Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Программа учебной дисциплины модуля «Дисциплины общепрофессиональной подготовки» обязательной части

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика,

направленность (профиль) образовательной программы
Журналистика

(очная форма обучения)

Составитель: Бражкина Н.А., доцент
кафедры русского языка, литературы и
журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-филологического факультета, протокол от «23» мая 2023 г. № 7

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной журналистики» относится к дисциплинам модуля «Дисциплины общепрофессиональной подготовки» части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: История: История России, История отечественной литературы, История зарубежной литературы, История зарубежной журналистики, Литературное краеведение, Средства массовой информации в современном социуме.

Результаты изучения дисциплины «История отечественной журналистики» являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Журналистика русского зарубежья, Радиожурналистика, Тележурналистика, Производственная практика (профессионально-творческая), Производственная практика (преддипломная), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «История отечественной журналистики» – ознакомить со становлением и развитием отечественной журналистики.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «История отечественной журналистики» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной	ОР-1 основные закономерности взаимодействия человека и общества; ОР-4 движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; ОР-7 важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества;	ОР-2 оценивать и сопоставлять информацию, полученную из различных источников; ОР-5 обсуждать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; ОР-8 конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей;	ОР-3 методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации; ОР-6 приемами критической оценки научной литературы; ОР-9 навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и

спецификой. УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.			гражданской позиции.
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития	ОР-10 систему общественных и государственных	ОР-11 отражать деятельность	ОР-12 навыками анализа медиатекстов и

общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития. ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов. ОПК-2.3. Оценивает и редактирует медиатексты и медиапродукты, освещающие деятельность общественных и государственных институтов.	институтов; ОР-13 систему общественных и государственных институтов, механизмы и функционирования и тенденции их развития; ОР-16 систему общественных и государственных институтов, механизмы и функционирования, тенденции и перспективы их развития;	общественных и государственных институтов; ОР-14 объективно отражать деятельность общественных и государственных институтов; ОР-17 системно и объективно отражать деятельность общественных и государственных институтов;	медиапродуктов, освещающих деятельность общественных и государственных институтов; ОР-15 навыками анализа и редактирования медиатекстов и медиапродуктов, освещающих деятельность общественных и государственных институтов; ОР-18 навыками анализа и редактирования медиатекстов и медиапродуктов различного уровня сложности, освещающих деятельность общественных и государственных институтов.

2. **Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**:

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего	Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.					

	Зач. ед.	Часы					
3	3	108	18	30		33	экзамен
4	3	108	18	30		33	экзамен
Итого	6	216	36	60		66	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
3 семестр				
Тема 1. Журналистика 18 века	6		4	9
Тема 2. Журналистика дореформенной эпохи	4		6	8
Тема 3. Журналистика пореформенной эпохи	4		6	8
Тема 1. Журналистика начала 20 века	4		14	8
ИТОГО в 3 семестре:	18		30	33

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
4 семестр				
Тема 1. Журналистика советского периода	10		24	20
Тема 2.Журналистика суверенной России	8		6	13
ИТОГО в 4 семестре:	18		30	33

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

3 семестр

Тема 1. Журналистика XVIII века

Возникновение русской журналистики. Петровские «Ведомости». Рукописные информационные предшественники первой газеты. Роль Петра I. Содержание и характер «Ведомостей». Тематика, принципы сбора информации. Зарождение газетных жанров, язык «Ведомостей». Первые журналисты: Ф. Поликарпов, М. Абрамов, Я. Синявич. Тираж газеты. Значение петровских «Ведомостей» для русской журналистики и культуры в целом. Роль Академии наук в развитии русской журналистики первой половины XVIII века. Газета «Санкт-Петербургские ведомости». Журналистская деятельность М. В. Ломоносова. «Рассуждение об обязанностях журналиста» как первый кодекс профессиональной этики. Журнал «Ежемесячные, к пользе и увеселению служащие»: тематика издания, участие в нем

В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова и др., значение журнала. Специфические черты журналистики XVIII века: журнал как инструмент просвещения, отсутствие издателей-профессионалов, низкое значение актуальности и оперативности известий. Открытие Московского университета и типографии при нем. Организация университетской газеты «Московские ведомости» (1756 г.). Причины появления частных (преимущественно литературных) журналов. «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова – первый частный журнал в России. Журналистика Московского университета 1760-х годов: первые литературные журналы. «Полезное увеселение», «Свободные часы» и др. Журнальный бум 1769 года. Сатирическая журналистика: журналы «И то и се», «Ни то ни се», «Полезное с приятным», «Поденщина», «Смесь», «Трутень», «Адская почта», «Всякая всячина». Деятельность Н. И. Новикова. Характеристика направления его журналов. Традиции русской сатирической журналистики в изданиях И.А. Крылова. Жанровое своеобразие «Почты духов» (1789 г.). Журнал «Зритель» (1792 г.). Сатирические произведения И.А. Крылова, напечатанные в журнале. Н.М. Карамзин – издатель «Московского журнала» (1791–1792 гг.), нового типа журнала. Зарождение провинциальной журналистики в конце XVIII века.

Тема 2. Журналистика дореформенной эпохи

Русская журналистика первой четверти XIX века. Аристократический период в истории отечественной печати. «Вестник Европы» Н. М. Карамзина – первый политический журнал. Журналы литературных обществ. Русская журналистика в период Отечественной войны 1812 года: позиции «Русского вестника» С.Н. Глинки и «Сына Отечества» Н.И. Греча в 1812–1815 годы. Журнально-публицистическая деятельность декабристов. Перемены в журналистике после восстания декабристов. Издания «триумвирата» (Ф. В. Булгарин, О. И. Сенковский, Н. И. Греч). Возникновение «торгового направления» в журналистике, становление профессиональной журналистики. Журналистика 1830-1840-х. Энциклопедизм в журналистике: «Московский телеграф» Н. А. Полевого и «Телеграф» Н. И. Надеждина. Журналистская деятельность А. С. Пушкина. Фельетоны против Ф. В. Булгарина, Н. И. Греча. «Современник». Общие черты журналистки 1840-х годов. Формирование «толстого журнала». Роль литературной критики в печати. Работа В. Г. Белинского. В. Г. Белинский – первый русский профессиональный критик. Сотрудничество в изданиях Н. Надеждина «Молва» и «Телескоп», в «Московском наблюдателе», в «Отечественных записках» и в «Современнике». Эволюция взглядов критика: от «Литературных мечтаний» до «Письма к Гоголю». Формирование принципов реалистической критики и эстетики в статьях В. Г. Белинского. Журнальная концепция В. Г. Белинского (статьи «Ничто о ничем», «О критике и о литературных мнениях «Московского наблюдателя»). Жанр годичного литературного обозрения в критике В. Г. Белинского. Влияние его статьей на современников. Вольная русская пресса XIX в. Русская печать в годы «мрачного семилетия» (1848–1855 годы).

Тема 3. Журналистика пореформенной эпохи

Журналистика России в период реформ 60-х гг. Либерализация политики в области печати. «Временные правила о печати» 1865 г. Качественные изменения в системе прессы. Появление первых телеграфных агентств. Идейная дифференциация в обществе и журналистике. Сатирические журналы 60-х годов. Консервативная, либеральная и демократическая печать. Радикально-демократические журналы «Современник» и «Русское слово». «Русский вестник» как орган либеральной мысли. Идейная дифференциация в журналистике 70-х годов. Народничество и его отражение в журналистике. Легальные и нелегальные издания 1870-х годов. Демократические журналы «Дело» и «Отечественные записки». Развитие газетного рынка в 1860-1890-х гг. Сатирическая печать 1860-х годов. Возникновение сатирического журнала с карикатурами. Развитие газетного рынка в 1860е-1880е годы. Основные общественно-политические направления в русской журналистике 1870-х годов. «Отечественные записки» (1868–1884 гг.) при Н.А. Некрасове и М.Е. Салтыкове-Щедрине. Типологическая характеристика печати в 1880–1890-е годы. Публицистика М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Отечественные записки» – период расцвета сатирической публицистики Салтыкова-Щедрина. Основные публицистические работы

писателя. Салтыков-Щедрин о журналистах и журналистике. Критика либерально-буржуазных журналистов, газет. Публицистика В. Г. Короленко. Сотрудничество в журналах «Северный вестник», «Русское богатство». Образ современной деревни в «Павловских очерках» В.Г. Короленко: художественные средства и мысль автора. Гражданская позиция автора в очерке «Мултанское жертвоприношение». В.Г. Короленко о профессии журналиста. Публицистическое мастерство Короленко-журналиста. Публицистика А. П. Чехова. Участие А. Чехова в периодической печати 1880-х гг.: журналы «Осколки», «Будильник», «Стрекоза», газета «Новое время», переход в журнал «Русская мысль». Чехов о газетчиках 80-х гг. Очерки Чехова о Сахалине и Сибири. Публицистическое мастерство Чехова – журналиста, создание им жанра газетной новеллы. В. А. Гиляровский – первый русский репортер. Основные темы и проблемы репортажей Гиляровского. «Москва и москвичи» Гиляровского. Особенности языка, стиля, манеры преподнесения материала. Анализ одного репортажа. Положение журналистики в 90-е гг. XIX в.

Тема 4. Журналистика начала XX века

Социально-политические и экономические факторы становления журналистики на рубеже веков. Цензурная политика конца XIX -начала XX вв. Реорганизация официальной прессы. Типологические изменения в системе российской периодической печати. Эволюция газетной и журнальной формы. Методы распространения печати в новых экономических условиях. Роль рекламы в формировании материальной основы редакционно-издательской деятельности. Положение журналистики в период первой русской революции. Возникновение и развитие многопартийной отечественной журналистики. Роль манифеста 17 октября 1905 г. Его содержание. Формирование многопартийной печати в стране. Проблема свободы слова в легальной и нелегальной прессе 1905-1907 гг. Идейная дифференциация в журналистике 1905-1907 гг. Журналистика между двумя революциями (1908-окт.1917). Изменения в структуре и содержании изданий политических партий после поражения революции 1905-1907 гг. Положение печати в годы 1-ой мировой войны 1914-1917 гг. «Положение о военных корреспондентах в военное время». Становление системы военной печати. Пропагандистский характер военных изданий. Система контроля за печатью. Состояние журналистики после февральской буржуазно-демократической революции. Информационная политика Временного правительства. Закон о печати (26 апр.1917 г.). Газета «Вестник Временного правительства» - официальный орган новой власти. Эволюция пропагандистских целей и задач прессы ведущих политических организаций в стране (кадетов, эсеров, анархистов и большевиков). Полемика между большевистской «Правдой» и изданиями других партий по поводу дальнейшей судьбы Февральской революции и России.

4 семестр

Тема 1. Журналистика советского периода

Октябрьская революция. Ликвидация многопартийной легальной печати. Возникновение советской журналистики. Позиция В. И. Ленина в вопросе ограничения свободы слова в первые годы существования Советской власти. Декрет «О печати» и другие меры борьбы большевиков с оппозиционной прессой. Начало формирования советской прессы. Ленин о необходимости изменения содержания газет. Учет, контроль, повышение производительности труда, соревнование – новые для прессы темы. Дискуссия в партии о свободе печати в 1921 – 22 гг. Ленин В. И. Речь по вопросу о печати. Журналистика как средство агитации и пропаганды. Дифференциация печати: партийные, отраслевые, профсоюзные, крестьянские, молодѐжные, сатирические и другие тины органов печати. Формирование системы советской журналистики. Центральный партийный орган газета «Правда» и центральная правительственная газета «Известия». Отечественная журналистика 1920-х гг. Формирование и развитие системы однопартийной журналистики. Журналистика периода Гражданской войны. Красноармейская печать этого этапа и периодика белого движения. Журналистика и НЭП. Кризис печати, меры по его преодолению. Массовая печать как тип издания, исторически обусловленный периодом НЭПа. Информационное агентство (РОСТА) в структуре советской журналистики. Радиогазета как основная форма советского

радио в 20-е гг. XX в. Публицистика 20-х гг. (Ленин, Маяковский, Рейснер). Публицистика и публицисты периода Великой Отечественной войны. Перестройка печати и радио, вызванная войной. Создание Совинформбюро. Его цели и задачи. Укрепление редакций газет «Правды», «Известий» и других центральных изданий, а также Совинформбюро и Всесоюзного радио видными советскими писателями и публицистами. Изменения в деятельности радиовещания. Значение данного средства массовой информации в годы ВОВ. Радиопередачи «Письмо на фронт», «Письма с фронтов Отечественной войны». Особенности массовой работы печати и радио, форм их взаимодействия в военные годы. Жанровые особенности материалов и форм их подачи на газетных полосах и в радиопередачах. Основные тематические направления публицистики А. Толстого, И. Эренбурга, Н. Тихонова, К. Симонова, М. Шолохова, А. Фадеева, Б. Горбатова, В. Гроссмана и др. Радиопублицистика из осажденного города О. Берггольц, В. Вишневского, Н. Тихонова, В. Стоянова. Формирование послевоенной журналистики СССР как единого пропагандистского комплекса. Перестройка советской прессы на мирный лад. Восстановление довоенного объема периодических изданий, возобновление молодежной печати. Развитие радиовещания и возникновение телевидения. Партийные решения об изданиях разных типов. Создание газеты «Культура и жизнь» для постоянного критического разбора деятельности прессы. Усиление борьбы с инакомыслием: постановления о журналах «Звезда» и «Ленинград», «Знамя» и др., деятельность цензуры. Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства. Начало «холодной войны», военное и идеологическое противостояние СССР и стран Запада. Журналистика периода «оттепели» в России (конец 1950-е - 1970-е). Изменение подхода к оценке фактов: преобладание творческого подхода к рассмотрению проблемы, стремление подвергнуть критике разного рода отрицательные явления в хозяйственной и общественно-политической жизни. Переосмысление культа личности Сталина в журналистике. Феномен журнала «Новый мир». А Т. Твардовский – публицист и редактор. Публицистические сборники «Шаги», очерковые книги «Герой наших дней», телевизионные сериалы «Летопись полувека». Гиперболизация позитивных качеств героев журналистских текстов. Публицистика А. Аграновского, Е. Богата, Т. Тэсс, В. Пескова, Ю. Черниченко, В. Овечкина. Морально-нравственная проблематика текстов советских журналистов. Зарождение и развитие диссидентства, возникновение бесцензурной печати. Самиздат и «тамиздат». Перестройка в СССР и роль системы СМИ в данном процессе. Количественные и качественные изменения прессы в условиях перестройки. Тематика, приемы работы, жанры в период перестройки. Публицистика как одна из самых востребованных форм журналистики в годы перестройки. Переосмысление 70-летней советской истории, личности Сталина. Тема экологии. Трансформация и расслаивание системы отечественных СМИ. Альтернативная журналистика и ее динамика в период перестройки.

Тема 2. Журналистика суверенной России

Коренные изменения в системе отечественных средств массовой информации после распада Советского Союза и устранения диктата КПСС в деятельности СМИ. Закон «О средствах массовой информации», структурные и идеологические его проявления в деятельности СМИ. Переход СМИ к рыночным отношениям: коммерциализация, снижение тиражей и количества изданий, формирование института учредительства, расширение типологии. Первые деловые издания, приближающиеся по мировым стандартам к качественным: «Известия», «Коммерсант — Дейли», «Независимая газета» и др. Резкий спад интереса к «толстым», литературно-художественным журналам. Зависимость современных СМИ от частного капитала. Тенденции региональной прессы.Информационные войны 1990-х. Публицистика Ч. Айтматова, И. Васильева, Д. Валового, С. Залыгина, В. Селюнина. Публицистические сборники «Иного не дано», «Если по совести», «Зависит от нас. Перестройка в зеркале прессы». Интернет-журналистика.

Местные СМИ: проблемы работы, тенденции, конъюнктура, персоналии, тематика и проблематика. Ведущие ульяновские журналисты: проблемно-тематическая специализация, особенности творческой манеры.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения индивидуальных или групповых заданий различного типа: подготовка сообщений по отдельным вопросам темы, реферирование, решение тестов, ответы на проблемные вопросы, выполнение контрольных, проверочных, творческих работ и другие.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
– составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы;
– изучение лекционных материалов;
– подготовка рефератов и проектов.

Примерные темы рефератов

3 семестр

Характеристика печатного издания:

- журнал «Современник»
- журнал «Русское слово»,
- журнал «Искра»,
- журнал «Русский вестник»,
- журнал «Отечественные записки»,
- журнал «Библиотека для чтения»,
- журнал «Русская беседа»,
- журналы «Время» и «Эпоха».

4 семестр

Характеристика печатного издания:

- журнал «Вестник Европы»,
- журнал «Русская мысль»,

- журнал «Мир божий»,
- журнал «Русское богатство»,
- «Журнал для всех»,
- журнал «Нива»,
- журнал «Вокруг света»,
- журнал «Вестник знания»,
- журнал «Сатирикон».
- журнал «Мир искусства»,
- журнал «Весы»,
- журнал «Золотое руно»,
- журнал «Аполлон»,
- журнал «Новый путь».
- журнал «Театр и искусство»,
- журнал «Маски»,
- журнал «Любовь к трем апельсинам»,
- одного из современных печатных изданий Ульяновской области.

Примерные темы проектов

3–4 семестры

1. Словарная статья по указанной журналистской персоналии.

Список персоналий: Аверченко А.Т., Аграновский А.А., Аксаков И. С., Аксаков К.С., Амфитеатров А.В., Антонович М.А., Белинский В.Г., Белов В.И., Бердяев Н.А., Бестужев А.А., Благосветлов Г.Е., Блок А.А., Богданович А.И., Боткин В.Н., Брюсов В.Я., Булгаков М.А., Булгаков С.Н., Булгарин Ф.В., Бухарин Н.Н., Васильев И., Герцен А.И., Гиляровский В.А., Глинка С.Н., Глинка Ф.Н., Гоголь Н.В., Горбатов Б.Л., Горький А.М., Грановский Т.Н., Греч Н.И., Григорьев Ап., Гроссман В.С, Дельвиг А.А., Добролюбов Н.А., Дорошевич В.М., Достоевский Ф.М., Дружинин А.В., Залыгин С.П., Зощенко М.М., Зорич А., Ильф И. и Петров Е., Карамзин Н.М., Катков М.Н., Колосов А.И., Кольцов М.Е, Короленко В.Г., Краевский А.А., Крылов И.А., Кугель А.Р., Курочкин Н.С., Ленин В.И., Леонов Л.М., Маковский С., Максимов В.Е., Мартов Л., Маяковский В.В., Мережковский Д.С., Милюков П.Н., Минаев Д.Д., Миролюбов А.И., Михайловский Н.К., Надеждин Н.И., Некрасов Н.А., Новиков Н.И., Овечкин В.В., Огарев Н.П., Островский А.Н., Панаев И.И., Пастухов Н.И., Песков В.М., Писарев Д.И., Платонов А.П., Плеханов Г.В., Погодин М.П., Погодин Н.Ф.,Полевой Н.А., Пушкин А.С., Радек К., Радищев А.Н., Радов Г.Г., Раскольников Ф., Растопчин Ф.В., Рейснер Л., Розанов В.В. Рылеев К.Ф., Салтыков-Щедрин М.Е., Сахаров А.Д., Серафимович А.С, Симонов К.М., Солженицын А.И., Сойкин П.П., Сосновский Л.С., Сталин И.В., Страхов Н.Н., Струве П.Б., Сытин И.Д., Суворин А.С., Сумароков А.П., Твардовский А.Т., Тихонов Н.С., Ткачев П.Н., Толстой А.Н., Толстой Л.Н., Тэффи Н.А., Сенковский О.И., Тургенев Н.И., Успенский Г.И., Фадеев А.А., Фонвизин Д.И., Фурманов Д.А., Херасков М.М., Чаадаев П.Я., Черниченко Ю., Чернышевский Н.Г., Чернов В.М., Чехов А.П., Шелгунов Н.В., Шолохов М.А., Эренбург И.Г..

(При выполнении задания ознакомиться с наиболее заметными публикациями названных авторов (допустимо в объеме хрестоматии)).

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», УлГПУ, 2017. – 31 с.

2. Бражкина Н.А. История отечественной журналистики. Методические рекомендации для студентов, осваивающих основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.– Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 23 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: ответы на проблемные вопросы, выполнение тестовых заданий, защита реферата и проекта. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Ответы на проблемные вопросы ОС-2 Тесты ОС-3 Защита реферата ОС-4 Защита проекта	ОР-1 знает основные закономерности взаимодействия человека и общества; ОР-2 умеет оценивать и сопоставлять информацию, полученную из различных источников; ОР-3 владеет методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации; ОР-4 знает движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; ОР-5 умеет обсуждать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; ОР-6 владеет приемами критической оценки научной литературы; ОР-7 знает важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества; ОР-8 умеет конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их
	Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен) ОС-5 Экзамен в форме устного собеседования и выполнения практической части	

		социокультурных особенностей; ОР-9 владеет навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; ОР-10 знает систему общественных и государственных институтов; ОР-11умеет отражать деятельность общественных и государственных институтов; ОР-12 владеет навыками анализа медиатекстов и медиапродуктов, освещающих деятельность общественных и государственных институтов; ОР-13 знает систему общественных и государственных институтов, механизмы и функционирования и тенденции их развития; ОР-14 умеет объективно отражать деятельность общественных и государственных институтов; ОР-15 владеет навыками анализа и редактирования медиатекстов и медиапродуктов, освещающих деятельность общественных и государственных институтов; ОР-16 знает систему общественных и государственных институтов, механизмы и функционирования, тенденции и перспективы их развития; ОР-17 умеет системно и объективно отражать деятельность общественных и государственных институтов; ОР-18 владеет навыками анализа и редактирования медиатекстов и медиапродуктов различного уровня сложности, освещающих деятельность общественных и государственных институтов.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «История отечественной журналистики».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-5 Экзамен в форме устного собеседования и выполнения практической части

Примерные вопросы к экзамену

3 семестр

На экзамене студенты отвечают на один теоретический вопрос и анализируют предложенный журналистский материал – публикацию отечественного журналиста.

1. Возникновение и развитие российской журналистики в первой половине 18 века.
2. Журнальная периодика второй половины 18 века.
3. Журналистика начала 19 века и эпохи Отечественной войны 1812 г.
4. Журналистика времени декабристского движения и конца 20-х -30-х годов 19 века.
5. Журналистика 1840-50-х гг.
6. Журналистика эпохи реформ 60-х годов.
7. Журналистика 1870-80-х годов.
8. Журналистика 1890-х годов.
9. Журналистика начала 20 века.
10. Журналистика после Февральской революции.

Примерные вопросы к экзамену

4 семестр

На экзамене студенты отвечают на один теоретический вопрос и анализируют предложенный журналистский материал – публикацию отечественного журналиста.

1. Журналистика первого советского десятилетия.
2. Журналистика в условиях становления сталинского тоталитарного режима.
3. Журналистика в годы Великой Отечественной войны.
4. Средства массовой информации послевоенного десятилетия.
5. Средства массовой информации в условиях поиска путей демократизации общества во второй половине 1950-х – начале 1960-х годов
6. Средства массовой информации 1970-х – первой половины 1980-х гг.
7. Средства массовой информации в условиях демократизации и гласности конца 1980-х – начала 1990-х годов.
8. Средства массовой информации суверенной России.
9. Журналистика родного края.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
3 семестр	Разбалловка по видам работ	9 х 1=9 баллов	15 х 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	24 балла max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 3 семестра

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)

«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
4 семестр	Разбалловка по видам работ	9 х 1=9 баллов	15 х 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	24 балла max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 4 семестра

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с художественными произведениями, базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Подготовка к практическому занятию предполагает работу над терминами и понятиями, необходимыми для решения задач, установленных планом занятия; составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы в соответствии с планом занятия (приветствуется использование дополнительной литературы); выполнение заданий к занятию; работу, обеспечивающую в результате наличие на занятии текста/текстов изучаемых произведений (работу с фондами библиотек, в т.ч. электронных).

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, проработать соответствующий раздел учебного пособия; сделать конспект изученного раздела (в соответствии с указанной проблемой) в тетради для самостоятельных работ.

Планы практических занятий (3 семестр)

Занятие № 1.
Журналистская деятельность Н.И. Новикова

1. Сатирические журналы Н.И. Новикова:

а) полемика «Трутня» и «Всякой всячины» (споры о задачах и своеобразии сатиры);

б) сатирическая направленность «Копий с отписок»;

в) «Отрывок путешествия в ***И***Т***», «Письма к Фалалею» в журнале «Живописец»;

г) борьба с галломанией в журнале «Кошелек».

Диапазон русской жизни на страницах новиковских журналов. Многообразие форм журнальной сатиры: сатирические портреты, письма, путешествие, статьи из словаря, ведомости, рецепты, картины. Особенности сатирической типизации, стиля и языка.

2. Журналы Н.И. Новикова 1770–1780-х гг.:

а) «Санкт-Петербургские ученые ведомости»: первый в России критико-библиографический журнал;

б) «Утренний свет»: нравственно-религиозная и философская направленность;

в) «Московское ежемесячное издание»: расширение тематики журнала;

г) «Вечерняя заря»: круг этических проблем журнала;

д) «Покоящийся трудолюбец» – последний журнал Н.И. Новикова.

3. Значение литературно-издательской деятельности Новикова для развития русской журналистики.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (определение специфических особенностей журналистики Н.И. Новикова.

Занятие № 2.
Журналистская деятельность Н.М.Карамзина

1. Литература и журналистика конца XVIII века.
2. Творческая биография Н.М. Карамзина.
3. Н.М. Карамзин в истории русской журналистики:

а) «Детское чтение» как первый журнал для детей; роль Н.М. Карамзина в журнале;

б) «Московский журнал» Н.М. Карамзина: структура журнала, его издатели и авторы, направленность, литературно-общественная позиция и эстетические идеи журнала;

в) своеобразие первого русского альманаха «Аглаи» Н.М. Карамзина: статьи, письма и проза автора;

г) «Аониды», «Мои безделки», «Пантеон иностранной словесности» Н.М. Карамзина;

д) «Вестник Европы»: политическая позиция журнала при Н.М.Карамзине.

Интерактивная форма: эвристическая беседа по теме «"Московский журнал" Н.М. Карамзина как журнал нового типа».

Занятие № 3–4.
В.Г. Белинский в журналистике 30-50-х годов 19 века

1. Журнал «Телескоп» (обзор) и работа Белинского в нем.
2. Журнал «Московский наблюдатель» (обзор) и работа Белинского в нем.
3. Журнал «Отечественные записки» (обзор) и работа Белинского в нем.
4. Журнал «Современник» (обзор) и работа Белинского в нем.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (обсуждение журналистской деятельности В.Г.Белинского).

Занятие № 5.
Журналистика славянофилов

1. Особенности основных идейных течений 1840-х годов.

3. Полемика между славянофилами и западниками.
2. Журналистика славянофилов в 40-е годы XIX века.
Интерактивная форма: работа в парах (подбор материалов из Интернета).

Занятие № 6–7.
Журналистика эпохи реформ 60-х годов 19 века

1. Общественно-политическая обстановка в России в 60-е годы и ее влияние на журналистику.
2. Обзор ведущих периодических изданий 60-х годов 19 века: «Современник», «Русское слово», «Искра», «Гудок», «Будильник», «Русский вестник», «Отечественные записки», «Время» и «Эпоха» – по плану:

- Название издания
- Тип издания
- Объем издания
- Периодичность выхода издания
- Место издания
- Тираж
- Редактор
- Дата открытия издания и причины возникновения
- Идейное направление издания
- Структура издания
- Содержание издания (основные рубрики, темы, жанры)
- Ведущие сотрудники, наиболее значимые публикации, определяющие «лицо» издания (краткая характеристика)
- Значение, роль издания в общественно-политической, культурной жизни края
- Время и причины закрытия издания (только для изданий, прекративших свое существование)

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (обсуждение основных журнальных изданий середины 60-х годов).

Занятие № 8.
Демократическая журналистика 1870-х годов

1. «Отечественные записки» Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина: структура и содержание журнала.
2. Основные формы, литературный язык и стиль публицистики М.Е.Салтыкова-Щедрина.
3. Идейное направление журнала «Дело». Демократический характер публицистики Н.В. Шелгунова.

Интерактивная форма: работа в парах (составление сравнительных характеристик); работа в парах (подбор материалов из Интернета)

Занятие № 9.
Газетное дело и «газетные» люди начала 20 века

1.Типы газет начала 20 века.
2. История создания газеты «Русское слово». Основные черты информационной газеты на примере «Русского слова» И.Д.Сытина – В.М.Дорошевича. Роль В.М. Дорошевича в её становлении.
3.А.С.Суворин как организатор крупнейшего в России издательского концерна, редактор, издатель, публицист. Газета «Новое время» А.С. Суворина как одна из крупнейших газет начала XX века. История, концепция, организация работы, тематика выступлений. Основные составляющие суворинского издательского концерна.
4. Массовые и бульварные газеты начала века. Газета «Россия» А.В. Амфитеатрова и В.М. Дорошевича. Мастерство А.В. Амфитеатрова и В.М. Дорошевича как фельетонистов.
5. В.Гиляровский – журналист и редактор. В.Гиляровский как «король репортажа».
Интерактивная форма: работа в парах (подбор материалов из Интернета)

Занятие № 10–11.
«Толстые» журналы на рубеже веков

1. Основные особенности классического журнала «обычного русского типа».
2. Обзор основных «толстых» журналов начала века («Вестник Европы», «Русское богатство», «Мир божий», «Журнал для всех», «Современный мир», «Русская мысль», «Современник», «Летопись»).
3. «Вехи»: сборник статей о русской интеллигенции». Событие духовной и культурной жизни России. Политическое значение сборника «Вехи».
4. Полемика вокруг «Вех».

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (обсуждение основных журнальных изданий начала 20 века).

Занятие № 12–13.
Тонкий еженедельник начала 20 века

1. Причины популярности еженедельных журналов в начале 20 века.
2. Основные особенности тонкого еженедельника.
3. Типология тонкого еженедельника и обзор наиболее популярных изданий начала 20 века.

Интерактивная форма: работа в парах (составление обзорных характеристик периодических изданий).

Занятие № 14.
Издания русского модернизма

1.Журнал «Весы» – новый литературно-художественный тип издания. Общая характеристика, структура, содержание, идейно-эстетическая эволюция журнала.
2.Журнал «Золотое руно» Н. Рябушинского: история, концепция.
3. «Аполлон» – журнал-манифест русского акмеизма.
4. Модернистские издания в литературном процессе начала XX века.

Интерактивная форма: работа в парах (подбор материалов из Интернета).

Занятие № 15.
Основные политические направления в журналистике начала века.
Издательская деятельность политических партий

1. Типология политических партий.
2.Издания консервативно-реакционных, либеральных и социалистических партий.
3. История большевистской партийной печати.
4. Публицистика В.И. Ленина. Значение статьи «Партийная организация и партийная литература», полемика вокруг нее (В.Брюсов, Д.Мережковский).

Интерактивная форма: работа в малых группах: составление кластера на тему: «Формирование многопартийной печати в стране».

Планы практических занятий (4 семестр)

Занятие № 1.
Октябрьская революция 1917 года и судьба русской журналистики

1.Октябрьская социалистическая революция. Тактика В.И. Ленина в области печати.
2. Русская общественность о революции и преобразованиях в области печати. А.М. Горький, В. Короленко и др.
5.Становление советской системы СМИ первых послереволюционных лет. Типология изданий.

Интерактивная форма: работа в парах (подбор материалов из Интернета).

Занятие № 2–3.
Отечественная журналистика
в условиях тоталитарного государства

1. Тенденции развития СМИ СССР в условиях тоталитарного государства. Формирование массовой журналистики.
2. Особенности советской пропаганды в СМИ.

3. Образ нового человека и новой страны в творчестве советских публицистов. Коллективистическое сознание, патриотизм и нравственный пафос советской публицистики. Авторская позиция и приемы ее выражения в публицистике Н. Бухарина, И. Сталина, Б. Горбатова, А. Платонова, М. Кольцова, И. Ильфа и Е. Петрова, А. Зорича, М. Горького, К. Радека и др.
4. Сопротивление сталинскому режиму и журналистика.
Интерактивная форма: работа в микрогруппах (подготовка презентаций о выдающихся журналистах / публицистах рассматриваемого периода).

Занятие № 4–5.
Журналистика Великой Отечественной войны

1.Новые задачи журналистики. Реорганизация системы СМИ в 1941-1945 гг.
2. Типология военной печати.
3. Проблемы гуманизма и патриотизма в советской публицистике. Характер конфликта, принципы изображения человека, особенности художественной формы и основные концепты (народ, подвиг, дорога, мать, сын) в публицистическом творчестве Б. Горбатова, К. Симонова, Н. Тихонова, А. Толстого, А. Фадеева, М. Шолохова, И. Эренбурга, Л. Леонова и др.
Интерактивная форма: работа в микрогруппах (подготовка презентаций о выдающихся журналистах / публицистах рассматриваемого периода).

Занятие № 6.
Журналистика первого послевоенного десятилетия

1.Укрепление культа личности и административно-командной системы в послевоенные годы. «Идеологическая работа» с прессой.
2. Характер критики в печати, жанрово-стилевые особенности прессы.
Интерактивная форма: работа в микрогруппах (обсуждение основных особенностей журналистики периода послевоенного десятилетия)

Занятие № 7–8.
Журналистика периода политической «оттепели»

1.Доклад Н.С.Хрущёва «О культе личности и его последствиях» на XX съезде партии. Общественно-политическое сущность «оттепели».
2.Концепция журнала «Новый мир». Роль «Нового мира» (под редакцией А.Твардовского) в формировании гражданского общества.
3.Новые темы и формы профессиональной деятельности журналистов.
4.Проблематика «деревенских» очерков В.Овечкина.
5.Публицистика В.Пескова, А.Аграновского, Т.Тэсса.
Интерактивная форма: работа в микрогруппах (подготовка презентаций о выдающихся журналистах / публицистах рассматриваемого периода).

Занятие № 9–10.
Журналистика в годы застоя

1.СМИ как информационно-пропагандистский комплекс. Освещение проблем внешней и внутренней политики СССР.
2.Журналистика и движение правозащитников.
3.Западная цивилизация, гуманизм и научно-технический прогресс в публицистике А.Д. Сахарова.
4.А.И. Солженицын о национальном своеобразии русского народа и исключительности его исторической судьбы.
5. Полемика А.Солженицына и А.Сахарова.
6. Проблемная публицистика В. Пескова, Г. Радова, А. Аграновского, В. Распутина, Ф. Абрамова, С. Залыгина, А. Вампилова, И. Васильева, И. Андронникова и др.
Интерактивная форма: работа в микрогруппах (подготовка презентаций о выдающихся журналистах / публицистах рассматриваемого периода).

Занятие № 11–12.

Отечественная журналистика на этапе перестройки

1.Распад СССР: общественно-политическая характеристика переходного периода.

2. Гласность как новый уровень информационной насыщенности СМИ и плюрализма отражаемых ими мнений. Три периода гласности: период дозированной гласности (апрель 1985 – октябрь 1987); период «гласности без берегов» (октябрь 1987 – декабрь 1989); период гласности по закону (январь 1990 – август 1991), – их содержательные характеристики.

3. Оценка советского строя, обсуждение альтернатив исторического развития России, поиск путей консолидации общества на разных идеологических основах в публицистике О. Лациса, Е. Евтушенко, В. Кожинова, А. Проханова, И. Шафаревича, В. Распутина, В. Белова, Ч. Айтматова, С. Залыгина и др.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (подготовка презентаций о выдающихся журналистах / публицистах рассматриваемого периода).

Занятие № 13–14

Журналистика суверенной России

1.Перестройка системы СМИ в условиях суверенитета России. Обновление типологии печатных СМИ.

2. Типология современных российских СМИ.

3. Российские публицисты новой волны: Е. Киселев, А. Невзоров, М. Соколов, Н. Сванидзе, Е. Анисимов, А. Пушков, А. Караулов, Л. Парфенов, С. Кара-Мурза и др. Особенности творческой манеры, политическая позиция.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (обсуждение основных особенностей отечественной Интернет-журналистики).

Занятие № 15.

Журналистика родного края

1. Местные СМИ: проблемы работы, тенденции, конъюнктура, персоналии, тематика и проблематика.

2. Ведущие ульяновские журналисты: проблемно-тематическая специализация, особенности творческой манеры.

Интерактивная форма: эвристическая беседа на тему «Региональная пресса.

7. **Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

Основная литература

1. **Есин, Борис Иванович.** История русской журналистики (1703 - 1917) [Текст] : учеб.-метод комплект : учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ : для студентов-журналистов и филологов / Б.И. Есин. - 2-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2001. - 463,[1] с. - ISBN 5-89349-271-4 : 125.40.

2**. Есин, Борис Иванович.** История русской журналистики XIX века [Текст] : [учеб. по направлению 5206600 и спец. 021400 "Журналистика"] / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - Москва : Аспект-Пресс : Издательство Московского университета, 2003. - 287,[1] с. - (Классический университетский учебник). - Библиогр.: с. 274-276. - ISBN 5-7567-0295-4 : 160.50.

3. **Кузнецов, Иван Васильевич.** История отечественной журналистики (1917-2000) : учебный комплект; учебное пособие; хрестоматия / И.В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364244

4. **Махонина, Светлана Яковлевна.** История русской журналистики начала XX века [Текст] : учеб. пособие. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2004. - 238,[2] с. : ил. - Библиогр.: с. 239. - ISBN 5-89349-364-8 : 71.50.

Дополнительная литература

1.**Ахмадулин, Евгений Валерьевич.** История отечественной журналистики XX века: учебник. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2008.

- 416 с. - ISBN 9785927504800. – Режим доступа: http://znanium.com/go.php?id=553158
2. **Грабельников, Александр Анатольевич.** Русская журналистика на рубеже тысячелетий [Текст] : итоги и перспективы. - Москва : РИП-Холдинг, 2001. - 334 с. - (Практическая журналистика). - Библиогр.: с. 321-333. - ISBN 5-900045-19-6 : 121.50.
3. **История русской журналистики XVIII-XIX веков** [Текст] : учебник / СПб гос. ун-т, под ред. Л. П. Громовой. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2005. - 599,[1] с. - Список лит.: с. 595-597. - ISBN 5-288-03657-8 : 540.00.
4. **История русской журналистики XVIII-XIX** [Текст] : учебник для гос. университетов и полиграфических институтов / под ред. А. В. Западова. - 2-е изд. - Москва : Высшая школа, 1966. - 544 с. - 1.22.
5. **Есин, Борис Иванович.** Триста лет отечественной журналистики (1702-2002) [Текст] / Б.И. Есин ; И. В. Кузнецов. - М. : Издательство Московского ун-та, 2002. - 222,[1] с. : ил. - ISBN 5-211-04560-2: 274.50.

Интернет-ресурсы

Наименование курса	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
История отечественной журналистики	_content_hec_ff_esin	Есин Б.И. История русской журналистики (1703–1917): Учебно-методический комплект. Хрестоматия. М., 2006.	Свободный доступ
	http://evartist.narod.ru/text3/01.htm	История русской журналистики XVIII – XIX веков / Под общ. ред. А.В. Западова. М., 1966.	Свободный доступ
	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Gurn/Ovsep/_Index.php	Овсепян Р.П. В лабиринтах отечественной журналистики. Век XX. М., 1999.	Свободный доступ
	_cgi-bin_irbis64r_81_cgiirbis_64.exe	Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917-90-е гг.). М., 1999.	Свободный доступ