Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени
И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет физико-математического и технологического образования

Кафедра информатики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

МУЛЬТИМЕДИАТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа учебной дисциплины части, формируемой участниками
образовательных отношений
Профессионально-ориентированного модуля
основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
направленность (профиль) образовательной программы:
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

(очная форма обучения)

Составитель:Неижмак В.В.
кандидат педагогических наук, доцент

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета историко-
филологического факультета, протокол от 21 мая 2021 г. № 5.

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.13«Мультимедиа технологии в музейной деятельности» относится к дисциплинам части,формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) образовательной программы «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Информатика и ИКТ», а также ряда дисциплин и практик учебного плана: История России, Всеобщая история, Музейная педагогика, Научно-исследовательская работа в музее, Культурология, Музеефикация объектов культурного и природного наследия, История искусства, История литературы в мировой культуре, Конструирование музейных сайтов, Вспомогательные исторические дисциплины в подготовке музейного работника, Музейное источниковедение, История культуры, Книжные памятники России, Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Музеи мира, Современное культурное пространство в литературном творчестве, Культурные традиции русского зарубежья, PR в культуре, Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), Преддипломная практика.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Мультимедиа технологии в музейной деятельности» является: подготовка студента к условиям работы в музее XXI в., освоение видами деятельности, которые базируются на использовании мультимедийных средств в музейной деятельности.

Задача освоения дисциплины:овладение возможностями ИКТ в решении задач профессиональной деятельности.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Мультимедиа технологии в музейной деятельности» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ОР-1 методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью ОР-2 поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия;	ОР-3 отбирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия; ОР-4	ОР-7 навыками изучения и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; ОР-8 методикой сохранения объектов культурного наследия с использованием информационно-

	ОР-3 основные понятия, используемые при применении информационно-коммуникационных технологий;	использовать базовые и прикладные информационные технологии для решения задач основной деятельности музея; ОР-5 использовать информационные ресурсы сети Интернет в музейной сфере; ОР-6 осуществлять обоснованный выбор вида, метода и технологии создания и применения информационных технологий в деятельности музеев;	коммуникационных технологий; ОР-9 процессами преобразования информации в информационных сетях; ОР-10 навыками применения сетевых информационных технологий в музейной деятельности.
ПКО-7 Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм ПКО-7.2. Знать методыпрезентациинаследияврамках различныхформкультурно-образовательнойдеятельности	ОР-11 способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурную пространство с использованием информационно-коммуникационных технологий;	ОР-12 применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий;	ОР-13 основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными средствами;

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.					
	Зач. ед.	Часы				
6	4	144	32	48	37	экзамен
Итого:	4	144	32	48	37	экзамен

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Наименование раздела и тем	Количество часов		
	Лекции	Практ.зан.	Самост. раб.
6 семестр			
Мультимедийные технологии в современных музеях	4	4	6
Основы графических технологий в музейной деятельности	4	8	6
Технические средства обработки звуковой информации в музее	6	8	6
Мультимедийные технологии в экспозиционной деятельности	6	10	6
Возможности виртуальных экспозиций	6	10	6
Виртуальные музеи	6	8	7
Итого:	32	48	37

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1.Мультемедийные технологии в современных музеях

История использования мультимедийных технологий в музейной деятельности. Современная музейная практика. Специально созданные аудио, видео и мультимедийные программы. Мультимедиа как равноправный участник экспозиционного фонда музея.

Тема 2.Основы графических технологий в музейной деятельности

Цифровое изображение (физические принципы, способы создания, характеристики, требования, аппаратура для получения цифрового изображения, достоинства и недостатки).

Тема 3.Технические средства обработки звуковой информации в музее

Технология работы со звуковой информацией. Технические средства для получения, обработки и воспроизведения звуковой информации. Аппаратура для работы со звуковой информацией в музеях.

Тема 4.Мультимедийные технологии в экспозиционной деятельности

Синтез электронных и традиционных средств показа и осмысление мультимедийного пространства как экспозиционного. Взаимная интеграция музея и новых технологий. ИТ и технические средства при работе с электронными экспозициями на различных этапах их функционирования. Концептуальные подходы и технологические решения при работе с электронными экспозициями. Электронные экспозиции. Презентации экспозиций.

Тема 5.Возможности виртуальных экспозиций

Понятия выставки, экспозиции и виртуальности. Их представительства в сети. Виртуальные выставки на службе экспобизнеса. Особенности их организаций. Техническая

реализация виртуальных экспозиций. Примеры существующих виртуальных музеев в Интернет.

Тема 6.Виртуальные музеи

Обзор виртуальных музеев в Интернете. 3D-музеи. Возможность подходить к картинам и получать информацию о найденных предметах. Возможность виртуального перемещения по музею.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовка к защите реферата;
- подготовки к защите индивидуальных практическихзаданий.

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Неижмак В.В. Информационные технологии в современной науке и образовании: методические рекомендации по предмету «Информационные технологии в современной науке и образовании» – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2016. – 16 с.

2. Неижмак В.В. Компьютерные технологии в науке, образовании и культуре: методические рекомендации – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2016. – 28 с.

5)Примерные оценочныематериалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Мини-выступление ОС-2 Отчет о выполнении индивидуального задания	ОР-1 методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью ОР-2 поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия; ОР-3 основные понятия, используемые при применении информационно-коммуникационных технологий; ОР-3 отбирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия; ОР-4 использовать базовые и прикладные информационные технологии для решения задач основной деятельности музея; ОР-5 использовать информационные ресурсы сети Интернет в музейной сфере; ОР-6 осуществлять обоснованный выбор вида, метода и технологии создания и применения информационных технологий в деятельности музеев; ОР-7 навыками изучения и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; ОР-8 методикой сохранения объектов культурного наследия с использованием информационно-
	Оценочные средства для промежуточной аттестации экзамен ОС-3 Экзаменв форме устного собеседования	

		коммуникационных технологий; ОР-9 процессами преобразования информации в информационных сетях; ОР-10 навыками применения сетевых информационных технологий в музейной деятельности ОР-11 способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурную пространство с использованием информационно-коммуникационных технологий; ОР-12 применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий; ОР-13 основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными средствами;

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Информационные технологии».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3Экзамен в форме устного собеседования
Примерные вопросы к экзамену

1. Новые социальные технологии в сфере культуры.
2. Основные этапы в истории информатизации музеев.
3. Информационные революции.
4. Роль и место автоматизированных информационных систем в музее.
5. Организация работ по созданию АИС в музее.
6. Обработка текстовой информации в музейной сфере
7. Физические принципы цифрового изображения.
8. Способы создания цифрового изображения.
9. Цифровое изображение (характеристики, требования).
10. Аппаратура для получения цифрового изображения.
11. Технология мультимедиа (определение, основные черты).
12. Возможности и реалии мультимедийных технологий в музее.
13. Представление информации в компьютере.
14. Коммуникационные технологии в музее.
15. Музейные электронные публикации.
16. Виды музейных электронных публикаций.
17. Организация работы по созданию электронных публикаций.
18. Музейные сообщества (история, современные организации).
19. Международные конференции.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
4 семестр	Разбалловка по видам работ	12 х 1=12баллов	20 х 1=20 баллов	272 балла	96 баллов
	Суммарный макс. балл	12балловmax	32 балла max	304 балла max	400 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 4 семестра

Оценка	Баллы (4 ЗЕ)
«отлично»	361-400
«хорошо»	281-360
«удовлетворительно»	201-281
«неудовлетворительно»	200 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (6 семестр)

Лабораторное занятие № 1-2. Мультимедийные технологии в современных музеях

Цель работы: выполнив предложенные задания, ознакомиться с. основные принципы мультимедийных технологий

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия из [3].
2. Повторить лекционный материал по теме «Мультимедийные технологии в современных музеях», ответить на контрольные вопросы.

Лабораторное занятие № 3-6. Основы графических технологий в музейной деятельности
...
Лабораторное занятие № 7-10. Технические средства обработки звуковой информации в музее
...
Лабораторное занятие № 11-15. Мультимедийные технологии в экспозиционной деятельности
Лабораторное занятие № 16-20.Технические средства обработки звуковой информации в музее
Лабораторное занятие № 21-24.Виртуальные музеи
Обсуждение на практическом занятии тем, выделенных на лекции.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Брыксина, О. Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании : учебник / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Сонина. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 549 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_59e45e228d2a80.96329695. - ISBN 978-5-16-012818-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1228347 (дата обращения: 22.04.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник для бакалавров / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 300 с. - ISBN 978-5-394-03468-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1093196 (дата обращения: 22.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Сайфутдинов, Рафаэль Амирович. Информационные технологии в образовании [Текст] : учебно-методическое пособие / МОиН РФ, ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". - Ульяновск : ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2017. - 35 с. - Список лит.: с. 35. - 1.00. **URL:** http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8-%D0%B2-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2-8

Светлов, Н. М. Информационные технологии управления проектами : учебное пособие / Н. М. Светлов, Г. Н. Светлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 232 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-004472-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1044525 (дата обращения: 22.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы

http//www.bank/referatov.ru – Банк рефератов
http//www.stratum.pstu.ac.ru – Электронная библиотека

http//www.rba.ru – Российская библиотека
http//www.194.226.30.32/book.htm – Фондовая библиотека президента России
http//www.limin.urc.ac.ru – Виртуальная библиотека
http//www.knigafund.ru – Электронная библиотечная система «Книга-Фонд»
http//www.polpred.com – Интернет-сервисы
http://www.gnpbu.ru/ - ГНПБ имени Ушинского
PedKnigi.ru - Педагогическая книга: каталог
PedLib.ru - Педагогическая библиотека.
PedObsh.ru - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА: издательство Педагогического общества России
Педагогика - pedagogy.ru - сайт для студентов
pedsovet.org Педсовет: образование, учитель, школа. Живое пространство образования. Консультации, форумы, блоги.
Pedsovet.su - образовательный сайт, интернет-сообщество (социальную сеть) учителей, педагогов и других работников сферы образования.
http://www.alsak.ru/pedagog/pedag_bibl_k_z.htm - библиотека психолого-педагогической литературы.
http://www.rusedu.ru/ - архив учебных программ и презентаций
http://www.ug.ru/ - учительская газета.
http://www.person.edu.ru/ - российский образовательный портал
http://psy.1september.ru/ - школьный психолог
http://www.ucheba.com/ - образовательный портал
http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
http//www.eLIBRARY.RU – Научная электронная библиотека