

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет

Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе  
  
С.Н. Титов  
«25» июня 2021 г.

#### УПРАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

Программа учебной дисциплины Профессионально-ориентированного модуля  
профессиональной образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата по направлению подготовки  
51.03.03 Социально-культурная деятельность,  
направленность (профиль) образовательной программы  
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ  
(очная форма обучения)

Составитель: Моисеева М.В.,  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры философии и  
культурологии

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета историко-филологического  
факультета, протокол от 21 мая 2021 г. № 5.

Ульяновск, 2021

## **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Управление творческим коллективом» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б 1.В.01.11 профессионально-ориентированного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-5 семестрах: Философия, культурология, основы государственной культурной политики РФ.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения учебных и производственных практик.

### **1.Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине**

Целью освоения дисциплины «Управление творческим коллективом» является формирование у студентов знаний о явлениях, возникающих в процессе управления творческим коллективом и развитие навыков их использования в своей профессиональной деятельности.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студентов умения рационально управлять творческим коллективом; развитие у студентов умение учитывать специфику управленческой деятельности, правильно организовывать и нацеливать коллектив на выполнение поставленной задачи, при этом учитывать индивидуальные особенности сотрудников

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-4. Готовкучастиювпроектировании,со зданиииорганизацииэффективнойр аботымногофункциональныхкульту рныхцентров	OP-1 базовые нормативно- правовые документы о создании и деятельности многофункциональн ых культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности.	OP-2 выявлять целевые группы населения и их культурные потребности ; принимать решения по выбору обеспечиваю щих средств создания и модернизаци и многофункциональных	OP-3 методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационн ых форм социально-культурной деятельности творчества.

		культурных центров.	
ПК-5. Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.	ОР-4 сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.	ОР-5 формируют социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.	ОР-6 навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации и массового художественного

**2.Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации							
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час									
	Трудоемк.														
	Зач. ед.	Часы													
6	2	72	16	24	-	32	зачёт								
7	3	108	24	36		48	зачет								
Итого:	5	180	40	60	-	80	Зачет								

**3.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

	Количество часов
--	------------------

Наименование тем	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
6 семестр				
Тема 1. Межличностные отношения в творческом коллективе	4	8	21	
Тема 2. Личность в творческом коллективе	7	11	21	
Тема 3. Система общения в творческом коллективе	7	11	18	
Итого:	18	30	60	
7 семестр				
Тема 4. Динамические процессы в творческом коллективе	4	8	21	
Тема 5. Совместная деятельность членов творческого коллектива	7	11	21	
Тема 6. Конфликты в творческом коллективе и пути их разрешения	7	11	18	
Итого	18	30	60	
Всего	36	60	120	

*Примечание: по темам практических занятий предусмотрено проведение мероприятий в Ульяновсккинофонде, кинотеатре «Люмьер», фонде «Ульяновск – культурная столица», Ульяновском колледже культуры и искусства, музеях, библиотеках г. Ульяновск.*

### **3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины**

#### **Тема 1. Межличностные отношения в творческом коллективе.**

Предмет и основные законы психологии управления. Социально-психологическая классификация творческих коллективов в зависимости от характера межличностных отношений. Первичные и вторичные группы (Ч. Кули). Формальные и неформальные группы (Э. Мэйо). Группы членства и референтные группы (Г. Хаймен). Композиция (состав), структура, динамика групповых процессов. Типы управления и подчинения в творческих коллективах. Положение человека в творческом коллективе. Статусы и роли членов творческого коллектива. Значение различных типов творческих групп для детерминации поведения ее членов. Социометрический подход (Дж. Морено) и влияние «школы групповой динамики» (К. Левин) к исследованию взаимоотношений в творческих коллективах. Групповая динамика и групповые процессы в творческом коллективе.

#### **Тема 2. Личность в творческом коллективе.**

Социальная идентичность личности в творческом коллективе. Психологические качества личности, формирующиеся в ходе совместной деятельности и общения. Взаимозависимость качеств, приобретенных личностью в творческом коллективе, и «качеств» самих творческих групп. психологических качеств личности в системе межличностных отношений. Проблема востребования определенных качеств личности в конкретных

условиях творчества. Эффект ожиданий в групповом взаимодействии членов творческого коллектива. Значение особенностей когнитивного стиля личности для продуктивности внутригрупповых отношений в творческом коллективе.

### **Тема 3. Система общения в творческом коллективе.**

Функции общения в творческом коллективе. Уровни общения в творческом коллективе. Коммуникативная сторона общения в творческом коллективе. Речь как важнейшее средство вербальной коммуникации. Основные средства невербальной коммуникации. Коммуникативные барьеры в творческом коллективе и способы их преодоления. Понятие коммуникативной компетентности и возможности ее развития. Взаимное восприятие и познание как основа установления взаимопонимания. Механизмы межличностного восприятия. Практические средства повышения точности межличностного восприятия. Перцептивная компетентность руководителя. Типы взаимодействия в творческом коллективе: кооперация и конкуренция. Построения единой стратегии взаимодействия в творческом коллективе.

**Тема 4. Динамические процессы в творческом коллективе.** Общая характеристика динамических процессов в творческом коллективе. Образование творческого коллектива. Феномен группового давления. Понятия «конформность» и «конформизм». Групповая сплоченность и коллективное творчество. Сплоченность как результат привлекательности творческого коллектива. Идеи деятельности опосредования групповой активности творческого коллектива (А.И. Донцов). Лидерство и руководство в творческом коллективе. Соотношение понятий «лидерство» и «руководство», «лидер» и «руководитель». Стиль лидерства в творческом коллективе. Лидерство как групподинамический процесс. Лидерство как результат ценностного обмена (Р.Л. Кричевский). Стиль лидерства и эффективность деятельности творческого коллектива. Групповые решения в творческом коллективе. Роль групповой дискуссии в принятии группового решения в творческом коллективе. Методы повышения эффективности групповых решений.

**Интерактивная форма:** «Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ)».

### **Тема 5. Совместная деятельность членов творческого коллектива.**

Структура совместной деятельности творческого коллектива. Мотивы, цели, действия и результат совместной деятельности творческого коллектива. Характерные особенности творческого коллектива. Творческое саморазвитие коллектива. Повышенная требовательность к профессиональным качествам своих членов. Стремление к повышению профессионального мастерства. Повышенная способность к самоорганизации. Наличие в коллективе атмосферы творческой состязательности (зависти). Высокая степень постоянства коллективных ценностей, норм и установок. Отличительные признаки социально-культурной деятельности творческого коллектива. Распределение и интеграция (объединение) индивидуальных деятельности в творческом коллективе. Управление в творческом коллективе и групповое оценивание результатов совместной деятельности.

**Интерактивная форма:** «Мозговой штурм».

### **Тема 6. Конфликты в творческом коллективе и пути их разрешения.**

Проблема конфликта в психологии управления. Структура конфликта в творческом коллективе. Виды конфликтов. Внутриличностный конфликт. Межличностный конфликт. Межгрупповой конфликт. Функциональные и дисфункциональные конфликты. Причины конфликтов в творческом коллективе. Последствия конфликтов. Управление конфликтной ситуацией в творческом коллективе. Способы разрешения конфликта. Структурные методы. Межличностные стили разрешения конфликтов в творческом коллективе.

*Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:*

- 1.Зорин А.Н. Интерактивно-тестовый контроль образовательных результатов в преподавании социально-гуманитарных дисциплин. Учебно-методические рекомендации. 2.– Ульяновск. ФГБОУ ВО УлГПУ, 2017. – 25 с.
- Соболева А.П. ЭТИКА и ЭСТЕТИКА: учебно-методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. Ульяновск. ФГБОУ ВО УлГПУ, 2018. - 47 с.
- 3.Соболева А.П. Нравственные ориентиры современного студенчества (по материалам конкурса эссе «Размышляем на вечные темы», проведенного в рамках Молодежного форума «Имя. Язык. Мир»). Ульяновск. ФГБОУ ВО УлГПУ, 2019. – 65 с.

## **5.Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **Организация и проведение аттестации студента**

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволяют выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль освоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	<b>СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,</b> используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	<b>Оценочные средства для текущей аттестации</b> ОС-1 Мультимедиа презентация. ОС-2 Защита реферата. ОС-3 отчет о выполнении индивидуального задания	ОР-2 Уметь: выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных

		<p>культурных центров.</p> <p>ОР-5 Уметь: формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.</p> <p>ОР-6 Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.</p>
	<p><b>Оценочные средства для промежуточной аттестации</b></p> <p>ОС-3 зачет в форме устного собеседования</p>	<p>ОР-1 – знать базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организаций, содержания и деятельности</p> <p>ОР-3 Владеть: методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности</p> <p>ОР-4 Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.</p>

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

**ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ КЭКЗАМЕНУ.**

1. Последствия конфликтов в творческом коллективе.
2. Причины конфликтов в творческом коллективе.
3. Психологическая композиция (состав) творческого коллектива.
4. Психологические особенности творческого коллектива.
5. Психологические приёмы расположения к себе членов творческого коллектива.

6. Психологические проблемы творческого саморазвития коллектива сферы культуры.
7. Психологические факторы повышения эффективности работы творческого коллектива.
8. Роль групповой дискуссии в принятии группового решения в творческом коллективе.
9. Содержание взаимоотношений в творческих коллективах с позиции «школы групповой динамики» К. Левина.
10. Содержание взаимоотношений в творческих коллективах с позиции социометрического подхода Дж. Морено.
11. Социальная идентичность личности в творческом коллективе.
12. Социально-психологическая классификация творческих коллективов.
13. Социально-психологический климат творческого коллектива.
14. Стадии и уровни развития творческого коллектива.
15. Статусы и роли членов творческого коллектива.
16. Стиль лидерства и эффективность деятельности творческого коллектива.
17. Структура взаимодействия членов творческого коллектива.
18. Структура конфликта в творческом коллективе.
19. Структура совместной деятельности творческого коллектива.
20. Структурные методы разрешения конфликтов в творческом коллективе.
21. Типы взаимодействия в творческом коллективе.
22. Типы управления и подчинения в творческих коллективах.
23. Управление конфликтной ситуацией в творческом коллективе.
24. Уровни общения в творческом коллективе.
25. Феномен группового давления в творческом коллективе.
26. Функции общения в творческом коллективе.
27. Функциональные последствия конфликтов в творческом коллективе.
28. Характерные особенности творческого коллектива.
29. Эффект ожиданий в групповом взаимодействии членов творческого коллектива.
30. Эффекты межличностного восприятия в творческом коллективе.

### **Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине**

*Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся*

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
<b>6 семестр</b>	Разбалловка по видам работ	1 балл	1 балл	1 – 12 баллов	64 баллов
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	212 баллов max	300 баллов max

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
7 семестр	Разбалловка по видам работ	1 балл	1 балл	1 – 12 баллов	64 баллов
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	212 баллов max	300 баллов max

*Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 6 семестра*

	<b>Баллы (3 ЗЕ)</b>
«зачтено»	более 150
«не зачтено»	150 и менее

*Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 7 семестра*

	<b>Баллы (3 ЗЕ)</b>
«зачтено»	более 150
«не зачтено»	150 и менее

## **6.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

### **Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

## **Планы практических занятий**

Тема 1. Межличностные отношения в творческом коллективе

План:

1. Предмет и основные законы психологии управления.
2. Социально-психологическая классификация творческих коллективов в зависимости от характера межличностных отношений.
3. Статусы и роли членов творческого коллектива.
4. Социометрический подход (Дж. Морено) и влияние «школы групповой динамики» (К. Левин) к исследованию взаимоотношений в творческих коллективах. Групповая динамика и групповые процессы в творческом коллективе.

Тема 2. Личность в творческом коллективе

План:

1. Социальная идентичность личности в творческом коллективе.
2. Психологические качества личности, формирующиеся в ходе совместной деятельности и общения.
3. Значение особенностей когнитивного стиля личности для продуктивности внутригрупповых отношений в творческом коллективе.

Тема 3. Система общения в творческом коллективе

План:

1. Функции общения в творческом коллективе.
- 2.. Речь как важнейшее средство вербальной коммуникации.
3. Понятие коммуникативной компетентности и возможности ее развития.
- 4.. Типы взаимодействия в творческом коллективе: кооперация и конкуренция.

Построения единой стратегии взаимодействия в творческом коллективе.

Тема 4. Динамические процессы в творческом коллективе

План:

1. Общая характеристика динамических процессов в творческом коллективе.
2. Понятия «конформность» и «конформизм».
3. Лидерство как групподинамический процесс. Лидерство как результат ценностного обмена (Р.Л. Кричевский).
4. Методы повышения эффективности групповых решений.

Тема 5. Совместная деятельность членов творческого коллектива

План:

1. Структура совместной деятельности творческого коллектива.
2. Признаки социально-культурной деятельности творческого коллектива.
- 3.. Управление в творческом коллективе и групповое оценивание результатов совместной деятельности

Тема 6. Конфликты в творческом коллективе и пути их разрешения

План:

1. Структура конфликта в творческом коллективе.
2. Виды конфликтов. Внутриличностный конфликт. Межличностный конфликт. Межгрупповой конфликт. Функциональные и дисфункциональные конфликты.

3. Управление конфликтной ситуацией в творческом коллективе. Способы разрешения конфликта.

4. Структурные методы. Межличностные стили разрешения конфликтов в творческом коллективе

## 7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование дисциплины	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций	Кол-во экз.	Обеспечение студентов учебной литературой (экземпляров на одного студента)
1	Управление творческим коллективом	<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b> 1. Данилина, Е. И. Инновационный менеджмент в управлении персоналом : учебник / Е. И. Данилина, Д. В. Горелов, Я. И. Маликова. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 208 с. : ил., табл., схем. – (Учебные издания для бакалавров). – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=621626">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=621626</a>		1,0
		2. Кибанов, А. Я. Управление персоналом организации : учебник / под ред. А. Я. Кибанова. — 4-е изд., доп. и перераб. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 695 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1372570">https://znanium.com/catalog/product/1372570</a>		1,0
		3. Николаев, А. А. Социальное управление: учебник для вузов : А. А. Николаев, П. В. Разов ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Прометей, 2019. – 555 с. : ил. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576120">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576120</a>		1,0
		<b>Дополнительная литература</b> 1. Кикоть, В. Я. Социальное управление: теория, методология, практика / В. Я. Кикоть, Д. И. Грядовой. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 312 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=683150">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=683150</a>		1,0
		2. Методологический инструментарий современного социального управления : учебное пособие : / Е. И. Комаров, И. П. Лотова, О. Г. Прохорова [и др.] ; под ред. Е. И. Комарова. – 2-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 315 с. : URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573168">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573168</a>		1,0

		3. Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов ; под ред. М.П. Переверзева. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1857948">https://znanium.com/catalog/product/1857948</a>		1,0
--	--	---	--	-----

**8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

- \* Архиватор 7-Zip,
- \* Антивирус Dr.WebDesktopSecuritySuite, лицензия LBW-BC-24M-351-A1, договор №0368100013820000060 от 25.01.2021 г., действующая лицензия,
- \* Операционная система WindowsPro 7 RUSUpgrdOLPNLAcdmc,
- \* Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
- \* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView,
- \* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI,
- \* Браузер GoogleChrome.

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 21 Аудитория для лекционных и практических занятий.	1. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 2. Стул ученический – 55 шт. 3. Экран настенный 213*213 – 1 шт. (инв. № ВА000000045) 4. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 22 Аудитория для лекционных и практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 2. Стул ученический – 55 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 23 Аудитория для практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Шкаф четырехстворчатый – 2 шт. 4. Шкаф двухстворчатый – 2 шт.	

	5. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 24 Компьютерный класс Аудитория практических занятий.	1. Стол ученический 2-местный – 10 шт. 2. Стул ученический – 20 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 25 Аудитория практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 27 Аудитория для лекционных и практических занятий	1. Мультимедийный класс в составе: интерактивная система SMART Board SB685. Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь. кабель. коммутатор-D-Link–1 шт. (инв. № BA0000005368). 2. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 3. Стул ученический – 55 шт.	* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdm, OpenLicense: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeProfessional 2013 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, договор № 799 от 25.09.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная

ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 28 Аудитория для практических занятий	1. Лингафонный кабинет Диалог (инв. № 3417192) 2. Стол ученический – 13 шт. 3. Стул ученический – 26 шт. 4. Шкаф четырехстворчатый – 1 шт. 5. Доска ученическая – 1 шт.	лицензия, пролонгировано.
--	---	---------------------------

ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 26 Компьютерный класс. Аудитория для лекционных и практических занятий.	Стулья – 50 шт., парты – 25 шт., шкаф книжный со стеклом – 2 шт., меловая доска – 1 шт., доска белая магнитная WBASO912 – 1 шт., моноблок Lenovo – 8 шт., компьютер в сборе Intel – 1 шт., проектор NEC M361X – 1 шт.	* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdm, OpenLicense: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeProfessional 2013 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, договор № 799 от 25.09.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
---	---	--

ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 29  Аудитория для практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.	
Пл. 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, 4 Библиотека УлГПУ Помещение для самостоятельной работы	<p>Ноутбук Lenovo IdeaPad B590 Intel Pentium Dual-Core B960 2.2ГГц 4G/500G/DVD-RW 15.6*/Windows 7 Home - 7шт;</p> <p>Ноутбук 15,6 ACER Packard Bell EasyNote ENTE11HC-B9604G50MNKS-8шт;</p> <p>Стол-18 шт;</p> <p>Стол преподавателя-1шт;</p> <p>Библиотечная кафедра-1шт;</p> <p>Книжный стеллаж-1шт;</p> <p>Шкаф-стеллаж комбинированный -5шт;</p> <p>Стул Джуно-52шт;</p> <p>Стойка для рекламных материалов напольная сетчатая на 9 лотков-3шт;</p> <p>Тюль -8шт;</p> <p>Шторы кричневые-15шт;</p> <p>Шкаф пожарный ШПК-002-1шт;</p> <p>Колонны-15шт;</p> <p>Арк.стекло-24шт.</p>	<p><b>Ноутбук ACER Packard Bell EasyNote ENTE11HC-B9604G50MNKS</b></p> <p><b>Лицензионные программы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</li> <li>* Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916-ЛД от 12.12.2016 г., действующая лицензия.</li> <li>* Операционная система Windows 8 OEM, договор №220 от 18.03.2013 г., действующая лицензия.</li> <li>* Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №220 от 18.03.2013 г., действующая лицензия.</li> <li>* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</li> <li>* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</li> <li>* Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</li> </ul> <p><b>Ноутбуки LenovoIdeaPad B590</b></p> <p><b>Лицензионные программы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</li> </ul>

		<p>* Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916-ЛД от 12.12.2016 г., действующая лицензия.</p> <p>* Операционная система Windows 7 Pro, договор №0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия.</p> <p>* Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №220 от 18.03.2013 г., действующая лицензия.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p>
--	--	--