Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ С. Н. Титов
"25" июня 2021 г.

РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Программа учебной дисциплины модуля «Философские дисциплины» основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
48.03.01 Теология
Направленность (профиль) образовательной программы:
Культура Православия

(очная форма обучения)

Составитель: Савельев Д. С.,
Доцент кафедры философии и культурологии,
кандидат педагогических наук

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета историко-филологического факультета, протокол от «21» июня 2021 г. № 6

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина “Русская религиозная философия” относится к дисциплинам обязательной части базовой подготовки теолога Предметно-методического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 48.03.01 , направленность (профиль) образовательной программы «Православная теология», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-4 семестрах: Догматическое богословие, Священное Писание Ветхого Завета, Священное Писание Нового Завета, Патрология, История древней церкви, История нехристианских религий.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Богословие и философия культуры, Христианская антропология, Паломническое экскурсоведение, научно-исследовательской практики и Практики по профилю профессиональной деятельности.

1.**Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине**

Целью освоения дисциплины “Русская религиозная философия” является ознакомление студентов с основными проблемами и достижениями русской религиозно-философской мысли в их историческом развитии, уяснении их места в контексте истории мировой философии, их значения для становления православного богословия, что необходимо для формирования профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студентов знаний об основных этапах развития русской философско-религиозной мысли, о специфике и проблемах отечественной философии религии; научить студентов владеть философско-религиозным понятийным аппаратом; сформировать у них навыки работы с первоисточниками по философии религии.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине “Русская религиозная философия”.

Таблица 1

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в мировоззренческой и ценностной сфере , применять системный теологический подход для решения поставленных задач	ОР-1 принципы отбора и обобщения информации	ОР-2 применять их в своей деятельности с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям. ОР-3 при решении поставленных задач учитывать взаимосвязь библейского, вероучительного, исторического и практического аспектов в богословии.	
УК-4. Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ОР-4 Виды и формы коммуникации в религиозной сфере	ОР-5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию в религиозной сфере на государственном языке.	ОР-6 базовыми знаниями в области истории философии, в том числе русской религиозной философии.

2. **Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
5	2	72	12	20	-	40	зачёт
6	2	72	12	20	-	40	зачёт
Итого:	4	144	24	40	-	80	

3. **Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель-ная работа
5 семестр				

1. Русская религиозная философия XVIII века. Тихон Задонский. ПаисийВеличковский. Григорий Сковорода.	2	4	-	5
2. П.Я.Чаадаев и программа религиозного западничества.	2	2	-	5
3. Славянофильство. И.В.Киреевский: духовный путь, творческая эволюция и основные произведения.	2	2	-	5
4. Славянофильство. А.С.Хомяков и его место в истории русской мысли.	2	2	-	5
5. Младшиеславянофилы. Ф.Тютчев, И.С.Аксаков, К.С.Аксаков. Ю.Ф.Самарин.	-	2	-	5
6. Теории культурно-исторических типов: Идеи Н.Я.Данилевского и К.Н.Леонтьева.	2	2	-	5
7. Николай Федоров: Философия общего дела.	2	2	-	5
8. Русский анархизм как религиозно-философское мировоззрение..	-	2	-	-
9. В.С.Соловьев: Софиология. Учение о всеединстве.	-	2	-	5
Итого по 5 семестру	**12**	**20**	**-**	**40**
6 семестр				
1. В.С.Соловьев: Богочеловечество. Проблема Восток-Запад. Смысл любви.	2	2	-	3
2. Систематизация русской религиозной философии. С.Н.Трубецкой. Е.Н.Трубецкой.	2	-	-	3

3. Развитие религиозно-философского учения Соловьева. С.Л.Франк.	2	-	-	3
4. Русская софиология после Соловьева. С.Н.Булгаков.	2	2	-	3
5. Религиозно-философская мысль Серебряного века.	-	2	-	4
6. Философские и религиозные основания общественно-политической программы веховского движения.	-	2	-	3
7. Отец Павел Флоренский. Русская теодицея, религиозная гносеология и культурология.	2	2	-	3
8. В.В.Розанов. Религиозный иррационализм, психологизм, отступление к язычеству.	2	2	-	3
9. Н.А.Бердяев. Философия свободы и творчества.	-	2	-	4
10. Н.О.Лосский. Религиозная монадология	-	2	-	3
11. Религиозно-философские взгляды И.А.Ильина.	-	2	-	4
12.А.Ф.Лосев Христианская феноменология, философия имени, символа и мифа.	-	2		4
Итого по 6 семестру	**12**	**20**	**-**	**40**

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (5 семестр)

Тема 1.История русской философии как научная дисциплина.

История русской философии как область научных исследований. Ее культурное и философское значение. Понятие «русская религиозная философия» и основные проблемы изучения истории русской мысли.
Основные особенности русской философии, этапы и факторы се становления. Русская религиозная философия и православное богословие
Интерактивная работа: обсуждение докладов и выступлений.

Тема 2. П.Я. Чаадаев и творческая программа религиозного западничества.
Духовное становление и творческая эволюция Чаадаева. Место Чаадаева в русской культуре первой половины XIX века и его основные произведения.
Замысел религиозной философии у Чаадаева: ее место в истории европейской мысли, отношение к академическому богословию и идеям эпохи Просвещения. Основное содержание философии Чаадаева: критика философской традиции, идея первородного греха и обоснование идеи откровения. Учение о сознании: анализ сознания, критика рационализма и эмпиризма, концепция исторического a priori, примордиальное откровение, идея традиции, учение о мировом сознании и мировой материи.
Антропология Чаадаева и мысленный эксперимент «Маугли»; антиперсонализм.
Идея традиции и понимание истории у Чаадаева: методология истории,
учение о «духовной» и «плотской» культурах, христология и место христианства в истории, христианство как культурная и историческая сила Место России в философии истории Чаадаева. Периодизация истории и эсхатология Чаадаева.
Значение Чаадаева в истории русской мысли: критика предпосылок Просвещения и идея христианской культуры; идея религиозной философии и ее отношение к богословию; инициация спора об историческом месте и предназначении России; религиозное обоснование философии истории; интерсубъективистская теория сознания и ее развитие в дальнейшей русской философской мысли. Традиция религиозного западничества и филокатолицизм в истории русской мысли и культуры.
Интерактивная работа: обсуждение докладов и выступлений.

Тема *3.* Славянофильство как философское направление. И.В. Киреевский: духовный путь, творческая эволюция и основные произведения.

Основное содержание философии Киреевского: Замысел и идея религиозной философии. Критика разума и ее преодоление в идее верующего мышления; критика европейской культуры и рефлексия относительно путей развития европейской философской мысли: античность, схоластика, протестантизм, немецкий идеализм. Философия Шеллинга и возможные пути православной мысли. Философская антропология Киреевского: взаимосвязь понятий «личность», «вера», «верующее мышление». Философия истории и культуры Киреевского: соотношение европейской, русской, европейско-русской культур, логика развития русской культуры.

Тема 4.Славянофильство. А.С. Хомяков и его место в истории русской культуры и мысли; основные произведения Хомякова.
Основное содержание философии Хомякова. Богословская и философская критика рационализма. Роль понятия «вера» в теоретической философии, философии истории и культуры и богословии Хомякова. Богословская критика западных исповеданий и ее философские основы. ИсториософияА.С.Хомякова.
Интерактивная работа: обсуждение докладов и выступлений.

Тема 5. Младшие славянофилы. Ю.Ф. Самарин и К.С. Аксаков как продолжатели идей Киреевского и Хомякова. Ф.Тютчев, Ю.Ф.Самарина, К.С.Аксаков. Философские взгляды и дискуссии.
Интерактивная работа: обсуждение докладов и выступлений.

Тема 6. Теории культурно-исторических типов: идеи Данилевского и Леонтьева.

Н.Я. Данилевский: духовный путь, творческая эволюция, научная деятельность и основные произведения. *Основное содержание философии истории Данилевского:* вопрос о теоретических источниках книги «Россия и Европа». Проблема субъекта исторического процесса как центральная проблема философии истории Данилевского. Задача построения «естественной системы» исторической науки. Европоцентризм как господствующая предпосылка историографической традиции и необходимость его преодоления. Типы исторического развития, отрицательные деятели истории и «этнографический материал» как элементы исторического процесса. Этнографическая, государственная, цивилизационная фазы развития культурно-исторического типа.Формы взаимодействия культурно-исторических типов и преемственность между ними. Славянский тип. Проблема общего смысла истории у Данилевского: понятия «общечеловеческое» и «всечеловеческое».

К.Н. Леонтьев: духовный путь, творческая эволюция и основные произведения.

Основное содержание философии истории К.Н. Леонтьева: всеобщий закон развития и его применение к историческому процессу. Три стадии: первичная простота, цветущая сложность, вторичное упрощение и критерии и факторы развития. Противопоставление «развития» и «прогресса». «Византизм» и представление Леонтьева о путях исторического развития России и Запада. Вынесение моральных оценок за рамки социального анализа как основа методологии Леонтьева. Критика современной культуры у Леонтьева. Эстетика, мораль и религия и их соотношение по Леонтьеву. Критика «розового христианства» и религиозный идеал Леонтьева. Место идей Леонтьева в диалектике русской религиозной мысли.

Значение теории культурно-исторических типов: вопрос о субъекте исторического развития и его единстве; детерминизм и индетерминизм в истории; проблема схематизации исторического процесса: цикличность и линейность исторического времени и влияние идей Данилевского и Леонтьева на Вл. Соловьева, прот. С. Булгакова, Н.А. Бердяева, прот. Г. Флоровского; вопрос о соотношении Промысла Божия и естественной причинности в историческом процессе. Идеи Данилевского и Леонтьева в историософской публицистике XX — нач. XXI века.
Интерактивная работа: обсуждение докладов и выступлений.

Тема 7. Николай Федоров. Философия общего дела и русский космизм.Основное содержание Философии общего дела. Религиозно-атеистический рационализм Н.Федорова. Развитие идей русского космизма в философии и культуре. Интерактивная работа: обсуждение докладов и выступлений.

Тема 8. Русский анархизм как религиозно-философское мировоззрение.

Рецепция философии Гегеля в кружке Станкевича, «правое» и «левое» гегельянство в России и становление русского фейербахианства. Революционное и либеральное западничество; М.А. Бакунин: духовный путь, творческая эволюция, революционная деятельность и основные произведения.

Основное содержание философии Бакунина: критика идей Бога и государства во имя радикального утверждения человеческой свободы. Философия религии Бакунина:

доказательства небытия Бога и учение о происхождении религии; место религии в становлении человеческого самосознания. Учение о предназначении человека и идея вселенной у Бакунина.

Интерактивная работа: обсуждение докладов и выступлений.

Тема 9. Вл. Соловьев — центральная фигура истории русской мысли.

Религиозная и культурная ситуация 70-80-х годов и новый этап становления философской мысли: особенности и основные направления.

Вл. С. Соловьев: духовный путь, творческая эволюция и основные произведения. Личность Вл. Соловьева и ее характерные черты.

Основное содержание философии Соловьева. Замысел религиозной философии как «оправдания веры отцов» и его место в истории русской религиозной мысли. Отношение Соловьева к предшествующей и современной ему философской традиции. Общая схема сфер и уровней человеческой деятельности, место философии в системе культуры и строение философской системы по работе «О законе исторического развития».

«Критика отвлеченных начал» как первый набросок философской системы и введение в философию Соловьева: понятие отвлеченных и конкретных начал; критика эмпиризма и рационализма в этике, социальной философии, теории познания и метафизике и теория познания Соловьева; связь теории познания и онтологии Соловьева: идеи всеединства и богочеловечества; теория Абсолюта и проблема отношений Бога и мира; становление «второго Абсолютного» и история мира; идея Софии, творение и падение мира;

Интерактивная работа: обсуждение докладов и выступлений.

Краткое содержание курса (6 семестр)

Тема 1. Вл. Соловьев: Богочеловечество. Историософия (проблема Восток-Запад). Смысл любви.

Богочеловечество. Человечество и история: аспекты, логика и основные этапы духовной истории человечества; идея Церкви и реализация богочеловечества как цель истории; критика Средневековья и Нового времени.

Позднее философское творчество. «Оправдание добра» как система этики. Статьи по теоретической философии: проблема достоверности; анализ сознания и преодоление cogito; исходные данные философского синтеза. Эстетика Соловьева и ее задачи; проблема зла в философии Соловьева. «Три разговора» и частичный пересмотр Соловьевым своей жизненной задачи и философии истории.

Значение философии Соловьева. Место философии Соловьева в становлении русской философской традиции. Место философской и богословской мысли Соловьева в движении православной богословской мысли XX века. Соловьев и мировая философская мысль.

Интерактивная работа: обсуждение докладов и выступлений.

Тема 2. Русский философский идеализм конца XIX века: братья С.Н. и Е.Н. Трубецкие. Мистический идеализм и русский спиритуализм как метафизические философские программы. Их роль в развитии русской философии. Спиритуалистическая теистическая метафизика в западноевропейской и русской мысли. Основные представители русского спиритуализма.

Кн. С.Н. Трубецкой: духовный путь и творческая биография; основные произведения.

Основные философские идеи С.Н. Трубецкого. Проблема природы философского знания и значение истории философии. Философия и религия, христианство и античные религии в их взаимных отношениях. Философское значение исторических работ Трубецкого в контексте философии религии Вл. Соловьева. Учение о природе сознания в контексте философии всеединства: учения о сознании в западной философии: эмпирический индивидуализм и трансцендентальный имперсонализм. Анализ сознания и идея его соборной природы. Интерсубъективный характер основных функций сознания. Гносеологическое и этико религиозное значение учения о соборной природе сознания. Метафизика конкретного идеализма: природа метафизического знания; гносеология и метафизика в западной мысли: эмпиризм и рационализм; вера как фактор знания; критика философии веры, материализма и отвлеченного мистицизма; учение об Абсолютном и его проблемы.
Кн. Е.Н. Трубецкой (1863—1920): духовный путь и творческая биография; основные произведения.

Основные философские идеи Е.Н. Трубецкого. Теория познания в «Метафизических предположениях познания»: критика Канта и идея Всеединого сознания как условие возможности познавательной деятельности. Познание как откровение Абсолютного сознания. Метафизика и философия религии Трубецкого в работе «Смысл жизни»: понятие смысла и его аспекты. Универсальное сомнение в смысле и его обретение. Антиномия Абсолютного и относительного как центральная проблема метафизики и ее аспекты. Теистическая интерпретация софиологии и философия истории Трубецкого. Эсхатология и философия культуры.

Значение идей Е.Н. Трубецкого: обоснование независимости и самоценности философского знания и выявление его религиозных оснований. Роль Трубецкого в развитии русской религиозной мысли. Философия и апологетика в творчестве Трубецкого.
Интерактивная работа: обсуждение докладов и выступлений.

Тема 3. Идея всеединства в философии С.Л. Франка.

С.Л. Франк (1877—1950): жизненный и творческий путь, основные философские произведения.

Теоретико-познавательные идеи книги «Предмет знания»: проблема интуиции и объяснения интуитивных прозрений. Душа человека и внутреннее «я». Духовная ситуация времени в сравнении с ее оценками со стороны западных философов. Социальная философия Франка: «Духовные основы общества»: их восстановление и хранение (критика демократического правопорядка, роль харизматической элиты и «монократа»). Совершенствование мира как задача христианского консервативного философа («Свет во тьме»). Метафизика абсолютной первоосновы бытия в работе «Непостижимое». Личный мистический опыт и его феноменологическая интерпретация в философии Франка. Постижение непостижимого у Франка и Николая Кузанского. Мистика личностного и сверхличностного понимания Бога и переосмысление метафизики Всеединства как средства раскрытия содержания этой мистики. Богочеловечество и творчество.
Интерактивная работа: обсуждение докладов и выступлений.

Тема 4. Софиология как философско-богословская система. *Протоиерей Сергий Булгаков* (1871-1944): духовный путь, творческая биография, основные произведения.

Идеалистическая метафизика С.Н. Булгакова на ранних этапах творчества, смысл и значение поворота «от марксизма к идеализму». Концепция «христианского

социализма». «Философии хозяйства»: религиозно-метафизическая концепция основ хозяйственного процесса как альтернатива марксистской политической экономии. Эстетические идеи, искусство и теургия. Основные идеи «Света Невечернего». Феноменология и онтология религиозного опыта. Учение о Софии. «Философия имени», связь имяславия и софиологии. Онтология субъекта высказывания в «Главах о троичности». Анализ истории новоевропейской философии как «ересиологии» в «Трагедия философии».

«Ипостась и ипостасность»: обновление концепции Софии. Основные идеи Малой трилогии. Большая трилогия как итог построения системы богословско-философского софиологического синтеза. Основные проблемы софиологии.

Интерактивная работа: обсуждение докладов и выступлений.

Тема 5. Религиозно-философская мысль Серебряного века.

Основные философские направления, новое религиозное сознание; неоправославие/неославянофильство; философский идеализм; неокантианство; марксизм и эмпириомонизм; позитивизм — их понимание философии, ее отношения к религии, решение проблемы религии и культуры; основные представители и их произведения; институциональный аспект: философская периодика эпохи; философские и религиозно-философские собрания и общества; философия в университетах. Проблема имени в русском богословии и философии начала XX века.

Судьба русской религиозной мысли после 1918 года: духовная и интеллектуальная борьба с большевизмом; «философский пароход»; общественно-религиозные движения русской эмиграции и философия; религиозная мысль в СССР.

Интерактивная работа: обсуждение докладов и выступлений.

Тема 6.Философские и религиозные основания общественно-политической программы веховского движения.

Основные характеристики мировоззрения и структуры сознания русской интеллигенции. Их генезис и современное состояние. Религиозная природа русской интеллигенции и аналитика атеистического сознания. Нигилистический комплекс русской интеллигенции и его структура. Понятие религии в «Вехах» и проблема взаимоотношений религии и культуры.

7. Отец Павел Флоренский. Русская теодицея, религиозная гносеология и культурология.*Священник Павел Флоренский* (1882—1937): духовный путь, творческая биография, основные произведения.

Идеи теодицеи и антроподицеи в философии Флоренского. «Столп и утверждение истины»: история создания, жанр, структура, оригинальность. Антиномизм как метод богопознания. Онтология истины и теория познания. Учение о Всеединстве, идея Софии как «четвертой ипостаси». Проблема зла и греха.

«У водоразделов мысли»: история создания, основные темы. Учение об имени и символе. Идеи философии религии в «Философии культа». Сочинения по эстетике и истории искусства («У водоразделов мысли», «Иконостас», «Храмовое действо как синтез искусств»).

Интерактивная работа: обсуждение докладов и выступлений.

Тема 8. В.В.Розанов. Религиозный иррационализм, психологизм, отступление к язычеству.

В. В. Розанов (1856—1919): духовный путь, творческая биография и основные произведения.*Основные философские идеи Розанова.* Концепция «понимания» и идея

цельного знания в раннем творчестве Розанова. Религиозно-антропологический аспект истории русской литературы, проблема происхождения религии и атеизма в «Легенде...». Телеологическая философия истории раннего Розанова. Пол и религия, религия и культура в зрелом творчестве Розанова: от критики исторического христианства к христоборчеству. Критика европейской культуры и европоцентризма. Маргинальная религиозность, Ветхий Завет и Египет в творчестве Розанова. Методологический аспект философии религии Розанова: концепция «темных религиозных лучей».

Значение идей Розанова и полемика с ними в русской мысли. Розанов и идеи нового религиозного сознания. Раскрытие позитивного значения розановской критики христианства в работах свящ. П. Флоренского, Н.А. Бердяева, А.С. Глинки, М.М. Тареева и др.

Интерактивная работа: обсуждение докладов и выступлений.

Тема 9. Н.А.Бердяев. Философия свободы и творчества.

Н.А. Бердяев (1874—1948): духовный путь, творческая биография, основные произведения.

Богочеловеческий идеал и «религия Духа». Бог и свобода. «Нетварность» свободы и «Бездна» Я. Беме. Первичность свободы по отношению к бытию. Бог и личность. Личность и природа человека, личность и общество. Личность и творчество. Трагедия творчества. Объективация в культуре, духовной жизни и в Церкви. Экзистенциалистское отчуждение от мира. Смысл истории и ее эсхатологический исход. «Русская душа», «русская идея» и судьба России.

Интерактивная работа: обсуждение докладов и выступлений.

Тема 10. Интуитивизм и неолейбницеанство в русской религиозной философии первой половины XX века. *Н.О. Лосский* (1870—1965): этапы жизни и творчества, основные произведения.

Идеал-реализм, интуитивизм, персонализм. Внутреннее единство метафизики и гносеологии. Онтологическое обоснование интуитивного познания. Субстанциальные деятели как переосмысление идей Лейбница о монадах. Бог и мир. Многоплановость мира. Влияния идей Оригена. Предсуществование душ и реинкарнация.

Идеи интуитивизма и неолейбницеанства в русской мысли XX века: Аскольдов, Левицкий, Болдырев и др.

Интерактивная работа: обсуждение докладов и выступлений.

Тема 11.Послесоловьевские поиски и разработки XX века. Иван Ильин. Интерпретация учения Г.В.Ф.Гегеля. Философия права, социально-политические взгляды, обоснование монархии, «О сопротивлении злу силой». Религиозно-философские взгляды И.Ильина - «Аксиомы духовного опыта». Эстетика И.Ильина.

Цель семинара: Познакомиться с религиозно-философскими взглядами И.А.Ильина.

Интерактивная работа: обсуждение докладов и выступлений.

Тема 12.А.Ф.Лосев Христианская феноменология, философия имени, символа и мифа. Философская биография А.Ф.Лосева. Феноменология и философия имени. Эстетика, философия искусства. Религиозные взгляды А.Ф.Лосева «Диалектика мифа». Философская публицистика Лосева: маскировка в условиях господства марксизма и научного коммунизма.

Интерактивная работа: обсуждение докладов и выступлений.

4. **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (выступлениям по теме реферата);

- подготовка к защите проекта;

- выполнение тестов;

Темы докладов, рефератов (задания для контрольной работы) (ОР-1, ОР-2, ОР-3, ОР-4, ОР-5, ОР-6)

1. М.В. Ломоносов как мыслитель: проблема веры и разума.
2. Антропология Н.А. Радищева.

3. Философия в духовных школах XVIII века.
4. Реформа духовных школ и философия (роль св. Филарета Московского в развитии русской мысли).
5. Духовные течения XVIII века и их роль в развитии русской мысли.
6. Россия и Европа, православие и католичество в философии Чаадаева.
7. Пушкин и Чаадаев: история личных и идейных отношений.
8. Проблемы своеобразия русской культуры в дискуссии Чаадаева, Пушкина и И.В. Киреевского конца 20-х - 30-х годов XIX века.
9. Критика дарвинизма у Данилевского.
10. Критика философии истории Данилевского у Вл. Соловьева.
11. Полемика об идеях Данилевского в русской мысли XIX века. Данилевский и Шпенглер.
12. Эстетика, мораль и религия у К. Леонтьева.
13. Леонтьев как литературный критик.
14. Леонтьев и Розанов: переклички идей.
15. Политическая теория Леонтьева.
16. А.И. Герцен: от западничества к критике Запада.
17. «Душевная драма Герцена» в русской мысли: С.Н. Булгаков, Г.В. Флоровский.
18. Проблема обоснования общественного идеала в полемике Герцена и Самарина.
19. Философия истории Герцена.
20. Западничество и славянофильство в изображении Герцена: «Былое и думы».
21. Герцен, Бакунин, Маркс, Нечаев: к психологической истории революционного движения.
22. Философские проблемы в творчестве В.Г. Белинского и основные моменты его духовной биографии.
23. Кружок Станкевича и его роль в истории русской мысли.
24. Вл. Соловьев «Чтения о богочеловечестве»: история создания, задачи, исторический контекст.
25. Вл. Соловьев как богослов.
26. Вл. Соловьев как христианский публицист.
27. Вл. Соловьев как мистик.
28. Вл. Соловьев как поэт.
29. Эстетика в философии Вл. Соловьева.
30. Христианская духовная жизнь в понимании Вл. Соловьева.

31. «Русская идея»: Вл. Соловьев в полемике славянофильства и западничества.
32. Московский идеалистический кружок и его роль в духовной и интеллектуальной жизни России.
33. Полемика Вл. Соловьева и Л.М. Лопатина о свободе воли.
34. «Духовные основы общества» в понимании Франка.
35. «Я» и «мы» в философии Франка и Бубера: сходство и различие. Философская психология и антропология Франка.
36. Франк как политический мыслитель.
37. Спор о Софии: хронология, основные участники и позиции.
38. Полемика об антиномизме и рациональности кн. Е.Н. Трубецкого, Флоренского и Булгакова.
39. Идея социализма в философии Булгакова.
40. Религиозно-философские собрания в С.-Петербурге и их значение. Петербургское религиозно-философское общество: его деятельность и значение.
41. Московское религиозно-философское общество памяти Вл. Соловьева. Русская религиозно-философская публицистика начала XX века.
42. Вяч. Иванов как типичный представитель культуры русского религиозного возрождения: его личность, духовный путь и основные идеи.
43. Д.С. Мережковский: личность, духовный путь, основные идеи.
44. «Кружок ищущих христианского просвещения» в контексте культуры Серебряного века.
45. Ранний символизм в критике Вл. Соловьева , Л.Н. Толстого, В.В. Розанова.
46. История создания сборников «Проблемы идеализма», «Вехи», «Из глубины».
47. Полемика вокруг сборников «Проблемы идеализма» и «Вехи».
48. Рецепция содержания «Вех» в истории русской мысли. Сборник «Из-под глыб».
49. Параллельным курсом «От марксизма к идеализму» С.Н. Булгаков. Параллельным курсом: «Духовный кризис интеллигенции» Н.А. Бердяев. «Проблемы идеализма»: основное философское содержание.
50. «Из глубины»: критика революции и основное философское содержание.
51. Критика утопического сознания в работах П.И. Новгородцева «Кризис современного правосознания» и «Об общественном идеале». Основные моменты духовной биографии П.И. Новгородцева.
52. Основные моменты духовной биографии П.Б. Струве.
53. Идея «либерального консерватизма» в русской религиозной мысли.
54. Кн. Е.Н. Трубецкой как социально-политический мыслитель и философ права.

55. Теодицея и антроподицея в философии свящ. П. Флоренского.

56. Тема магии у Флоренского.

57. Идея культа в философии Флоренского.

58. Антропология Флоренского в «Философии культа».

59. Идея христианского искусства в философии Флоренского.

60. Христос и мир у Розанова и Бердяева.

61. Христианство и пол Розанова, Флоренского и Тареева.

62. Церковь и свобода у Розанова и Ю.Ф. Самарина.

63. Религиозный смысл русской литературы по В.В. Розанову.

64. Революционный террор глазами В.В. Розанова.

65. Критика европейской культуры в произведениях Розанова.

66. Вопросы истории религии в произведениях Розанова.

67. Розанов как участник дискуссии по проблеме семьи и брака в России.

68. Эстетика Розанова.

69. Анализ атеистического сознания у Шестова и Бердяева.

70. Объективация и трагедия культуры в философии Н.А. Бердяева.

71. Н.А. Бердяев и Л.И. Шестов: личная дружба и философская полемика.

72. Этика Лосского.

73. Эстетика Лосского.

74. Лосский как интерпретатор Достоевского.

75. Проблема переселения душ в философии Лосского.

76. Понимание И.Ильиным природы религиозного опыта.

77. Эстетические взгляды И.А.Ильина. Дружба с писателем и музыкантом.

78. Абсолютный идеализм Г.В.Ф.Гегеля в интерпретации И.А.Ильина.

79. Возможности духовного преодоления большевизма в представлении И.Ильина

80. “Поющее сердце” И.Ильина.

81. Философская и политическая биография А.Ф.Лосева.

82. Философия музыки А.Ф.Лосева.

83. “Дерзание духа”: Философская публицистика А.Ф.Лосева.

84. Литературно-художественное творчество А.Ф.Лосева.

Примерные темы и вопросы для обсуждения на семинарах *(ОР-1, ОР-2, ОР-3, ОР-4, ОР-5, ОР-6)*

5 семестр

Тема 1. Русская религиозная философия XVIII века. Тихон Задонский. ПаисийВеличковский. Григорий Сковорода.

1. В чем вы видите смысл выражения «русская религиозная философия»?
2. Укажите основные этапы развития русской мысли и охарактеризуйте их.
3. Укажите основные характерные черты русской философии по В.В. Зеньковскому и Н.О.Лосскому.
4. Место русской религиозно-философской мысли между католицизмом и протестантизмом.
5. Свт. Тихон Задонский: путь от латинства к русскому религиозно-философскому просвещению.
6. Преп. ПаисийВеличковский: установление связи русской культуры со святоотеческими истоками религиозно-философской мысли.
7. Система мысли Г.С. Сковороды: основные аспекты и элементы.
8. Онтология Сковороды и ее религиозно-философские источники.
9. Священное Писание в понимании Г.С. Сковороды: принципы толкования, смысловая структура.
10. Стилистика произведений Сковороды, ее отношение к содержанию. Г.С. Сковорода и культура барокко.

Тема 2. П.Я.Чаадаев и программа религиозного западничества.

1. Духовный путь Чаадаева. В чем заключается особенность положения Чаадаева в истории русской мысли?
2. Основные моменты замысла религиозной философии по Чаадаеву.
3. Критические аргументы Чаадаева в адрес европейской философии?
4. Смысл идей откровения и традиции у Чаадаева?
5. Философия истории Чаадаева: основные идеи.
6. Основные моменты понимания Чаадаевым христианства, европейской и русской культуры.
7. Преемники Чаадаева в истории русской культуры и мысли.
8. Понятие «мирового сознания» у Чаадаева.
9. Мысленный эксперимент «маугли» и его роль в антропологии и теории познания Чаадаева.
10. Идея конца истории у Чаадаева.

Тема 3.4. Славянофильство. И.В.Киреевский: духовный путь, творческая эволюция и основные произведения.Славянофильство. А.С.Хомяков и его место в истории русской мысли.

1. Соотношение понятий «вера», «личность», «мышление» у И.В. Киреевского.
2. Вера, философия, культура: их соотношение по И.В. Киреевскому. Интерпретация понимания веры Киреевским у Хомякова.
3. Вера как живое знание в анализе сознания у Хомякова.
4. Вера и богословский метод Хомякова.
5. Вера в истории по А. С. Хомякову.
6. Сравнительный анализ понимания веры у двух мыслителей.

Тема 5. Младшиеславянофилы. Ф.Тютчев, И.С.Аксаков, К.С.Аксаков. Ю.Ф.Самарин.

1. Как возник термин славянофильство и как он исторически применялся?
2. Укажите основные события духовной и творческой биографии Киреевского и Хомякова.
3. Как вы представляете себе соотношение европейской и русской культуры по славянофилом?
4. Раскройте содержание основных понятий философии славянофилов: вера, личность, мышление по Киреевскому и Хомякову (В чем вы видите сходство и различия их трактовок?)
5. Укажите основные моменты развертывания западного рационализма по Хомякову и Ю.Ф.Самарину.
6. Воспроизведите анализ сознания, намеченный Хомяковым в «письмах о философии к Самарину».
7. В чем изменилось понимание соборности у поздних славянофилов по сравнению с ранними?
8. Сравните понимание личности у Самарина и К. Аксакова.
9. В чем прав и в чем не прав К. Аксаков в своем отношении к демократическому правопорядку и к юридическому закону?
10. В чем несостоятельность новоевропейских концепций прогресса?
11. Существует ли особая «русская цивилизация», особый «славянский культурно-исторический тип»?

Тема 6. Теории культурно-исторических типов: Идеи Н.Я.Данилевского и К.Н.Леонтьева.

1. Укажите основные моменты духовного пути и творчества Леонтьева и Данилевского.
2. Назовите основные культурно-исторические типы по Данилевскому. Чем определяется своеобразие культурно-исторических типов? Перечислите основные формы взаимодействия культурно-исторических типов.
3. Назовите основные стадии развития и приведите их исторические примеры по К. Леонтьеву.
4. Охарактеризуйте религиозный идеал Леонтьева.
5. В чем смысл противопоставления идей «развития» и «прогресса» в мышлении Леонтьева?
6. Проблема европоцентризма в исторической науке по Данилевскому. Естественная система истории и проблемы ее описания.
7. Деятели исторического процесса и проблема единства истории у Данилевского.
8. Всеобщий закон развития и его применение в истории, общественных науках и политике по К.Н. Леонтьеву: развитие и прогресс.
9. Византизм как культурный тип по Леонтьеву.

Тема 7. Николай Федоров: Философия общего дела.

1. В чем смысл “Философии общего дела”?
2. В чем причины возникновения “русского космизма”?
3. Почему православный Н.Федоров был востребован в XX веке?
4. Личность и жизненный путь Николая Федорова.
5. Идеи управления природой в Философии общего дела и глобальные проблемы современности.
6. Религиозная несостоятельность идеи всеобщего воскрешения.
7. Развитие идей Федорова в науке, искусстве и религии.
8. Путь от философии Н.Федорова к современной космонавтике.

Тема 8. Русский анархизм как религиозно-философское мировоззрение.

1. Смысл существования государства и Церкви по Бакунину.
2. Критический аргумент от рабства и свободы человека.
3. Космологическое доказательство небытия Божия.
4. Вопрос о происхождении идеи Бога и месте религии в истории человеческого самосознания.
5. Вселенная и смысл человеческой жизни в философии Бакунина.

Тема 9. В.С.Соловьев: Софиология. Учение о всеединстве.

1. Жизненный путь философа как выражение его теоретических взглядов.
2. Основные формы человеческой деятельности, отношения между ними в их статике и динамике, место философии в этих отношениях по Соловьеву.
3. Место идеи Софии в творчестве Соловьева.
4. Дайте характеристику понятия «всеединство». Смысл выражения: «Истина есть сущее всеединое».
5. Смысл различения «бытия» и «сущего»: понятие Абсолютного; структура абсолютного сущего.
6. Софиология как вариант русского религиозно-философского платонизма.

6 семестр

Тема 1. В.С.Соловьев: Богочеловечество. Проблема Восток-Запад. Смысл любви.

1. Дайте характеристику идеала человеческой культуры по Соловьеву, пояснив значение терминов: «свободная теософия», «свободная теократия», «свободная теургия».
2. Дайте характеристику понятия «богочеловечество». Представьте основные критические аргументы Соловьева в адрес эмпиризма и рационализма в этике, социальной философии, теоретической философии (по «Критике отвлеченных начал»).
3. Дайте характеристику Абсолютного и его структуры по «Философским началам цельного знания».
4. Представьте структуру морального сознания по «Оправданию добра». Сформулируйте основные антикартезианские аргументы Соловьева по «Статьям по теоретической философии».
5. Назовите основные темы «Трех разговоров» и перескажите сюжет «Краткой повести об Антихристе». Как соотносится сюжет повести с «Откровением» св. ап. Иоанна Богослова и преданием Церкви?
6. В чем вы видите основное значение философского творчества Соловьева?
7. Абсолютное сущее и абсолютное становящееся: идея богочеловечества.
8. Вера, разум и чувственный опыт как познавательные способности человека.
9. Вера, воображение и творчество как основания предметного познания; их соотношение с рациональным и чувственным познанием.
10. Философии истории и эсхатология Вл. Соловьева.

Тема 2. Систематизация русской религиозной философии. С.Н.Трубецкой. Е.Н.Трубецкой.

1. Укажите основные моменты духовной и творческой биографии братьев С.Н. и Е.Н. Трубецких.
2. Поясните связь философии и религии, истории философии и истории религии, истории философии и философии по С.Н. Трубецкому.
3. Поясните смысл терминов «соборность сознания» и «конкретный идеализм».
4. Какова роль веры в познании по Трубецкому?
5. Укажите основные черты концепции Абсолютного в конкретном идеализме С.Н. Трубецкого.
6. Приведите критическую аргументацию Е.Н. Трубецкого в адрес Канта и кантианства.
7. Охарактеризуйте основные черты теории познания и метафизики Е.Н. Трубецкого.
8. Охарактеризуйте основные черты философии культуры Е.Н. Трубецкого.

Тема 3. Развитие религиозно-философского учения Соловьева. С.Л.Франк.

1. Назовите основные вехи творческой биографии и основные произведения Франка - каким проблемам они посвящены?
2. В чем состоит суть социально-философской позиции Франка?
3. Как соотносятся разум и вера, наука и религия в трактовке Франка?
4. Каковы критерии религиозного опыта согласно Франку?
5. Какое место занимает концепция «непостижимого» в теории познания и философии религии Франка?
6. Какова логика движения мысли согласно принципу антиномистическогомонодуализма?
7. Каким образом идея трансцендентального мышления у Франка имплицирует апофатический подход?
8. В чем состоит идея «трансцендирования», как она связана с апофатизмом и религиозным опытом?

Тема 4. Русская софиология после Соловьева. С.Н.Булгаков.

1. Назовите основные этапы творческой эволюции прот. Сергия Булгакова и сочинения этих периодов.
2. В чем отличия софиологиипрот. Сергия Булгакова от софиологии Вл. Соловьева, кн. Е.Н. Трубецкого и свящ. Павла Флоренского?

3. Каковы априорные основы и сущностные аспекты религиозного опыта согласно Булгакову?
4. Что говорит Булгаков о взаимоотношениях Церкви и культуры?
5. Каково место и значение софиологии в философско-богословской системе прот. Сергия Булгакова?
6. В чем состоят основные философские проблемы софиологии?
7. Каково соотношение идеи Софии с апофатизмом и антиномизмом в философской теологии Булгакова?

Тема 5. Религиозно-философская мысль Серебряного века.

1. Что такое «литература» в понимании Мережковского?
2. Опишите смысл идеи «символа» как она представлена в тексте.
3. Какую связь между движением философских и литературных направле
4. ний устанавливает Мережковский?
5. В чем, с точки зрения Мережковского, заключается упадок литературы конца XIX века?
6. Какие элементы нового искусства указывает Мережковский? В чем они заключаются?

Тема 6. Философские и религиозные основания общественно-политической программы веховского движения.

1. История создания сборников «Проблемы идеализма», «Вехи», «Из глубины».
2. Полемика вокруг сборников «Проблемы идеализма» и «Вехи».
3. Рецепция содержания «Вех» в истории русской мысли. Сборник «Из-под глыб».
4. Параллельным курсом «От марксизма к идеализму» С.Н. Булгаков. Параллельным курсом: «Духовный кризис интеллигенции» Н.А. Бердяев. «Проблемы идеализма»: основное философское содержание.
5. «Из глубины»: критика революции и основное философское содержание.
6. Критика утопического сознания в работах П.И. Новгородцева «Кризис современного правосознания» и «Об общественном идеале». Основные моменты духовной биографии П.И. Новгородцева.
7. Основные моменты духовной биографии П.Б. Струве.
8. Идея «либерального консерватизма» в русской религиозной мысли.
9. Кн. Е.Н. Трубецкой как социально-политический мыслитель и философ права.
10. Социально-политическая программа журналов «Русская мысль» и «Московский еженедельник

Тема 7. Отец Павел Флоренский. Русская теодицея, религиозная гносеология и культурология.

1. Этапы жизни свящ. Павла Флоренского, сферы его научной и философской деятельности.
2. Основные сочинения и главные темы философии свящ. Павла Флоренского.
3. Как вы понимаете определение философии Флоренского как «конкретной метафизики»?
4. Как соотносятся культ и культура в интерпретации Флоренского
5. Проанализируйте тезис Флоренского об истине как антиномии.
6. В чем специфика понимания Софии у Флоренского?
7. Каковы исходные положения символизма Флоренского?
8. Каким образом Флоренский связывает положения имяславия с пониманием символа?

Тема 8. В.В.Розанов. Религиозный иррационализм, психологизм, отступление к язычеству.

1. Назовите наиболее значимые события духовной и творческой биографии Розанова.
2. Раскройте основные черты розановской концепции понимания.
3. Охарактеризуйте розановское видение религиозного смысла русской литературы.
4. Каково розановское видение места христианства в истории?
5. Назовите основные моменты критики христианства у Розанова.
6. Раскройте связь между пониманием религии и теорией пола Розанова.
7. Каким религиям и религиозным формам Розанов уделял основное внимание? Дайте их краткие характеристики.
8. В чем состоят жанровые особенности «Уединенного» и «Опавших листьев»? Представьте основные черты их художественной формы и идейного содержания.
9. Укажите основные линии критического и позитивного восприятия идей Розанова христианскими мыслителями XX века.
10. Психологическая герменевтика Св. Писания как метод Розанова: основные особенности.
11. Образ Христа в философии Розанова: евангельский и церковный Христос - и предание Церкви. Метафизика Христа у Розанова и церковная христология.
12. «Мир» и «Христос» у Розанова: эстетика и метафизика.

Тема 9. Н.А.Бердяев. Философия свободы и творчества.

1. Назовите основные сочинения и темы философии Бердяева, жанры его философского творчества.
2. Поясните значение термина «объективация» в философии Бердяева.
3. Какие формы этического сознания различает и характеризует Бердяев?
4. Какие формы свободы различает Бердяев в своей философии?
5. Укажите основные моменты философии истории Бердяева.
6. Каков круг философских и других источников, повлиявших на концепцию свободы в философии Бердяева?
7. Личность, общество и общение в философии Бердяева. Личность в Церкви.
8. Личность и мир объектов.
9. Личность и свобода.
10. Личность и Бог.

Тема 10. Н.О.Лосский. Религиозная монадология.

1. Назовите основные философские произведения Лосского и охарактеризуйте их тематику.
2. Опишите структуру философской системы Н.О. Лосского.
3. Каковы основные идеи метафизики и теории познания Лосского?
4. Как вы понимаете, что такое «субстанциальный деятель»?
5. Основные представители интуитивизма и неолейбницеанства в русской мысли XX века.
6. В каких аспектах Лосский критически переосмысляет теодицею Лейбница?
7. Как связаны интуитивизм (гносеология) и иерархический персонализм (метафизика) в концепции Лосского?
8. О каких видах интуиции говорит Лосский, как они соотносятся друг с другом?
9. Чем отличается отвлеченный и конкретный идеал-реализм в концепции Лосского?

Тема 11. Религиозно-философские взгляды И.А.Ильина.

1. Каковы критерии оценки религиозного опыта И. Ильина в сравнении с Р. Отто, У. Джеймсом, Ф. Шлейермахером и др.
2. Ильин о значении православной веры в творческой деятельности в области культуры.

3. Основные идей «Сопротивления злу силой»? Почему эта работа встретила критическое к себе отношение?
4. Каковы основные представления Ильина о монархии?
5. Действительно ли его монархия - это форма правового государства?

Тема 12.А.Ф.Лосев Христианская феноменология, философия имени, символа и мифа.

1. Диалектика мифа как философское обоснование религиозных взглядов А.Ф.Лосева.
2. Интерпретация А.Ф.ЛосевымсофиологииВ.С.Соловьева.
3. Философия имени как философское осмысление имяславских споров.
4. Философская и политическая биография А.Ф.Лосева.
5. Философия музыки А.Ф.Лосева.
6. “Дерзание духа”: Философская публицистика А.Ф.Лосева.
7. Литературно-художественное творчество А.Ф.Лосева.

Источники для обсуждения на семинарских занятиях и тексты для самостоятельной проработки, не вошедшие в список основной литературы.

Эрн В.Ф. Нечто о Логосе, русской философии и научности // *Эрн В.Ф.* Сочинения. М., 1991. С. 71—108, здесь с. 81-91.

Сковорода Г.С. Сочинения: В 2 т. Т. 2. М., 1973. Книжечка называемая silenusalkibiadis, сиречь икона алкивиадская (израильский змий). С. 18-24,

Сковорода Г.С. Сочинения: В 2 т. Т. 2. М., 1973. Диалог. Имя ему — потоп змиин. С. 148—158.

Чаадаев П.Я. Письмо княгине Мещерской // *Чаадаев П.Я.* ПСС и избр. письма. М., 1991. Т. 2. С. 134-137, особ. 135-136.

Чаадаев П.Я. Философические письма // *Чаадаев П.Я.* ПСС и избр. письма. Т. 1. М., 1991. С. 377—389, 434-440 (письма 5-е и 8-е).

Киреевский И. В. О необходимости и возможности новых начал для философии. Отрывки // *Киреевский И.В.* Разум на пути к истине. М., 2002. С. 247-251, 280-284.

Хомяков А.С. По поводу отрывков, найденных в бумагах И.В. Киреевского. Второе письмо о философии к Ю.Ф. Самарину *Ц Хомяков А. С.* ПСС. Т. 1. М., 1911. С. 276-284, 327-328, 343-345.

Хомяков А.С. Несколько слов православного христианина по поводу брошюры г. Лоранси // Сочинения: В 2 т. Т. 2. С. 49-51.

Хомяков А.С. Записки по всемирной истории. //Сочинения: В 2 т. Т. 1. М,, 1994. С. 21-22.

Данилевский Н.Я. Россия и Европа. Гл. IV: Цивилизация европейская тождественна ли с общечеловеческою? (любое издание, напр.: М., 1991.С. 75-90.)

Леонтьев К.Н. Византизм и славянство. Гл. I. Византизм древний. Гл. VI: Что такое процесс развития? Гл. VII. О государственной форме (любое издание, напр.: *Леонтьев К.Н.* Избранное. М., 1993. С. 19, 69-80).

Флоровский Г.В. Искания молодого Герцена // *Флоровский Г.В.* Из прошлого русской мысли. М., 1998. С. 358-411, здесь: с. 395-410.

Бакунин М.А. Федерализм, социализм и антитеологизм // *Бакунин М.А.* Философия. Социология. Политика. М, 1989. С. 43-46, 52-53, 57, 74-83...

Зеньковский В. В. Идея всеединства в философии Вл. Соловьева // *Зеньковский В.В.* Собр. соч. Т. 1. М., 2008. С. 228-245.

СоловьевВл.С. Критика отвлеченных начал. Гл. XLII— XLV // *Соловьев Вл. С.* ПСС и писем: В 20 т. Т. 3. М., 2001. С. 265-305.

Эрн В.Ф. Гносеология Вл. Соловьева // О Владимире Соловьеве. Сб. статей. Томск, 1997. С. 117-184.

Трубецкой Е.Н. Миросозерцание Вл. Соловьева. Т. 1. Гл. VII. Теория познания Вл. Соловьева. М., 1994. С. 234-263.

Лопатин Л.М. Положительные задачи философии. Ч. 2. М., 1891. С. 225— 234.

Трубецкой С.Н. О природе человеческого сознания // *Трубецкой С.Н.* Сочинения. М., 1994. С. 491-498, 564-574;

Трубецкой Е.Н. Смысл жизни // *Трубецкой Е.Н.* Избранные произведения. Ростов-на-Дону, 1998. С. 44-59.

Юркевич П.Д. Материализм и задачи философии // *Юркевич П.Д.* Философские произведения. М., 1990. С. 193-244, здесь: с. 200-203, 213-223, 242-244.

Соловьев Вл. С. О философских трудах П .Д. Юркевича // *Юркевич.* Филос. произв. С. 552-577.

Шпет Г.Г. Философское наследие П.Д. Юркевича // *Юркевич.* Филос. произв. С. 578—638.

Кудрявцев-Платонов В.Д. Значение доказательств бытия Божия // *Кудрявцев-Платонов В.Д.* Философия религии. М., 2008. С. 552-569.

Зернов Н.М. Русское религиозное возрождение XX века. Париж, 1991. Гл. 4-6. С. 100-180.

Мережковский Д.С. О причинах упадка и современных течениях русской литературы // *Мережковский Д.С.* Эстетика и критика. Т. 1. Харьков. 1994. (История эстетики в памятниках и документах).

Гайденко П.П. «Вехи»: неуслышанное предостережение // *Гайденко П.П.* Владимир Соловьев и философия Серебряного века. М., 2001. С. 409-436.

Новгородцев П.П. О своеобразных элементах русской философии права // *Новгородцев П.П.* Сочинения. М., 1995. С. 367—387.

Вехи. Из глубины. М., 1991.

Сукач В.Г. В.В. Розанов: Биографический очерк. Библиография. 1886— 2007. М., 2008.

*Розанов В.В.*Об сладчайшем Иисусе и горьких плодах мира // *Розанов В.В.* Сочинения: В. т. 1. Религия и культура. М., 1990. С. 560-571.

Розанов В.В. Христос — Судия мира // Там же. С. 543—559.

Бердяев Н.А. Христос и мир // *Бердяев Н.А.* Духовный кризис интеллигенции. СПб., 1910. С. 234-252.

Резниченко А.И. О смыслах имен. М., 2012. С. 18-37.

Флоренский П.А. Т. 1. Столп и утверждение Истины. М., 1990. Т. 1 (1). С. 326-332.

Флоренский П.А. Иконостас. Избранные статьи по искусству. СПб., 1992. С. 177-190.

Булгаков С.Н. Свет Невечерний. М., 1994. С. 185—204.

Булгаков С.Н. Ипостась и ипостасность // *Булгаков С.Н.* Труды о Троичности. М., 1996. С. 23—38.

*Франк С.*Непостижимое // *Франк С.Л.* Сочинения. М., 1990. С. 317—328. *Бердяев Н.А.* О книге С.Л. Франка «Непостижимое» // *Бердяев Н.А.* Типы религиозной мысли в России. Р., 1989. С. 650-654.

Карсавин Л.П. О личности // *Карсавин Л.П.* Религиозно-философские сочинения. М., 1992. С. 91—99.

Карсавин Л.П. Философия истории. СПб., 1993. С.34-43, 53-55, 70-76.

Бердяев Н.А. Философия свободного духа // *Бердяев Н.А.* Философия свободного духа М., 1994. С. 96-105.

Бердяев Н.А. Я и мир объектов // *Бердяев Н.А.* Философия свободногодухаМ., 1994. С. 254-259.

Лосский Н.О. Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция. М,, 1995. С. 186-187, 197-200, 246-252, 252-255, 283-288.

Лосский Н.О. Идеал-реализм // *Лосский Н.О.* Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция. М., 1995. С. 299-303, 344-348.

Флоровский. Пути... Гл. IX: Разрывы и связи. С. 500-520.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата, чтение доклада ОС-2 Отчет о выполнении индивидуального задания, теста. ОС-3 Выступление на семинарском занятии	ОР-1 Знание принципов и способов отбора и обобщения информации ОР-2 Умение применять эти знания (ОР-1) в своей деятельности с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям. ОР-3 Умение при решении поставленных задач учитывать взаимосвязь библейского,

	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-4 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	вероучительного, исторического и практического аспектов в богословии. ОР-4 Знание видов и форм коммуникации в религиозной сфере. ОР-5 Умение осуществлять устную и письменную коммуникацию в религиозной сфере на государственном языке. ОР-6 Владение базовыми знаниями в области истории философии, в том числе русской религиозной философии.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «**Русская религиозная философия**».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

Примерный перечень вопросов к зачету.

1. История русской философии в работах Эрна, Зеньковского, Лосского: периодизация и характерные черты.
2. Философские идеи в русской книжности допетровской эпохи.
3. Основные направления и представители русской мысли XVIII века.

4. Русская религиозная философия XVIII века. Тихон Задонский. ПаисийВеличковский
5. Личность и философские идеи Г.С. Сковороды.
6. Философия П.Я. Чаадаева.
7. Понятия «вера» и «личность» в философии И.В. Киреевского. Его отношение к европейской философии и святоотеческой традиции.
8. Понятие «вера» и критика рационализма в философии Хомякова.
9. Младшие славянофилы. Ф.Тютчев, И.С.Аксаков, К.С.Аксаков.
10. Религиозная философия Ю.Ф.Самарина.
11. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
12. Философия истории К.Н. Леонтьева.
13. Николай Федоров: Философия общего дела.
14. Теория познания Вл. Соловьева.
15. В.С.Соловьев: Софиология. Учение о всеединстве.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических Занятий	Работа на практических занятиях ОС-1, ОС-2, ОС-3.	Зачёт ОС-4
5,6 семестры	Разбалловка по видам работ	6 х2=12 баллов	10 х2=20 балла	10х30=300 баллов	60 баллов
	Суммарный макс. балл	12 баллов max	20 балла max	300 баллов max	392 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 5 и 6 семестров

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 200
«не зачтено»	200 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели

возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Примерные планы и содержание практических занятий представлены в п. 4.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Зеньковский В. В. История русской философии: монография : в 2 томах. Том 1. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 572 стр.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=7237
2. Зеньковский В. В. История русской философии: монография : в 2 томах. Том 2. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 570 стр.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=36337
3. Флоровский Г. В.
Пути Русского богословия / Г.В. Флоровский. - Москва :Директ-Медиа, 2009. - 1268 с. - ISBN 978-5-94865-454-6.
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36343
4. Лосский Н. О.
История русской философии / Н.О. Лосский. - Москва :Директ-Медиа, 2008. - 997 с. - ISBN 978-5-94865-452-2.
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36339

Дополнительная литература:

1. История русской философии : учебник / под общ.ред. М.А. Маслина — 3-е изд., перераб. — М. : ИНФРА-М, 2018.— 640 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006923-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/923359
2. Левицкий, С.
Очерки по истории русской философии / С.Л. Левицкий. - Москва :Директ-Медиа, 2008. - 797 с. - ISBN 978-5-94865-456-0.
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36345

6.3. Интернет-ресурсы:

http://relig-library.pstu.ru/ - Библиотека религиоведения и русской религиозной философии

http://imwerden.de/. - Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden»

http://www.vehi.net/ - Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи»

http://www.philosophy.ru/ - Стенфордская философская энциклопедия. Переводы избранных статей.

https://platona.net/ - ПлатонаНет. Философия без границ

1. **Форма контроля:**

А. *Текущий контроль:* опрос студентов по изучаемым на семинаре источникам; выступление студентов с докладом.

Б. Промежуточный контроль: зачет с оценкой в конце каждого семестра.

Примерный перечень вопросов к зачету.

1. История русской философии в работах Эрна, Зеньковского, Лосского: периодизация и характерные черты.
2. Философские идеи в русской книжности допетровской эпохи.
3. Основные направления и представители русской мысли XVIII века.
4. Русская религиозная философия XVIII века. Тихон Задонский. ПаисийВеличковский
5. Личность и философские идеи Г.С. Сковороды.
6. Философия П.Я. Чаадаева.

7. Понятия «вера» и «личность» в философии И.В. Киреевского. Его отношение к европейской философии и святоотеческой традиции.
8. Понятие «вера» и критика рационализма в философии Хомякова.
9. Младшие славянофилы. Ф.Тютчев, И.С.Аксаков, К.С.Аксаков.
10. Религиозная философия Ю.Ф.Самарина.
11. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
12. Философия истории К.Н. Леонтьева.
13. Николай Федоров: Философия общего дела.
14. Теория познания Вл. Соловьева.
15. В.С.Соловьев: Софиология. Учение о всеединстве.
16. Этические и эстетические идеи Вл. Соловьева.
17. «Три разговора» Вл. Соловьева: основное содержание.
18. Идея соборности сознания и конкретный идеализм кн. С.Н. Трубецкого.
19. Теория познания и метафизические идеи кн. Е.Н. Трубецкого.
20. Философия Серебряного века: основные направления, идеи и представители.
21. «Проблемы идеализма»: история создания и философское содержание сборника.
22. «Вехи»: история создания и философское содержание сборника.
23. Духовный путь и религиозно-философские идеи В.В. Розанова.
24. «Теодицея» и «антроподицея» в философии свящ. П. Флоренского.
25. Философия искусства Флоренского.
26. Идея Софии в философии и богословии С.Н. Булгакова.
27. Теория познания и онтология С.Л. Франка.
28. Антропология и социальная философия С.Л. Франка.
29. Персонализм и философия свободы Н.А. Бердяева.
30. Творчество, объективация и смысл истории в философии Н.А. Бердяева.
31. Теория познания и онтология Н.О. Лосского.
32. Аксиология Н.О. Лосского.
33. Природа религиозного опыта в понимании А.И.Ильина.
34. Христианская феноменология и диалектический символизм в творчестве А.Ф.Лосева.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

На лекционных и практических занятиях требуется наличие ноутбука, проектора и экрана для демонстрации в виде презентаций: основных идей, схем мысли, определений, портретов и фотографий выдающихся мыслителей.