Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ И.О. Петрищев
«31» мая 2019г.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОММУНИКАЦИЙ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Программа учебной дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность,

направленность (профиль) образовательной программы
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

(заочная форма обучения)

Составитель: Нагорнова Е.С., к.ф.н., доцент
кафедры философии и культурологии

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «06» мая 2019 г. № 8

Ульяновск, 2019

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика коммуникаций в социально-культурной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) образовательной программы Профиль: постановка и продюсирование культурно-досуговых программ заочная форма обучения.

Предмет логически и содержательно-тематически связан с такими дисциплинами, как «Теория и практика кросс-культурных коммуникаций», «Основы коммуникативной культуры», «Основы сценической речи».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения вышеперечисленных дисциплин и прохождения практик.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Теория и практика коммуникаций в социально-культурной деятельности» является анализ современного социокультурного пространства, отражающего социально-политическую и коммуникативную ситуации в стране.

Задачи дисциплины:

- выявить феноменологические особенности информационно-коммуникационных процессов происходящие в современной культуре;
- рассмотреть теоретические подходы процесса формирования личности, отраженных в СМИ;
- выявить новые тенденции формирования разных видов социокультурных коммуникаций на различных этапах развития современной художественной культуры.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Теория и практика коммуникаций в социально-культурной деятельности» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.	УК-4.2. Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять	ПК

		и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональн ой жизни.	
ПК-4. Готов к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы многофункциональных культурных центров.	ПК-4.1. Знать: базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункцион альных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности.	ПК-4.2. Уметь: выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечиваю-щих средств создания и модернизации многофункцио-нальных культурных центров.	ПК – 4.3. Владеть: методикой создания и организации деятельности многофункционал ьных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	
	Трудоемк.					
	Зач. ед.	Часы				
1	8	288	8	24	247	экзамен (1)

Итого	8	288	8	24	247	экзамен (1)

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование тем	Количество часов				
	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Контроль	Объем уч. раб. с прим. интеракт. форм
Тема 1. Теоретические аспекты коммуникационного процесса	2	6	62		4
Тема 2. Социокультурная коммуникация: характерологические особенности.	2	6	62		4
Тема 3. Коммуникативное социокультурное взаимодействие. Виды коммуникаций	2	6	62		3
Тема 4. Моделирование социокультурного пространства.	2	6	61		3
Всего	6	24	247		14

Примечание: предусмотрено проведение практических занятий в учреждениях культуры и искусства г. Ульяновска

3.2. Краткое описание содержания тем дисциплины

Краткое содержание курса

Тема 1. Теоретические аспекты коммуникационного процесса

Сущность коммуникации. Основные единицы общения. Язык и коммуникация. Естественные и искусственные языки. Роль знака в процессе коммуникации. Виды знаков.

Коммуникативно-речевой акт. Концепции моделирования коммуникативно-речевого акта.

Виды, уровни и формы коммуникации. Стили общения. Стили современного русского литературного языка. Позиции коммуникантов. Мотивы коммуникации. Перцептивная сторона общения. Типовые схемы восприятия индивида в процессе общения. Коммуникативная сторона общения. Суггестия и контрсуггестия. Виды контрсуггестии: избегание, авторитет, непонимание. Интерактивная сторона общения. Коммуникация с позиций транзактного анализа. Особенности сложных систем применительно к маркетинговым коммуникациям.

Интерактивная форма: «Круглый стол»

Тема 2. Социокультурная коммуникация: характерологические особенности.

Диалог культуры Востока и Запада. Взгляды П.Сорокина, Т.Астафурова, Г.Бороздина, Дж. Гриндера на «восприятие», «взаимодействие», «общение» групп, индивидов, организаций. Теория коммуникативного действия Ю.Хабермаса. Определение «языковой символики».

Тема 3. Коммуникативное социокультурное взаимодействие. Виды коммуникаций.

Понятие социокультурного пространства. Особое место личности в социокультурном пространстве. Процессы информатизации социокультурного пространства. Особенности становления личности в современном мире.

Тема 4. Моделирование социокультурного пространства.

Понятие социокультурного пространства. Особое место личности в социокультурном пространстве. Процессы информатизации социокультурного пространства. Особенности становления личности в современном мире.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа обучающихся является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и промежуточной аттестации. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим обучающимся, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении бакалавров методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу обучающихся со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Общий объем самостоятельной работы бакалавров по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения оценочных средств.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовка к защите реферата.

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися содержания дисциплины (примерные темы для подготовки рефератов)

1. Сущность коммуникации. Основные единицы общения.

2. Язык и коммуникация. Естественные и искусственные языки. Роль знака в процессе коммуникации. Виды знаков.
3. Коммуникативно-речевой акт.
4. Концепции моделирования коммуникативно-речевого акта.
5. Виды, уровни и формы коммуникации.
6. Стили общения. Стили современного русского литературного языка.
7. Позиции коммуникантов.
8. Мотивы коммуникации. Перцептивная сторона общения. Типовые схемы восприятия индивида в процессе общения.
9. Коммуникативная сторона общения.
10. Суггестия и контрсуггестия. Виды контрсуггестии: избегание, авторитет, непонимание.
11. Интерактивная сторона общения.
12. Коммуникация с позиций транзактного анализа.
13. Особенности сложных систем применительно к маркетинговым коммуникациям.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

Моисеева М.В., Тихонова А.Ю. Системный анализ художественного произведения как путь к воспитанию культуры: научно-методическое пособие / М.В. Моисеева, А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2018. – 76 с.
Зорин А.Н. Интерактивно-тестовый контроль образовательных результатов в преподавании социально-гуманитарных дисциплин: учебно-методические рекомендации. – Ульяновск: УлГПУ, 2017. – 26 с.
Мальцева А.П. Устная работа студентов на семинарских занятиях по социально-гуманитарным дисциплинам. – Ульяновск: УлГПУ, 2017. – 21 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение бакалаврам комплекса теоретических знаний, но на выработку компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавра необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных профессиональных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: контрольная работа, задания оценочного средства и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно на практических занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Групповое обсуждение (темы обсуждений) ОС-2 Дискуссия (темы обсуждений)	ОР-1 – методология и методика менеджмента в социокультурной сфере; структура и процесс управления проектом, обеспечивающие его успешную

	ОС-3 Круглый стол (темы обсуждений) ОС-4 Контрольная работа (реферат)	реализацию. ОР-2 – разработка и реализация проекта полного цикла в социокультурной сфере; системный анализ деятельности основных направлений музейной деятельности. ОР-3 –приемы, методы, принципы построения организационных структур и основы распределения функций управления персоналом; методы оценки результатов участия персонала в управлении музеями; основы коммуникационной культуры, управления персоналом и организационного построения музеев и учреждений музейного типа. ОР-4 – сущность и содержание процессов управления и руководства в музеях и учреждениях музейного типа, оперативные управленческие решения в области музейной деятельности; структурирование деятельности персонала, обеспечиние эффективного управления музеем; анализ коммуникационных процессов и разработка предложений по повышению эффективности результатов труда в коллективе.
	Оценочные средства для промежуточной аттестации ОС-5 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	

Описание оценочных средств, процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Менеджмент в социокультурной сфере».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п. 5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-5 ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ЭКЗАМЕНА

1. Теоретические основы искусства чтения.
2. Художественное чтение как исполнительское искусство.
3. Содержание работы над эмоциональной выразительностью.
4. Средства логической и эмоционально-образной выразительности.
5. Неречевые средства выразительности.
6. Качества звучания устной речи (сила, высота, тембр, подвижность, благозвучность, полётность).
7. Речевой аппарат и его работа.
8. Компоненты исполнительского анализа художественного произведения.
9. Исполнение художественных произведений разных жанров.
10. Этапы работы над выразительным чтением произведения.
11. Разбор произведения (жанр, тема, идея, композиция, образы), определение главной задачи исполнения.
12. Различные жанры прозы в художественном исполнении (сказка, рассказ, лирическая проза).

13. Различные жанровые формы лирики в художественном чтении (гражданская, философская, пейзажная, любовная).
14. Звуковая организация в стихотворной речи.

План отчетности по проекту. В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

1 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	2	**16**
2.	Посещение практических занятий	1	**24**
3.	Работа на занятии	25	**600**
4.	Контрольная работа	60	**60**
5.	Экзамен	100	**100**
ИТОГО:	8 зачетных единиц		**800**

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающегося

	Баллы (8 ЗЕ)
«отлично»	771-800
«хорошо»	711-770
«удовлетворительно»	751-710
«неудовлетворительно"	710 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу магистрантов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Практическое занятие включает в себя два вида работ: подготовку сообщения и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Основной вид работы на занятии – участие в обсуждении проблемы.

Правила поведения на практических занятиях:

1. Необходимо являться с запасом сформулированных идей.

2. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. Старайтесь не перебивать говорящего, это некорректно; замечания, возражения и дополнения следуют обычно по окончании текущего выступления.

На практическом занятии идёт проверка степени проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить

проблемные вопросы.

По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив сделанные выводы, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе – для этого в течение занятия следует делать небольшие пометки. Таким образом, практическое занятие не пройдёт даром, закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса. Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно – стабильная и прилежная работа в течение семестра будет залогом успеха на сессии.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Козловская С.Н. Теория и практика социальных коммуникаций / Козловская С.Н., - 2-е изд., сокр. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2016 – 98 с. (http://znanium.com/bookread2.php?book=548840).
2. Шарков Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации / Ф.И. Шарков, 4-е изд. - Москва: Дашков и К, 2013. - 488 с. (http://znanium.com/bookread2.php?book=414752).
3. Кожемякин Е.А. Основы теории коммуникации: Учебное пособие / Е.А. Кожемякин. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 189 с. (http://znanium.com/bookread2.php?book=398446).

Дополнительная литература

1. Чамкин А.С. Основы коммуникологии (теория коммуникации): Учебное пособие / А.С. Чамкин. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 350 с. (http://znanium.com/bookread2.php?book=344977).
2. Гойхман О.Я. Организация и проведение мероприятий: Учебное пособие / О.Я. Гойхман. - Москва: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2012. - 136 с. (http: / znanium. com/ go. php? id=323612).
3. Гойхман О. Я. Основы теории коммуникации: Учебное пособие / О.Я. Гойхман, Л.М.Гончарова, В.И. Дубинский. - Москва: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2012. - 352 с. (http: / znanium. com/ go. php? id=253871).

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Теория и практика коммуникаций в социально-культурной сфере	http://www.russcomm.ru/rca_biblio/v/vasilik.shtml	Василик М.А. Наука о коммуникации или теория коммуникации? К проблеме теоретической идентификации//Актуальные проблемы теории коммуникации". Сборник научных трудов. - СПб. - Изд-во СПбГПУ, 2004. -	Свободный доступ

			С. 4-11.	
2.	Теория и практика коммуникаций в социально-культурной сфере	http://www.russcomm.ru/rca_biblio/index.shtml	Российская коммуникативная ассоциация	Свободный доступ
3.	Теория и практика коммуникаций в социально-культурной сфере	http://www.fio.ru http://center.fio.ru	Федерация Интернет-образования России	Свободный доступ
4.	Теория и практика коммуникаций в социально-культурной сфере	http://www.phis.org.ru/education	Человек и информационное общество (Образовательный центр)	Свободный доступ
5.	Теория и практика коммуникаций в социально-культурной сфере	http://www.mkrf.ru	/ Министерство культуры	Свободный доступ
6.	Теория и практика коммуникаций в социально-культурной сфере	http://pravo.roskultura.ru/	Правовой портал в сфере культуры	Свободный доступ
7.	Теория и практика коммуникаций в социально-культурной сфере	http://www.russianculture.ru/	Портал «Культура России»	Свободный доступ
8.	Теория и практика коммуникаций в социально-культурной сфере	http://edu.vspu.ru/doc/groups/252/884/GVRenie1.pdf	Викулова Л.Г. Шарунов А.И. Основы теории коммуникации. Практикум / М.: АСТ; АСТ Москва; Восток — Запад. – 2008. – 316 с.	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000
3	ЭБС Elibrary	Договор № 223 от 09.03.2017	С 09.03.2017 по 09.03.2018	100% доступ

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

* Архиватор 7-Zip,
* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
* Операционнаясистема Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
* Офисныйпакетпрограмм Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView,
* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI,
* Браузер GoogleChrome.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	**Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы**	**Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа**
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 21 Аудитория для лекционных и практических занятий.	1. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 2. Стул ученический – 55 шт. 3. Экран настенный 213*213 – 1 шт. (инв. № BA0000000045) 4. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 22 Аудитория для лекционных и практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 2. Стул ученический – 55 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 23 Аудитория для практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Шкаф четырехстворчатый – 2 шт. 4. Шкаф двухстворчатый – 2 шт. 5. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 24 Компьютерный класс Аудитория для практических занятий.	1. Стол ученический 2-местный – 10 шт. 2. Стул ученический – 20 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 25 Аудитория для практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудудитория № 27 Аудитория для лекционных и практических занятий	1. Мультимедийный класс в составе: интерактивная система SMART Boaro SB685. Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь. кабель. коммутатор-D-Link–1 шт. (инв. № BA0000005368). 2. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 3. Стул ученический – 55 шт.	* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, OpenLicense: 47357816, Гражданско-правовой договор №

		0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeProfessional 2013 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, договор № 799 от 25.09.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 28 Аудитория для практических занятий	1. Лингафонный кабинет Диалог (инв. № 3417192) 2. Стол ученический – 13 шт. 3. Стул ученический – 26 шт. 4. Шкаф четырехстворчатый – 1 шт. 5. Доска ученическая – 1 шт.	

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	**Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы**	**Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа**
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 26 Компьютерный класс. Аудитория для лекционных и практических занятий.	Стулья – 50 шт., парты – 25 шт., шкаф книжный со стеклом – 2 шт., меловая доска – 1 шт., доска белая магнитная WBASO912 – 1 шт., моноблок Lenovo – 8 шт., компьютер в сборе Intel – 1 шт., проектор NEC M361X – 1 шт.	* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, OpenLicense: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeProfessional 2013 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, договор № 799 от 25.09.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра

		файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 29 Аудитория для практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.	
Пл. 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, 4 Библиотека УлГПУ Помещение для самостоятельной работы	Стулья – 50 шт., столы – 25 шт., шкаф книжный – 1 шт., ноутбук – 10 шт .	Microsoft Windows 7 Pro Microsoft Office 2010 Professional Plus/Std/Home and Student Антивирус ESET NOD32 Business Edition renewal