Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе
_____ Н. А. Ильина
«30» августа 2016 г.

# СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Программа учебной дисциплины вариативной части
для направления подготовки 49.06.01 Физическая культура и спорт
Направленность (профиль) Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Составитель:
Захарова Е. В., кандидат филологических наук, доцент

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета историко-филологического факультета (протокол от «____» _____2016 г. № ____).

Ульяновск, 2016

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «Стилистика и культура речи» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 49.06.01 Физическая культура и спорт (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утверждённого приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 года № 906 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33714) и в соответствии с учебным планом.

## Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель курса**: совершенствование коммуникативных компетенций аспирантов первого года обучения.

**Задачи курса:**

- дать представление о коммуникативных качествах устной и письменной речи;
- углубить знания о нормах современного русского литературного языка (орфоэпических, акцентологических; лексических, морфологических и синтаксических);
- систематизировать представления о научном стиле русского литературного языка, о его функциональных особенностях, сфере употребления;
- расширить знания о языковых чертах научного стиля, экстралингвистических факторах, влияющих на создание научного текста;
- познакомить с основными принципами создания и редактирования научных текстов**;**
- закрепить навык публичных выступлений.

## Местодисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика и культура речи» относится к вариативной части учебного плана образовательной программы высшего образования программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направленности «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры». В соответствии с учебным планом, занятия проводятся в первый год обучения.

## Требования к усвоению дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины «Стилистика и культура речи» аспирант должен обладать компетенциями:

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-6);

*профессиональные компетенции (ПК):*

- способность выявлять современные практические и научные проблемы, применять современные технологии и новации в сфере физической культуры и спорта (ПК-2).

В результате освоения дисциплины «Стилистика и культура речи» аспирант должен:

**знать:**

– основные виды речевой деятельности;
– коммуникативные качества речи;
– нормы современного русского литературного языка;
– стили современного русского литературного языка.

**уметь:**

– строить устную и письменную речь в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
– анализировать и оценивать речь с точки зрения нормативности.

**владеть:**

– точной, логичной, выразительной, правильной речью.

## Структура и содержание дисциплины «Стилистика и культура речи»

Общую трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица (36 часов). Форма контроля – зачет.

| № п/п | Раздел дисциплины | Год обучения | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в | | | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям)* Формы промежуточной аттестации *(по итогам освоения дисциплины)* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лекции | (Лабораторные) Практические занятия | Самостоятельная работа | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 1. | Понятие о культуре речи. Уровни культуры речи. Коммуникативные качества речи. | 1 | 2 | 2 | 7 | Контрольная работа |
| 2. | Понятие языковой нормы. Нормы письменной и устной речи. | 1 | 2 | 3 | 8 | Контрольная работа |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | Текст. Признаки текста. Стили текста. | 1 | 2 | 3 | 7 | Контрольная работа |
| | **Всего** | | **6** | **8** | **22** | Зачёт |

**Раздел 1.**

**Понятие о культуре речи. Уровни культуры речи. Коммуникативные качества речи.**

«Русский язык и культура речи» как научная дисциплина. Связь языка с историей и культурой народа. Основные тенденции в развитии современного русского литературного языка. Проблема экологии русского языка.

Основы публичного выступления.

Монологическая речь, её характеристика. Общие сведения о риторическом каноне: инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция. Общие требования к построению речи.

**Интерактивная форма**: выступление перед аудиторией, анализ выступлений.

**Раздел 2.**

**Понятие языковой нормы. Нормы письменной и устной речи.**

Нормы русского литературного языка. Норма как социальное явление. Формирование норм литературного языка. Вариативность норм. Три степени нормативности.Кодификация литературной нормы. Динамическая теория нормы. Норма императивная и диспозитивная. Ортологические словари. Виды норм.

**Орфоэпические и акцентологические нормы.**

Типы орфоэпических ошибок (твёрдое / мягкое произношение согласных в заимствованных словах, произношение сочетаний согласных). Типы акцентологических ошибок (трудные случаи постановки ударения, ударение в кратких прилагательных и причастиях; ударение в глаголах прошедшего времени).

**Нормы словоупотребления.**

Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи (использование в устной и письменной речи метафор, метонимии, синекдохи, антитезы, оксюморона, контекстуальных и общеязыковых синонимов и антонимов, омонимов, устаревших слов и неологизмов)**.** Особенности заимствованных слов в русском языке. Особенности терминологической лексики. Признаки иноязычного происхождения слов.Фразеологизмы, их использование в речи. Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения.Лексические нормы. Нарушение лексических норм как речевая ошибка (употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, лишние слова в речи, тавтология и неуместное повторение слов, смешение паронимов, плеоназм).

**Нормы грамматики. (Нормы морфологии и синтаксиса).**

**Морфологические нормы**. Имя существительное: ошибки в формах числа, ошибки в падежных формах, склонение имён собственных, трудности в определении рода имён существительных. Имя прилагательное: употребление степеней сравнения Имя числительное: ошибки в образовании форм. Местоимение: трудности в формообразовании личных и притяжательных местоимений, трудности в употреблении, местоимения и вежливость. Глагол и его форма: трудность в образовании глагола и его форм, нарушение видо-временных отношений глаголов. Наречие: трудности в образовании и употреблении. Служебная часть речи: трудности в употреблении предлогов и союзов.

**Синтаксические нормы**. Ошибки в согласовании и управлении слов. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Ошибки в употреблении деепричастных и причастных оборотов. Нарушение границ предложения (парцелляция) как грамматическая ошибка. Парцелляция как средство выразительности. Фигура умолчания. Использование риторических вопросов, восклицаний и обращений. Нарушение порядка слов. Инверсия как средство выразительности. Выразительные возможности односоставных и неполных предложений. Ошибки, связанные с употреблением однородных членов предложения. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в использовании прямой и косвенной речи Синтаксическая бедность языка. Параллелизм как выразительное средство.

**Раздел 3.**

**Текст. Признаки текста. Стили текста.**

Текст как продукт речевой деятельности. Признаки текста. Логичность, связность, завершённость как основные признаки текста.

**Научный стиль речи**. Применение. Подстили научного стиля, особенности каждого подстиля. Лингвистические особенности. Терминология и номенклатурные наименования. Жанры научного стиля. Требования к оформлению текстов этих жанров. Структура научной статьи и тезисов. Структура диссертационной работы. Понятийный аппарат научного исследования. Требования к оформлению диссертации. Цитирование. Таблицы и схемы. Рубрикация. Использование различных сокращений. Требования к оформлению списка литературы. Структура автореферата. Требования к оформлению автореферата. Правка научных текстов. Научный доклад. Научно-публицистический характер научного доклада.

Официально-деловой стиль. Сфера функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Речевой этикет в документе.

Оформление деловых писем. Образцы оформления документации к защите, их речевые особенности, использование моделей предложений и

словосочетаний (речевых клише). Анализ фрагментов стенограммы (процедуры защиты диссертации). Правка текстов документов. Деловой и научный этикет. Речевые формулы научного этикета. Этикетное общение в процессе научной дискуссии. Вступительное и заключительное слово диссертанта.

Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Публицистический стиль в устной публичной речи.

**Интерактивная форма:** работа в микрогруппах по редактированию текста.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯДИСЦИПЛИНЫ

### Методические рекомендации преподавателю

По каждой теме дисциплины предполагается проведение аудиторных занятий и самостоятельной работы, т.е. чтение лекций, разработка реферативного сообщения, вопросы для контроля знаний.

Подготовка и проведение лекций, семинарских и практических занятий должны предусматривать определенный порядок.

Для подготовки аспирантов к семинарскому занятию на предыдущей лекции преподаватель должен определить основные вопросы и проблемы, выносимые на обсуждение, рекомендовать дополнительную учебную и периодическую литературу, рассказать о порядке и методике его проведения.

Методы проведения семинаров весьма разнообразны и могут применяться в различных сочетаниях. Наиболее распространенными являются: вопросно-ответные, дискуссионные, научных сообщений по отдельным вопросам темы, реферирование, решение практических задач и упражнений, решение тестов, выполнение контрольных работ и другие.

Важное место занимает подведение итогов семинарского занятия: преподаватель должен не только раскрыть теоретическое значение обсуждаемых проблем, но и оценить слабые и сильные стороны выступлений.

### Методические рекомендации аспиранту

В соответствии с учебным планом дисциплина «Стилистика и культура речи» изучается аспирантами на 1 курсе.

Успешное изучение курса требует от аспирантов посещения лекций, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для

того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

**Семинарское занятие** – важнейшая форма самостоятельной работы над научной, учебной и периодической литературой.

Семинарские занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

Основным методом обучения является самостоятельная работа аспирантов с учебно-методическими материалами, научной литературой.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний аспирантов по дисциплине «Стилистика и культура речи» является зачёт.

## ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| № п/п | КОНТРОЛИРУЕМЫЕ МОДУЛИ, РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ | НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА | КОД ФОРМИРУЕМОЙ КОМПЕТЕНЦИИ *общепрофессиональные компетенции (ОПК):* | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ОПК-6 | ПК-2 |
| 1 | Понятие о культуре речи. Уровни культуры речи. Коммуникативные качества речи | Реферат на тему «Основы публичного выступления» | | |
| 2 | Понятие языковой нормы. Нормы письменной и устной речи. | Понятие языковой нормы. Нормы письменной и устной речи | | |
| 3 | Текст. Признаки текста. Стили текста | Редактирование научного текста | | |
| | | НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА | О С 1 - 3 | |

## Виды самостоятельной работы

1) Подготовка доклада (выступление).
2) Подготовка мультимедийной презентации (защита презентации).
3) Конспектирование (конспект).
4) Самостоятельная подготовка вопроса (развернутый план ответа по каждому вопросу).

## Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы

1. Что такое коммуникативные качества речи? Приведите примеры речевых ошибок, связанных с нарушением требований точности, богатства, выразительности, правильности и т. п. речи.
2. Назовите признаки хорошего, зрелого чтения. Проанализируйте, как протекает процесс чтения учебной литературы в вашей практике. Умеете ли вы читать?
3. Назовите общие и различные свойства устной и письменной речи. В чем заключается основное отличие устной речи от письменной?
4. В чем отличие понятий «устная речь», «разговорная речь», «устная озвученная речь»?

## Примерная тематика рефератов

1. Языковая норма как историческое явление
2. Вербальные и невербальные средства общения.
3. Речь – самораскрытие и самооценка.
4. Как подготовить выступление.
5. Обращение в русском речевом этикете.

## Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Речь. Механизмы речи. Виды речевой деятельности.
2. Функционально-смысловые типы речи.
3. Культура речи. Уровни культуры речи. Характеристика основных коммуникативных качеств речи.
4. Понятие о норме современного русского литературного языка. Типы норм. Динамика норм.
5. Типичные нарушения норм современного русского литературного языка. Типология ошибок.
6. Общая характеристика орфоэпических норм. Произношение гласных и согласных. Произношение заимствованных слов.
7. Акцентологические нормы. Характеристика русского ударения. Акцентологические варианты. Причины изменения и колебания ударения.
8. Нормы словоупотребления.
9. Морфологические нормы. Варианты морфологической нормы.
10. Род несклоняемых имен существительных.

**Оценочное средство для темы 1**
**Понятие о культуре речи. Уровни культуры речи.**
**Коммуникативные качества речи**

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени
И. Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова»)

Кафедра русского языка

**Оценочное средство 1**

**Реферат**

**по дисциплине Стилистика и культуры речи**

**«Основы публичного выступления»**

Задание:
Написание реферата

Составитель_____ Е. В. Захарова
(подпись)

«___» _____20__ г.

**Оценочное средство для темы 2**
**Понятие языковой нормы. Нормы письменной и устной речи**

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени
И. Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова»)

Кафедра русского языка

**Оценочное средство 2**

# Тест

**по дисциплине Стилистика и культуры речи**

**«Орфоэпические нормы современного русского языка».**

Задание:
Решение тестовых заданий

Составитель_____ Е. В. Захарова
(подпись)

«___» _____20__ г.

**Оценочное средство для темы 3**
**Текст. Признаки текста. Стили текста**

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени
И. Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова»)

Кафедра русского языка

**Оценочное средство 3**

# Редактирование текста

**по дисциплине Стилистика и культуры речи**

**«Редактирование научного текста»**

Задание:
Редактирование текста

Составитель_____ Е. В. Захарова
(подпись)

«___» _____20__ г.

## Рекомендации к написанию реферата

Написание аспирантами рефератов способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых за время обучения, и применению этих знаний к комплексному решению конкретной задачи в соответствии с требованиями квалификационной характеристики специалиста.

Для написания реферата аспирант должен выбрать одну из тем, приведенных в списке. Структура реферата состоит из следующих частей:

1. Содержание.
2. Введение (обоснование выбора темы, степень ее изученности, цели, задачи, краткая характеристика историографии темы).
3. Основной текст (не менее двух глав).
4. Заключение (итоги исследования).
5. Библиографический список.

Написание реферата предполагает самостоятельное изучение историографии темы и подробный анализ полученной из нее информации по выбранной проблематике. Важным фактором при оценке качества выполненной реферативной работы является умение ее автора оперировать в изложении материала ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе.

Содержание рефератов должно быть увязано с целями соответствующих учебных дисциплин, а объем - с бюджетом времени самостоятельной работы студента.

## Требования к оформлению реферата:

1. Объем: 7-10 страниц.

В рекомендуемый объём работы не входят титульный лист, план, список литературы и приложения.

2. Шрифт – Times New Roman
3. Размершрифта – 14
4. Выравнивание текста – по ширине, кроме титульного листа.
5. Междустрочный интервал – 1,5.
6. Отступ: 1,25.
7. Параметры страницы: размер –А4, поля: сверху, снизу – 2 см, справа – 1,5 см, слева – 2,5 см.
8. Структура реферата:

– Титульный лист
– План
– Основной текст реферата
– Библиографический список (не менее 5 источников)
– Приложение (не обязательно)

*Образец титульного листа*

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет
кафедра

РЕФЕРАТ
по дисциплине «Стилистика и культура речи»

(ТЕМА РЕФЕРАТА)

Выполнил(а):
аспирант(ка) 2 курса
очного отделения
Ф.И.О. (полностью)

Проверила: должность,
ФИО.

Ульяновск 20__

## Примеры тестовых заданий

**Пример закрытой формы теста с единичным выбором**

Тема: Стили текста.

Формулировка задания: Укажите правильный ответ

Текст задания: *Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи*

Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго, – не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и матерь свою – и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

1) разговорному;
2) художественному;
3) газетно-публицистическому;
4) официально-деловому;
5) научному.

**Пример закрытой формы теста с множественным выбором**

Тема: Орфоэпические нормы

Формулировка задания: *Укажите правильные ответы*

Текст задания: **Отметьте слова, орфоэпические варианты которых имеют разные лексические значения**

1) броня;
2) масличный;
3) характерный;
4) электрик;
5) квартал.

**Примеры открытой формы теста**

Тема: Языковая норма

Формулировка задания: *Введите правильный ответ*

Текст задания: Совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закрепленных в процессе общественной коммуникации –это _____.

**Пример теста на установление соответствия**

Тема: Стили текста

Текст задания: В приведённых предложениях использованы следующие изобразительно-выразительные средства.

| | |
|---|---|
| 1. Мне ничего на земле не надо, – / Ни громов Гомера, ни Дантова дива. (А. Ахматова)<br>2. Надеюсь, / верую: вовеки не придет / ко мне / позорное благоразумие. (В. Маяковский)<br>3. Но в искушениях долгой кары, / перетерпев судеб удары, окрепла Русь. / Так тяжкий млат, дробя стекло, кует булат. (А. Пушкин)<br>4. Без вас хочу сказать вам много, / При вас я слушать вас хочу; / Но молча вы глядите строго, / И я в смущении стою. (М. Лермонтов)<br>5. Клянусь я первым днем творенья,//клянусь его последним днем, / Клянусь позором преступленья / и вечной правды торжеством. (М. Лермонтов)<br>6. Как мало пройдено дорог, / Как много сделано ошибок. (С. Есенин)<br>7. Где стол был яств, там гроб стоит. (Г. Державин)<br>8. Коль рубить, так безрассудку, / Коль грозить, так не на шутку, / Коль ругнуть, так сгоряча, / Коль рубнуть, так уж сплеча! (А. Толстой)<br>9. Пирует Пётр. И горд, и ясен, и славы полон взор его. И царский пир его прекрасен. (А. Пушкин)<br>10. Волга! Волга!.. Весной многоводной / Ты не так заливаешь поля, / Как великою скорбью народной / Переполнилась наша земля. (Н. Некрасов)<br>11. Нева вздувалась и ревела, / Котлом клокоча и клубясь. (А. Пушкин)<br>12. Любви безумную тревогу / Я безотрадно испытал. (А. Пушкин) | а) инверсия;<br>б) анафора;<br>в) параллелизм;<br>г) градация;<br>д) ассонанс;<br>е) аллитерация;<br>ж) антитеза |

**Примерный перечень вопросов для контрольной работы**

**Примерный вариант контрольной работы по акцентологии и орфоэпии**

***Задание 1.*** *Расставьте ударения в следующих словах.*

Августовский, асимметрия, баловать, бармен, бронировать, вероисповедание, двоюродный, девичий, договор, дозвониться, завидно, занял, заржаветь, исчерпать, квартал, красивее, маркировать, мусоропровод, обеспечение, оптовый, премировать, силос, танцовщица, тигровый, углубить, ходатайство, черпать.

***Задание 2.*** *Образуйте форму Р.п. ед.ч. следующих существительных. Расставьте ударения.*

Арбитраж, герб, грош, инструктаж, торт, шкаф.

***Задание 3.*** *Образуйте форму прошедшего времени м., ж., с. рода глаголов. Расставьте ударения.*

Баловать, взять, отдать.

***Задание 4.*** *Мягкий или твёрдый согласный произносится перед Е?*

Автосервис бизнесмен, бижутерия, грейпфрут, дефис, кемпинг, контейнер, менеджер, прогресс, свитер.

***Задание 5.*** *Определите [э] или [о] произносится под ударением.*

Акушер, безнадежный, бытие, грядет, двоеженство, желчь, истекший, маневры, недоуменный, опека, солитер.

***Задание 6.*** *Определите, [чн] или [шн] произносится в словах.*

Молочный, яичница, двоечник, праздничный, Фоминична, скучно, скворечник, порядочно, очечник.

***Задание 7.*** *Определите значение слов.*

Альтруизм, диссидент, имплицитный, мизантроп, маргинальный.

***Задание 8.*** *Определить значение фразеологизмов.*

Пускаться во все тяжкие, тришкин кафтан, перейти Рубикон.

**Задание на редактирование текста**

*Задание: отредактируйте текст, обратив внимание на устранение разнобоя при написании наименований***.**

**О долголетии**

Различные представители животного и пернатого царства имеют самые различные сроки жизни.. Слон на свободе живет 150– 200 лет; лошадь – 40 л., бык 15–20 л., крыса живет 35–30 м-цев, а крот – 40–50 лет; мышь живет 3–3,5 г.; летучая мышь – 30–' 35 лет; собака и волк живут 10–15 лет; кошка в среднем 9–10 лет, а тигр – 20–30 лет; птицы – орлы, лебеди, вороны, попугаи живет до 100 лет; домашний гусь может жить 80–100 лет; сокол может прожить 150–170 лет. В 1732 году был пойман сокол с надписью на ошейнике «Его величества короля Англии Иакова 1610 год», только с ошейником сокол прожил 122 г., но срок жизни дрозда всего 8–10 лет; скворца – 12–14 лет; соловья – 12– 18 лет, а жаворонка – 25–30 лет.

Ученые заметили, что в среднем продолжительность жизни животных в пять – семь раз больше продолжительности периода их роста. Собака растет два года, живет 10–15 лет, лошадь растет 5 лет, живет 30–40 лет и т. д.

Однако это правило не является всеобщим. Так, например,4 баран растет 5 лет, а живет 10–15 лет. Продолжительность жизни не может быть вычислена только по какому-нибудь одному показателю (скорости роста, способности к воспроизведению потомства и т. д.), ибо она есть результат многих изменяющихся условий. Нельзя рассматривать продолжительность жизни, исходя только из каких бы то ни было внутренних данных самого организма. Она результат непрерывного взаимодействия организма с внешней средой. Но многочисленные примеры указывают, что в ряде случаев жизнь человека может длиться до 100 и более лет, т. е. в 5–7 раз превышает период роста (20—25 лет).

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература


1. Захарова Е.В. Стилистика и культура речи для аспирантов: [Текст]: учебно-методическое пособие / Е. В. Захарова. - Ульяновск: ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2015. - 97 с. - ISBN 978-5-86045-776-8.
2. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 240 с.: 60x90 1/16. -(Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-16-009929-3 Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=538952.
3. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавр.). (п) ISBN 978-5-91134-717-8, 1000 экз. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=391714


### Дополнительная литература


1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб. - М.: Логос, 2010. - 432 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-305-0. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=468378
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка: [Текст]: [учеб. пособие для вузов по спец. "Журналистика"] / И. Б. Голуб. - 4-е изд. - Москва: АЙРИС-пресс, 2002. - 441, [1] с. - Указ. избр. терм.: с. 435-437. - ISBN 5-8112-0182-6.
3. Диссертация:подготовка,защита,оформление: Практическое пособие / Ю.Г. Волков. - 4-е изд., перераб. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 160 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-98281-308-4 Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=510459

Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка: [Текст]: практикум: [учеб. пособие] / Т. С. Дроняева, Клушина Н. И. - Москва: Флинта , 2001. - 183 с. - ISBN 5-89349-303-6.

4. Ипполитова Н.А.. Русский язык и культура речи: [Текст]: учеб. / Н. А. Ипполитова, Князева О. Ю. - Москва: Проспект, 2009. - 436, [1] с. - ISBN 978-5-392-00170-5. (Библиотека УлГПУ).
5. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 464 с. - ISBN 978-5-9765-0256-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034758-8 (Наука). Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=405896
6. Кузнецов, И. Н. Деловое письмо [Электронный ресурс] : Учебно-справочное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов; Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - 196 с. - ISBN 978-5-394-02213-5. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=415309

7. Кузнецов, И. Н. Диссертационные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. - 4-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. - 488 с. - ISBN 978-5-394-01697-4. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=415413
Русский язык и культура речи: [Текст]: учеб. для вузов / Максимов В. И. - Москва: Гардарики, 2007. - 400 с. - (Disciplinae). - ISBN 5-8297-0155-3.

8. Русский язык и культура речи: [Текст]: учеб. для вузов / Черняк В. Д. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Высшая школа, 2008. - 493, [2] с. - ISBN 5-06-005667-9.

9. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка: [Текст]: учеб. пособие для вузов / Г. Я. Солганик. - Москва: Академия, 2006. - 297, [1] с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-2831-1.

10. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: [Текст]: учеб. пособия / Г. Я. Солганик. - Москва: Академия, 2005. - 251, [1] с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-2485-5.

11. Стилистика и литературное редактирование: [Текст]: практикум: [учеб. пособие для вузов] / Максимов В. И. - Москва: Гардарики, 2004. - 350 с. - (Disciplinae). - ISBN 5-8297-0149-9.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. http: // www. gramma.ru – Портал «Культура письменной речи».
2. http: // www. gramota.ru – Справочно-информационный портал «Русский язык».
3. http://www.classes.ru – Русский язык для школьников, абитуриентов, студентов. Учебные материалы по русскому языку: учебники, научная литература, словари и энциклопедии-онлайн

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательный процесс обеспечивается достаточным аудиторным фондом, оснащенным необходимым учебным оборудованием.

Для поведения лекционных занятий могут быть использованы лекционные аудитории; специализированные лекционные аудитории (оснащенные аудивизуальными и мультимедийными средствами). Для проведения практических занятий, а также промежуточного и итогового тестирования используются малые аудитории, специализированные малые аудитории (методический кабинет, технически оснащенные аудитории), компьютерные классы.

Образовательный процесс обеспечивается достаточной информационно-библиографической базой, современными техническими средствами, информационными и коммуникационными технологиями.

В процессе проведения учебных занятий могут быть использованы мультимедийные технологии, аудиоаппаратура, видеоаппаратура, телеаппаратура.

Для подготовки к учебным занятиям используются университетский библиотечный фонд, кафедральная библиотека специализированных словарей, современные информационные и коммуникационные технологии (Интернет), при необходимости кафедральная аудио- и видеотека, видеокамера, фотоаппаратура, компьютерная и копировальная техника.