Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет Физико-математического и технологического образования
Кафедра Технологий профессионального обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«15» июня 2021 г.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Программа учебной дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям),

направленность (профиль) образовательной программы Декоративно-прикладное искусство и дизайн

(заочная форма обучения)

Составитель: Карева О.В.,
старший преподаватель кафедры технологий профессионального обучения

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета физико-математического и технологического образования,
протокол от «21» июня 2021 г. № 7

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология обработки текстильных материалов» относится к вариативной части и является дисциплиной блока 1В.ДВ. Дисциплины (модули) по выбору основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки - 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы: Декоративно - прикладное искусство и дизайн, заочная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения сформированные в рамках школьного курса предмета «Технология» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а так же ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 2,3,5 семестрах «Материаловедение в дизайне», «Технология обработки материалов», «Эксплуатационная практика» вузовской программы.

Результаты изучения дисциплины «Технология обработки текстильных материалов» являются теоретической и практической основой для изучения дисциплин и прохождения практик.

1. Перечень планируемых результатов обучения образовательных результатов) по дисциплине (модулю)

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение по профилю Декоративно-прикладное искусство и дизайн, профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования: «Проектирование швейных изделий», «Технология обработки текстильных материалов», а также ведения спецкурсов, факультативов, элективных курсов.

Задачами освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления о технологии обработки текстильных материалов, технологии изготовления швейных деталей и узлов и технологии изготовления швейных изделий в целом, формирование практических навыков по изготовлению швейных изделий плечевой и поясной группы на индивидуальную фигуру.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Технология обработки текстильных материалов»

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-11 Способен выполнять эскизы дизайн-проектов и объектов декоративно-прикладного искусства ИПК-11.1. Знает основные свойства цвета, теоретические основы работы с цветом, закономерности создания цветовой гармонии, теоретические основы композиции; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;	ОР-1 основные свойства цвета, теоретические основы работы с цветом, закономерности создания цветовой гармонии, теоретические основы композиции. Закономерности построения художественной формы и	ОР-2 грамотно применять цвет и колорит в эскизах дизайн - проекта и в объектах декоративно-прикладного искусства, выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	ОР-3 навыками применения цвета в эскизах и дизайн - проектах, навыками дизайн-проектирования и разработки объектов декоративно-прикладного искусства; навыками применения разнообразных

закономерности формообразования в дизайне и декоративно-прикладном искусстве; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) и преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); основные изобразительные приемы, технические и программные средства компьютерной графики, материалы проектной графики. ИПК-11.2. Умеет грамотно применять цвет и колорит в эскизах дизайн - проекта и объектах декоративно-прикладного искусства, выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; выполнять технические рисунки и чертежи дизайн - проектов и объектов декоративно-прикладного искусства с учетом особенностей технологии; применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования. ИПК-11.3. Владеет навыками применения цвета в эскизах и дизайн - проектах, навыками дизайн -	особенности ее восприятия; закономерности формообразования вдизайне и декоративно-прикладном искусстве; систематизирующ иеметоды формообразования (модульность и комбинаторику) и преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию). Основные изобразительные приемы, техническиеи программные средства компьютерной графики, материалы проектной графики.	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта. Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования . Использовать преобразующие методыстилизации и трансформации для создания новых форм. Выполнять технические рисунки и чертежи дизайн -проектов и объектов декоративно-прикладного искусства с учетом особенностей технологии. Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.	изобразительных приёмов в процесседизайн - проектирования; навыками применения технических приемов и средств при выполнении дизайн - проекта.

проектирования и разработки объектов декоративно-прикладного искусства; навыками применения разнообразных изобразительных приёмов в процессе дизайн - проектирования; навыками применения технических приемов и средств при выполнении дизайн - проекта.			
ПК-12 Способен выполнять дизайн - проекты, объекты дизайна и декоративно-прикладного искусства в материале ИПК-12.1. Знает область применения и свойства материалов; методы испытаний и оценки качества материалов; технологии изготовления изделий. Приемы и методы макетирования. Возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности. ИПК-12.2. Умеет выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств для конкретного применения в дизайн - проекте; выполнять образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проектадля разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности ИПК-12.3. Владеет навыками воплощения дизайн - проектов и объектов	ОР-4 область применения и свойства материалов; технологии изготовления изделий. Приёмы и методы макетирования. Возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	ОР-5 выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств для конкретного применения в дизайн - проекте; выполнять образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.	ОР-6 навыками воплощения дизайн - проектов и объектов декоративно-прикладного искусства в материале. Навыками моделирования, разработки схемы технологического процесса изготовления и отделки. Техническими навыками компьютерной графики.

декоративно - прикладного искусства в материале; навыками моделирования, разработки схемы технологического процесс изготовления и отделки; техническими навыками компьютерной графики.			

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работуобучающихся

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
7	3	108	4	-	-	10	-	85	экзамен (9)
Итого:	3	108	4	-	-	10	-	85	

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
7 семестр				
Тема 1. Раскрой и изготовление изделий платьевой группы одежды (платья, блузы).	1	-	2	15
Тема 2. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение первой примерки.	1	-	2	15
Тема 3. Обработка вытачек, срезов, швов, подрезов, рельефов. Обработка различных отделочных деталей	1	-	2	15

(карманов, застежек).				
Тема 4. Обработка воротников и соединение их с горловиной. Обработка горловины без воротников.	1	-	2	15
Тема 5. Обработка манжет и соединение их с рукавами. Втачивание рукавов в пройму. Обработка проймы без рукавов.	-	-	2	15
Тема 6. Обработка изделия по линии талии. Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия.	-	-	2	10
ИТОГО:	**4**	**-**	**10**	**85**

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса

Тема 1. Раскрой и изготовление изделий платьевой группы одежды (платья, блузы). Снятие мерок на индивидуальную фигуру.

Составление технической документации:

- Выбор, зарисовка и описание модели.
- Спецификация деталей кроя.
- Составление технологической последовательности на изготовление изделия.
- Составление перечня технологических операций, процесса изготовления изделия.
- Составление технологической последовательности обработки одного из узлов изделия.

Интерактивная форма обучения: групповые творческие задания, работа с интерактивным оборудованием, работа с информацией в Интернете.

Тема 2. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение первой примерки.

Интерактивная форма обучения: групповые творческие задания, работа с интерактивным оборудованием, работа с информацией в Интернете.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе

даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, практических проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– подготовки к устным докладам (сообщениям).

Примерный перечень тем для докладов (сообщений):

1. Провести сравнительный анализ применения прогрессивных технологических процессов в изготовлении швейных изделий. Составить технологическую последовательность обработки одного из узлов изделия (обработка накладного кармана с отворотом).
2. Провести сравнительный анализ применения прогрессивных технологических процессов в изготовлении швейных изделий. Составить технологическую последовательность обработки одного из узлов изделия (обработка бортов подбортами цельновыкроенными с полочкой).
3. Провести сравнительный анализ применения прогрессивных технологических процессов в изготовлении швейных изделий. Составить технологическую последовательность обработки одного из узлов изделия (обработка застежки молния в изделиях с воротником).
4. Провести сравнительный анализ применения прогрессивных технологических процессов в изготовлении швейных изделий. Составить технологическую последовательность обработки одного из узлов изделия (обработка воротника стойка и втачивание его в горловину).
5. Провести сравнительный анализ применения прогрессивных технологических процессов в изготовлении швейных изделий. Составить технологическую последовательность обработки одного из узлов изделия (обработка двойного воротника и втачивание его в горловину).
6. Провести сравнительный анализ применения прогрессивных технологических процессов в изготовлении швейных изделий. Составить технологическую последовательность обработки одного из узлов изделия (обработка низа рукавов притачными манжетами и соединение их с рукавами).
7. Провести сравнительный анализ применения прогрессивных технологических процессов в изготовлении швейных изделий. Составить технологическую последовательность обработки одного из узлов изделия (обработка проймы изделия обтачкой, окантовочным швом).
8. Провести сравнительный анализ применения прогрессивных технологических процессов в изготовлении швейных изделий. Составить технологическую последовательность обработки одного из узлов изделия (обработка застёжки по линии талии потайной тесьмой молния).
9. Провести сравнительный анализ применения прогрессивных технологических процессов в изготовлении швейных изделий. Составить технологическую последовательность обработки одного из узлов изделия (втачивание рукава в пройму).
10. Провести сравнительный анализ применения прогрессивных технологических процессов в изготовлении швейных изделий. Составить технологическую последовательность обработки одного из узлов изделия (обработка верхнего среза изделия обтачкой, окантовкой).

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Громова Е.М. Основы творческо-конструкторской деятельности. Учебно-методическое пособие. Ульяновск: Издательство «Вектор-С», 2007. - 48 с. (Электронный ресурс.- Режим доступа: http://www.ulspu.ru)

2. Горшкова Т.А. Сборник лабораторно-практических работ по разделу «Материаловедение швейного производства» дисциплины «Технология изготовления швейных изделий». – Ульяновск: УлГПУ, 2011. - 42 с. (Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.ulspu.ru).

3. Беркутова Д.И. Методические рекомендации к лабораторно-практическим работам по разделу "Рисование моделей одежды". Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2010. - 35 с. (Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.ulspu.ru).

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: устные доклады, защита реферата, итоговой и текущих практических работ, тест по теоретическим вопросам дисциплины. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на лабораторных занятиях.

<table>
<tr><th>№ п/п</th><th>СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,
используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции</th><th>Образовательные результаты дисциплины</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Оценочные средства для текущей аттестации
ОС-1 Краткий конспект теоретических материалов
ОС-2 Отчет по практической работе
ОС-3 Доклад, сообщение</td><td rowspan="2">ОР-1 Основные свойства цвета, теоретические основы работы с цветом, закономерности создания цветовой гармонии, теоретические основы композиции. Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; закономерности формообразования в дизайне и декоративно- прикладном искусстве; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) и преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию). Основные изобразительные приемы, технические и программные средства компьютерной графики, материалы проектной графики.
ОР-2 Грамотно применять цвет и колорит в эскизах дизайн - проекта и в объектах декоративно - прикладного искусства, выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта. Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования. Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм. Выполнять технические рисунки и чертежи дизайн -проектов и объектов декоративно-</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен)
ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам</td></tr>
</table>

		прикладного искусства с учетом особенностей технологии. Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования. ОР-3 Навыками применения цвета в эскизах и дизайн проектах, навыками дизайн - проектирования и разработки объектов декоративно - прикладного искусства; навыками применения разнообразных изобразительных приёмов в процессе дизайн - проектирования; навыками применения технических приемов и средств при выполнении дизайн -проекта. ОР-4 область применения и свойства материалов; технологии изготовления изделий. Приёмы и методы макетирования. Возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности. ОР-5 выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств для конкретного применения в дизайн - проекте; выполнять образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии. ОР-6 навыками воплощения дизайн - проектов и объектов декоративно-прикладного искусства в материале. Навыками моделирования, разработки схемы технологического процесса изготовления и отделки. Техническими навыками компьютерной графики.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации по дисциплине «Технология обработки текстильных материалов».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам

Примерные вопросы к экзамену

1. Технические условия на выполнение ручных работ.
2. Технические условия на выполнение машинных работ.
3. Технические условия на выполнение ВТО.
4. Технические условия на раскрой.
5. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение первой примерки.
6. Технология обработки оборок и воланов.
7. Технология обработки кокеток (с кантом, оборкой, кружевом).
8. Технология обработки бортов и застёжек
9. Технология обработки воротников

10. Технология соединения воротников с горловиной
11. Технология обработки горловины без воротника (обтачкой, косой бейкой).
12. Технология обработки низа рукава
13. Технология втачивания рукава в пройму.
14. Технология обработки пройм без рукавов (обтачками, окантовочным швом).
15. Технология соединения лифа с юбкой
16. Технология обработки низа платья, блузки.
17. Технология обработки прорезных карманов
18. Технология обработки бортов подбортами.
19. Технология обработки втачных воротников на стойке.
20. Подготовка изделия ко второй примерке.
21. Технические условия на раскрой подкладки.
22. Технология соединения изделия с подкладкой.
23. Технология обработки плечевых накладок.
24. Технология обработки низа рукава в изделиях с подкладкой (обработка шлицы рукава, обработка разрезов).
25. Технология втачивания рукава в пройму в изделиях с подкладкой.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
7 семестр	Разбалловка по видам работ	2 х 1 = 2 балла	5 х 1 = 5 баллов	229 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	2 балла max	7 баллов max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучение в рамках дисциплины осуществляется путём сообщения на лекционных и практических занятиях теоретических основ дисциплины и приобретения студентами практических навыков и умений по основным разделам дисциплины, а также в процессе самостоятельного выполнения индивидуальных заданий и при изучении рекомендуемой литературы.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения

материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Лабораторная работа предусматривает овладение студентами навыками исследовательской деятельности (изучение различных элементов одежды, способовобработки деталей и изделия в целом, зарисовка моделей, определение вида ткани и технологических свойств ткани, подбор тканей в соответствии с назначением одежды, полом и возрастом человека и др.). В качестве самостоятельной работы студенты выполняют зарисовки деталей и моделей женской одежды, костюмов, отрабатывают навыки работы на технологическом оборудовании швейной мастерской, закрепляют навыки безопасной работы с инструментами и приспособлениями, усовершенствуют умения выбора вариантов обработки деталей, узлов и швейных изделий в целом.

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Планы лабораторных занятий

Раздел 1.Технология обработки изделий плечевой группы

Лабораторная работа № 1. **Раскрой и изготовление изделий платьевой группы одежды (платья, блузы).**

- Перевод выкроек изделия из журналов мод.
- Внесение изменений в готовые лекала на индивидуальную фигуру.
- Выполнение операций ВТО на ткани перед раскроем (декатирование)
- Раскрой изделия, выбор оптимального варианта раскладки.
- Технические условия на раскрой.

Лабораторная работа № 2. **Подготовка изделия к первой примерке. Проведение первой примерки.**

- Прокладывание копировальных строчек на деталях изделия по всем меловым линиям.
- Сметывание вытачек, складок, подрезов на полочке и спинке.
- Сметывание составных частей полочки и спинки, рельефов.
- Сметывание плечевых и боковых срезов, локтевого среза правого рукава и заметывание срезов.
- Заметывание низа изделия и низа рукава.
- Уточнение посадки изделия на фигуре (уточнение баланса).
- Уточнение формы и пропорций изделия с учетом индивидуальных особенностей фигуры.
- Уточнение формы, размера и размещения отделочных деталей.
- Внесение изменений в изделие после первой примерки.
- Обмеловка участков, претерпевших изменения в процессе примерки.

Лабораторная работа № 3. **Обработка вытачек, срезов, швов, подрезов, рельефов.**

- Стачивание вытачек. ВТО.
- Стачивание рельефов, подрезов. ВТО.
- Разновидности кокеток и способы их обработки. ВТО.
- Стачивание плечевых и боковых срезов изделия. ВТО.
- Обработка срезов на спец. машине. ВТО.

Лабораторная работа № 4. **Обработка различных отделочных деталей (карманов, застежек).**

- Разновидности накладных карманов и способы их обработки. ВТО.
- Разновидности застёжек и способы их обработки (застёжки-молния, подбортами цельновыкроенными с полочкой, отделочными планками, супатными застёжками). ВТО.

Лабораторная работа № 5. **Обработка воротников и соединение их с горловиной.**

Обработка горловины без воротников.

– Дополнительные материалы, используемые для обработки (прокладочная ткань, клеевые материалы и т.п.)

– Разновидности воротников и способы их обработки (воротники стойки, одинарные, двойные, плосколежащие). ВТО.

– Разновидности способов соединения воротников с горловиной (в изделиях с отворотами, с застежкой до верха, в изделиях с подбортами, с помощью обтачки и тд.). ВТО

– Разновидности способов обработки горловины в изделиях без воротника (обтачкой, косой бейкой, окантовкой и тд.). ВТО.

***Лабораторная работа № 6.* Обработка манжет и соединение их с рукавами. Втачивание рукавов в пройму. Обработка проймы без рукавов.**

– Дополнительные материалы, используемые для обработки (прокладочная ткань, клеевые материалы и т.п.)

– Разновидности способов обработки низа рукавов манжетами (притачными, отложными). ВТО

– Разновидности способов обработки низа рукавов без манжет. ВТО.

– Втачивание рукавов в пройму. ВТО.

– Разновидности способов обработки проймы без рукавов (обтачкой, окантовочным швом) ВТО.

***Лабораторная работа № 7.* Обработка изделия по линии талии. Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия.**

– Соединение лифа с юбкой (стачным швом, швом в кант, накладным швом). ВТО.

– Разновидности способов обработки застежки по линии талии (тесьмой молния, обтачками с петлями из вытачного и плетеного шнура). ВТО.

– Разновидности способов обработки низа изделия. ВТО.

– Пробивание петель и пришивание пуговиц.

– Окончательное ВТО изделия.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Губина Г.Г. Моделирование одежды - Modelling Clothes [Текст]: учебное пособие / Г. Г. Губина. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 129 с.
Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=276681

2. Кочесова Л.В., Коваленко Е.В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: Уч.пос. /Кочесова Л.В., Коваленко Е.В. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с.
Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=521865

3. Куракина И.И, Куваева О.Ю. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно - метод.пособие/ О.Ю.Куваева, И. И. Куракина.— Екатеринбург: Архитектон,2013.— 32с.
Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436875

4. Шершнева Л.П. Конструирование одежды: теория и практика : учеб.пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2016. — 288 с.
Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=702834

Дополнительная литература

1. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Технология швейных изделий: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений. - М.: Академия, 2008. – 478 с. (Библиотека УлГПУ).

2. Конопальцева Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: [в 2 ч.] : учеб. пособие для вузов. Ч. 1: Конструирование одежды / Н.М.

Конопальцева; П.И. Рогов, Н.А. Крюкова. - М.: Академия, 2007. – 255 с. (Библиотека УлГПУ).
3. Конопальцева Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: учеб. пособие для вузов. Ч. 2: Технология изготовления одежды / Н.М. Конопальцева; П.И. Рогов, Н.А. Крюкова. - М.: Академия, 2007. - 286 с. (Библиотека УлГПУ).
4. Каграманова И.Н.,Конопальцева Н.М. Технологические процессы в сервисе. Технология швейных изделий. Лабораторный парктикум: учеб.пособие/ И.Н.И.Н.Кагарманова,Н.М.Конопальцева.-М.:ИД»Форум»:ИНФАРА-М,2011.-304 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=203931
5. Першина Л.Ф., Петрова С.В. Технология швейного производства: учебник. – М.: Издательство Книжный Дом. Университет, 2007. – 415 с. (Библиотека УлГПУ)
6. Шершнева Л.П., Дубоносова Е. А., Сунаева С. Г., Баскакова Е. В. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 272 с.
Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456444

Интернет-ресурсы

– Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru
– Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru
– Официальный сайт министерства образования и науки РФ - http://www.mon.gov.ru
– Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru
– Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - http://fcior.edu.ru