса, шеи, туловища и ног.
Волейбол.	Обучение стойкам и перемещениям; ходьба, бег, скачок, прыжок, старты, остановки, повороты. Обучение технике подач сверху и снизу, приема мяча сверху и снизу двумя руками. Основы тактики волейбола. Розыгрыш мяча в три касания через игрока зоны 3. Игровая практика.
Баскетбол.	Техника игры в защите: защитная стойка, перемещения обычными, приставными шагами в различных направлениях, передвижение спиной вперед. Обучение технике владения мячом: ловля мяча на месте и в движении, ведение мяча правой и левой рукой в движении шагом и бегом, броски мяча в корзину, штрафные броски. Игровая практика
Бадминтон.	Обучение игровым стойкам, при подачах, при приеме; правосторонние и левосторонние; высокие, средние и низкие. Передвижения: вперед, назад, в сторону; переменным, приставным, скрестным шагом. Остановки шагом, скачком. Обучение технике подач и ударов. Удары: не фронтальные, фронтальные; закрытой, открытой стороной ракетки; сверху, сбоку, снизу; высокие, высокие атакующие, нападающие, плоские, короткие. Подачи: высокие, высокие атакующие, нападающие, плоские, короткие; закрытой, открытой стороной ракетки; сверху, сбоку, снизу. Учебные одиночныеи парные игры.

4. Фитнес-аэробика и атлетическая гимнастика

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины

Классификация видов оздоровительной гимнастики и фитнеса.	Основные характеристики и отличительные особенности от других видов. Методические особенности гимнастики, принципы, средства и методы проведения занятий оздоровительной гимнастикой. Современные виды оздоровительной двигательной активности и их классификация по разным основаниям.
Аэробика и фитнес. Танцевальная аэробика.	История развития. Характеристика и особенности оздоровительной и фитнес аэробики как вида физкультурно-спортивной деятельности и современных направлений массовой физической культуры, их цели и задачи, организационно-методические особенности проведения занятий по оздоровительной и фитнес аэробике в общеобразовательных организациях. Основные средства оздоровительной и фитнес аэробики, которые составляют основное содержание комплексов упражнений, и техника их выполнения: базовые движения ногами и руками (подъём колена, мах (kick), прыжок ноги врозь - ноги вместе (jack), выпад (lunge), шаг (march), бег (jog), скип (skip)), силовые упражнения (для мышц верхних и нижних конечностей, спины, живота), упражнения на растягивание (стретчинг). Танцевальная аэробика: использование различных танцевальных стилей (этно, сальса, фанк, хип-хоп, хаус, самба и др.) и их адаптация к урокам оздоровительной направленности; элементы хореографии; позиции рук и ног; танцевальные элементы народного танца; вальс и танго; танцевальная стилизация прыжков, шагов, поворотов; структура занятия танцевальной аэробикой.
Техника выполнения обязательных элементов (шагов) аэробики.	Использование дидактических принципов обучения: доступности, систематичности, последовательности, от простого к сложному. Расчлененный и целостный методы обучения. Обучение технике обязательных элементов в системе нон-стоп (при проведении упражнений поточным методом). Метод обучения от медленного к быстрому. Сокращение числа повторений. Обучение согласованным движениям рук и ног, исключению переразгибов в суставах (локтевых, плечевых, коленных), перекату стопы с пятки на носок.
Комплексы упражнений аэробики.	Этапы составления комбинаций. Выбор музыкального сопровождения. Подбор упражнений. Логичные переходы между движениями. Перемещения, смена направления.
Атлетическая гимнастика. Стретчинг.	Характеристика. Отличительные особенности средств различных направлений. Особенности проведения занятий. Терминология. Особенности дыхания при выполнении упражнений. Возможности использования инвентаря и оборудования при проведении оздоровительных занятий.
Прикладные виды аэробики. Аэробика со снарядами. Степ-аэробика.	Краткая история предмета, содержание занятий, структура урока со снарядами. Степ-аэробика как вид аэробных упражнений для крупных групп мышц, выполняемых на степ-платформе. Вариации силовой нагрузки с использованием степа. Вариации упражнений стретчинга с использованием степа. Практика в составлении комбинаций. Изучение отдельных шагов. Коррекция техники и положений по отношению к стэпу. Методика проведения комбинаций при смене ноги на последнем упражнении. Типичные движения руками. Сочетания движений рук и ног.
Техника выполнения	Обучение основам техники упражнений. Жим штанги лежа на горизонтальной скамье, разводка гантелей в стороны стоя, подъем

упражнений атлетической гимнастики для тренировки отдельных мышечных групп.	штанги на бицепс стоя, жим лежа узким хватом, французский жим стоя, жим штанги стоя с груди, приседание со штангой на плечах, становая тяга, тяга штанги в наклоне к поясу, шраги, пресс на наклонной скамье.
Физические нагрузки и контроль физического состояния при занятиях оздоровительными видами гимнастики.	Распределение в занятии различных по нагрузке упражнений и соединений; управление нагрузкой на занятиях; подбор и использование комплексов упражнений для развития различных физических качеств; организационно-методическая характеристика подготовительной, основной и заключительной частей занятия по оздоровительной и фитнес аэробике; регулирование нагрузки с учетом физических возможностей, возрастных особенностей, актуального состояния психического и физического здоровья. Оздоравливающий эффект физической тренировки: создание анаболического эффекта, тренировка мышечной системы, улучшение состояния пищеварительной системы, очищение организма, улучшение состояния позвоночника, координация локомоторного аппарата, создание положительного психофизиологического эффекта и позитивного психо-эмоционального фона; антропометрические измерения; физические и функциональные тесты; метрологические требования к тестам и процедуре тестирования.

5. Волейбол

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Общая и специальная физическая подготовка.	Упражнения для развития физических качеств, необходимых волейболисту: силы, быстроты и координации движений, гибкости, общей и скоростной выносливости, прыгучести.
Совершенствование техники игры в волейбол.	Стойки и перемещения: основная стойка, перемещения – ходьба,бег, скачок, прыжок.
Техника владения мячом. Подачи мяча.	Подачи: нижняя прямая, нижняя боковая, верхняя прямая. Подачи на точность в различные зоны площадки.
Техника владения мячом. Передачи мяча.	Передачи двумя руками сверху: в стойке, в движении, на месте и после перемещения, вперед, над собой, назад, длинные, средние, короткие передачи.
Техника владения мячом. Нападающие удары	Нападающие удары: прямой, без перевода, с переводом, споворотом туловища, по блоку, в обход блока.
Техника владения мячом. Прием мяча	Прием мяча: сверху двумя руками, снизу двумя руками, одной рукой.
Блокирование мяча	Блокирование: одиночное, групповое, неподвижное, подвижное.
Тактика нападения	Индивидуальные тактические действия пасующего, нападающего; групповые и командные тактические действия с пасующим в зоне 3.

Тактика защиты.	Индивидуальные, групповые и командные тактические действия при системе защиты «углом вперед». Страховка нападающего. Страховка блокирующих.

6. Баскетбол

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Общая и специальная физическая подготовка.	Упражнения для развития физических качеств, необходимых баскетболисту: силы, быстроты и координации движений, гибкости, общей и скоростной выносливости, прыгучести.
Совершенствование техники игры в баскетбол	Техника перемещений: бег обычный и приставными шагами с изменением скорости и направления, прыжки, остановки, повороты, рывки.
Техника владения мячом	Ловля и передача мяча правой и левой руками, на месте и в движении шагом и бегом; ведение мяча правой и левой рукой на месте и в движении шагом и бегом; броски мяча в корзину; штрафные броски.
Техника овладения мячом и противодействия	Овладение мячом при отскоке от щита или от корзины; вырывание и выбивание, перехваты мяча; пособы противодействия броскам в корзину.
Элементы тактической игры в нападении	Индивидуальные действия игрока с мячом и без мяча, взаимодействие двух и трех игроков без “противника” и с “противником”.
Элементы тактической игры в защите	Действия защитника против игрока с мячом и без мяча, взаимодействие двух, трех и более игроков в защите, командные действия, варианты тактических систем в защите.

7. Футбол

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Общая и специальная физическая подготовка.	Упражнения для развития физических качеств необходимых футболисту: силы, быстроты, координации движений, гибкости, общей и специальной выносливости
Техника полевого игрока	Передвижения: бег, прыжки, остановки, повороты. Техника ударов: ногой, головой.
Техника остановок мяча. Техника ведения мяча. Техника финтов.	Упражнения по обучению техники остановки мяча внутренней стороной стопы, подошвой, серединой подъема. Упражнения ударов по мячу ногой различными способами из различных положений, в движении.
Техника отбора мяча. Владение мячом. Техника вратаря.	Упражнения по ловле, отбиванию, переводам, броскам мяча. Упражнения по технике вбрасывания мяча. Упражнения на ловлю мяча, летящего на уровне колен, бедер, пояса, груди, катящегося по земле.
Тактика нападения	Индивидуальные действия игрока с мячом и без мяча, взаимодействие двух и трех игроков без “противника” и с “противником”.
Тактика защиты.	Действия защитника против игрока с мячом и без мяча, взаимодействие двух, трех и более игроков в защите, командные действия, варианты тактических систем в защите.

8. **Е**диноборства

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Специальная физическая подготовка единоборца	Упражнения для развития физических качеств, специфичных для восточных единоборств: силы, быстроты и координации движений, гибкости.
Изучение, освоение и совершенствование элементов базовой техники.	Стойки, удары руками, ногами, блоки, передвижение в стойках с ударами и блоками.
Изучение приемов в единоборстве	Обучение приемам: подсечка, захваты руки, зацепы, проходы в ноги.
Совершенствование техники со спарринг-партнером.	Отработка базовой техники при работе с партнером, свободное ведение спарринга.

9. Плавание
10. Содержание занятий для специально-медицинской группы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Активация вестибулярной функциональной системы	ОРУ в ходьбе и на месте с поворотами и вращениями головы и туловища. Бег вращаясь. ОРУ на узкой и ограниченной опорах. Ходьба, бег, прыжки по гимнастической скамейке, по низкому и высокому гимнастических бревнах, ходьба с поворотами на 180 и 360 градусов.
Общеразвивающие упражнения без предметов.	Общеразвивающие, дыхательные, релаксирующие упражнения, игры на воздухе, ходьба, бег (в сочетании ходьбы с бегом), плавание. Упражнения на месте и в движении (ходьба, бег). Упражнения на координацию и равновесие.
Общеразвивающие упражнения с предметами.	Упражнения с предметами: гантели, фитболы, скакалки, гимнастические палки, малые мячи.
Упражнения в партере ина тренажерах.	Упражнения сидя и лежа на коврике, на укрепление различных мышечных групп, общеразвивающие упражнения в сочетании с дыхательными. Упражнения на тренажерах для укрепления локальных мышечных групп, развития мышечного корсета.
Комплексы лечебной физической культуры по заболеваниям.	Упражнения для больных миопией и другими заболеваниями глаз: Специальные упражнения для глаз. ОРУ, выполняемые в сочетании с движением глаз и поворотами головы и туловища. Дыхательные упражнения. Подвижные игры. Массаж и самомассаж задней и боковой поверхности шеи. Для больных с заболеванием опорно-двигательного аппарата: При нарушениях осанки в сагиттальной плоскости: упражнения на растягивания мышц передней поверхности бедер, упражнения на растягивания мышц спины, упражнения для укрепления мышц задней поверхности бедер, специальные упражнения при кифозе и лордозе. упражнения в равновесии. При нарушении осанки во фронтальной плоскости и при сколиозах:

	разгрузка позвоночника, развитие мышечной выносливости, упражнения в "вытяжении", упражнения на формирование навыка правильной осанки, упражнения в равновесии, упражнения для развития мышц брюшного пресса, мышц туловища, тазового пояса, релаксирующие упражнения, подвижные игры. При плоскостопии и дефектах стопы: упражнения для укрепления мышц сохраняющих свод стопы (подошвенное сгибание и супинирование), упражнения на гимнастической стенке, лазание по канату, прыжки на месте и в движении через скакалку. Упражнения в балансировании. ЛФК при заболевании сердечно сосудистой системы ОРУ сидя на полу, на гимнастической скамейке. Повороты, наклоны головы и туловища. Упражнения на расслабление. Дыхательные упражнения. Дозированная ходьба. Подвижные игры без соревнований. Подъем - спуск по лестнице. ЛФК при заболеваниях дыхательной системы ОРУ, способствующие усилению вдоха и выдоха. Вращения головой и туловищем, повороты на месте и в движении. Оздоровительная ходьба, медленный бег. Дыхательная гимнастика. Упражнения для развития мышц брюшного пресса и межреберной мускулатуры. ЛФК при заболеваниях внутренних органов ОРУ в ходьбе, с гимнастическими палками и набивными мячами. Подвижные игры с мячами. Дыхательные упражнения. Упражнения, сидя на скамейке. Медленный бег. Дозированная ходьба.
Контрольное тестирование	Выполнение контрольных упражнений для специального отделения.

ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Возрастная физиология и психофизиология» включена в базовую часть основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин Анатомия человека, Физиология человека.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: производственная практика (научно-исследовательская работа), преддипломная практика.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Возрастная физиология и психофизиология» является подготовка бакалавра к работе учителем в общеобразовательной школе. Дисциплина предназначена дать будущим учителям профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области знаний о функциях организма человека на различных этапах онтогенеза для правильной организации работы с разными возрастными группами населения и повышения ее эффективности и качества на основе индивидуального подхода.

Задачами освоения дисциплины является формирование у студента готовности будущего учителя к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету, правильной организации образовательной и

воспитательной работы, здоровьесбережения учащихся и повышения эффективности и качества работы на основе индивидуального подхода.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-8

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
1	3	108	18	30	-	-	-	60	зачет
Итого	3	108	18	30	-	-	-	60	зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ

1. Содержание, цели, задачи возрастной физиологии и психофизиологии.

РАЗДЕЛ II. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ И ВЫСШЕЙ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2. Возрастные особенности различных отделов центральной нервной системы.
3. Особенности высшей нервной деятельности в разные возрастные периоды.

Развитие речи. Возрастные особенности условнорефлекторной деятельности. Возрастные изменения электрической активности мозга.

РАЗДЕЛ III. АНАТОМО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМ ОРГАНИЗМА НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ОНТОГЕНЕЗА

4. Развитие опорно-двигательного аппарата в онтогенезе.
5. Эндокринная система. Возрастные особенности.
6. Возрастные особенности системы крови.
7. Возрастные особенности сердечнососудистой системы.
8. Возрастные особенности органов дыхания.
9. Возрастные особенности органов пищеварения.
10. Физиологические особенности организма людей разного возраста и их адаптация к физическим нагрузкам.
11. Физиология адаптации.

РАЗДЕЛ IV. ВЫСШАЯ НЕРВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

12. Физиология больших полушарий головного мозга
13. Нейрофизиологические основы поведения человека

ОБЩАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая и социальная психология» относится к дисциплинам части «Обязательная часть» блока «Дисциплины (модули)» модуля «Общепедагогический» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), форма обучения – очная.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса "Обществознание" или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Общая педагогика, Психолого-педагогические технологии, Методика обучения и воспитания, Педагогическая, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является: формирование у студентов комплекса психологических знаний, необходимых для профессиональной деятельности, развития профессионально важных качеств и значимых свойств личности будущего специалиста.

Задачами освоения дисциплины являются:

– ознакомить студентов с содержанием основных категорий современной психологической науки, с закономерностями и функционированием психического отражения, с работой человеческой психики в целом на разных этапах онтогенеза;

– развить интерес к познанию другого человека и самого себя;

– сформировать у студентов представление о практическом применении психологических знаний, в том числе в типовых ситуациях профессиональной деятельности;

– сформировать профессиональную познавательную мотивацию.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-3, ОПК-3, ОПК-6

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
2	4	144	24	40	-	-	-	33	экзамен (27)
Итого	4	144	24	40	-	-	-	33	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение в психологию.
2. Структура психики.
3. Мотивационная сфера
4. Проблема деятельности в психологии.
5. Психология личности.
6. Эмоционально-волевые процессы психики
7. Познавательные процессы.Ощущение.
8. Темперамент. Характер. Способности.
9. Социальная психология: предмет, история, проблематика.
10. Общение как социально-психологический феномен.
11. Коммуникативная модель общения.

12. Интерактивная модель общения.
13. Социально-перцептивная модель общения.
14. Теоретические и прикладные проблемы психологии малой группы.
15. Психология массового сознания.

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая педагогика» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) общепедагогического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, направленность (профиль) образовательной программы – «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования или ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 семестре: Введение в профессионально-педагогическую деятельность.

Результаты изучения дисциплины «Общая педагогика» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Педагогика профессионального образования, Профессионально-педагогические технологии, Методика обучения и воспитания, Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Общая педагогика» является формирование готовности к организации мероприятий по социальному и культурному развитию обучающихся на основе знаний и умений разрабатывать, применять программы психолого-педагогического сопровождения и поддержки, с использованием в качестве действенных средств первичные навыки профессионального взаимодействия в системе образования и опыт реализации социокультурных практик.

Задачи дисциплины: создать у обучающихся целостное представление об основных характеристиках и этапах планирования и реализации деятельности по социально-педагогическому сопровождению; раскрыть основные виды и условия предоставления различных видов психолого-педагогической поддержки в образовательных организациях.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-8

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
2	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен (27)
Итого	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ.

1. Процесс обучения как целостная система.
2. Современные дидактические концепции и системы обучения.
3. Содержание образования как основа базовой культуры личности.
4. Компоненты образовательного процесса и их взаимосвязь.
5. Основные направления профессионально-технологического подхода в образовании.

РАЗДЕЛ II. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ.

6. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
7. Базовые теории воспитания и развития личности.
8. Закономерности и принципы воспитания.
9. Системный подход в воспитании. Современные воспитательные системы.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психолого-педагогические технологии» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) общепедагогического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, направленность (профиль) образовательной программы – «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования или ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-2 семестрах: Введение в профессионально-педагогическую деятельность, Общая педагогика.

Результаты изучения дисциплины «Психолого-педагогические технологии» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Методика обучения и воспитания, Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Психолого-педагогические технологии» является формирование системы фундаментальных знаний, практических умений и навыков профессиональной деятельности, являющихся инструментальным условием, качественным критерием успешности овладения общепрофессиональными и профессиональными образовательными компетенциями как готовность и способности выполнять профессиональные обязанности.

Задачи дисциплины: создать у обучающихся целостное представление об основных характеристиках и этапах планирования и реализации деятельности по социально-педагогическому сопровождению; раскрыть основные виды и условия предоставления различных видов психолого-педагогической поддержки в образовательных организациях

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-6

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
3	3	108	18	30	-	-	-	60	зачет
Итого	3	108	18	30	-	-	-	60	зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. Педагогические технологии.
1. Понятие педагогической технологии.
2. Особенности технологии воспитания в образовательной организации.
3. Особенности использования педагогических технологий в работе с подростками.
4. Технологии диагностической деятельности педагога-наставника.
5. Технологии планирования воспитательной работы в образовательной организации
6. Технология проектирования и решения педагогических задач.

РАЗДЕЛ II. Технологии психолого-педагогического сопровождения и поддержки.
7. Коррекционная педагогика как раздел педагогической науки.
8. Норма и отклонение в развитии человека. Девиантное поведение.
9. Система консультативно-диагностической и коррекционно-педагогической, реабилитационной работы с трудными подростками.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Профессиональная этика» относится к обязательной части, Блока 1. Общепедагогического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн (очная форма обучения).

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-2 семестрах: Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире, Русский язык и деловые коммуникации, Общая педагогика.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения учебных и производственных практик.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Профессиональная этика» является формирование у студентов теоретических аспектов этического знания и практических аспектов профессиональной этики .

Задачей освоения дисциплины является не только приобретение теоретических знаний, но и умение реализовать свой потенциал (знания, умений, опыт, личностные качества) на практике для успешной деятельности в профессиональной и социальной сфере, осознавая ответственность за её результаты.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-7

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
6	3	108	18	30	-	-	-	60	зачёт
Итого	3	108	18	30	-	-	-	60	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Понятие этики как науки
2. Сущность профессиональной этики.
3. Происхождение профессиональной этики.
4. Виды профессиональной этики. Принципы и нормы профессиональной этики.
5. «Корпоративная этика»: генезис, особенности, социальные последствия. Классификация этических кодексов.
6. Этикет как способ обращения внимания на себя. Формирование имиджа делового человека.
7. Этикет как признание и поддержание значимости человека
8. Этикет в деятельности государственных и муниципальных служащих. Лояльность как показатель культуры управления. Профессиональные типы личности.
9. Особенности и механизмы внедрения этических принципов и правил в практику деловых отношений. Этикет в сфере информационных технологий.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Правовое регулирование в области образования» относится к дисциплинам обязательной части модуля «Общепедагогический» основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Результаты изучения дисциплины являются основой для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель дисциплины – познакомить студентов с правовыми основами системы отечественного образования, базовыми понятиями и категориями образовательного права.

Задачами освоения дисциплины являются:

– ознакомление студентов с основами организации образовательного процесса в Российской Федерации на федеральном, региональном и муниципальном уровне;

– изучение механизма нормативно-правового регулирования образовательных отношений в Российской Федерации, а также международно-правовых стандартов в сфере образования;

– исследование основных характеристик образовательной реформы, проводимой в Российской Федерации; знакомство студентов с основными тенденциями развития образовательного законодательства зарубежных стран.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-10, ОРК-1

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
3	3	108	18	30	-	-	-	60	зачет
Итого	3	108	18	30	-	-	-	60	зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Понятие, предмет и методы дисциплины «Правовое регулирование в области образования»
2. Система образования в России
3. Источники образовательного права
4. Образовательные правоотношения и их участники
5. Управление системой образования. Управление образовательным учреждением
6. Правовые основы экономики и финансов образования
7. Антикоррупционная политика образовательной организации

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения и воспитания» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) общепедагогического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, направленность (профиль) образовательной программы – «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования или ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-3 семестрах: Введение в профессионально-педагогическую деятельность, Педагогика профессионального образования, Психолого-педагогические технологии.

Результаты изучения дисциплины «Методика обучения и воспитания» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, Методика профессионального обучения, Профессионально-педагогические технологии.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Методика обучения и воспитания» является: формирование готовности к организации мероприятий по социальному и культурному развитию обучающихся на основе знаний и умений разрабатывать, применять программы психолого-педагогического сопровождения и поддержки, с использованием в качестве действенных средств первичные навыки профессионального взаимодействия в системе образования и опыт реализации социокультурных практик

Задачи дисциплины: создать у обучающихся целостное представление об основных характеристиках и этапах планирования и реализации деятельности по социально-педагогическому сопровождению; раскрыть основные виды и условия предоставления различных видов психолого-педагогической поддержки в образовательных организациях.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
4	3	108	18	30	-	-	-	60	зачет
Итого	3	108	18	30	-	-	-	60	зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. Основы организации педагогической деятельности.
1. Личность педагога. Слагаемые педагогического мастерства.
2. Общая и профессиональная культура педагога.
3. Методологическая культура педагога.

РАЗДЕЛ II. Методология обучающей деятельности.
4. Онтология методов обучения.
5. Методы активизации учебного процесса.

РАЗДЕЛ III. Методика воспитательной работы в образовательной организации.
6. Методы воспитания. Коллектив как объект и субъект воспитания.
7. Педагогическое взаимодействие и воздействие в воспитании.
8. Структура и содержание воспитательной деятельности.
9. Системный контекст реализации воспитательной деятельности.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогика профессионального образования» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) профессионально-педагогического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, направленность (профиль) образовательной программы – «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования или ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-2 семестрах: Введение в профессионально-педагогическую деятельность, Общая педагогика.

Результаты изучения дисциплины «Педагогика профессионального образования» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Методика обучения и воспитания, Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Педагогика профессионального образования» является формирование системы фундаментальных знаний, практических умений и навыков профессиональной деятельности, являющихся инструментальным условием, качественным критерием успешности овладения общепрофессиональными и профессиональными образовательными компетенциями как готовность и способности выполнять профессиональные обязанности.

Задачи дисциплины: создать у обучающихся целостное представление об основных характеристиках и этапах планирования и реализации деятельности по социально-педагогическому сопровождению; раскрыть основные виды и условия предоставления различных видов психолого-педагогической поддержки в образовательных организациях

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-1

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
3	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен (27)
Итого	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен (27)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. Философско-методологические основы педагогики и образования.

1. Педагогика как наука. Предмет и задачи педагогики.
2. Ведущие тенденции развития образования в современном мире.
3. Образование как общественное явление и педагогический процесс.

РАЗДЕЛ II. Содержание образования. Теория обучения. Теория воспитания.

4. Содержание образования как основа базовой культуры личности.
5. Обучение в целостном педагогическом процессе. Методы и средства обучения.
6. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Общие методы воспитания.

РАЗДЕЛ III. Система профессионального образования в России и за рубежом.

7. История становления и развития профессионального образования.
8. Профессиональное становление специалиста. Этапы личностного роста.
9. Профессиональное образование как система. Качество образования.

ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психология профессионального образования» включена в «обязательную часть» блока 1.Дисциплины (модули) модуля «Профессионально-педагогический» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: психология делового общения и основы конфликтологии, Общая и профессиональная педагогика, Профориентация, Профильное профессиональное обучение, - а также основой для получения практических навыков в процессе прохождения педагогической практики.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является подготовка студентов к выполнению профессиональной деятельности, сопряженной с использованием психологического знания, оптимизирующей деятельность профессионала. Освоение дисциплины способствует формированию у студентов знаний, умений, навыков в области психологии профессионального образования и представления о психологических особенностях и закономерностях непрерывного профессионально-психологического процесса.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-3

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
3	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен (27)
Итого	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен (27)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Предмет, задачи, история развития психологии профессионального образования.
2. Труд как основной вид деятельности человека. Теории мотивации труда.
3. Теории профессионального развития личности
4. Профессиональная пригодность, профориентация и профотбор

5. Психологические особенности учащихся средних профессиональных учебных заведений.
6. Виды групп, развитие отношений в малых группах. Учебная группа..
7. Психология деятельности педагога профессионального образования. Оргуправленческая деятельность педагога.
8. Коммуникативная деятельность педагога. Личностно ориентированное педагогическое общение.
9. Производственно-профессиональное обучение: формирование профессиональных умений и навыков.
10. Профессиональное обучение и формирование профессионального мышления.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) профессионально-педагогического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, направленность (профиль) образовательной программы – «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования или ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-4 семестрах: Введение в профессионально-педагогическую деятельность, Педагогика профессионального образования, Психолого-педагогические технологии, Методика обучения и воспитания.

Результаты изучения дисциплины «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Методика профессионального обучения, Профессионально-педагогические технологии.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся» является формирование готовности к организации мероприятий по социальному и культурному развитию обучающихся на основе знаний и умений разрабатывать, применять программы психолого-педагогического сопровождения и поддержки, с использованием в качестве действенных средств первичные навыки профессионального взаимодействия в системе образования и опыт реализации социокультурных практик.

Задачи дисциплины: создать у обучающихся целостное представление об основных характеристиках и этапах планирования и реализации деятельности по социально-педагогическому сопровождению; раскрыть основные виды и условия предоставления различных видов психолого-педагогической поддержки в образовательных организациях.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-3, ПК-5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
5	3	108	18	30	-	-	-	60	зачет
Итого	3	108	18	30	-	-	-	60	зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. Общие положения и организация
1. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся как феномен современной образовательной практики.
2. Требования к педагогам-наставникам в контексте психолого-педагогического сопровождения обучающихся..
3. Основы педагогического мастерства.

РАЗДЕЛ II. Девиантное поведение обучающихся: профилактика и преодоление
4. Группа сверстников как объект психолого-педагогического исследования.
5. Диагностика и коррекция педагогической запущенности.
6. Проблема трудновоспитуемости детей и подростков..

РАЗДЕЛ III. Профессиональная ориентация и самоопределение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
7. Теоретические основы профориентации и самоопределения.
8. Организация профориентационной работы с детьми-сиротами.
9. Психолого-педагогическое сопровождение социально-профессионального самоопределения детей сирот.

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в профессионально-педагогическую деятельность» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Профессионально-педагогического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Профессиональная этика», «Педагогика профессионального образования», «Психолого - педагогическое сопровождение обучающихся», «Методика профессионального обучения», Педагогической практики.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Введение в профессионально-педагогическую деятельность» является формирование у студентов представлений о сущности профессиональной деятельности педагога профессионального обучения.

Задачами дисциплины являются: формирование у студентов комплексных знаний о сущности и специфике профессиональной деятельности педагога профессионального обучения; формирование навыков самостоятельной работы с психолого-педагогической,

научно-популярной и специальной литературой; формирование умений самовоспитания и саморазвития педагога.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-2

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
1	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен (27)
Итого	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен (27)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Общая характеристика и перспективы развития профессии педагога.
2. Законодательство в области образования.
3. Профессиональное обучение и его место в системе образования.
4. Сущность и особенности педагогической деятельности.
5. Общая и профессиональная культура педагога.
6. Подготовка и профессиональное становление личности педагога

МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика профессионального обучения» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Профессионально-педагогического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) направленность (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн, очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: Педагогика профессионального образования, Введение в профессионально-педагогическую деятельность, Психолого-педагогические технологии, Общая педагогика, Методика обучения и воспитания.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Профессионально-педагогические технологии, Педагогический эксперимент в профессиональном образовании, практики: педагогическая.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Методика профессионального обучения» является подготовка бакалавра к работе педагога профессионального обучения в профессиональных

образовательных организациях. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессионального обучения теоретическую и практическую подготовку в области теории и методики профессионального обучения.

Задачами освоения дисциплины являются формирование у студента:

– целостного представления об истории, современном состоянии и проблемах системы профессионального образования;

– знаний о целевых ориентирах, содержании, методам, формах и средствах профессионального обучения;

– умений и навыков планирования и организации образовательного процесса в СПО.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
5	2	72	12	20	-	-	-	40	зачет
6	3	108	18	30	-	-	2	33	экзамен (27)
Итого	5	180	30	50	-	-	2	73	зачет, экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

5 семестр

МОДУЛЬ 1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1. Введение. Методика профессионального обучения как научная область педагогических знаний.
2. Системность и характеристика основных компонентов процесса профессионального обучения в профессиональных образовательных организациях системы СПО.
3. Методическая деятельность педагога профессионального обучения, направленная на разработку специальных средств обучения.
4. Формы наглядного представления учебной информации.

МОДУЛЬ 2. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АНАЛИЗА И ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

5. Общие вопросы содержания профессионального обучения.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО. Учебно-программная документация по дисциплинам общепрофессионального и профессионального циклов.
7. Анализ содержания теоретического обучения и его специфика в профессиональных образовательных организациях системы СПО.
8. Анализ содержания практического (производственного) обучения. Структура трудового процесса.
9. Организационные формы теоретического обучения в СПО.

МОДУЛЬ 3. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА, СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ

10. Применение нетрадиционных форм организации учебных занятий в образовательных организациях системы СПО.
11. Методический анализ учебной информации по дисциплинам профессиональных модулей.
12. Выбор и применение методов сообщения учебного материала как управление учебно-познавательной деятельностью на занятиях теоретического обучения.

6 семестр

13. Методика планирования, разработки и проведения лабораторно-практических работ по предметам профессионального обучения.
14. Материально-техническое обеспечение учебного процесса по предметам профессионального обучения.
15. Производственная практика обучающихся

МОДУЛЬ 4. ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ПРЕДМЕТУ. ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ СИСТЕМ

16. Проектирование учебных занятий по предмету.
17. Текущая работа преподавателя по подготовке к занятию.
18. Текущая и перспективная подготовка мастера производственного обучения к занятию.
19. Анализ занятий по теоретическому и производственному обучению как метод контроля качества учебного процесса и эффективности индивидуальных методических систем.

МОДУЛЬ 5. КОНСТРУИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ФОРМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ВЫБОР МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

20. Технология проектирования учебного занятия по дисциплинам теоретического обучения.
21. Технология проектирования учебного занятия по практическому обучению. Учет и оценка качества результатов профессионального (производственного) обучения.
22. Методика производственного обучения в учебных мастерских.

МОДУЛЬ 6. МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СИСТЕМЫ СПО

23. Контроль качества учебного процесса в учебных заведениях системы СПО.
24. Контрольно-оценочный материал как средство контроля профессиональных знаний и умений.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Профессионально-педагогические технологии» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Профессионально-педагогического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-5 семестрах: Педагогика профессионального образования, Введение в профессионально-педагогическую деятельность, Психолого-педагогические технологии, Общая педагогика.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Методика профессионального обучения, Педагогический эксперимент в профессиональном образовании, практики: Педагогическая, Научно-исследовательская работа, Профессионально-квалификационная.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Профессионально-педагогические технологии» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения в профессиональных образовательных организациях. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессионального обучения теоретическую и практическую подготовку в области теории и методики профессионально-педагогических технологий.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента:

– целостного представления о системе профессионально-педагогических технологий;

– формирование системы знаний о содержании организационно-технологической и организационно-проектировочной деятельности будущего педагога профессиональной школы с использованием педагогических технологий и их элементов.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-4, ПК-7

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
6	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен (27)
Итого	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение. Общая характеристика педагогических технологий.
2. Модульно-компетентностная технология обучения.
3. Метод проектов как педагогическая технология.
4. Игровые технологии.
5. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) как средство технологизации учебного процесса.
6. Дистанционное обучение.
7. Технологии контроля и диагностики в профессионально-педагогическом процессе. Оценивание учебных достижений.
8. Технологии анализа конкретных ситуаций (кейс-технология)

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Информационные технологии в профессионально-педагогической деятельности» является дисциплиной базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение по отраслям,

направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках изученного курса «Технологии работы с информацией», «Технологии декоративно-прикладного искусства», а также на практики «Эксплуатационная», «Учебная (технологическая) Практикум по электротехническим устройствам в дизайне», «Учебная (технологическая) Практикум по техническому творчеству в дизайне», «Учебная (технологическая) Практикум по микроэлектронике в дизайне».

Результаты изучения дисциплины являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Основы промышленного дизайна, Дизайн одежды, Конструирование и моделирование швейных изделий и необходимый материал для будущей выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Информационные технологии в профессионально-педагогической деятельности» является:

содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога через формирование целостного представления о роли информационных технологий в современной образовательной среде и педагогической деятельности на основе овладения их возможностями в решении педагогических задач и понимания рисков, связанных с их применением.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-2, ОПК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-7

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
6	4	144	24	-	-	40	-	53	экзамен (27)
Итого	4	144	24	-	-	40	-	53	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Информационные технологии как процесс. Этапы развития.
2. Общая классификация видов информационных технологий
3. Модели информационных процессов
4. Системный подход к решению функциональных задач и к организации информационных процессов
5. Глобальная, базовая и конкретные информационные технологии
6. Особенности новых информационных технологий
7. Понятие об объектно-ориентированных средах
8. Технологии разработки программного обеспечения
9. Компьютеризация школьного образования
10. Основные структуры применения вычислительной техники в школьном образовании

11. Глобальная компьютерная сеть Интернет и ее использование в образовании
12. Тестовая система компьютерного контроля.
13. Гигиенические требования по использованию компьютеров в школе.
14. Инновации и информационные технологии.
15. Структура и принципы построения локальных вычислительных сетей.
16. Современные технологии обработки информации в сетях электронно-вычислительных машин.
17. Перспективы развития сетей ЭВМ

ОСНОВЫ ОТРАСЛЕВОЙ ЭКОНОМИКИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы отраслевой экономики» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Обязательной части модуля «Предметно-содержательный (по отраслям)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно - прикладное искусство и дизайн », очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках получения общего или среднего профессионального образования или соответствующих дисциплин других направлений подготовки педагогического направления уровня бакалавриата, например, экономика образования, др.

Результаты изучения дисциплины «Основы отраслевой экономики» являются основой для изучения дисциплин последующего уровня обучения - 44.04.04 - уровня магистратуры, а также уровня бакалавриата – в части характеристики отрасли и программ практик.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью курса является формирование у студентов целостного представления о структуре хозяйства, важнейших отраслях и их значении для развития экономики страны и региона.

Задачами освоения дисциплины являются:

– изучение основополагающих понятий дисциплины «основы отраслевой экономики», отраслей народного хозяйства страны, региона;

– анализ организации производства на предприятиях производственной и непроизводственных отраслей экономики;

– анализ организации производства на предприятиях сферы услуг;

– разобрать основы технологических процессов;

– изучить назначение и содержание технологической документации, необходимой для ведения определенной деятельности, др.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-9, ОПК-7, ПК-6

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
5	4	144	24	40	-	-	-	53	экзамен (27)
Итого	4	144	24	40	-	-	-	53	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение. Предмет, содержание и задачи курса.
2. Отрасль в структуре экономики страны.
3. Национальное хозяйство России: отраслевая и территориальная структура.
4. Россия в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда.
5. Особенности и проблемы формирования национального рынка.
6. Особенности и проблемы формирования регионального рынка.
7. Предприятие (организация) основное звено экономики.
8. Предпринимательство. Субъектно - объектные отношения. Само занятые в структуре экономики страны, региона.

ПРИКЛАДНАЯ МАТЕМАТИКА (ПО ОТРАСЛЯМ)

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Прикладная математика (по отраслям)» относится к дисциплинам Предметно-содержательного модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное образование, направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Математика» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин Основы отраслевой экономики, Черчение и проектная графика; Прикладная физика, Конструирование и моделирование швейных изделий, Методы пространственных изображений;Основы нормирования и контроля точности изделий, будут полезными полезными для прохождения практик и итоговой аттестации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Прикладная математика (по отраслям)» является знакомство с математическим аппаратом, позволяющим строить математические модели в различных прикладных сферах, формирование у студентов математической культуры, критического мышления, раскрытие специфики математики как способа познания мира и языка описания реальных явлений и процессов.

Задачами освоения дисциплины является продолжение освоения принципов математического моделирования; знакомство с методами построения и анализа некоторых математических моделей конкретных процессов; формирование базовых навыков аналитической деятельности и соответствующих качеств мышления.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-1

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
1	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт
2	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт
Итого	4	144	24	40	-	-	-	80	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1 семестр

1. Элементы линейной алгебры.
2. Элементы аналитической геометрии
3. Комплексные числа

2 семестр

4. Элементы дифференциального исчисления функций одной переменной
5. Элементы интегрального исчисления функций одной переменной.
6. Элементы дифференциального исчисления функций нескольких переменных.
7. Элементы теории вероятностей и математической статистики

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогический эксперимент в профессиональном образовании» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) модуля «Предметно-содержательный (по отраслям)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: Педагогика профессионального образования, Введение в профессионально-педагогическую деятельность, Психолого-педагогические технологии, Общая педагогика

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Методика профессионального обучения, Профессионально-педагогические технологии, практики: Педагогическая, Научно-исследовательская работа, Профессионально-квалификационная.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Педагогический эксперимент в профессиональном образовании» содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога профессиональной школы через формирование целостного представления об исследовательской экспериментальной работе и ее особенностях, овладении методами организации и проведения опытно-поисковой экспериментальной работы в образовательных организациях системы среднего профессионального образования.

Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессионального обучения теоретическую и практическую подготовку в области теории, организации и проведения опытно-поисковой экспериментальной работы в образовательных организациях системы среднего профессионального образования

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента системы знаний о содержании, технологии организации и проведения опытно-поисковой экспериментальной работы в образовательных организациях системы среднего профессионального образования.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-4

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
6	3	108	18	30	-	-	-	60	зачет
Итого	3	108	18	30	-	-	-	60	зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Теоретические основы педагогического эксперимента.
2. Инновационные процессы в профессиональной школе.
3. Сущность и структура педагогического эксперимента.
4. Организация эксперимента в психолого-педагогических исследованиях.
5. Диагностика качества результатов педагогического эксперимента.
6. Нормативно-правовые основания опытно-экспериментальной и инновационной деятельности образовательного учреждения
7. Метрологическое обеспечение экспериментальных исследований
8. Планирование и организация педагогического эксперимента в образовательных организациях системы среднего профессионального образования.
9. Подготовка педагога к проведению опытно-экспериментальной работы в колледже.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные вопросы профессионального обучения» (Б1.О.06.04.) относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-содержательного (по отраслям) модуля учебного плана (Б1.0.06) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн, очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: Общая педагогика, Педагогика профессионального образования, Введение в профессионально-педагогическую деятельность, Психолого-педагогические технологии, Педагогика профессионального образования, Методика профессионального обучения, Профессионально-педагогические технологии, Педагогический эксперимент в профессиональном образовании, Информационные технологии в профессионально-педагогической деятельности. дисциплин.

Результаты изучения дисциплины являются основой для прохождения практик: педагогическая, преддипломная, научно-исследовательская работа, профессионально-квалификационная.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Актуальные вопросы профессионального обучения» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения в профессиональных образовательных организациях, осуществляющих подготовку квалифицированных специалистов и рабочих в области декоративно-прикладного искусства и дизайна. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессионального обучения теоретическую и практическую подготовку в области теории и методики профессионального обучения, а также сформировать профессионально-методические и технологические умения по конструированию образовательного процесса в профессиональных образовательных организациях.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента:

– целостного представления о содержании организационно-технологической и организационно-проектировочной деятельности будущего педагога профессиональной школы с использованием педагогических технологий и их элементов.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК- 8. ПК-4, ПК-7

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
6	1	36	2	-	-	-	-	34	Защита курсовой работы
Итого	1	36	2	-	-	-	-	34	Защита курсовой работы

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Актуальные вопросы профессионального обучения. Курсовая работа: требования, этапы работы, структура, оформление и защита.

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и теория дизайна» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-содержательного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство», «История мировой художественной культуры» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования «История стилей в дизайне», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-3 семестрах: «История», «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире», «История народных промыслов»/ «История декоративно – прикладного творчества».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Дизайн интерьера», «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Дизайн одежды», «Графический дизайн», «Производственная (педагогическая)», «Научно-исследовательская работа», Производственная (профессионально-квалификационная).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Истрия и теория дизайна» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку истории и теории дизайна, знающих основы архитектурных стилей на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных этапах и закономерности исторического развития дизайна, об основных понятиях и методах дизайна, имена деятелей, вошедших в историю становления дизайна; о роли и месте методики преподавания истории и теории дизайна в профессиональной педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-8

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
4	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен (27)
Итого	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1. Общее понятие дизайна. Его место в проектной культуре. Дизайн как форма проектного сознания.
2. Истоки дизайнерского проектирования. Школы дизайна. Дизайн на Западе и в России
3. Архитектурные стили

РАЗДЕЛ II. ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА

4. Основные принципы дизайнерского проектирования. Протодизайн. XIX век и дизайн. Теории дизайна. Дизайн в XX веке. Коммерческий дизайн.
5. Особенности потребительских свойств изделия. Компоновочное и композиционное формообразование изделия
6. Использование дисциплины «История и теория дизайна» в учебных планах и программах СПО.

ДИЗАЙН В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно - содержательного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство», «История мировой художественной культуры» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования «Рисунок», «Живопись», «Основы исполнительского мастерства», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися: «Материаловедение в дизайне», «Технологии декоративно-прикладного искусства», «История народных промыслов» /«История декоративно-прикладного творчества», «Колористика» / «Цветоведение».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Производственная (педагогическая)», «Научно-исследовательская работа».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку дизайна в декоративно-прикладном искусстве, способных на реализацию деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, к созданию социально-значимых материальных ценностей и произведений декоративно-прикладного искусства на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных этапах и закономерности проектирования арт-объектов декоративно-прикладного искусства, об основных понятиях и методах дизайна; о роли и месте методики преподавания дизайна в декоративно-прикладном искусстве в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-8

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
6	3	108	18	30	-	-	-	60	зачёт
7	4	144	24	40	-	-	-	53	экзамен (27)
Итого	7	252	42	70	-	-	-	113	зачёт, экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

6 семестр

РАЗДЕЛ I. ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ

1. Сущность понятия «декоративно-прикладное искусство» и «дизайн».
2. Функциональное назначение и декоративное решение изделий декоративно-прикладного искусства.
3. Виды декора. Орнамент.
4. Символика образов в орнаменте.
5. Декоративная композиция «Орнамент» Изучение орнаментов различных культур.
6. Декоративная интерпретация орнаментального мотива.

РАЗДЕЛ II. ОСНОВЫ ДИЗАЙНА В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ.

7. Декоративная разработка орнамента.
8. Создание орнамента. Стилизация. Композиция. Цветовое решение.
9. Разработка картона изделия. Декорирование орнаментом арт - объекта.

7 семестр

10. Материалы в декоративно-прикладном искусстве. Ткань. Бумага. Нитки. Металл. Стекло. Кожа. Природные материалы. Нестандартный материал.
11. Свойства поверхности в декоративно-прикладном искусстве. Пластика. Рельеф. Цвет. Фактура. Прозрачность. Хрупкость-прочность. Твёрдость - мягкость.

РАЗДЕЛ III. СРЕДСТВА ДИЗАЙНА В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ.

12. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Средства декоративно- прикладного искусства.
13. Основные эстетические проблемы декоративного искусства.
14. Декоративно-прикладное искусство в дизайне костюма. Текстиль (батик).
15. Декоративно-прикладное искусство в предметном дизайне. Игрушка как арт - объект (куклы, набор игрушек и т.д.)
16. Декоративно-прикладное искусство в дизайне интерьера. Декоративная деталь интерьера как арт - объект.
17. Организация рабочего места в мастерской (классе) декоративно - прикладного искусства.
18. Взаимосвязь дисциплины «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве» с учебными программами и планами СПО.

ЧЕРЧЕНИЕ И ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Черчение и проектная графика» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 модуля Предметно-содержательного (по отраслям) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках общего (школьного) образования. Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: «Рисунок», «Технологии обработки материалов», «Художественное проектирование в дизайне / Художественное конструирование в дизайне», «Основы конструирования в дизайне», «Дизайн интерьера», «Компьютерная графика в дизайне», «Основы метрологии, стандартизации и взаимозаменяемости / Основы нормирования и контроля точности изделий», «Основы графического дизайна и полиграфической продукции / Основы промышленного дизайна», «Пластическое моделирование в дизайне / Основы макетирования»

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся совокупности теоретических знаний, профессиональных умений и навыков в области графики, обеспечивающих широту научно-технического кругозора, успешное познание смежных общетехнических и специальных дисциплин, квалифицированную самостоятельную профессиональную деятельность.

Задачами освоения дисциплины являются:

– знакомство с исторической ролью графики в развитии культуры и цивилизации человеческого общества и возможностями применения графики в деятельности человека;

– изучение способов и формирование у студентов навыков представления графической информации;

– получение представлений о методах проецирования геометрических образов на плоскости проекций и о графических способах решения задач;

– знакомство с Государственными стандартами (ЕСКД), с основными видами и правилами выполнения и оформления графической документации.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-8

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
2	4	144	24	40	-	-	-	53	экзамен (27)
Итого	4	144	24	40	-	-	-	53	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение. Способы проецирования.
2. Проецирование точки, прямой линии и плоскости. Их взаимное расположение. Метрические задачи.
3. Способы преобразования чертежа. Изображение многогранников.
4. Кривые линии и криволинейные поверхности.
5. Развертки многогранников и криволинейных поверхностей.
6. Пересечение поверхностей.
7. Аксонометрические проекции.
8. Центральное проецирование Построение перспективных проекций простых геометрических тел и их комбинаций.
9. Построение интерьеров помещений.
10. Проекционное черчение. Виды. Сечения. Разрезы.
11. Разъемные и неразъемные соединения.
12. Схемы. Строительные чертежи.

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ДИЗАЙНЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Материаловедение в дизайне» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 модуля Предметно-содержательного (по отраслям) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках общего (школьного) образования.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: «Рисунок», «Технологии обработки материалов», «Художественное проектирование в дизайне / Художественное конструирование в дизайне», «Основы конструирования в дизайне», «Дизайн интерьера», «Основы метрологии, стандартизации и взаимозаменяемости / Основы нормирования и контроля точности изделий», «Пластическое моделирование в дизайне / Основы макетирования», практик.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, необходимых для грамотного применения конструктивных и декоративных материалов в средовом дизайне.

Задачами освоения дисциплины являются:

– изучение классификации и основных эксплуатационно-технических, эстетических свойств конструкционных и декоративных материалов, их видов и областей применения в средовом дизайне;

– развитие у студентов творческого мышления и художественного вкуса в процессе создания продукции, изготовленной из материалов различных классов (металлы и сплавы, дерево, керамика, камень, стекло, пластмассы и др.);

– формирование способностей обоснованного выбора материалов в зависимости от эксплуатационной технологии, а также к способам обработки современных материалов;

– стимулирование самостоятельной деятельности студентов по освоению содержания дисциплины;

– способствовать целенаправленному трудовому, эстетическому, гражданскому и нравственному воспитанию студентов.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-8

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
1	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт
Итого	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение. Основные свойства строительных материалов. Стандартизация и классификация материалов.
2. Древесные материалы. Материалы из природного камня. Керамические материалы.
3. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов.
4. Металлические материалы.
5. Материалы на основе полимеров.
6. Вспомогательные материалы.
7. Материалы текстильного производства.
8. Современные отделочные материалы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные вопросы проектирования интерьеров» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно - деятельностного (по отраслям) модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Черчение», «Технология» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования: «Художественное проектирование», «Проектирование», «Черчение и проектная графика» а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися: «Черчение и проектная графика», «Колористика»/«Цветоведение», «Рисунок», «Живопись», «Художественное проектирование в дизайне», «Художественное конструирование в дизайне».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Производственная (педагогическая)», «Научно-исследовательская работа», Производственная (профессионально-квалификационная).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Актуальные вопросы проектирования интерьеров» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать

будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку проектирования интерьеров, знающих основы и методы проектирования в дизайне, основы конструирования в дизайне на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных этапах и закономерности проектирования интерьеров, об основных методах проектирования в дизайне, о роли и месте методики преподавания дизайна интерьера в профессиональной деятельности педагога среднегопрофессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-10, ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
5	1	36	2	-	-	-	-	34	Защита курсовой работы
Итого	1	36	2	-	-	-	-	34	Защита курсовой работы

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Концептуальное предложение. Эскизный проект.
2 Технический проект. Проектирование и конструирование интерьера.
3. Рабочая документация.

РИСУНОК

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Рисунок» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно - деятельностного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство», «История мировой художественной культуры» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования «Рисунок», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-3семестрах: «Черчение и проектная графика».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Живопись», «Дизайн интерьера», «Основы графического дизайна и полиграфической продукции» / «Основы промышленного дизайна», «Дизайн одежды» / «Конструирование и моделирование швейных изделий» «Дизайн в декоративно - прикладном искусстве», «Производственная (педагогическая)», Производственная (профессионально-квалификационная).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Рисунок» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения в учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку изобразительной грамоты, способных на реализацию деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, к созданию социально-значимых материальных ценностей и произведений изобразительного искусства на различных ступенях среднего профессиональногообразования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных этапах и закономерностях изображения предметно-пространственной среды, об основных техниках и технологиях изобразительных материалов; о роли и месте методики преподавания рисунка в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-9

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
3	3	108	18	30	-	-	-	60	зачёт
4	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен (27)
Итого	6	216	36	60	-	-	-	93	зачёт, экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

3 семестр

РАЗДЕЛ I. ОСНОВЫ РИСУНКА

1. Введение в основы рисунка.
2. Основы графической грамоты.
3. Натюрморт из геометрических фигур. Основы зрительного восприятия.
4. Выполнение набросков и зарисовок. Рисование с натуры и по памяти.
5. Врезка геометрических объёмов. Рисование по представлению.

6. Рисунок драпировки.

4 семестр

РАЗДЕЛ II. РИСУНОК И ГРАФИКА

7. Рисунок перспективы тропинки парка. Техника работы маркерами и линерами.
8. Рисунок перспективы городской улицы. Техника работы карандашом, углём, сангиной.
9. Натюрморт в интерьере.
10. Рисунок интерьера.
11. Наброски и зарисовки фигуры человека. Пропорции, пластика движения.
12. Организация рабочего места в мастерской (классе) рисунка.
13. Роль и место дисциплины «Рисунок» в программах и учебных планах СПО.

ЖИВОПИСЬ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Живопись» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно - деятельностного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очнойформы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство», «История мировой художественной культуры» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования «Рисунок», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6семестрах: «Черчение и проектная графика».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Дизайн интерьера», «Основы графического дизайна и полиграфической продукции», «Дизайн одежды» «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Производственная (педагогическая)», Производственная (профессионально-квалификационная).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Живопись» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку изобразительной грамоты, способных на реализацию деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, к созданию социально-значимых материальных ценностей и произведений изобразительного искусства на различных ступенях среднего профессиональногообразования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных этапах и закономерностях изображения предметно-пространственной среды, об основных техниках и технологиях изобразительных материалов; о роли и месте методики преподавания рисунка в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-9

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
4	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт
5	3	108	18	30	-	-	-	60	зачёт
6	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен (27)
Итого	8	288	48	80	-	-	-	133	зачёт, зачёт, экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

4 семестр

РАЗДЕЛ I. ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ

1. Введение в основы живописи.
2. Основы изобразительной грамоты в живописи.
3. Этюды с натуры. Работа акварелью.
4. Натюрморт из бытовых предметов в тёплой гамме. Передача объёмов предметов цветом.
5. Натюрморт из бытовых предметов в холодной гамме. Работы «a laprima».

5 семестр

РАЗДЕЛ II. ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ

6. Материалы для живописи. Техника и технология работы различными материалами.
7. Натюрморт из бытовых предметов в контрастной гамме. Техника работы гуашью.
8. Натюрморт в контражурном освещении. Техника работы мастихином.
9. Этюды фигуры человека. Техника работы акварелью и гуашью.
10. Организация рабочего места в мастерской (классе) живописи.
11. Роль и место дисциплины «Живопись» в программах и учебных планах СПО.

6 семестр

РАЗДЕЛ III. ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

12. Художественного образа в декоративной живописи. Метод творческой интерпретации натуры.
13. Принцип стилизации в декоративной живописи.
14. Живописная декоративная композиция «Стилизация натюрморта».
15. Проблемы композиции в декоративной живописи.
16. Материалы и практика творческой работы в декоративной живописи.
17. Живописная декоративная композиция «Музыка».
18. Пространственные построения в декоративной живописи. Живописная декоративная композиция «Стилизация города».
19. Цвет и колорит в декоративной живописи. Стилизация «Интерьер».

ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии обработки материалов» относится к дисциплинам части формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 модуля Предметно - деятельностного (по отраслям) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках общего (школьного) образования, а также при изучении таких дисциплин как «Материаловедение в дизайне», «Черчение и проектная графика», «История народных промыслов/ История декоративно-прикладного творчества», «Художественное проектирование/ Художественное конструирование».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: «Основы конструирования в дизайне», «Технологии декоративно-прикладного искусства», «Дизайн интерьера», «Основы метрологии, стандартизации и взаимозаменяемости / Основы нормирования и контроля точности изделий», «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся совокупностью теоретических знаний, профессиональных умений и навыков в области технологии обработки конструкционных материалов для решения задач профессиональной деятельности.

Задачами освоения дисциплины являются:

– изучение способов и методов художественной обработки различных материалов;

– знакомство с основными направлениями развития методов художественной обработки материалов.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
5	3	108	18	30	-	-	-	60	зачёт
Итого	3	108	18	30	-	-	-	60	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение.
2. Художественная обработка древесины: резьба.
3. Художественнаяобработка древесины: роспись.

4. Художественнаяобработка древесины: выжигание
5. Художественная обработка металла: чеканка.
6. Гравировка
7. Разработка технологического процесса изготовления изделия.

ТЕХНОЛОГИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии декоративно-прикладного искусства» относится к дисциплинам части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Предметно - деятельностного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-5 семестрах: «Колористика/Рисунок», «История декоративно-прикладного творчества», «Материаловедение в дизайне», «Технологии обработки материалов».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Дизайн одежды», «Дизайн в декоративно-прикладном творчестве», Педагогической практики.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Технологии декоративно-прикладного искусства» является формирование у студентов профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального и дополнительного образования, ведения спецкурсов, факультативов и элективных курсов.

Задачами дисциплины являются: формирование у студентов комплексных знаний о сущности и специфике технологий декоративно-прикладного искусства; развивать навыки работы с различными материалами и в различных техниках; формирование навыков самостоятельной работы над объектами деятельности; формирование умений творческой самореализации; воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
5	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен (27)
Итого	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Виды декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. Материалы, инструменты и приспособления.
2. Работа с бумагой. Переплётные работы
3. Работа с бумагой. Декупаж. Пейп-арт
4. Работа с бумагой. Скрапбукинг.
5. Работа с тканью. Пэчворк.
6. Работа с тканью. Аппликация из ткани
7. Работа с тканью Цветы из ткани и лент
8. Пластические материалы. Фоамиран.
9. Пластические материалы. Полимерная глина. Украшения

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика организации профориентационной работы» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Предметно-деятельностного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках предпрофильной подготовки школьного курса или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися: Возрастная физиология и психофизиология, Общая и социальная психология, Общая педагогика, Методика обучения и воспитания, Введение в профессионально-педагогическую деятельность, Педагогика профессионального образования, Психология профессионального образования.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Актуальные вопросы профессионального обучения, Методика профессионального обучения, Практика: производственная (педагогическая).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Методика организации профориентационной работы» является содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога через формирование целостного представления о проектировании организационных форм, методов и средств, направленных на оказание помощи обучающимся в выборе профессии и планировании успешной карьеры.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-13

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
5	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен (27)
Итого	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение. Цель и задачи изучения дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине, виды учебной и самостоятельной работы студентов.
2. Теория профориентации.
3. Методологические основы профориентации.
4. Технологии организации профессиональной информации.
5. Технологии организации профессиональной диагностики.
6. Технологии организации профессиональной консультации.
7. Технологии организации профессионального отбора (подбора).
8. Социально-профессиональная адаптация.
9. Портфолио как средство диагностики самоопределения обучающегося.
10. Психологическое сопровождение на этапе предпрофильной подготовки и профильного обучения.

МЕТОДЫ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методы пространственных изображений» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно - деятельностного (по отраслям) модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках курсов «Черчение и проектная графика», «Прикладная математика (по отраслям)».

Дисциплина «Методы пространственных изображений» является завершающей дисциплиной, изучающийся в 7 семестре, и призвана обобщить и систематизировать, полученные на предшествующих курсах, знания

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Методы пространственных изображений» является знакомство бакалавра с основными понятиями 3D-моделирования, овладение навыками применения компьютерной графики и информационного дизайна.

Задачей освоения дисциплины освоения дисциплины является формирование представлений о роли математики в практической деятельности и прикладных областях, отработка понятийного аппарата математики, техники проведения математических расчетов, формирование и закрепление умения использовать наиболее популярные современных графические программы, предназначенные для работы с трехмернойграфикой.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-1, ПК-2

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
7	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен (27)
Итого	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Преобразования плоскости и пространства. Геометрические построения. Методы изображений
2. Введение в 3D-моделирование
3. Материалы, текстуры и окружение, камеры, освещение, настройки рендера
4. GEOGEBRA как конструктор стереометрических чертежей
5. Система автоматизированного проектирования Компас-3DV16

ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Прикладная физика (по отраслям)» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательны отношений учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «физики» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изучаемых обучающимися в 1-5 семестрах: материаловедение в дизайне, рисунок , и тд.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик, а так же выполнения курсовых работ и написания выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Прикладная физика (по отраслям)» является повышение технической грамотности учащегося, а так же подготовка бакалавра к работе учителем технологии и в общеобразовательной школе и преподавании в училищах и техникумах. Дисциплина предназначена дать будущим учителям профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области теории и методики обучения предмета технологии на различных ступенях общеобразовательной школы и профессионального обучения.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных этапах становления современной методики преподавания

технических дисциплин, об основных категориях, понятиях и методах, о роли и месте преподавания «Прикладная физика (по отраслям)» в профессиональной подготовке учителя технологии, сформировать готовность будущего учителя к эффективному преподаванию базового и профильных курсов по предмету и преподавания в профессиональном обучении.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-1

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
6	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт
Итого	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. ПРИКЛАДНАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА.

1. Введение. История развития курса. СИ. Механика. История развития курса. Цели, задачи и актуальность. Современное состояние и перспективы развития. Общие вопросы.
2. Механика жидкостей и газов

РАЗДЕЛ II. ЭЛЕКТРИЧЕСТВО И ТЕРМОДИНАМИКА.

3. Электростатика, электродинамика.
4. Основы термодинамики.

РАЗДЕЛ III. ОПТИКА. ФИЗИКА АТОМНОГО ЯДРА И ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЧАСТИЦ

5. Оптика.
6. Физика атомного ядра и элементарных частиц.

ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы конструирования в дизайне» относится к дисциплинам части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 модуля Углубленная отраслевая подготовка учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках общего (школьного) образования, а также ряда дисциплин учебного плана: «Черчение и проектная графика», «Рисунок», «Технологии работы с информацией», «Материаловедение в дизайне», «Д.В. Художественное проектирование/Художественное конструирование», «Д.В. Колористика/Цветоведение», «Д.В. Пластическое моделирование в дизайне/Основы макетирования», «История и теория дизайна».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: «Технологии обработки материалов», «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве»,

«Дизайн интерьера», «Актуальные вопросы проектирования интерьеров».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является формирование фундаментального научно-технического мировоззрения, знакомство с основным понятиями основ конструирования, технической механики и проектирования технических систем.

Задачами освоения дисциплины являются:

– формирование научно-технического кругозора;

– формирование навыков решения типовых и прикладных дизайнерских задач;

– усвоение базовых принципов конструирования;

– овладение проектно-конструкторской терминологией;

– формирование знаний и умений, необходимых для успешного преподавания дисциплин профессионального обучения и для творческого подхода к решению различных технических задач;

– формирование компетентностных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной профессиональной образовательной деятельности;

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-10, ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
4	2	72	12	20	-	-	-	40	зачет
5	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен (27)
Итого:	5	180	30	50	-	-	-	73	зачёт, экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

4 семестр

1. Введение. Конструирование. Основные понятия.
2. Методы поиска новых конструкторских решений упаковки. Упаковка.
3. Роль цвета при оформлении упаковки.
4. Текстовая и изобразительная составляющие при оформлении упаковки.
5. Связь геометрических структур упаковки и продукции.
6. Конструкции упаковки. Функциональные и эстетические требования к форме изделий.

5 семестр

7. Основополагающие принципы и понятия эстетики и дизайна в творческо-конструкторской деятельности.
8. Утилитарные и эстетические свойства изделий.
9. Методы конструирования в дизайне.
10. Формообразование. Принципы формообразования. Золотое сечение.
11. Творческие источники, используемые в дизайн - конструировании.

12. Конструкторские основы проектирования мебели.
13. Типология конструктивных решений городского дизайна.

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн интерьера» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) модуля Углубленная отраслевая подготовка учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство», «История мировой художественной культуры», «Черчение», «Технология» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования «Художественное проектирование», «Проектирование», «Черчение и проектная графика», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: «Черчение и проектная графика», «Колористика»/«Цветоведение», «Рисунок», «Живопись», «Художественное проектирование в дизайне», «Художественное конструирование в дизайне».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Производственная (педагогическая)», «Научно-исследовательская работа», Производственная (профессионально-квалификационная).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Дизайн интерьера» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения в учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку проектирования интерьеров, знающих основы и методы проектирования в дизайне, основы конструирования в дизайне на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных этапах и закономерности проектирования интерьеров, об основных методах проектирования в дизайне, о роли и месте методики преподавания дизайна интерьера в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-9, ПК-10, ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
5	4	144	24	40	-	-	-	53	экзамен (27)
Итого	4	144	24	40	-	-	-	53	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение в дизайн интерьера. Исторические и современные стили
2. Теоретические основы дизайна.
3. Композиционные особенности интерьера.
4. Основы теории цвета. Цветовое планирование.
5. Свет и особенности светового проектирования.
6. Растения и оформление интерьера. Основы фитодизайна интерьеров.
7. Дизайн и современные технологии.
8. Использование дисциплины «Дизайн интерьера» в учебных планах и программах СПО

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ДИЗАЙНЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Компьютерная графика в дизайне» относится к дисциплинам части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 модуля Углубленная отраслевая подготовка учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках общего (школьного) образования, а также ряда дисциплин учебного плана: «Черчение и проектная графика», «Технологии работы с информацией».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: «Художественное проектирование в дизайне/Художественное конструирование в дизайне», «Основы конструирования в дизайне», «Дизайн интерьера», «Основы графического дизайна и полиграфической продукции / Основы промышленного дизайна».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является снабдить будущих специалистов совокупностью теоретических знаний, профессиональных умений и навыков в области графики с применением ЭВМ, а также в области компьютерного моделирования, обеспечивающих широту научно- технического кругозора, успешное познание смежных общетехнических и специальных дисциплин, квалифицированную самостоятельную профессиональную деятельность.

Задачами освоения дисциплины являются:

– формирование основ современных научно-технических знаний, профессиональных умений и навыков в области компьютерной графики;

– овладение практическими результатами творческой деятельности человечества в

областикомпьютерной графики;

– развитие технического, пространственного и логического мышления;

– формирование научного мировоззрения, развитие трудолюбия, самостоятельности иактивности в овладении знаниями.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-11, ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
6	3	108	18	-	-	30	-	33	экзамен (27)
Итого	3	108	18	-	-	30	-	33	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Основные положения автоматизации разработки и выполнения проектно-конструкторских графических документов.
2. Графические объекты, примитивы, их атрибуты. Операции над графическими объектами.
3. Форматы и стандарты компьютерной графики.
4. Системы для создания и обработки моделей и их изображений.
5. Технологические дизайнерские САПР.

КОЛОРИСТИКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Колористика» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 семестре: «Введение в профессионально-педагогическую деятельность», «История декоративно – прикладного творчества»/ «История народных промыслов».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Живопись», «Художественное проектирование в дизайне/Художественное конструирование в дизайне» «Дизайн интерьера», «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Дизайн одежды», «Основы графического дизайна и полиграфической продукции», «Производственная (педагогическая)», «Производственная (профессионально - квалификационная)» и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области колористики и цветоведения, практических методов использования языка цвета в профессиональном творчестве, к созданию социально-значимых материальных ценностей на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных закономерностях цветовосприятия, об основных принципах составления гармоничных цветовых сочетаний; о роли и месте методики преподавания колористики в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
2	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт
Итого	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. КОЛОРИСТИКА КАК НАУКА

1. Введение в колористику.
2. Физика свойства цвета.

РАЗДЕЛ II. МЕТОДЫ РАБОТЫ С ЦВЕТОМ В КОЛОРИСТИКЕ.

3. Основные характеристики цвета.
4. Основные приёмы сочетания цветов.
5. Психологические свойства цвета.
6. Символика цвета в современной культуре.
7. Роль и место дисциплины «Колористика» в учебных планах и программах СПО.

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Цветоведение» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 семестре: «Введение в профессионально-педагогическую деятельность», «История декоративно – прикладного творчества»/ «История народных промыслов».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Живопись», «Художественное проектирование в дизайне/Художественное конструирование в дизайне» «Дизайн интерьера», «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Дизайн одежды», «Основы графического дизайна и полиграфической продукции», «Производственная (педагогическая)», «Производственная (профессионально - квалификационная)» и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Цветоведение» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области колористики и цветоведения, практических методов использования языка цвета в профессиональном творчестве, к созданию социально-значимых материальных ценностей на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных закономерностях цветовосприятия, об основных принципах составления гармоничных цветовых сочетаний; о роли и месте методики преподавания цветоведения в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
2	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт
Итого	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА

1. Введение в цветоведение. История развития науки о цвете.
2. Физические характеристики цвета. Смешение цветов. Цветовые системы.

РАЗДЕЛ II. МЕТОДЫ РАБОТЫ В ЦВЕТОВЕДЕНИИ

3. Построение цветового круга и методы работы с ним. Типы цветовых гармоний. Типы цветовых контрастов.

4. Пространственные свойства цвета. Форма и цвет.
5. Воздействие цвета на человека. Цвет эмоции и чувства. Цвет и характер. Цвет и работоспособность. Цветотерапия.
6. Традиции культуры цвета различных эпох и народов. Язык цвета.
7. Роль и место дисциплины «Цветоведение» в учебных планах ипрограммах СПО.

ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Пластическое моделирование в дизайне» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство», «Технология» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования «Основы проектной графики и макетирование», «Черчение и перспектива», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-3 семестрах: «Введение в профессионально - педагогическую деятельность», «Черчение и проектная графика», «Художественное проектирование в дизайне» / «Художественное конструирование в дизайне».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Дизайн интерьера», «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Производственная (педагогическая)», «Производственная (профессионально-квалификационная)».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Пластическое моделирование в дизайне» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области пластического моделирования, практических методов использования объёмных моделей в профессиональном творчестве, к созданию социально-значимых материальных ценностей на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных закономерностях и технологиях создания объемных форм из различных макетных материалов; о роли и месте методики преподавания пластического моделирования в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
4	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт
Итого	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение в основы моделирования. Виды и жанры скульптуры.
2. Материалы и инструменты для моделирования, особенности работы с пластическими материалами.
3. Освоение основных приёмов моделирования.
4. Декоративная композиция - рельеф «Натюрморт из бытовыхпредметов».
5. Применение макетирования для решения проектных задач (макет). Декоративный рельеф – сувенир.
6. Применение макетирования для решения демонстрационных задач. Анималистическая скульптура.
7. Фотографирование и фотоанализ при моделировании.
8. Дисциплина «Пластическое моделирование» в учебных планах и программах СПО

ОСНОВЫ МАКЕТИРОВАНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы макетирования» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство», «Технология» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования «Основы проектной графики и макетирование», «Черчение и перспектива», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-3 семестрах: «Введение в профессионально - педагогическую деятельность», «Черчение и проектная графика», «Художественное проектирование в дизайне» / «Художественное конструирование в дизайне».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Дизайн интерьера», «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Производственная (педагогическая)», «Производственная (профессионально-квалификационная)».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Основы макетирования» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области пластического моделирования, практических методов использования объёмных моделей в

профессиональном творчестве, к созданию социально-значимых материальных ценностей на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основах макетирования, основных закономерностях, материалов и технологиях создания объемных; о роли и месте методики преподавания основ макетирования в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
4	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт
Итого	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение в основы макетирования. Основные задачи, решаемые в макетировании, функции макетирования.
2. Материалы и инструменты для макетирования.
3. Освоение основных приёмов макетирования на примере макетов простых геометрических объёмов
4. Декоративная композиция - пластическая разработка поверхности. Фронтальная композиция.
5. Применение макетирования для решения проектных задач (рабочий макет).
6. Применение макетирования для решения демонстрационных задач. Макет как составная часть проекта (макет дизайн-проекта интерьера квартиры).Пространственная композиция.
7. Фотографирование и фотоанализ при макетировании.
8. Использование дисциплины «Основы макетирования» в учебных планах и программах СПО.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественное проектирование в дизайне» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-2 семестрах: «Введение в профессионально-педагогическую деятельность», «Колористика» / «Цветоведение».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Основы конструирования в дизайне», «Дизайн интерьера», «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Дизайн одежды», «Основы графического дизайна и полиграфической продукции/ Основы промышленного дизайна», «Производственная (педагогическая)», «Производственная (профессионально-квалификационная)» и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Художественное проектирование в дизайне» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения в учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области художественного проектирования, методов и закономерностей композиции в дизайне, к созданию социально-значимых материальных ценностей на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основах и закономерностях композиции в дизайне, методах стилизации и интерпретации в дизайне; о роли и месте методики преподавания художественного проектирования в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-10, ПК-11, ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
3	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен (27)
Итого	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение в основы художественного проектирования.
2. Изобразительные средства графики и элементы композиции. Точка. Линия. Пятно.
3. Правила и закономерности композиционного построения. Композиционный центр.
4. Основные средства композиции. Статика - динамика.
5. Основные средства композиции. Симметрия - асимметрия.
6. Выразительные средства композиции. Метр - ритм. Контраст - нюанс.
7. Метод модульного проектирования. Модульная композиция на основе геометрических

форм.
8. Творческие источники, используемые в дизайн - проектировании. Стилизация объекта.
9. Законы зрительного восприятия. Оптические иллюзии.
10. Роль и место дисциплины «Художественное проектирование» в программах и учебных планах СПО.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественное конструирование в дизайне» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-2 семестрах: «Введение в профессионально-педагогическую деятельность», «Колористика» / «Цветоведение».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Основы конструирования в дизайне», «Дизайн интерьера», «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Дизайн одежды», «Основы графического дизайна и полиграфической продукции/ Основы промышленного дизайна», «Производственная (педагогическая)», «Производственная (профессионально-квалификационная)» и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Художественное конструирование в дизайне» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения в учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области художественного проектирования, методов и закономерностей композиции в дизайне, к созданию социально-значимых материальных ценностей.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основах и закономерностях композиции в дизайне, методах стилизации и интерпретации в дизайне; о роли и месте методики преподавания художественного проектирования в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-10, ПК-11, ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
3	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен (27)
Итого	3	108	18	30	-	-	-	33	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Принципы художественного конструирования.
2. Изобразительные средства графики и элементы композиции. Точка. Линия. Пятно.
3. Правила и закономерности композиционного построения. Композиционный центр.
4. Основные средства композиции. Статика - динамика.
5. Основные средства композиции. Симметрия - асимметрия.
6. Выразительные средства композиции. Метр - ритм. Контраст - нюанс.
7. Метод модульного конструирования. Конструирование малых архитектурных форм на основе модульного метода
8. Творческие источники, используемые в дизайн - конструировании. Стилизация предметов дизайна.
9. Законы зрительного восприятия. Оптические иллюзии в художественном конструировании
10. Роль и место дисциплины «Художественное конструирование» впрограммах и учебных планах СПО.

ИСТОРИЯ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История народных промыслов» относится к дисциплинам по выбору части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения студентов сформированные в процессе изучения школьных предметов«История», «Технология», «Основы мировой и художественной культуры».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: «История и теория дизайна», «Материаловедение в дизайне», «Дизайн интерьера», «Дизайн одежды», прохождения практик: «Ознакомительной» и «Профессионально-квалификационной» и «Эксплуатационной».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «История народных промыслов» является формирование у студентов профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального и дополнительного образования, а также знакомство студентов с

историей направлений декоративно-прикладного творчества, с творчеством различных народов и их характерными особенностями.

Задачами дисциплины являются: формирование у студентов комплексных знаний об историческом развитии народных промыслов и их технологий; умений работы с различными материалами; формирование навыков самостоятельной работы над объектами деятельности; формирование умений творческой самореализации; воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
1	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт
Итого	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Народные и художественные промыслы России, история ремесел в России.
2. Искусство художественной обработки металла и дерева в России. Художественный металл. Роспись по дереву. Центры художественной росписи России.
3. Народное узорное ткачество. Искусство кружевоплетения. Народная вышивка.
4. Художественная керамика и фарфор. Народные промыслы керамической игрушки.
5. Народный костюм. Стилистические особенности, цветовой строй и украшения русского народного костюма.
6. Народная обрядовая, игровая кукла. Куклы-обереги.

ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История декоративно-прикладного творчества» относится к дисциплинам по выбору части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения студентов сформированные в процессе изучения школьных предметов: «История», «Технология», «Основы мировой и художественной культуры».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: «История и теория дизайна», «Материаловедение в дизайне», «Дизайн интерьера», «Дизайн одежды», прохождения практик: «Ознакомительной» и «Профессионально-квалификационной» и «Эксплуатационной».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «История декоративно-прикладного творчества» является формирование у студентов профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального и дополнительного образования, а также знакомство студентов с историей направлений декоративно-прикладного творчества, с творчеством различных народов и их характерными особенностями.

Задачами дисциплины являются: формирование у студентов комплексных знаний об историческом развитии народных промыслов и их технологий; умений работы с различными материалами; формирование навыков самостоятельной работы над объектами деятельности; формирование умений творческой самореализации; воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
1	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт
Итого	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Художественное ремесло древних славян.
2. Декоративно-прикладное искусство в истории Средних веков.
3. Декоративно-прикладное искусство в истории Нового времени. Эпоха Возрождения.
4. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы. Барокко. Рококо. Классицизм и ампир.
5. Декоративно-прикладное искусство XIX – XX веков
6. Современное декоративно-прикладное искусство

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология обработки текстильных материалов» относится к вариативной части и является дисциплиной блока 1В.ДВ. Дисциплины (модули) по выбору основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки - 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы: Декоративно - прикладное искусство и дизайн, очная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса предмета «Технология» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 2,3,5 семестрах «Материаловедение в дизайне», «Технология обработки материалов», «Эксплуатационная практика» вузовской программы.

Результаты изучения дисциплины «Технология обработки текстильных материалов» являются теоретической и практической основой для изучения дисциплин и прохождения практик.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение по профилю Декоративно-прикладное искусство и дизайн, профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования: «Проектирование швейных изделий», «Технология обработки текстильных материалов», а также ведения спецкурсов, факультативов, элективных курсов.

Задачами освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления о технологии обработки текстильных материалов, технологии изготовления швейных деталей и узлов и технологии изготовления швейных изделий в целом, формирование практических навыков по изготовлению швейных изделий плечевой и поясной группы на индивидуальную фигуру.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-11, ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
7	3	108	18	-	-	30	-	33	экзамен (27)
Итого	3	108	18	-	-	30	-	33	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ИЗДЕЛИЙ ПЛЕЧЕВОЙ ГРУППЫ

1. Раскрой и изготовление изделий платьевой группы одежды (платья, блузы).Снятие мерок на индивидуальную фигуру.
2. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение первой примерки.
3. Обработка вытачек, срезов, швов, подрезов, рельефов.
4. Обработка различных отделочных деталей (карманов, застежек).
5. Обработка воротников и соединение их с горловиной. Обработка горловины без воротников.
6. Обработка манжет и соединение их с рукавами. Втачивание рукавов в пройму. Обработка проймы без рукавов.
7. Обработка изделия по линии талии. Обработка низа изделия. Окончательнаяотделка изделия.

РАЗДЕЛ II. ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ИЗДЕЛИЙ НА ПОДКЛАДКЕ

8. Раскрой и изготовление изделия на подкладке (жакет, жилет).
9. Обработка бортов.
10. Обработка низа изделия. Выкраивание подкладки. Соединение изделия сподкладкой.

11. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной.
12. Обработка низа рукавов. Соединение рукава с подкладкой. Втачивание рукава в пройму.

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология изготовления швейных изделий» относится к вариативной части и является дисциплиной блока 1В.ДВ. Дисциплины (модули) по выбору основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки - 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы: Декоративно - прикладное искусство и дизайн, очная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения сформированные в рамках школьного курса предмета «Технология» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а так же ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 2,3,5 семестрах «Материаловедение в дизайне», «Технология обработки материалов», «Эксплуатационная практика» вузовской программы.

Результаты изучения дисциплины ««Технология изготовления швейных изделий» являются теоретической и практической основой для изучения дисциплин и прохождения практик.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение по профилю Декоративно-прикладное искусство и дизайн, профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования: «Проектирование швейных изделий», «Технология обработки текстильных материалов», а также ведения спецкурсов, факультативов, элективных курсов.

Задачами освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления о технологии обработки текстильных материалов, технологии изготовления швейных деталей и узлов и технологии изготовления швейных изделий в целом, формирование практических навыков по изготовлению швейных изделий плечевой и поясной группы на индивидуальную фигуру.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-11, ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
7	3	108	18	-	-	30	-	33	экзамен (27)
Итого	3	108	18	-	-	30	-	33	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ИЗДЕЛИЙ ПЛЕЧЕВОЙ ГРУППЫ

1. Раскрой и изготовление изделий платьевой группы одежды (платья, блузы).Снятие мерок на индивидуальную фигуру.
2. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение первой примерки.
3. Обработка вытачек, срезов, швов, подрезов, рельефов.
4. Обработка различных отделочных деталей (карманов, застежек).
5. Обработка воротников и соединение их с горловиной. Обработка горловины без воротников.
6. Обработка манжет и соединение их с рукавами. Втачивание рукавов в пройму. Обработка проймы без рукавов.
7. Обработка изделия по линии талии. Обработка низа изделия. Окончательнаяотделка изделия.

РАЗДЕЛ II. ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ИЗДЕЛИЙ НА ПОДКЛАДКЕ

8. Раскрой и изготовление изделия на подкладке (жакет, жилет).
9. Обработка бортов.
10. Обработка низа изделия. Выкраивание подкладки. Соединение изделия сподкладкой.
11. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной.
12. Обработка низа рукавов. Соединение рукава с подкладкой. Втачивание рукава в пройму.

ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн одежды» относится к дисциплинам по выбору части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения сформированные в рамках школьного курса предмета «Технология» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а так же на результаты обучения студентов, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «История искусства», «Рисунок», «Материаловедение в дизайне», «Художественное проектирование», «Цветоведение/Колористика», «Основы имиджа/ Имидж-культура» вузовской программы.

Результаты изучения дисциплины «Дизайн одежды» являются теоретической и практической основой для прохождения «Педагогической» практики и для дальнейшего выполнения квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Дизайн одежды» является формирование у студентов профессиональных знаний, умений, навыков проектирования и создания изделий лёгкой промышленности, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального и дополнительного образования.

Задачами дисциплины являются:

– формирование у студентов комплексных знаний об основах композиции в формообразовании костюма; умений работы с различными материалами;

– формирование навыков самостоятельной работы над объектами деятельности;

– формирование умений творческой самореализации; воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-9, ПК-10, ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

омер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
7	3	108	18	-	-	30	-	33	экзамен (27)
Итого	3	108	18	-	-	30	-	33	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение
2. Композиционное формообразование. Закономерности композиции. Пропорции. Ритм.
3. Одежда как объект творчества. Стиль одежды.
4. Цвет в костюме Фактура. Декоративные отделки в одежде.
5. Зрительные иллюзии в костюме.
6. Художественное проектирование одежды различных стилей. Мода.
7. Разработка серии изделий на основе базовой конструкции.
8. Проектирование ассортиментной коллекции одежды. Дизайн - проектирование костюма

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Конструирование и моделирование швейных изделий» относится к вариативной части и является дисциплиной блока 1В.ДВ. Дисциплины (модули) по выбору основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки - 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы: Декоративно-прикладное искусство и дизайн, очная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса предмета «Технология» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также на результаты обучения студентов, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «История искусства», «Рисунок», «Материаловедение в дизайне», «Художественное конструирование», «Цветоведение», «Основы имиджа», «Технология обработки текстильных материалов», вузовской программы.

Результаты изучения дисциплины «Конструирование и моделирование швейных изделий» являются теоретической и практической основой для изучения дисциплин и прохождения практик.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов профессиональных знаний, умений, навыков проектирования и создания изделий лёгкой промышленности, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального и дополнительного образования, а также ведения спецкурсов,

факультативов, элективных курсов.

Задачи освоения дисциплины:

– сформировать знания об основах конструирования поясных и плечевых изделий сучетом возрастных и индивидуальных особенностей фигуры,

– научить основам построения конструкций швейных изделий разных групп и модельных особенностей;

– научить принципам и методам моделирования швейных изделий;

– развивать творческие художественно-технические способности студентов;

– способствовать целенаправленному эстетическому, экономическому, экологическомуи нравственному воспитанию студентов посредством данной дисциплины.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-9, ПК-10, ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
7	3	108	18	-	-	30	-	33	экзамен (27)
Итого	3	108	18	-	-	30	-	33	экзамен

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

1. Основные понятия об одежде. Размерная типология. Измерение фигур. Техникаизмерения фигуры.
2. Размерные признаки и прибавки для построения чертежа изделия. Конструирование женских поясных изделий.
3. Построение чертежа основы конструкции плечевых изделий с втачным рукавом.
4. Построение чертежа втачного рукава.
5. Конструирование втачных и отложных воротников.
6. Особенности конструирования изделий различных силуэтных форм. Основные конструктивные дефекты..

РАЗДЕЛ II. МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

7. Основные приемы и средства образования формы одежды.
8. Перемещение вытачек. Расширение деталей.
9. Моделирование рельефных линий. Моделирование кокеток.
10. Моделирование подрезов. Моделирование драпировок.
11. Разработка конструкций моделей женской одежды сложных форм методом моделирования на плоскости.
12. Макетирование как средство разработки сложных форм.

ОСНОВЫ МЕТРОЛОГИИ, СТАНДАРТИЗАЦИИ И ВЗАИМОЗАМЕНЯЕМОСТИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы метрологии, стандартизации и взаимозаменяемости» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 дисциплин (модулей) по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках общего (школьного) образования, а также таких дисциплин как «Черчение и проектная графика», «Материаловедение в дизайне».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: «Основы графического дизайна и полиграфической продукции / Основы промышленного дизайна», «Технология обработки текстильных материалов / Технология изготовления швейных изделий», а также для прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся совокупности теоретических знаний, профессиональных умений и навыков в области взаимозаменяемости, стандартизации и технических измерений, обеспечивающих широту научно-технического кругозора, успешное познание смежных общетехнических и специальных дисциплин, квалифицированную самостоятельную профессиональную деятельность.

Задачами освоения дисциплины являются:

– формирование технического кругозора обучающихся;

– формирование понятийного аппарата в области современных основ взаимозаменяемости, метрологии, стандартизации и сертификации продукции и услуг;

– формирование знаний и умений, необходимых для успешного применения их в профессиональной деятельности.

– формирование технико-технологического кругозора бакалавров;

– формирование умений и навыков нормирования, анализа и контроля точности типовых соединений элементов конструкций дизайнерских разработок;

– формирование знаний и умений, необходимых для успешного применения их в профессиональной деятельности.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
7	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт
Итого	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Понятие о метрологии, стандартизации, взаимозаменяемости и технических измерениях.
2. Основные понятия взаимозаменяемости по геометрическим параметрам.
3. Общие сведения о метрологии и метрологическом обеспечении.
4. Физические величины, системы единиц физических величин.
5. Воспроизведение единиц физических величин и передача их размеров.
6. Измерение физических величин.
7. Средства измерения физических величин.
8. Основные понятия, методы и принципы стандартизации.
9. Основы сертификации продукции и услуг.

ОСНОВЫ НОРМИРОВАНИЯ И КОНТРОЛЯ ТОЧНОСТИ ИЗДЕЛИЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы нормирования и контроля точности изделий» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 дисциплин (модулей) по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках общего (школьного) образования, а также таких дисциплин как «Черчение и проектная графика», «Материаловедение в дизайне».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: «Основы графического дизайна и полиграфической продукции / Основы промышленного дизайна», «Технология обработки текстильных материалов / Технология изготовления швейных изделий», а также для прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся знаний о системе нормирования, обеспечения и контроля точности геометрических параметров деталей, обеспечивающих успешное познание смежных общетехнических и специальных дисциплин, квалифицированную самостоятельную профессиональную деятельность.

Задачами освоения дисциплины являются:

– формирование технико-технологического кругозора обучающихся;

– формирование умений и навыков нормирования, анализа и контроля точности типовых соединений элементов конструкций дизайнерских разработок;

– формирование знаний и умений, необходимых для успешного применения их в профессиональной деятельности.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
7	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт
Итого	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Понятие о взаимозаменяемости стандартизации и о технических измерениях.
2. Основные понятия взаимозаменяемости по геометрическим параметрам.
3. Принципы построения Единой системы допусков и посадок (ЕСДП).
4. Основы нормирования отклонений геометрической формы, расположения и шероховатости поверхностей.
5. Погрешности изготовления и измерения и их анализ.
6. Основы теории размерных цепей.

ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА И ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы графического дизайна и полиграфической продукции» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1В.ДВ. Дисциплины (модули) по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования «Основы рекламы», «Черчение и перспектива», «Проектирование», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: «Черчение и проектная графика», «Компьютерная графика в дизайне», «История и теория дизайна», «Художественное проектирование в дизайне» / «Художественное конструирование в дизайне», «Основы конструирования в дизайне», «Колористика/ Цветоведение», «Рисунок», «Живопись».

Результаты изучения дисциплины являются основой изучения дисциплин «Основы имиджа/ Имидж-культура» для и прохождения практик: «Производственная (педагогическая)» и выполнения выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Основы графического дизайна и полиграфической продукции» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области графического дизайна, к созданию социально - значимых материальных ценностей на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного

представления об основных принципах и приёмах создания объектов графического дизайна, основных закономерностях проектирования графической композиции; о роли и месте методики преподавания основ графического дизайна в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-9, ПК-10, ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
7	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт
Итого	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение.
2. Методы и сценарии проектной работы.
3. Виды художественной деятельности как составляющей части проекта.
4. Композиция как основа проектирования в графическом дизайне.
5. Плакат. Средства плаката. Специфика языка и особенности восприятия различных жанров плаката.
6. Пространство книги, буклета как объекты дизайна.
7. Иллюстрация в книге.
8. Шрифтовая графика.
9. Реализация дисциплины в учебных планах и программах СПО.

ОСНОВЫ ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы промышленного дизайна» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1В.ДВ. Дисциплины (модули) по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования «Основы рекламы», «Черчение и перспектива», «Проектирование», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: «Черчение и проектная графика», «История и теория дизайна», «Художественное проектирование в дизайне» / «Художественное конструирование в дизайне», «Основы конструирования в дизайне».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Производственная (педагогическая)» и выполнения выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Основы промышленного дизайна» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области промышленного дизайна, к созданию социально-значимых материальных ценностей на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных принципах и приёмах создания объектов промышленного дизайна, основных закономерностях проектирования объектов дизайна; о роли и месте методики преподавания основ промышленного дизайна в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-9, ПК-10, ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
7	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт
Итого	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Понятие промышленного дизайна. Дизайн предметно пространственной среды..
2. Эволюция форм элементов предметной среды.
3. Становление промышленного дизайна на Западе и в России. Школа Баухауз -Германия. ВХУТЕМАС - ВХУТЕИН.
4. Основы теории проектирования в промышленном дизайне.
5. Основные понятия эргономики в промышленном дизайне. Современные эргономические исследовательские программы.
6. Основные направления промышленного дизайна: Предметный дизайн мебели, предметов быта и тд. - Игрушек и игр, - Ткани, одежды и аксессуаров.
7. Представление художественных, творческих проектов.
8. Проектирование визуальной коммуникации
9. Реализация дисциплины в учебных планах и программах СПО

ОСНОВЫ ИМИДЖА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы имиджа» относится к дисциплинам по выбору части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения студентов сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Профессиональная этика», «Рисунок», «Материаловедение в дизайне», «Цветоведение/ Колористика», «Введение в профессионально-педагогическую деятельность».

Результаты изучения дисциплины «Основы имиджа» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин «Дизайн одежды», «Основы графического дизайна и полиграфической продукции», а также для выполнения выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Основы имиджа» является: Углубление и расширение практических знаний в области формирования, внедрения, продвижения и сопровождения имиджа объекта.

Задачами дисциплины являются: изучение психологии восприятия цвета, звука, форм и др., особенностей вербальной и невербальной коммуникации, мифологической коммуникации, делового этикета, современных приемов создания имиджа в Интернет пространстве; формирование умения анализа и построения персонального и корпоративного имиджа; формирование навыков использования традиционных и современных технологий имиджирования.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
5	1	36	-	16	-	-	-	20	зачёт
Итого	1	36	-	16	-	-	-	20	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Имиджелогия как наука, искусство и практическая деятельность. Понятие об имидже.
2. Имиджмейкинг как сфера деятельности, направленная на создание нужного образа. Роль этикета в формировании имиджа.

ИМИДЖ-КУЛЬТУРА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Имидж-культура» относится к дисциплинам по выбору части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения студентов сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Профессиональная этика», «Рисунок», «Материаловедение в дизайне», «Цветоведение/ Колористика», «Введение в профессионально-педагогическую деятельность».

Результаты изучения дисциплины «Имидж-культура» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин «Дизайн одежды», «Основы графического дизайна и полиграфической продукции», а также для выполнения выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Имидж-культура» является: углубление и расширение практических знаний в области формирования, внедрения, продвижения и сопровождения имиджа объекта.

Задачами дисциплины являются: изучение психологии восприятия цвета, звука, форм и др., особенностей вербальной и невербальной коммуникации, мифологической коммуникации, делового этикета, современных приемов создания имиджа; формирование умения анализа и построения персонального и корпоративного имиджа; формирование навыков использования традиционных и современных технологий имиджирования.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
5	1	36	-	16	-	-	-	20	зачёт
Итого	1	36	-	16	-	-	-	20	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Понятие об имидже.
2. Имиджелогия как наука, искусство и практическая деятельность.
3. Имиджмейкинг как сфера деятельности, направленная на создание нужного образа.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре образовательной программы

Учебная ознакомительная практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки - 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн, очная форма обучения.

Практика опирается на результаты дисциплин, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: «История народных промыслов/ История декоративно-прикладного творчества», «Колористика/ Цветоведение» и «Введение в профессионально-педагогическую деятельность».

Результаты практики являются профессиональной подготовкой бакалавров к профессиональной и педагогической деятельности.

Учебная практика призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении университетской образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в реальный учебный процесс. Условия протекания, характер и содержание учебной практики максимально ориентированы на реальную профессиональную деятельность.

Вид практики: учебная.

Тип практики: ознакомительная.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики: содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога, готовности к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы профессионального образования.

Учебная практика: «Ознакомительная практика» направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: УК-1, УК-4, УК-6, ПК-1

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
2	3	108	2	-	-	-	-	106	Зачет с оценкой
Итого	3	108	2	-	-	-	-	106	Зачет с оценкой

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (научно-исследовательская работа) программы бакалавриата 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) направленность (профиль) образовательной программы: «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» (по отраслям) очная форма обучения.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин и практик учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: «Общая

педагогика», «Общая и социальная психология», «Психолого-педагогические технологии», «Методика обучения и воспитания», «Педагогика профессионального образования», «Психология профессионального образования», «Введение в профессионально - педагогическую деятельность», «Методика профессионального обучения», «Профессионально-педагогические технологии», «Педагогический эксперимент в профессиональном образовании».

Результаты практики являются становлением профессиональной компетентности будущего педагога профессионального обучения через освоение педагогической деятельности. Практика призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении университетской образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в реальный учебный процесс. Условия протекания, характер и содержание практики максимально ориентированы на реальную профессиональную педагогическую деятельность. Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются практико-ориентированной и опытно-экспериментальной основой для «Подготовки к сдаче государственного экзамена» и «Подготовки к защите ВКР».

Вид практики: производственная.

Тип практики: научно-исследовательская работа

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики: содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога профессионального обучения через освоение научно-исследовательской деятельности.

Производственная практика: «Научно-исследовательская работа» направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: УК-1, УК-2, ОПК-8, ПК-2

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
8	9	324	-	72	-	-	-	252	Зачет с оценкой
Итого	9	324	-	72	-	-	-	252	Зачет с оценкой

ЭКСПЛУАТАЦИОННАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре образовательной программы

Эксплуатационная практика (учебная) включена в обязательную часть Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки - 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы: Декоративно-прикладное искусство и дизайн, очная форма обучения.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: «История декоративно – прикладного творчества», «Черчение и проектная графика», «Материаловедение в

дизайне», «Цветоведение/ Колористика», «Рисунок» вузовской программы.

Результатами практики является профессиональная подготовка бакалавров к профессиональной педагогической деятельности по обучению в системе среднего профессионального образования. Практика призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении университетской образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в реальный учебный процесс. Условия протекания, характер и содержание практики максимально ориентированы на реальную профессиональную педагогическую деятельность. Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются практико-ориентированной и опытно-экспериментальной основой для «Государственной итоговой аттестации» и к «Выполнению и защите выпускной квалификационной работы».

Вид практики: учебная практика

Тип практики: эксплуатационная.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики: формирование у студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) по профилю Декоративно-прикладное искусство идизайн, профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования, а также ведения спецкурсов факультативов.

Учебная практика: «Эксплуатационная практика» направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: УК-4, УК-8, ПК-8

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
3	9	324	2	-	-	-	-	322	Зачет с оценкой
Итого	9	324	2	-	-	-	-	322	Зачет с оценкой

УЧЕБНАЯ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА: ПРАКТИКУМ ПО ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИМ УСТРОЙСТВАМ В ДИЗАЙНЕ

Место практики в структуре образовательной программы

Учебная (технологическая) практика: «Практикум по электротехническим устройствам в дизайне» относится к блоку 2 учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Целью освоения учебной (технологической) практики: «Практикум по электротехническим устройствам в дизайне» является освоение теоретических основ

электротехники и радиотехники, приобретение знаний о конструкциях, принципах действия, параметрах и характеристиках различных электронных устройств.

Задачами освоения учебной (технологической) практики: «Практикум по электротехническим устройствам в дизайне» являются изучение основных законов электрических и магнитных цепей; усвоение основ принципов функционирования трансформаторов, вторичных источников питания, электрических машин постоянного и переменного тока; основные принципы функционирования современной полупроводниковой электронной техники; овладение методами электрорадиоизмерений.

Учебная (технологическая) практика: «Практикум по электротехническим устройствам в дизайне» направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: ПК-8, ПК-14

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
2	3	108	-	48	-	-	-	60	Зачет с оценкой
Итого	3	108	-	48	-	-	-	60	Зачет с оценкой

Содержание практикума (наименование разделов и тем):

1. Основные электрические величины и принципы их измерения.
2. Классификация и устройство электроизмерительных приборов.
3. Переменный электрический ток.
4. Закон Ома для цепи переменного тока.
5. Законы Кирхгофа. Последовательное и параллельное соединение электрической цепи.
6. Мощность в однофазной цепи переменного тока.
7. Резонанс в цепи переменного тока.
8. Принцип построения трехфазной системы переменного тока.
9. Мощность в трехфазной системе переменного тока.
10. Принцип действия, устройство и назначение трансформаторов.
11. Режимы работы трансформаторов.
12. Машины постоянного тока.
13. Асинхронные машины переменного тока.
14. Основы электропривода.
15. Устройства управления электроприводом.
16. Элементы автоматической защиты электроустановок.

УЧЕБНАЯ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА: ПРАКТИКУМ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ В ДИЗАЙНЕ

Место практики в структуре образовательной программы

Учебная (технологическая) практика: «Практикум по техническому творчеству в дизайне» относится к блоку 2 учебного плана основной профессиональной образовательной

программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Целью освоения учебной (технологической) практики: «Практикум по техническому творчеству в дизайне» является ознакомление будущих специалистов с основными задачами и принципами творческого конструирования, подготовка студентов к самостоятельному решению творческо-конструкторских, конструкторско-технологических задач и практической творческо-конструкторской деятельности в учебном заведении, на производстве и в быту.

Задачами освоения учебной (технологической) практики: «Практикум по техническому творчеству в дизайне» являются: ознакомить студентов с теоретическим материалом по основам творческо-конструкторской деятельности с учетом особенностей и различных направлений профессиональной деятельности; с основными задачами и проблемами творческо-конструкторской деятельности, видами, направлениями и методами творческого конструирования; познакомить студентов с основными законами конструирования изделий по принципам формообразования, с учетом эргономики и основ композиции; обеспечить получение студентами новых знаний в области техники и технического творчества; сформировать практические умения решать творческо-конструкторские и изобретательские задачи; ознакомить студентов с методами решения творческо-конструкторских и изобретательских задач; ознакомить студентов с возможностями получения научно-технической и патентной информации; раскрыть особенности организации, руководства и методики преподавания творческо-конструкторской деятельности учащихся в школе и учреждениях дополнительного образования; рассмотреть возможности развития творческих и творческо-конструкторских способностей учащихся, методы их формирования и развития.

Учебная (технологическая) практика: «Практикум по техническому творчеству в дизайне» направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: ПК-8, ПК-14

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
4	3	108	-	48	-	-	-	60	Зачет с оценкой
Итого	3	108	-	48	-	-	-	60	Зачет с оценкой

Содержание практикума (наименование разделов и тем):

1. Научно-техническое творчество.
2. Моделирование объектов техники.
3. Конструирование технических устройств.
4. Конструирование технических объектов учебно-производственного назначения.
5. Радиоконструирование и моделирование.
6. Применение радиотехнического программного обеспечения и САПР.

УЧЕБНАЯ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА: ПРАКТИКУМ ПО МИКРОЭЛЕКТРОНИКЕ В ДИЗАЙНЕ

Место практики в структуре образовательной программы

Учебная (технологическая) практика: «Практикум по микроэлектронике в дизайне» относится к блоку 2 учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Целью освоения учебной (технологической) практики: «Практикум по микроэлектронике в дизайне» является освоение теоретических основ микроэлектроники, приобретение знаний о конструкциях, принципах действия, параметрах и характеристиках различных электронных устройств, подготовка студента к пониманию принципа действия современного радиооборудования.

Учебная (технологическая) практика: «Практикум по микроэлектронике в дизайне» направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: ПК-8, ПК-14

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
4	3	108	-	48	-	-	-	60	Зачет с оценкой
Итого	3	108	-	48	-	-	-	60	Зачет с оценкой

Содержание практикума (наименование разделов и тем):

1. Полупроводниковые приборы.
2. Биполярные и полевые транзисторы.
3. Интегральные микросхемы.
4. Линейные и нелинейные цепи.
5. Избирательные цепи.
6. Усилители.
7. Усилитель на биполярном транзисторе.
8. Усилитель на полевом транзисторе.
9. Электронные генераторы сигналов.
10. Генераторы гармонических колебаний
11. Генераторы несинусоидальных колебаний.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре образовательной программы

Педагогическая практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) направленность (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн очной формы обучения.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин и практик учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: «Педагогика», «Психология», «Методика профессионального обучения», Учебная (технологическая) практика.

Результаты практики являются профессионально-методической подготовкой бакалавров к профессиональной педагогической деятельности в образовательных организациях системы среднего профессионального образования. Практика призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении университетской образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в реальный учебный процесс. Условия протекания, характер и содержание практики максимально ориентированы на реальную профессиональную педагогическую деятельность. Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются практико-ориентированной и опытно-экспериментальной основой для «Подготовки к сдаче государственного экзамена» и «Подготовки к защите ВКР».

Вид практики: производственная.

Тип практики: педагогическая.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики: содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога, готовности к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования, готовности реализовывать образовательные программы по методике профессионального образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов, способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Производственная практика: «Педагогическая практика» направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: УК-3, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
7	12	432	2	-	-	-	-	430	Зачет с оценкой
8	6	216	2	-	-	-	-	214	Зачет с оценкой
Итого	18	648	4	-	-	-	-	644	Зачет с оценкой

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре образовательной программы

Производственная (преддипломная) практика включена в основную часть Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования программы бакалавриата 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин и практик учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: «Педагогика профессионального образования», «Профессионально-педагогические-педагогические технологии», «Методика профессионального обучения», «Педагогический эксперимент в профессиональном образовании», Производственная (педагогическая) практика.

Результаты практики являются профессиональной подготовкой бакалавров к профессиональной педагогической деятельности по обучению студентов направления дизайн в техникумах и колледжах. Практика призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении университетской образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в реальный учебный процесс. Условия протекания, характер и содержание практики максимально ориентированы на реальную профессиональную педагогическую деятельность. Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются практико-ориентированной и опытно-экспериментальной основой для выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы.

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: преддипломная

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики: содействие формированию профессиональной компетентности будущего педагога, готовности к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования, профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна, способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Производственная практика: «Преддипломная практика» направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: УК-1, УК-6, ОПК-8, ПК-2

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
8	6	216	-	48	-	-	-	168	Зачет с оценкой
Итого	6	216	-	48	-	-	-	168	Зачет с оценкой

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре образовательной программы

Производственная (Профессионально-квалификационная) практика включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин учебного плана: Черчение и проектная графика, Материаловедение в дизайне, Рисунок, Колористика, Художественное проектирование в дизайне, История народных промыслов, История и теория дизайна, а также в ходе прохождения учебных практик.

Результаты практики являются основой для изучения дисциплин: Основы графического дизайна и полиграфической продукции, Дизайн одежды, Дизайн интерьера, Технологии обработки материалов, Дизайн в декоративно-прикладном искусстве.

Вид практики: производственная.

Тип практики: профессионально-квалификационная

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики: подготовка бакалавра к самостоятельной работе по осваиваемому профилю подготовки; закрепление теоретических знаний, полученных при изучении профессиональных дисциплин; приобретение студентами практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности: совершенствование знаний и практических умений, полученных учащимися в процессе, освоения производственных навыков и умений, новых технологий дизайна.

Производственная практика: «Профессионально-квалификационная практика» направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: УК-4, УК-8, ПК-8

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
4	6	216	2	-	-	-	-	214	Зачет с оценкой
Итого	6	216	2	-	-	-	-	214	Зачет с оценкой

ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы экономических знаний» относится к дисциплинам ФТД. Факультативные дисциплины учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках изучения дисциплины «Основы отраслевой экономики».

Результаты изучения дисциплины являются основой для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является формирование научного экономического мировоззрения, умения анализировать экономические ситуации и закономерности поведения хозяйственных субъектов в условиях рыночной экономики; овладение понятийным аппаратом современной экономической науки, позволяющее самостоятельно ориентироваться в сложных проблемах функционирования экономики.

Задачи освоения дисциплины:

– теоретическое освоение экономических концепций и моделей;
– изучение общих принципов функционирования экономики;
– приобретение практических навыков исследования экономических процессов;
– изучение основных понятий и показателей экономики;
– использование полученных знаний при изучении других наук и в практической деятельности.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-1, УК-9

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
6	1	36	6	10	-	-	-	20	зачёт
Итого	1	36	6	10	-	-	-	20	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Основы рыночного хозяйства
2. Основные понятия микроэкономики.
3. Основы макроэкономики.

ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Факультатив «Противодействие коррупции» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока ФТД. Факультативы учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплины учебного плана, изученной обучающимися ранее: «Правоведение».

Результаты освоения дисциплины необходимы для прохождения Преддипломной практики, Подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнения и защита выпускной квалификационной работы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения факультатива «Противодействие коррупции» является формирование у студентов антикоррупционного мышления и антикоррупционного поведения, развитие мотивации к антикоррупционному поведению.

Задачей освоения факультатива является формирование у студента целостного представления о причинах и последствиях коррупции, представления об основных положениях законодательства о противодействии коррупции, основных формах коррупционного поведения, а также о мерах противодействия коррупции.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-2, УК-10, ОПК-1

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
6	1	36	6	10	-	-	-	20	зачёт
Итого	1	36	6	10	-	-	-	20	зачёт

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Понятие, признаки и сущность коррупции.
2. Причины и формы проявления коррупции. Последствия коррупции.
3. Источники права, регулирующие отношения в сфере противодействия коррупции.
4. Юридическая ответственность за коррупционные преступления и правонарушения.
5. Субъекты реализации функций по противодействию коррупции и профилактике коррупционных правонарушений: система и способы реализации полномочий.
6. Антикоррупционная политика организации.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Государственная итоговая аттестация и форма (формы) ее проведения

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) включена в Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» очной формы обучения.

Программа ГИА доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. ГИА реализуется в 8 семестре.

Общая трудоёмкость ГИА составляет 9 ЗЕ или 324 часа, 6 недель. Из них:

– подготовка и сдача государственного экзамена - 3 ЗЕ или 108 часов, 2 недели.

– выполнение и защита выпускной квалификационной работы - 6 ЗЕ или 216 часов, 4 недели;

Формы проведения ГИА:

а. государственный экзамен в устной форме;

б. защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

Требования к уровню подготовки выпускника

Требования к уровню подготовки выпускника основаны на требованиях федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, с учетом профессиональных стандартов и примерной основной профессиональной образовательной программы:

Результаты освоения программы (компетенции): УК-1-10, ОПК-1-9, ПК 1-14