Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков
Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
_____ С.Н. Титов
«_24_» _июня_ 2022 г.

ЛИТЕРАТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА (ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК)

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля по профилю «Испанский язык»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы
«Иностранный (английский) язык. Иностранный (испанский) язык»

(очная форма обучения)

Составители: Дмитриева Е.В., старший преподаватель кафедры английского языка; Канина С.Ю., к.п.н., доцент кафедры иностранных языков

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета иностранных языков, протокол от « 26 » мая 2022 г. № 6

Ульяновск, 2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература стран изучаемого языка (испанский (второй) язык)» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-методического модуля по профилю "Английский язык" учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Иностранный (английский) язык / Иностранный (испанский) язык», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Литература» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-8 семестрах: Практика устной и письменной речи (испанский (второй) язык), Педагогика, Философия.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Коммуникативный практикум (испанский (второй) язык), Стилистика (испанский (второй) язык) .

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Литература стран изучаемого языка (испанский (второй) язык)» является подготовка бакалавра к работе учителем английского языка в общеобразовательной школе. Дисциплина предназначена дать будущим учителям профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области зарубежной англоязычной литературы, сформировать у студентов представления о логике историко-литературного процесса, показать взаимодействие различных направлений в литературе, осветить наиболее существенные черты художественного мира крупнейших писателей.

Задачи освоения дисциплины:

- развивать внутренний духовный и эстетический мир студентов, их речемыслительные способности, художественный вкус, выработать активное, эмоционально-осмысленное восприятие литературы
- формировать у студентов умение читать, осмысливать и интерпретировать с элементами анализа художественные произведения англоязычных стран различных литературных жанров, адаптированные с учетом уровня владения студентами английским языком, и постепенно подвести их к умению читать оригинальную литературу на английском языке самостоятельно
- систематизировать знания обучающихся в области литературы англоязычных стран
- расширять нравственный и филологический кругозор студентов
- познакомить обучающихся с произведениями писателей и поэтов разных эпох и литературных направлений и их вкладом в национальную культуру, являющуюся составной частью мирового художественного процесса

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Зарубежная литература (второй иностранный язык)» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в			

устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.		ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; ОР-3 осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках, в том числе в цифровой среде;	ОР-1 приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; ОР-4 языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.

ПК -11 «Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики» ПК-11.1. Владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации			ОР-5 навыками дефиниции основных понятий теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики
ПК-11.2. Применяет понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач		ОР-6 использовать понятия теоретической и прикладной лингвистики в различных ситуациях профессиональной коммуникации;	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						В том числе объем учебной работы с применением интерактивных форм	Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практическ. Занятия, час	Самостоят. Работа,час		
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
9	2	72	12	-	20	40	36 (50%)	зачёт
Итого:	2	72	12	-	20	40	36 (50%)	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель-ная работа
Тема 1. Введение. Основные этапы развития средневековой литературы.	1	1	-	4
Тема 2. Испанская литература эпохи Возрождения.	1	1	-	4
Тема 3. Испанская литература эпохи Барокко	2	2	-	4
Тема 4. Испанская поэзия XVII века. Творчество Франсиско де Кеведо.	2	2	-	4
Тема 5. Общая характеристика испанской литературы XVIII века. Театр эпохи романтизма.	2	2	-	4
Тема 6. Реализм. Литература "Поколения 98".	2	2	-	4
Тема 7. Девяностые годы и литература начала века. Общая характеристика литературы "Поколения 27".	2	2	-	4
Тема 8.. Состояние литературы после гражданской войны. Литература эмиграции	-	2	-	6
Тема 9 Общая характеристика современной испанской литературы...	-	2	-	6
Всего:	12	20	-	40

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (6 семестр)

Тема 1. Введение. Основные этапы развития средневековой литературы. Введение в тему испанской литературы. Основные этапы развития средневековой литературы. Жанр эпической литературы. Романсы XV-XVI веков. El mester de clerecía. Libro de buen amor. La Celestina.

Тема 2. Испанская литература эпохи Возрождения. Возрождение. Гарсиласо и итальянская поэзия. Мистическая литература.

Тема 3. Испанская литература эпохи Барокко. Литература эпохи Барокко. Характеристика основных направлений.

Тема 4. Испанская поэзия XVII века. Творчество Франсиско де Кеведо. Театр XVII века. Жанр социальной сатиры. Лопе де Вега (Fuente ovejuno). Кальдерон де ла Барка (La vida es sueño). Их основные произведения. Поэзия XVII века. Гонгора. Франсиско де Кеведо. Характеристика творчества.

Тема 5. Общая характеристика испанской литературы XVIII века. Театр эпохи романтизма. XVIII век: характеристика, стили. Театр XVIII века: Романтицизм. Театр эпохи романтицизма. Исторические новеллы. Хосе де Эспронседа. Граф Ривас (El Duque de Rivas). Мариано Хосе Лара. Хосе Кадалсо. Характеристика творчества и произведений.

Тема 6. Реализм. Литература "Поколения 98". Реализм. Бенито Перес Гальдос (Miserocordía). Конец XIX века. Экзестенциализм. Модернизм. Поколение 98. Антонио Мачадо. Бароха. Мигель де Унамуно. Характеристика творчества и произведений.
Тема 7. Девяностые годы и литература начала века. Общая характеристика литературы "Поколения 27".Девяностые годы и литература начала века. Историческое и политическое положение страны. Авангардная литература. Поколение 27. Представители: Ортега и Гассет. Хуан Рамон Хименес. Федерико Гарсия Лорка (Bodas de sangre). Жизнь и творчество Ф.Г. Лорки. Основные произведения. Чтение и обсуждение поэтических произведений Ф.Г. Лорки и его соратников по поколению 27
Тема 8. Состояние литературы после гражданской войны. Литература эмиграции. Состояние литератеры после гражданской войны. Формы реализма. Литература эмиграции. Луис Мартин Сантос. Камило Хосе Села. Театр: Буэро Вальехо.
Тема 9. Общая характеристика современной испанской литературы. Современная литература. Жанры и стили. Мануэль Васкес Монталбан. Артуро Перес Реверте. Роза Монтеро. Характеристика творчества и произведений. Знакомство с отрывками из произведений современной испанской литературы различных жанров.
Тема 10. Общая характеристика колониальной литературы. Испано-американский романтизм. Колониальная литература. Crónicas de indias. Sor Juana Inés de la Cruz. Испаноамериканский Романтицизм. Хосе Эрнандес.
Тема 11. Общая характеристика испанской авангардной литературы. Хосе Марти. Рубен Дарьо (Cantos de vida y esperanza). Влияние испанской литературы. Авангардная литература. Борхес (Ficciones). Неруда. Кортасар. Гарсия Маркес (Cien años de soledad). Варгас Льоса. Характеристика творчества и основных произведений.
Интерактивная форма: работа в парах (диалоги), работа в микрогруппах, мини-диспуты, групповая дискуссия

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- подготовка к устному опросу, тесту, контрольной работе,
- подготовка пересказа и комментария текста,
- подготовка к устным докладам и презентациям
- домашнее чтение.

Тема 9. Англоязычная детская литература.
Интерактивная форма: семинар-беседа по заданной теме

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовка к защите реферата;
- выполнение индивидуального задания;
- подготовка к контрольной работе.

Задания для контрольной работы (6 семестр)

1. Основные этапы развития средневековой литературы. Составление доклада в рамках общей тематики. Анализ и обсуждение текстов.
2. Испанская литература эпохи Возрождения. Составление доклада в рамках общей тематики. Анализ и обсуждение текстов.
3. Испанская литература эпохи Барокко. Составление доклада в рамках общей тематики. Анализ и обсуждение текстов.
4. Испанская поэзия XVII века. Творчество Франсиско де Кеведо. Составление доклада в рамках общей тематики. Анализ и обсуждение текстов.
5. Общая характеристика испанской литературы XVIII века. Театр эпохи романтизма. Составление доклада в рамках общей тематики. Анализ и обсуждение текстов.
6. Реализм. Литература "Поколения 98". Составление доклада в рамках общей тематики. Анализ и обсуждение текстов.
7. Девяностые годы и литература начала века. Общая характеристика литературы "Поколения 27". Составление доклада в рамках общей тематики. Анализ и обсуждение текстов.
8. Состояние литературы после гражданской войны. Литература эмиграции. Составление доклада в рамках общей тематики. Анализ и обсуждение текстов.
9. Общая характеристика современной испанской литературы. Составление доклада в рамках общей тематики. Анализ и обсуждение текстов.
10. Общая характеристика колониальной литературы. Испано-американский романтизм. Составление доклада в рамках общей тематикиАнализ и обсуждение текстов.
11. Общая характеристика испанской авангардной литературы. La literatura épica y "El Cantar del Mío Cid". La literatura del Siglo de Oro, definición, géneros, representantes. El género de la novela picaresca, "El Lazarillo de Tormes". Miguel de Cervantes y "Don Quijote de la Mancha".

Индивидуальные задания
6 семестр

Задание 1. Чтение произведений, относящихся к изучаемой теме, а также критической литературы.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Жирмунская Н. А. История зарубежной литературы XVII века / Н. А. Жирмунская. – М. : Высш. шк., 2007.
2. Плавскин З.И. Испанская литература XVII - середины XIX века. - М.: Высшая Школа, 1978 г., 293 с.
3. Тикнор Д., История испанской литературы, 3 тт., изд. Солдатенкова, М., 1883—1891; Келли, Испанская литература, Гиз, М. — П., 1923.

Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата ОС-2 Отчет о выполнении индивидуального задания	ОР-1 Владеть приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; ОР-3 осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках, в том числе в цифровой среде; ОР-4 Владеть языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. ОР-5 Владеть навыками дефиниции основных понятий теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики ОР-6 использовать понятия теоретической и прикладной лингвистики в различных ситуациях профессиональной коммуникации;
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран изучаемого языка (испанский (второй) язык)».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

Примерные вопросы к зачету:

1. 1. Raíces socioculturales de la literatura actual: del Franquismo a la Transición.
2. Influencia de las voces del exilio en la literatura actual.
3. La nueva novela policiaca: Mendoza y Muñoz Molina como inicios de la novela negra actual.
4. La novela histórica como reflejo de la sociedad moderna: la prosa de Moix y Pérez Reverte.
5. La memoria y la novela en la obra de Matute.
6. Javier Marías: Tiempo y Existencia.
7. La prosa filosófico-divulgativa: Fernando Savater y "Ética para Amador".
8. Biografías y retratos en la literatura actual.
9. Poesía: de los 50 hacia la transición: Valente, Hierro, A.González, Gamoneda, Gil de Biedma y C.Rodríguez.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лабораторных занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
9 семестр	Разбалловка по видам работ	6 х 1=6 баллов	10 х 1=10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	16 баллов max	168 балла max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 9 семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Эпоха возрождения : учебное пособие / Я. В. Погребная. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 325 с. — ISBN 978-5-9765-2759-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99541

2. El cuento que nunca acaba=Сказка, которая никогда не кончается : хрестоматия : [12+] / сост., задания, коммент. А. Киселев. – Санкт-Петербург : КАРО, 2019. – 144 с. : ил. – (Lectura y ejercicios). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611076

Дополнительная литература:

1. Бодоньи, М. А. Рассказы современных испанских писателей: читаем и обсуждаем : учебное пособие : [12+] / М. А. Бодоньи. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 142 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235647 .

2. Крюкова, Е. В. Испанский язык по домашнему чтению по книге Э.Санчо, Ж.Сури "Проклятый триместр". Уровень А2 : учебное пособие / Е. В. Крюкова. — Москва : МГИМО, 2014. — 83 с. — ISBN 978-5-9228-1076-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/65778

Интернет-ресурсы:

- 1. Испанская литература. Режим доступа: http://www.virtual-spain.com/literatura_espanola
- Энциклопедия испанской литературы. Режим доступа: http://enciclopedia.us.es/index.php/Literatura_de_Espa%C3%B1a
- Испанская литература конца XIX - начала XX века. Режим доступа: http://html.rincondelvago.com/literatura-de-espana.html
- Поэзия на испанском языке. Режим доступа: http://www.poetas.com
- Краткий очерк испанской литературы. Режим доступа: http://www.spanisharts.com/books/literature/literatura.htm
- Мировая литература на испанском языке. Режим доступа: http://www.epdlp.com