Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова» (ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

_ И.О. Петрищев

СТИЛИСТИКА

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (шифр и наименование)
направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык.Литература

(заочная форма обучения)

Составитель: Галушко Е.Ф., к.ф.н, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено . и утверждено на заседании ученого совета историкофилологического факультета, протокол от «28» августа 2017 г. № 9_

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Стилистика» включена в вариативную часть Блока 1 Обязательные дисциплины — программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины «Стилистика» – дать студентам представление о стилистике современного русского языка как о разделе лингвистики.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Стилистика»

Этап формирования	теоретический	модельный	практический	
Компетенции	знает	умеет	владеет	
		OP-4	OP-7	
	OP-1	отойти от	навыками	
	базовые правила	подготовленного текста	обнаружения	
	грамматики;	выступления и развивать	лексико-	
	продуктивный	интересные точки	грамматических,	
	лексический запас	зрения, высказанные	орфографических	
	в рамках тематики	кем-то из слушателей,	И	
	курса;	демонстрируя	пунктуационных	
	J1 /	логичность в построении	ошибок в текста	
	OP-2	высказываний и легкость	(рукописных	
	языковые средства	в формулировании	печатных),	
	(лексические,	мыслей,	стратегиями	
способность к	грамматические,	понимать простые	обмена	
коммуникации в	фонетические), на	повседневные	информацией	
устной и	основе которых	выражения,	ходе	
письменной формах	совершенствуются	направленные на	официального	
на русском и	базовые умения	удовлетворение простых	обсуждения	
иностранном языках	говорения,	информативных	проблемы,	
для решения задач	аудирования,	потребностей;	связанной	
межличностного и	чтения и письма.	понимать короткие	профессионально	
межкультурного		простые тексты,	й деятельностьк	
взаимодействия(ОК-	OP-3	содержащие	если говоря	
4)	требования к	фактическую	медленно и четко	
	речевому и	информацию и	способностью	
	языковому	написанные	излагать	
	оформлению	повседневным или	запрашивать	
	устных и	профессионально-	устном	
	письменных	ориентированным	письменном вид	
	текстов с учетом	языком,	простую,	
	специфики		необходимую	
	профессиональной	OP-5	информацию.	
	культуры;	писать четкие, хорошо		
		структурированные	OP-8-	
		тексты по сложной	стратегиями	
		тематике, подчеркивая	обмена	
		важные, остро стоящие	информацией на	

вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами, дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и пелей и избирательно используя необходимые справочные материалы.

OP-6 принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдельные детали; понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов при условии, что имеет возможность перечитать сложные отрезки; уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким образом и

повседневные и другие темы из области профессиональны х интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессионально й деятельности; способностью передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, четко и правильно объясняя суть проблемы.

OP-9 стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональны х интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способностью передавать информацию в устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и

			упрощая ее настолько,	четко выражая
				•
			насколько этого требует	мысль, успешно приспосабливаясь
			аудитория,	-
			писать сложные	к адресату сообщения.
			доклады, статьи и эссе с	сооощения.
			аргументацией или	
			критической оценкой	
			проектов или	
			литературных	
			произведений,	
			делать публичные	
			неподготовленные	
			сообщения, говоря бегло	
			и соблюдая логику	
			изложения мыслей,	
			пользуясь ударением и	
			интонацией для более	
			точной передачи смысла	
		OP-10	OP-13	OP-16
		содержание	планировать цели и	технологиями
		процессов	устанавливать	организации
		самоорганизации и	приоритеты при	процесса
		самообразования,	осуществлении	самообразования
		их особенности	деятельности;строить	И
		(допускает	процесс овладения	самоорганизации
		существенные	информацией,	(владеет
		ошибки при	отобранной и	отдельными
		раскрытии	структурированной для	приемами
		содержания и	выполнения	самообразования
		особенностей	профессиональной	и саморегуляции,
		процессов	деятельности (допускает	допускает
		самоорганизации и	ошибки; испытывает	ошибки при их
		самообразования).	трудности при	реализации).
		,	планировании и	,
способность	К	OP-11	установлении	OP-17
самоорганизации	И	содержание	приоритетов).	технологиями
самообразованию		процессов	,	организации
(OK-6)		самоорганизации и	OP-14	процесса
		самообразования,	планировать цели и	самообразования
		их особенности и	устанавливать	И
		технологий	приоритеты при	самоорганизации.
		реализации,	осуществлении	1
		исходя из целей	деятельности;	OP-18
		совершенствовани	самостоятельно строить	технологиями
		Я	процесс овладения	организации
		профессиональной	информацией,	процесса
		деятельности	отобранной и	самообразования
		(демонстрирует	структурированной для	И
		знание содержания	выполнения	самоорганизации;
		и особенностей	профессиональной	приемами
		процессов	деятельности (может	целеполагания во
		самоорганизации и	затрудниться при	временной
		самообразования,	обосновании выбранных	перспективе,
		но дает неполное	целей и приоритетов).	способами
		по даст пенолнос	Lesion in hiphophiletobj.	CITOCOGUNIN

	обоснование		планирования,
	соответствия	OP-15	организации,
	выбранных		самоконтроля и
	технологий	_	-
		устанавливать	самооценки
	реализации	приоритеты при	деятельности.
	процессов целям	осуществлении	
	профессиональног	деятельности;самостояте	
	о роста).	льно строить процесс	
		овладения информацией,	
	OP-12	отобранной и	
	содержание	структурированной для	
	процессов	выполнения	
	самоорганизации и	профессиональной	
	самообразования,	деятельности.	
	их особенности и	gentenbreetii.	
	технологий		
	реализации, исходя из целей		
	совершенствовани		
	Я		
	профессиональной		
	деятельности.		
	OP-19	OP-22	OP-25
	основные	оценивать различные	базовыми
	представления о	элементы	представлениями
	принципах	образовательного	о принципах
	взаимодействия с	процесса с позиций	взаимодействия с
	участниками	оптимальности	участниками
	образовательного	взаимодействия с	образовательного
	процесса,	участниками данного	процесса; в целом
	сущность	процесса, вести диалог и	коммуникативны
	педагогического	добиваться успеха в	ми навыками,
	общения; основы	процессе коммуникации	способами
	организации	процессе коммуникации	установления
	* _	OP-23	
FOTORIJOOTI	-		
	коллективе;	самостоятельно	поддержания
, ,	взаимодействия	составлять учебные	OD 26
участниками	OB 20	программы с учетом	OP-26
образовательного	OP-20	оптимизации процесса	практическими
процесса	основные методы	взаимодействия с	навыками
(ПK-6)	оптимизации	участниками	взаимодействия с
	взаимодействия с	образовательного	участниками
	участниками	процесса, осуществлять	образовательного
	образовательного	диалог и добиваться	процесса
	процесса, основы	успеха в процессе	
	организации	коммуникации	OP-27
	работы в	_	всем
	коллективе;	OP-24	необходимым
	OP-21	планировать и	профессиональны
	все необходимые	осуществлять	М
	сведения в области	образовательный	инструментарием
	педагогики,	процесс с учетом	, позволяющим
	· ·	1 -	
	психологии,	взаимодействия с	грамотно решать
	социологии и	другими участниками	задачу

		U
других дисциплин,	данного процесса	взаимодействия с
необходимые для		участниками
решения задачи		образовательного
оптимального		процесса
взаимодействия с		
другими		
участниками		
образовательного		
процесса (в рамках		
как изученных		
лекционных		
курсов, так и		
изученной		
самостоятельно		
дополнительной		
литературы)		

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика» является обязательной дисциплиной в вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ОД.12 Стилистика).

Дисциплина завершает цикл языковедческих дисциплин и опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: **1 курс** - Б1.В.ОД.2 «Введение в языкознание», Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», **2 курс** - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ДВ.14.1 «Тропы и их роль в анализе художественного текста», **3 курс** - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.10 «Риторика», Б1.В.ОД.11 «История русского литературного языка», **4 курс** - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык»

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

		Учебные занятия							
ер семестра		Всего Вораторные 3, 4ас Вораторные 3, 4					иа итоговой гестации		
Номер	Зач. ед.	Часы	Лекции	Практич занятия	Іабораторные ч	Замостоятельная работа час	ро) Бі	Конл	Форма
9 сессия	2	72	2	6	0	58		6	Зачет
Итого	2	72	2	6	0	58		6	Зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий оформленных в виде таблицы:

	Количество часов по формам организации обучения					
Наименование раздела и тем	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа		
9 сессия						
Раздел I. Введение в стилистику	2	0	0	2		
Тема 1. Предмет и задачи стилистики	2	0	0	2		
Раздел II. Функциональная стилистика	0	0	4	32		
Тема 2. Стилистические ресурсы русского языка	0	0	2	12		
Тема 3. Функциональные стили	0	0	2	20		
Раздел III. Стилистика текста	0	0	2	24		
Тема 4. Признаки текста	0	0	1	10		
Тема 5. Стилистический анализ	0		1	14		
ИТОГО в 9сессию:	2	0	6	58		

5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Раздел I. Введение в стилистику

Тема 1. Предмет и задачи стилистики

Понятие стилистики. Предмет и задачи практической стилистики. Основные стилистические понятия (окраска, приём, средство, норма, рекомендация, вариативность, ошибка, стиль, подстиль, жанр, жанровая разновидность, гибридная форма, стилистический и нормативный анализ текста). Тенденции в развитии современного русского литературного языка.

Раздел II. Функциональная стилистика

Тема 2. Стилистические ресурсы русского языка

Фоника (недочёты и приёмы усиления звуковой выразительности). Выбор слова (лексическая сочетаемость, стилистическое использование многозначности слова, стилистические функции омонимов, синонимов, антонимов, стилистическое разграничение паронимов). Стилистические свойства слов, связанные с их отнесением к активному или пассивному составу языка (стилистические функции историзмов и архаизмов, неологизмов, стилистическое использование слов иноязычного происхождения). Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления (диалектизмы, профессионализмы, терминологическая лексика. канцеляризмы). Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской. Стилистическое использование фразеологических средств языка.

Стилистические ресурсы словообразования. Стилистическое использование форм частей речи. Употребление форм имён существительных (колебания в роде. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний, варианты окончаний, употребление единственного числа в значении множественного, употребление существительных отвлечённых, вещественных и собственных во множественном числе). Употребление форм имён прилагательных (синонимия полных и кратких форм, синонимия форм степеней сравнения, употребление притяжательных прилагательных, синонимическое использование прилагательных и существительных в формах косвенных падежей). Употребление имён числительных (варианты сочетаний числительных с существительными, числительные

собирательные и качественные как синонимы, числительные в составе сложных слов). Употребление местоимений (стилистическое использование личных, возвратных, притяжательных местоимений, синонимия местоимений). Употребление форм глагола (особенности образования, синонимия форм, варианты).

Стилистический синтаксис. Стилистическое использование различных типов простого предложения. Стилистическое использование различных типов сказуемого. Стилистические функции порядка слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим.

Согласование определений и приложений. Варианты форм, связанные с управлением. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Стилистика сложных предложений. Параллельные синтаксические конструкции. Композиционно-стилистическая роль абзаца и сложного синтаксического целого. Стилистические особенности прямой и несобственно-прямой речи.

Изобразительно-выразительные средства языка

Тропы. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Гипербола и литота. Ирония. Аллегория. Олицетворение. Перифраза. Стилистические фигуры.

Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза и оксюморон. Градация. Инверсия. Эллипсис. Умолчание. Риторическое обращение. Риторический вопрос. Многосоюзие и бессоюзие.

Интерактивная форма: Учебная дискуссия «Понятие стиля в отечественной лингвистике»; соревнование «Лучший редактор текста».

Тема 3. Функциональные стили

Вопрос о составе функциональных стилей литературного языка. Лексические, словообразовательные, грамматические особенности разговорного, официально-делового, научного, публицистического стиля. Специфика языка художественной литературы.

Жанровое своеобразие публицистики. Композиционно-синтаксические особенности информационных и публицистических жанров прессы (заметка, репортаж, интервью, статья, рецензия, очерк, эссе, слово, фельетон).

Интерактивная форма: Учебная дискуссия *«Понятие стиля в отечественной лингвистике»*; исследовательская игра *«Жанровое своеобразие публицистики»*.

Раздел III. Стилистика текста

Тема 4. Признаки текста

Признаки текста. Основные проблемные вопросы стилистики текста. Классификации текстов.

Интерактивная форма: Деловая игра «Докажи, что это текст!»

Тема 5. Стилистический анализ

Стилистический и нормативный анализ текста. Стилистический анализ в школе и вузе.

Интерактивная форма: Самостоятельная работа с литературой, Семинар-беседа *«Различные схемы стилистического анализа в школе и вузе»*, стилистический анализ текстов по предложенной схеме (по вариантам).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение лекционных материалов;
- подготовка к защите реферата.

обучающихся по дисциплине

Пример контрольной работы (стилистический анализ текста по предложенной схеме).

Вариант 1 Критерии оценивания стилистического (1) анализа

Критерий	Максимальное количество баллов
Верно выполненные пункты 1-4	5
Верно выполненные пункты 5- 6	5
Верно выполненные пункты 7-8	10
Верно выполненные пункты 9-10	5
Bcero:	25

Стилистический анализ текста по предложенной схеме:

- 1. Укажите фамилию автора, название произведения, основную тему, идею текста.
- 2. Обозначьте сферу коммуникации.
- 3. Проведите содержательно-логическое членение текста: выделите введение, главную часть (укажите ее составляющие), заключение; назовите композиционные особенности текста; проанализируйте абзацное членение, отметьте своеобразие наименьших единиц стиля прозаических строф.
- 4. Установите тип логического единства: определение, объяснение, умозаключение, рассуждение, характеристика, описание, сообщение (констатация), повествование.
- 5. Определите форму реализации стиля в тексте (монолог или диалог), отметьте его особенности (если есть).
- 6. Назовите общие, частные, особые стилевые черты текста, индивидуальные стилевые черты, присущие авторской манере.
- 7. Перечислите основные средства реализации стилевых черт в области фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии, синтаксиса.
- 8. Отметьте «стилеразрушающие» элементы в тексте (если есть).
- 9. Установите жанр произведения.
- 10. Сделайте вывод о принадлежности текста к тому или иному функциональному стилю и подстилю.

Вариант 2 Критерии оценивания стилистического (2) анализа текста

Критерий	Максимальное количество баллов
Верно выполненные пункты 1-4	2
Верно выполненный пункт 5	6
Верно выполненные пункты 6-7	2
Bcero:	12

Стилистический анализ текста по предложенной схеме:

- 1. Укажите фамилию автора, название произведения, основную тему, идею текста.
- 2. Обозначьте сферу коммуникации.

- 3. Проведите содержательно-логическое членение текста: выделите введение, главную часть (укажите ее составляющие), заключение; назовите композиционные особенности текста.
- 4. Установите тип логического единства: определение, объяснение, умозаключение, рассуждение, характеристика, описание, сообщение (констатация), повествование.
- 5. Перечислите основные средства реализации стилевых черт в области фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии, синтаксиса.
- 6. Установите жанр (жанровую разновидность) произведения.
- 7. Сделайте вывод о принадлежности текста к тому или иному функциональному стилю и подстилю.

Тематика рефератов

Раздел I. Введение в стилистику

- 1. Стилистическая концепция ученого (по выбору студента).
- 2. Терминологическая справка по 6 научным источникам.
- 3. Стилистические рекомендации классиков отечественной литературы.
- 4. Вопросы стилистики в трудах М.Ломоносова.
- 5. Стилистические вопросы в статьях В. Виноградова.
- 6. Понятия эмоциональности и оценочности в трудах русских лингвистов.
- 7. Стилистические пометы в толковых словарях и словарях синонимов.

Раздел II. Функциональная стилистика

- 1. Фигуры речи в современной публицистике.
- 2. Перифраза в рассказе и публицистической статье.
- 3. Метонимия в хроникальном сообщении и дружеском письме.
- 4. Номинативные предложения в бытовом диалоге в репортаже.
- 5. Стилистическое использование пословиц и поговорок в повести и публицистической статье.
- 6. Стилистически маркированные языковые элементы в современной художественной прозе.
- 7. Гармоническая организация текста (на материале стихов И. Анненского).
- 8. Стилистические синонимы и их употребление в рекламных текстах.
- 9. Новые жанры делового стиля.
- 10. Особенности функционирования терминов в литературоведческом тексте.
- 11. Трансформация фразеологизмов в газетном тексте.
- 12. Иноязычные вкрапления в публикациях молодежных газет и журналов.

Раздел III. Стилистика текста

- 1. Проблемы стилистической рекомендации: формулирование, сохранение.
- 2.Стилистическая ошибка или стилистический недочет?
- 3. Оценка корректности стилистических упражнений в школьных учебниках по русскому языку.

Критерии оценивания:

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержание реферата	5
Самостоятельная оценка ситуации на основе	5
методологических знаний	
Оформление источников, отсутствие	5
орфографических, грамматических, речевых,	
стилистических, пунктуационных ошибок	
Практическая направленность реферата	5
Своевременная сдача реферата	5

Bcero:	25

Требования к оформлению реферата:

- 1. Объем: 6 страниц. В рекомендуемый объём работы не входят титульный лист, план, список литературы и приложения.
- 2. Шрифт Times New Roman.
- 3. Размер шрифта 14.
- 4. Выравнивание текста по ширине, кроме титульного листа.
- 5. Междустрочный интервал -1,5.
- 6. Отступ: 1.
- 7. Параметры страницы: размер A4, поля: сверху, снизу 2 см, справа 2 см, слева 2 см.
- 8. Структура реферата:
- Титульный лист
- План
- Основной текст
- Библиографический список (не менее 12 источников)

Образец титульного листа

Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова» (ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет Кафедра русского языка, литературы и журналистики

РЕФЕРАТ по дисциплине «Стилистика»

(ТЕМА РЕФЕРАТА)

Выполнил (а): студент(ка) ...курса очного отделения Ф.И.О. (полностью)

Проверила: должность, ФИО.

Ульяновск - 20

1. Галушко Е.Ф. Лабораторные работы по стилистике русского языка: Учебное пособие для бакалавров / Е.Ф. – Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет, 2014. 87 с. – Режим доступа: http:// ulspu.ru/

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	Этапы формировани я компетенций	Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР) Знать Уметь Владеть			
	Теоретически й (знать)	OP-1 базовые правила грамматики;			
ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологичес кие, грамматически е, лексические нормы русского литературного языка; грамматическу ю систему и лексический минимум одного из	продуктивный лексический запас в рамках тематики курса; ОР-2 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуют ся базовые умения говорения, аудирования,			

Т	11110 OF 20111-	HEALTH A THURST		
	иностранных	чтения и письма.		
	языков;	OD 2		
	универсальные	OP-3		
	закономерност	требования к		
	и структурной	речевому и		
	организации и	языковому		
	самоорганизац	оформлению		
	ии текста;	устных и		
		письменных		
		текстов с учетом		
		специфики		
		профессиональн		
		ой культуры;		
	Модельный		OP-4	
	(уметь)		отойти от	
	извлекать		подготовленного	
	смысл из		текста выступления	
	сказанного и		и развивать	
	прочитанного		интересные точки	
	на		зрения, высказанные	
	иностранном		кем-то из	
	языке;		слушателей,	
	использовать		демонстрируя	
	иностранный		логичность в	
	язык в		построении	
	межличностно		высказываний и	
	м общении и		легкость в	
	профессиональ		формулировании	
	ной		мыслей,	
	деятельности;		понимать простые	
	логически		повседневные	
	верно		выражения,	
	организовывать		направленные на	
	устную и		удовлетворение	
	письменную		простых	
	=		информативных	
	речь;		потребностей;	
			понимать короткие	
			простые тексты,	
			содержащие фактическую	
			информацию и	
			написанные	
			повседневным или	
			профессионально-	
			ориентированным	
			языком,	
			0 D =	
			OP-5	
			писать четкие,	
			хорошо	
			структурированные	
			тексты по сложной	
			тематике,	

подчеркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами, дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы.

ОР-6
принять активное
участие в
обсуждениях на
профессиональную
тему, без усилий
самостоятельно
понимая
собеседника, хотя
иногда уточняя
отдельные детали;
понимать и
извлекать
информацию из всех

		форм письменной	
		= =	
		речи, включая	
		сложные в	
		структурном	
		отношении	
		нехудожественные	
		тексты, относящиеся	
		к сфере	
		профессиональных	
		интересов при	
		условии, что имеет	
		возможность	
		перечитать сложные	
		отрезки;	
		уверенно и ясно	
		изложить сложную	
		тему аудитории,	
		строя речь таким	
		образом и упрощая	
		ее настолько,	
		насколько этого	
		требует аудитория,	
		писать сложные	
		доклады, статьи и	
		эссе с аргументацией	
		или критической	
		оценкой проектов	
		или литературных	
		произведений,	
		делать публичные	
		неподготовленные	
		сообщения, говоря	
		бегло и соблюдая	
		логику изложения	
		мыслей, пользуясь	
		ударением и	
		интонацией для	
		более точной	
		передачи смысла	07.7
	Практический		OP-7
	(владеть)		навыками
	техникой		обнаружени
	речевой		я лексико-
	коммуникации,		грамматиче
	опираясь на		ских,
	современное		орфографич
	состояние		еских и
	языковой		пунктуацио
	культуры;		нных
	навыками		ошибок в
	извлечения		текстах
	необходимой		(рукописны
	информации из		ХИ
	оригинального		печатных),
	<u> </u>	1	

текста на	стратегиям
иностранном	и обмена
языке по	информаци
профессиональ	ей в ходе
ной	официально
проблематике.	го
	обсуждения
	проблемы,
	связанной с
	профессион
	альной
	деятельност
	ью, если
	говорят
	медленно и
	четко;
	способност
	ью излагать
	И
	запрашиват
	ь в устном
	И
	письменном
	виде
	простую,
	необходиму
	Ю
	информаци
	Ю.
	OR 0
	OP-8-
	стратегиям
	и обмена
	информаци
	ей на
	повседневн
	ые и другие
	темы из
	области
	профессион
	альных
	интересов,
	уверенно
	подтвержда
	Я
	собранную
	фактическу
	Ю
	информаци
	ю по
	ТИПИНЫМ
	вопросам в
i l	
	рамках своей

профессион альной деятельност И; способност ью передавать информаци ю в устной письменной формах по конкретной тематике, четко и правильно объясняя суть проблемы. OP-9 стратегиям и обмена информаци ей на повседневн ые и другие темы из области профессион альных интересов, останавлива ясь на причинах и следствиях и взвешивая положитель ные и отрицатель ные стороны различных подходов; способност ью передавать информаци ю в устной письменной формах как ПО конкретной,

	<u> </u>			mov4 v
				так и по
				абстрактно
				й тематике,
				ясно и
				четко
				выражая
				мысль,
				успешно
				приспосабл
				иваясь к
				адресату
				сообщения.
		OP-10		
		содержание		
		процессов		
		самоорганизаци		
		ИИ		
		самообразования		
		, их особенности		
		(допускает		
		существенные		
		ошибки при		
		раскрытии		
		содержания и		
		особенностей		
		процессов		
		самоорганизаци		
		ии		
	Теоретически	самообразования		
	й).		
ОК-6	(знать)			
способностью к	систему	OP-11		
самоорганизации	современного	содержание		
И	русского языка	процессов		
самообразованию	(фонетический,	самоорганизаци		
_	лексический,	И И		
	грамматически	самообразования		
	й уровни);	, их особенности		
		и технологий		
		реализации,		
		исходя из целей		
		совершенствова		
		ния		
		профессиональн		
		ой деятельности		
		(демонстрирует		
		знание		
		содержания и		
		особенностей		
		процессов		
		самоорганизаци		
		И И		
		самообразования		
		, но дает		
L	l	/ - 5	<u> </u>	<u> </u>

T	T	T T	1
	неполное		
	обоснование		
	соответствия		
	выбранных		
	технологий		
	реализации		
	процессов целям		
	профессиональн		
	ого роста).		
	OP-12		
	содержание		
	процессов		
	самоорганизаци		
	ии		
	самообразования		
	, их особенности		
	и технологий		
	реализации,		
	исходя из целей		
	совершенствова		
	ния		
	профессиональн		
Mararywy	ой деятельности.	OP-13	
Модельный			
(уметь)		планировать цели и	
применять		устанавливать	
знания о		приоритеты при	
единицах		осуществлении	
различных		деятельности;строит	
уровней		ь процесс овладения	
языковой		информацией,	
системы в		отобранной и	
учебной		структурированной	
деятельности;		для выполнения	
выделять		профессиональной	
единицы		деятельности	
различных		(допускает ошибки;	
уровней		испытывает	
языковой		трудности при	
системы и		планировании и	
анализировать		установлении	
их в единстве		приоритетов).	
содержания,			
формы и		OP-14	
функции		планировать цели и	
		устанавливать	
		приоритеты при	
		осуществлении	
		деятельности;	
		самостоятельно	
		строить процесс	
		овладения	
		информацией,	
<u> </u>	•		

1		
	отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (может затрудниться при обоснование выбранных целей и приоритетов). ОР-15 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самост оятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.	
Практический (владеть) навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции		ОР-16 технология ми организаци и процесса самообразо вания и самооргани зации (владеет отдельными приемами самообразо вания и саморегуля ции, допускает ошибки при их реализации) . ОР-17 технология ми организаци и процесса самообразо вания и

			самооргани
			зации.
			эшин.
			OP-18
			технология
			МИ
			организаци
			и процесса
			самообразо
			вания и
			самооргани
			зации;
			приемами
			целеполага
			ния во
			временной
			перспектив
			e,
			способами
			планирован
			ия,
			организаци
			и, самоконтро
			ля и
			самооценки
			деятельност
			И.
	Теоретически	OP-19	
	й	основные	
	(знать)	представления о	
	способы	принципах	
	организации	взаимодействия	
	сотрудничества	с участниками	
	И	образовательног	
	взаимодействи	о процесса,	
	я участников	сущность	
	образовательно	педагогического	
готовность к	го процесса,	общения;	
взаимодействию с	основные	ОСНОВЫ	
участниками образовательного	методы сплочения	организации работы в	
процесса	коллектива	коллективе;	
(ПК-6)	KOMMORINDA	взаимодействия	
(1110)		Боиннодопотыи	
		OP-20	
		основные	
		методы	
		оптимизации	
		взаимодействия	
		с участниками	
		образовательног	
		о процесса,	
•	ĺ	основы	

	организации		
	работы в		
	коллективе;		
	OP-21		
	все		
	необходимые		
	сведения в		
	области		
	педагогики,		
	психологии,		
	социологии и		
	других		
	дисциплин,		
	необходимые		
	-		
	задачи		
	оптимального		
	взаимодействия		
	с другими		
	участниками		
	образовательног		
	о процесса (в		
	рамках как		
	изученных		
	лекционных		
	курсов, так и		
	изученной		
	самостоятельно		
	дополнительной		
	литературы)		
Модельный	1 31 /	OP-22	
(уметь)		оценивать	
осуществлять		различные элементы	
организацию		образовательного	
сотрудничества		процесса с позиций	
и		оптимальности	
взаимодействи		взаимодействия с	
Я		участниками	
обучающихся;		данного процесса,	
самостоятельно		вести диалог и	
оценивать		добиваться успеха в	
эффективность		процессе	
собственной		коммуникации	
педагогической			
деятельности с		OP-23	
точки зрения		самостоятельно	
взаимодействи		составлять учебные	
я с другими		программы с учетом	
участниками		оптимизации	
образовательно		процесса	
го процесса;		взаимодействия с	
планировать и		участниками	
организовывать		образовательного	
Optaninoodbaarb	1	o o hano par evibitor o	

свою	процесса,	
деятельность в	осуществлять диалог	
целостном	и добиваться успеха	
педагогическо	в процессе	
м процессе	коммуникации	
F - (<i>y</i> ,	
	OP-24	
	планировать и	
	осуществлять	
	образовательный	
	процесс с учетом	
	взаимодействия с	
	другими	
	участниками	
	данного процесса	
Проходительно	данного процесса	OD 25
Практический		OP-25
(владеть)		базовыми
способами		представле
взаимодействи		о имкин
я с различными		принципах
субъектами		взаимодейс
педагогическог		твия с
о процесса		участникам
опроцесси		И
		образовател
		ьного
		процесса; в
		целом
		коммуникат
		ивными
		навыками,
		способами
		установлен
		ИЯ
		контактов и
		поддержани
		Я
		OP-26
		практическ
		ими
		навыками
		взаимодейс
		твия с
		участникам
		И
		образовател
		ьного
		процесса
		процесси
		OD 27
		OP-27
		всем
		необходим
		ЫМ

		профессион
		альным
		инструмент
		арием,
		позволяющ
		ИМ
		грамотно
		решать
		задачу
		взаимодейс
		твия с
		участникам
		И
		образовател
		ьного
		процесса

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

№	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ)	СРЕДСТВА					Π	[ока	зате	ли ф	орм	ирон	зания	комп	етені	ции (С	OP)					
П	дисциплины	оценивания,	1	2	3	4	5					10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
$/\Pi$		используемые для							-		1	()К-4									
		текущего										()К-6									
		оценивания										Ι	IK-6									
		показателя																				
		формирования																				
		компетенции																				
1	Раздел I. Введение в	OC-1	+	+	+							+	+	+							+	+
1	стилистику	Реферат																				
2	Тема 1. Предмет и задачи	OC-1	+	+	+							+	+	+							+	+
	стилистики.	Реферат																				
	Раздел II. Функциональная	OC-1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	стилистика	Реферат, ОС-2																				
3		Стилистический																				
		анализ																				
4	Тема 1. Стилистические	OC-1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
_	ресурсы русского языка	Реферат																				
	Тема 2. Функциональные стили	OC-2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5		Стилистический																				
		анализ																				
	Раздел III. Стилистика текста	OC-2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6		Стилистический																				
		анализ																				
	Тема 1. Признаки текста	OC-2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7		Стилистический																				
		анализ									L											
	Тема 2. Стилистический анализ	OC-2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
8		Стилистический																				
		анализ																				
		OC-3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Промомутонноя оттостоння	зачет в форме																				
	Промежуточная аттестация	устного																				
		собеседования по																				

вопросам и										
письменного										
выполнения										
практического										
задания										
										l

			1							
№	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ)	СРЕДСТВА								ли формирования компетенции (ОР)
П	дисциплины	оценивания,	21	22	23	24	25	26	27	
/п		используемые для	OK							
		текущего	OK							
		оценивания	ПК	:-6						
		показателя								
		формирования								
		компетенции								
	Раздел I. Введение в	OC-1	+	+	+					
9	стилистику	Реферат								
10	Тема 1. Предмет и задачи	OC-1	+	+	+					
10	стилистики.	Реферат								
	Раздел II. Функциональная	OC-1	+	+	+	+	+	+	+	
11	стилистика	Реферат, ОС-2								
11		Стилистический								
		анализ								
12	Тема 1. Стилистические	OC-1	+	+	+	+	+	+	+	
12	ресурсы русского языка	Реферат								
	Тема 2. Функциональные стили	OC-2	+	+	+	+	+	+	+	
13		Стилистический								
		анализ								
	Раздел III. Стилистика текста	OC-2	+	+	+	+	+	+	+	
14		Стилистический								
		анализ								
	Тема 1. Признаки текста	OC-2	+	+	+	+	+	+	+	
15		Стилистический								
		анализ								
16	Тема 2. Стилистический анализ	OC-2	+	+	+	+	+	+	+	
10		Стилистический								

	анализ							
	OC-3	+	+	+	+	+	+	+
	зачет в форме							
	устного							
	собеседования по							
Промонятомной оттостомна	вопросам и							
Промежуточная аттестация	письменного							
	выполнения							
	практического							
	задания							

Оценочными средствами текущего оценивания являются: защита реферата, работа на практических занятиях, представляющая собой частичный или полный стилистический анализ текста, создание теста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на лабораторных занятиях.

Критерии и шкалы оценивания

OC-1Реферат Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4); систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни (ОК-6, ПК-6)	Теоретический (знать)	60
Bcero:		60 (соответствует количеств баллов за контрольную рабо по БРС)

ОС-2 Контрольная работа

Контрольная работа представляет собой **стилистический анализ абзаца по предложенной схеме** (образец теста приведен в п.6 программы).

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4, ПК-6); систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни (ОК-6)	Теоретический (знать)	5
Умеет извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности;	Модельный (уметь)	10

логически верно организовывать		
устную и письменную речь (ОК-4);		
применять знания о единицах		
различных уровней языковой системы в		
учебной деятельности; выделять		
единицы различных уровней языковой		
системы и анализировать их в единстве		
содержания, формы и функции (ОК-6)		
Владеет техникой речевой	Практический	10
коммуникации, опираясь на	(владеть)	
современное состояние языковой		
культуры; навыками извлечения		
необходимой информации из		
оригинального текста на иностранном		
языке по профессиональной		
проблематике (ОК-4, ПК-6);		
навыками выделения единиц различных		
уровней языковой системы и анализа		
этих единиц в единстве их содержания,		
формы и функции (ОК-6)		
Bcero:		25
		(соответствует количеств
		баллов за работу на заняти
		выполнение задания
		оценочного средства по БР

OC-33ачет в форме устного собеседования по вопросам и письменного выполнения практического задания

При проведении зачета учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающемся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций), выполнение практического задания (практический этап формирования компетенций).

Критерии и шкала оценивания зачета:

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4); систему современного русского языка	Теоретический (знать)	20
(фонетический, лексический, грамматический уровни (ОК-6)		
Умеет извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке;	Модельный (уметь)	20

использовать иностранный язык в		
межличностном общении и		
профессиональной деятельности;		
логически верно организовывать		
устную и письменную речь (ОК-4);		
применять знания о единицах		
различных уровней языковой системы в		
учебной деятельности; выделять		
единицы различных уровней языковой		
системы и анализировать их в единстве		
содержания, формы и функции (ОК-6)		
Владеет техникой речевой	Практический	20
коммуникации, опираясь на	(владеть)	
современное состояние языковой		
культуры; навыками извлечения		
необходимой информации из		
оригинального текста на иностранном		
языке по профессиональной		
проблематике (ОК-4);		
навыками выделения единиц различных		
уровней языковой системы и анализа		
этих единиц в единстве их содержания,		
формы и функции (ОК-6)		
Bcero:		60
		(соответствует количеств
		баллов за
		зачет по БРС)

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

- 1. Предмет и задачи стилистики.
- 2. Понятие о речевом жанре.
- 3. Стилистический разбор в школе и вузе.
- 4. Различные толкования понятия «стиль» в современной филологии. Основные направления в изучении стиля.
- 5. Системный характер функциональных стилей, их взаимосвязь и взаимодействие.
- 6. Стилистические ресурсы словообразования.
- 7. Функционально-стилистические возможности морфологии.
- 8. Стилистические ресурсы синтаксиса.
- 9. Признаки текста. Общая характеристика строения, информационная структура.
- 10. Актуальные проблемы стилистики в Интернете (анализ 3-4 электронных ресурсов по выбору студента).

Примеры текстов для стилистического анализа (практическое задание к зачету)

1. Как стать своим среди чужих

Кому не доводилось попадать в чужую компанию и некоторое время сидеть там, не зная, чем заняться? И в этом нет ничего странного: большинство людей чувствуют себя неуверенно, оказавшись в незнакомом обществе. Но как можно сблизиться с теми, кого мы

никогда в жизни не видели?

Не следует в первый же момент пытаться очаровать незнакомого человека глубокомысленными разговорами. Прежде всего, нужно растопить лёд. Первая подходящая тема: поговорите о ситуации, в которой вы находитесь в данный момент. Вторая возможная тема: ваш партнер. Для этого нужно обратить внимание, что он делает в данный момент, какая на нём одежда, и подумать, что вы прежде всего хотели бы о нём узнать. Третья тема: поговорите о самом себе. Однако она редко приводит к цели, потому что люди обычно не любят, когда чужой человек начинает рассказывать о себе.

Для начала разговора существует три способа:

- 1. Можно задавать вопросы. Эти вопросы обязательно должны начинаться с вопросительного слова: почему, где, зачем?
- 2. Можно высказать своё мнение
- 3. Можно констатировать какой-нибудь факт.

Не бойтесь нерешительности. Упустив нить разговора, не следует краснеть и смущаться— это ещё не причина паники, ведь собеседник понимает ваше волнение. В результате возникает не осуждение, а скорее сочувствие.

Создайте приятную атмосферу. Вы покажитесь симпатичным новому собеседнику, если он будет хорошо чувствовать себя в вашем обществе. Будьте щедры на похвалу и комплементы, но старайтесь, чтобы они были конкретным. Интерес можно выразить и наклоном головы. Высказывайте собственное мнение, а не только задавайте вопросы, иначе партнёру покажется, что его выспрашивают.

Умейте ценить себя. Если вы не находите взаимопонимания, это вовсе не значит, что вы не интересны и недостойны внимания. Просто данный собеседник не реагирует на вас. Но есть и другие люди, которые были бы рады поговорить с вами.

(В.Б. Шапарь. Мастерство общения в любой ситуации)

2. Текст — это словесное произведение, представляющее собой системно-функциональное речевое и языковое образование. Такое понимание текста предполагает рассмотрение словесного произведения как системы, состоящей из двух подсистем: подсистемы предметно-логического содержания и подсистемы функционально-коммуникативного содержания. Жанр журнальной научно-популярной статьи рассматривается как целесообразный способ и форма переработки, хранения и передачи научной информации в сфере журнальной публицистики.

Ориентированность научно-популярной статьи на такие коммуникативные цели, как анализ и объяснение научных проблем, обуславливает отнесение данного речевого жанра к аналитическому типу текста. В результате получается комплексное информационно-аналитическое функциональное содержание, структурный облик которому придает научно-публицистический функциональный стиль.

Целеустановки, будучи реализованными в речевом произведении, создают основные качества исследуемого речевого жанра научно-популярной статьи: информационность, аналитичность, публицистичность и реферативность. Жанровое качество слагается из функциональных качеств композиционных звеньев речевого жанра: заголовочного комплекса, введения, эксплицирующей основной части и заключения-резюме. Речевые операции материализованы в операционных формах: композиционно-речевых формах (КРФ), архетиктонико-речевых формах (монолог-диалог) и формах экспрессивности текста (тональностях).

КРФ, являясь семиотическими образованиями (Л. С. Выготский), характеризуются ниличием формальной структуры, т.е. определенным типом внутритекстовой связи, и двух содержательных структур: прагматической и семантической. Прагматическую структуру образуют компоненты, называемые прагмемами: например, в систему КРФ "констатирующее сообщение" входят констативы, в систему КРФ "констатирующее рассуждение" – эксплициты, каузативы, концессивы. Прагмены реализуются в элементах семантико-синтаксической структуры (А. Медведьева. Текст в стилистике).

- 3. Через базарную площадь идет полицейский надзиратель Очумелов в новой шинели и с узелком в руке. За ним шагает рыжий городовой с решетом, доверху наполненным конфискованным крыжовником. Кругом тишина... На площади ни души... Открытые двери лавок и кабаков глядят на свет Божий уныло, как голодные пасти; около них нет даже нищих.
- Так ты кусаться, окаянная? слышит вдруг Очумелов. Ребята, не пущай ее! Нынче не велено кусаться! Держи! А... а!

Слышен собачий визг. Очумелов глядит в сторону и видит: из дровяного склада купца Пичугина, прыгая на трех ногах и оглядываясь, бежит собака. За ней гонится человек в ситцевой крахмальной рубахе и расстегнутой жилетке. Он бежит за ней и, подавшись туловищем вперед, падает на землю и хватает собаку за задние лапы. Слышен вторично собачий визг и крик: «Не пущай!» Из лавок высовываются сонные физиономии, и скоро около дровяного склада, словно из земли выросши, собирается толпа.

— Никак беспорядок, ваше благородие!..— говорит городовой. Очумелов делает полуоборот налево и шагает к сборищу. Около самых ворот склада, видит он, стоит вышеописанный человек в расстегнутой жилетке и, подняв вверх правую руку, показывает толпе окровавленный палец. На полупьяном лице его как бы написано: «Ужо я сорву с тебя, шельма!», да и самый палец имеет вид знамения победы. В этом человеке Очумелов узнает золотых дел мастера Хрюкина. В центре толпы, растопырив передние ноги и дрожа всем телом, сидит на земле сам виновник скандала — белый борзой щенок с острой мордой и желтым пятном на спине. В слезящихся глазах его выражение тоски

- По какому случаю тут? спрашивает Очумелов, врезываясь в толпу. Почему тут? Это ты зачем палец?.. Кто кричал?
- Иду я, ваше благородие, никого не трогаю... начинает Хрюкин, кашляя в кулак. Насчет дров с Митрий Митричем, и вдруг эта подлая ни с того ни с сего за палеи... Вы меня извините, я человек, который работающий... Работа у меня мелкая. Пущай мне заплатят, потому я этим пальцем, может, неделю не пошевельну... Этого, ваше благородие, и в законе нет, чтоб от твари терпеть... Ежели каждый будет кусаться, то лучше и не жить на свете...
- Гм!.. Хорошо... говорит Очумелов строго, кашляя и шевеля бровями. Хорошо... Чья собака? Я этого так не оставлю. Я покажу вам, как собак распускать! Пора обратить внимание на подобных господ, не желающих подчиняться постановлениям! Как оштрафуют его, мерзавца, так он узнает у меня, что значит собака и прочий бродячий скот! Я ему покажу кузькину мать!.. Елдырин, обращается надзиратель к городовому, узнай, чья это собака, и составляй протокол! А собаку истребить надо. Немедля! Она наверное бешеная... Чья это собака, спрашиваю?
 - верное бешеная... Чья это собака, спрашиваю? — Это, кажись, генерала Жигалова!— говорит кто-то из толпы.
- Генерала Жигалова? Гм!.. Сними-ка, Елдырин, с меня пальто... Ужас как жарко! Должно полагать, перед дождем... Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить? обращается Очумелов к Хрюкину. Нешто она достанет до пальца? Она маленькая, а ты ведь вон какой здоровила! Ты, должно быть, расковырял палец гвоздиком, а потом и пришла в твою голову идея, чтоб сорвать. Ты ведь... известный народ! Знаю вас, чертей!

(А. Чехов. Хамелеон)

4. Статья 15

1. Конституция Российской Федерации имеет высшую юридическую силу, прямое действие и применяется на всей территории Российской Федерации. Законы и иные правовые акты, принимаемые в Российской Федерации, не должны противоречить Конституции Российской Федерации.

- 2. Органы государственной власти, органы местного самоуправления, должностные лица, граждане и их объединения обязаны соблюдать Конституцию Российской Федерации и законы.
- 3. Законы подлежат официальному опубликованию. Неопубликованные законы не применяются. Любые нормативные правовые акты, затрагивающие права, свободы и обязанности человека и гражданина, не могут применяться, если они не опубликованы официально для всеобщего сведения.
- 4. Общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации являются составной частью ее правовой системы. Если международным договором Российской Федерации установлены иные правила, чем предусмотренные законом, то применяются правила международного договора.

(Конституция Российской Федерации)

Схема стилистического анализа для выполнения практического задания на экзамене такая же, как представленная в п. 6 программы.

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.6 программы.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№	Наименование	Краткая характеристика процедуры	Представление
Π /	оценочного	оценивания компетенций	оценочного
П	средства		средства
			в фонде
1.	Работа на	Работа выполняется в форме частичного или	Тексты книжных
	занятии,	полного стилистического анализа текста	стилей (научного,
	выполнение	(или его фрагмента). Регламент – 45 минут	публицистического,
	задания	на выполнение.	официального,
	оценочного		художественного)
	средства		
	(стилиститически		
	й анализ)		
2.	Защита реферата	Реферат соответствует теме, выдержана	Темы рефератов
		структура реферата, изучено 85-100 %	
	n 1	источников, выводы четко сформулированы	TC
3.	Зачет в форме	Проводится в заданный срок, согласно	Комплект
	устного	графику учебного процесса. При	примерных
	собеседования по	выставлении «зачтено» учитывается уровень	вопросов к зачету.
	вопросам и	приобретенных компетенций студента.	
	письменного	Компонент «знать» оценивается	
	лингвистического	теоретическими вопросами по содержанию	
	анализа текста	дисциплины, компоненты «уметь» и	
	(или его	«владеть» - практикоориентированными	
	фрагмента)	заданиями.	

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине 9 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное	Максимальное
		количество	количество
		баллов за	баллов по
		занятие	дисциплине
1.	Посещение лекций	2	2
2.	Посещение практических занятий	1	3
3.	Работа на занятии	25	75
4.	Контрольная работа	60	60
5.	Зачёт	60	60
ИТОГО:	2 зачетных единицы		200

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контроль- ная работа	Зачёт
9	Разбалловка по видам работ	1 x 2=2 балла	3 x 1=3 балла	3 x 25=75 баллов	60 баллов	60 баллов
семестр	Суммарный макс. балл	2 балла тах	5 баллов тах	80 баллов тах	140 баллов тах	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Стилистика», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ и изучается в 9 сессии, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценкам: «зачтено» или «не зачтено» согласно следующей таблице:

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 60
«незачтено»	60 и менее

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

- 1. Анохина Т. Я. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. 320 с. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=391714
- 2. Галушко Е.Ф. Лабораторные работы по стилистике русского языка [Текст]: учебное пособие для бакалавров / Е.Ф. Галушко ; М-во образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". Ульяновск : ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2014. 88 с. Список лит.: с. 86-87. ISBN 978-5-86045-722-5 : 100.00. (Библиотека УлГПУ).
- 3. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. 4-е изд., стереотип. М.: Флинта: Наука, 2011. 464 с. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=405896

4. Солганик Г. Я. Стилистика русского языка [Текст] : учебное пособие для бакалавров. - Москва: Флинта : Наука, 2016. - 244, [1] с.

Дополнительная литература

- 1. Горовая И.Стилистика русского языка и культура речи: учебное пособие / И. Горовая. Оренбург: ФГБОУ ОГУ, 2014. 198 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137
- 2. Кожина, М. Н. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Электронный ресурс] / Под ред. М. Н. Кожиной; члены редколлегии: Е. А. Баженова, М. П. Котюрова, А. П. Сковородников. 2-е изд., стереотип. М.: Флинта: Наука, 2011. 696 с.

URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364142 Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=405876

- 3. Солганик Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.,2005. (Библиотека УлГПУ).
- 4. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М., 2003. (Библиотека УлГПУ).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы Карта доступности студентов к электронным фондам

№ п/п	Наименовани е дисциплины Стилистика	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность Свободный
1.	Стилистика	http://www.gramota.ru	Справочно- информационный портал «Русский язык»	доступ
2.	Стилистика	http://bibl.ulspu.ru/marc web2/Found.asp	Галушко Е.Ф. Лабораторные работы по стилистике русского языка: Учебное пособие для бакалавров / Е.Ф. – Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет, 2014. 87 с.	Авторизиров анный доступ
3.	Стилистика	http:// <u>www.philology.</u> <u>ru</u>	Апресян Ю. Д. Значение и оттенок значения. 40 К. и другие статьи	Свободный доступ
4.	Стилистика	http:// www.ulpressa.ru	Вся пресса и новости Ульяновска (тексты для анализа)	Свободный доступ

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок	Количество
			использования	пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) Методические рекомендации преподавателю по дисциплине

По каждой теме дисциплины предполагается проведение аудиторных занятий и самостоятельной работы, т. е. чтение лекций, подготовка реферативного сообщения, вопросы для контроля знаний. Предусматриваются также интерактивные формы обучения, такие как, решение задач с анализом конкретных ситуаций, обучающие игры.

Подготовка и проведение лекций, семинарских и практических занятий должны предусматривать определенный порядок.

Для подготовки студентов к семинарскому занятию на предыдущей лекции преподаватель должен определить основные вопросы и проблемы, выносимые на обсуждение, рекомендовать дополнительную учебную и периодическую литературу, рассказать о порядке и методике его проведения.

Методы проведения семинаров весьма разнообразны и могут применяться в различных сочетаниях. Наиболее распространенными являются: вопросно-ответные, дискуссионные, научные сообщения по отдельным вопросам (темам), реферирование, решение практических задач и упражнений, решение тестов, выполнение контрольных работ и другие.

Важное место занимает подведение итогов семинарского занятия: преподаватель должен не только раскрыть теоретическое значение обсуждаемых проблем, но и оценить слабые и сильные стороны выступлений.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В соответствии с учебным планом соответствующей специальности дисциплина «Стилистика» изучается студентами очниками в 9 сессии.

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** — одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Семинарское занятие — важнейшая форма самостоятельной работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. Именно на семинарском занятии каждый студент имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала, показать знание категорий, положений и инструментов сервисной деятельности. Участие в семинаре позволяет студенту соединить полученные теоретические знания с решением конкретных практических задач и моделей в области сервисной деятельности. Семинарские занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения

теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебнометодическими материалами, научной литературой, лингвистический анализ небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементы в малых группах.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине «Стилистика» является зачет в 9 сессии.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

№	Название ПО и ИСС	Договоры (контракты), по которому
312	nasbanic no n nec	закупалось
1	Microsoft Windows 7 Pro	№16-10-0a9 ΓΚ от 08.09.2010 г., №17-10-0a9 ΓΚ от 29.10.2010 г., №15-11 0a9 ΓΚ от 07.11.2011 г., №0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г. №0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г.,
		№0368100013814000035-0003977-01 от 05.11.2014 г., №0368100013814000031-0003977-01 от 18.08.2014 г.
2	Microsoft Office 2007 Professional Plus	№09-АЕ01278350 от 22.10.2009 г., №16-10-оаэ ГК от 08.09.2010 г.,
3	Microsoft Office 2010 Professional Plus/Std/Home and Student	№17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г., №15-11 оаэ ГК от 07.11.2011 г., №200712-1Ф от 20.07.2012 г., №0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г.
4	Microsoft Office 2013 Professional Plus/Std	№797 от 05.09.2013 г., №0368100013813000025-0003977-01 от 17.06.2013 г., №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г.,
5	Visual Studio Professional 2012 RUS OLP NL Acdmc	№0368100013814000028-0003977-01 от 24.06.2013 г.
6	Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU	№0368100013813000026-0003977-01 от 17.06.2013 г.
7	Консультант Плюс	№1-2016-1478 от 01.10.2016 г.
8	Гарант	№ 301/033/2011 от 21.02.2011 г.
9	1C:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях	№163 от 28.11.2016 г.
10	Антивирус ESET NOD32 Business Edition renewal	№260916-1ЛД от 12.12.2016 г.
11	Программное обеспечение Vitek 2 Systems (Biomerieux) для работы с анализатором Vitek 2 Compact, обработки	№1083 от 18.07.2016 г.
12	Программное обеспечение для анализа и обработки информации ZEN pro	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
13	Программное обеспечение для оценки гистологических препаратов HistoQuant	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
14	Программное обеспечение E-School для проведения обучения и электронных экзаменов	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
15	Единая программа управления для цитофлуориметра, сортера клеток и автозагрузчика проб	№0368100013813000052-0003977-01 от 02.10.2013 г.
16	Программное обеспечение GrindEQ Word-to-LaTeX, LaTeX-to-Word	№0368100013814000028-0003977-01 от 24.06.2013 г.
17	Программное обеспечение Intel Cluster Studio XE for	24.00.2013 1.

	Windows OS - Single Academic (Esd)	
18	Программное обеспечение ABBYY FineReader 11 Corporate	
	Edition	
19	Программное обеспечение NetCat Corporate	
20	Программное обеспечение Autodesk Maya 2013 Commercial	
20	New	
21	Программное обеспечение Adobe After Effects CS6	
22	Программное обеспечение MathWorks Academic Concurrent	
	на 1 рабочее место в составе: MATLAB, MATLAB Parallel	
	Computing Toolbox, Optimization Toolbox, Global Optimization	
	Toolbox	
23	Программное обеспечение MATLAB Distributed Computing	
	Server new Product Academic (для работы на 16 ядрах)	
24	Программное обеспечение STATISTICA Advanced for	
	Windows Academic Однопольз. Версии	
25	Программное обеспечение STATISTICA Advanced for	
	Windows Однопольз. Версии	
26	Программное обеспечение Maple 17: Universities or	
	Equivalent Degree Granting Institutions Stand-alone New	
	License 1 User Academic, Программное обеспечение Maple 1-	
	User Media Pack	
27	Программное обеспечение Mathcad Professor Edition -	
	Individual	
28	Олимпокс	№ЛЦ-75974/001 от 13.02.2017 г.
29	iSpring Suite 8	№272-л от 02.06.2017 г.
30	Программная система для обнаружения текстовых	№557 от 14.12.2015 г.
	заимствований в учебных и научных работах	
	«Антиплагиат.ВУЗ»	
31	Информационная система управления образовательным	№1103 от 15.12.2014 г.
	процессом ВУЗа «Intranet Academic»	
~~		
32	Apache OpenOffice	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP)	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox Python(x,y)	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox Python(x,y) Pascal ABC	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox Python(x,y) Pascal ABC Dev-C++	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox Python(x,y) Pascal ABC	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox Python(x,y) Pascal ABC Dev-C++ SharpDevelop	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox Python(x,y) Pascal ABC Dev-C++ SharpDevelop Lazarus	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox Python(x,y) Pascal ABC Dev-C++ SharpDevelop Lazarus MikTeX	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox Python(x,y) Pascal ABC Dev-C++ SharpDevelop Lazarus MikTeX TurboSite	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox Python(x,y) Pascal ABC Dev-C++ SharpDevelop Lazarus MikTeX TurboSite Stellarium	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox Python(x,y) Pascal ABC Dev-C++ SharpDevelop Lazarus MikTeX TurboSite Stellarium Celestia	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox Python(x,y) Pascal ABC Dev-C++ SharpDevelop Lazarus MikTeX TurboSite Stellarium Celestia Open Universe Virtual Moon Atlas	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox Python(x,y) Pascal ABC Dev-C++ SharpDevelop Lazarus MikTeX TurboSite Stellarium Celestia Open Universe	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VI.C media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox Python(x,y) Pascal ABC Dev-C++ SharpDevelop Lazarus MikTeX TurboSite Stellarium Celestia Open Universe Virtual Moon Atlas Астрономический Календарь (АК)	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox Python(x,y) Pascal ABC Dev-C++ SharpDevelop Lazarus MikTeX TurboSite Stellarium Celestia Open Universe Virtual Moon Atlas Астрономический Календарь (АК) C-MuniPack	Свободно распространяемое ПО
32	Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox Python(x,y) Pascal ABC Dev-C++ SharpDevelop Lazarus MikTeX TurboSite Stellarium Celestia Open Universe Virtual Moon Atlas Астрономический Календарь (АК) C-MuniPack DipTrace Freeware	Свободно распространяемое ПО

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
432071 Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, дом 4. Аудитория № 440 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места — 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo G560 с пред.прогр.обеспеч. (ВА0000004089),1 проектор ВепQProjector МХ (ВА0000003953), 1 экран настенный ScreenMedia 200*150 см.(ВА0000001019) Мебель: Трибуна большая — 1 шт; комплект аудиторной ученической мебели — 1 шт; (ВА000000580) стол преподавательский — 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(ВА000003455) — 1 шт.; Шторы — 8 шт.	Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.
Аудитория № 442 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места — 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук LenovoldeaPad B590 в составе IntelPentium 202ОМ 4Gb.500Gb.+мышь беспров. (ВА0000005902), 1 проектор ВепQPrојестог МХ(ВА0000003953),1 экран проекционный NOBO,матов, тренога(ВА0000003650). Трибуна большая — 1 шг; Комплект аудиторной ученической мебели — 1 шг (9417032); стол преподавательский — 1 шг. Доска 3 элементная зеленая(03416941) — 1 шг.; Шторы — 7 шг. Пианино — 1 шг (3067)	НоутбукLeno voideapad (b590) * Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050- 0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ МісгозоftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия
3. Аудитория № 444 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный— 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический	Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.

(BA000003063) - 30 IIIT., стол компьютерный прямой с тумбой – 1 шт. Шкаф со стеклом – 2шт. (BA000002814, BA000002815) Шкаф закрытый – 6 шт. (BA0000002828, BA0000002824. BA0000002825. BA0000002826, BA0000002827, BA0000002829); Атлас диалектологический – 20 шт.; Комплект мультимедийного оборудования: 1 видеомагнитофон «Сони» (01387308),1 доска элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитномеловая 400M (BA0000002913),1 Комплект мультимедийного оборудования: интерактивная электронная доска SMART 660 диагональ 647162,6см (ВА0000001539), музыкальный центр «Самсунг»(1387302), 1 мультимедийный проектор PE LD 04 (BA0000002891), 1 ноутбук Lenovo G560 c пред.прогр. обеспеч. (BA0000004089). Атлас диалектологический -20mm

Аудитория № 445 Аудитория для семинарских и практических занятий. Посадочные места – 30. Стол vченический одноместный-30 шт.(ВА0000007360), стол преподавателя (компьютерный, угловой) - 1, стул ученический $-30 \, \text{шт.}$, Стул преподавателя(офисный) – 1 шт.(9419013). дополнительные столы для техники -2 шт., жалюзи -3шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска мела магнитно-маркерная 90*120см двусторонняя

Лицензионные программы * Архиватор 7- Zip, открытое программное обеспечение. бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirus forWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г. действующая лицензия. * Операционная система WindowsPro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-

0003977-01 от 09.07.2013 г.,

передвижная. зеленая **BRAUBERG** (BA0000005473), 1 доска магнитно-маркерная 2x3трехэлементная 100*150*300 (BA0000005359), 1 доска магнитно-маркерная 90*120 (BA0000005355).1 СМ информационный стенл факультета университета (2000*1500 MM)(BA0000007713), информационный стенд факультета университета (2000*1500 MM)(BA000007712), 1 мультимедийный класс в составе интерактивная **SMART** система Boaro SB685.Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель, коммутатор-D-Link (ВА000005364), 1 телевизор "Тошиба" (01387305).

Аудитория № 446 Аудитория для семинарских и практических занятий. Посадочные места – 30. Стол vченический двухместный-15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 30 ШТ., Шкаф закрытый двухстворчатый, книжный -(3694),ШТ. шкаф мелаллический – 1 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-Tмеловая 300M(BA0000002924), 1 коммутатор TP-Link TL-SL2452WEB 48+4G (BA0000004604), ноутбук AcerAspireM3 -581TGC15-3317U 15"4GB 500+20GBW8

действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeProPlus 2013 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г.. действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart,, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DįVuWinDįView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Spaysep GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. **HoytбyкAcerAspire** M3-581 Предустановленная операционная Windows 7 HomePremium (64 bit) Гражданско-правовой договор 0368100013812000010-0003977-01 «22» октября 2012 г. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 **OLP** NL Academic. OpenLicense: 60696830. №200712-1Ф договор 20.07.2012 г., действующая лицензия

NXRYKER 034 – 25 IIIT., экран проекционный Lumien ,матовый настенный 153х203 см (BA0000004035). Лицензионные программы Аудитория № 447 Посадочные места – 22. Стол * Архиватор 7- Zip, открытое Компьютерный класс. ученический двухместный программное обеспечение, 11 шт, стол преподавателя – Кабинет для бесплатная самостоятельной полготовки 1 шт., стул ученический – 23 лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET с доступом в Интернет. ШТ. Аудитория для практических Моноблок Acer Aspire Z3-EndpointAntivirus forWindows, и семинарских занятий. 615 (DO SVBER 0.16) – 8 шт. липензия ((BA000006936, EAV-0120085134, контракт BA0000006935, №260916 – 1ЛД BA0000006934, от 12.12.2016г., действующая BA000006933, лицензия. * Операционная система BA0000006932, BA0000006931, Windows 7 BA0000006930, HomePremiumOEM, BA0000006929), лоска Гражданско-правовой 1000*3000 зеленая 5р.п. договор № (BA0000003415). 0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeProPlus 2013 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DįVuWinDįView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое

Аудитория № 449

Посадочные места – 34. Стол Лицензионные программы

программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

* Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. Аудитория для семинарских и практических занятий.

ученический двухместный— 17 шт., стол преподавателя— 1 шт., стол компьютерный угловой с тумбой— 1 шт., стул ученический— 35 шт., шкаф со стеклом— 2шт. Шкаф закрытый— 7 шт.(.(ВА0000003490, ВА0000003491, ВА0000003493, ВА0000003494, ВА0000003495, ВА0000003496

Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитномеловая ТЭ 300M(BA0000002925), 1 проектор BenQProjectorMX (ВА000003953), 1 ноутбук LenovoIdeaPad В590 в составе IntelPentium 202ОМ 4Gb.500Gb.+мышь беспров. (BA0000005902), экран проекционный Lumien, матовый настенный 153х203 см (ВА0000003990), диктофон "Сони" (3436970),1 диктофон Samsung (9417490),диктофон (9417243),микрофон (9417244), 1 микрофон (9417471), видеокамера Ранасоник (3436969),видеомагнитофон Фунай V-8008 CM M (BA000002835), **DVD** "SAMSUNG" (01387303-a).

* Архиватор 7- Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirus forWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт№260916 – 1ЛД от 12.12.2016г, действующая лицензия. * Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc. OpenLicense: 62176011, договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DįVuWinDįView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Epaysep GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. Ноутбук Lenovoideapad (b590)* Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic,

договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия Медиацентр 73 моноблока, соединённых Лицензионные программы локальной компьютерной * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, сетью; беспроводная сеть Wi-Fi; стационарный проектор; бесплатная экран; 5 ЖК-мониторов, 2 лицензия, пролонгировано. ЖК-панели; система * Антивирус ESET видеоконференцсвязи – EndpointAntivirus forWindows, PolycomHDX6000HD; лицензия акустическая система: EAV-0120085134, контракт вокальная аудиосистема и №1110 от 15.12.2014 г., акустические колонки. действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Домашняя расширенная, действующая лицензия, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 61704351, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Epaysep GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Консультант Плюс Договор №1-2016-147801. ot 01.10.2016 г.

OpenLicense: 60696830,

1	