Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ И.О. Петрищев
«30» августа 2017 г.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ КАК ВИДУ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык. Литература

(заочная форма обучения)

Составитель: Зуева С.В., кандидат пед. наук,
доцент кафедры русского языка, литературы
и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «28» августа 2017 г. № 9

Ульяновск, 2017

1. ***Наименование дисциплины***

Дисциплина «Технология обучения письму как виду речевой деятельности» включена в вариативную часть Блока 1 дисциплин программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения.

2. ***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы***

Цель освоения дисциплины «Технология обучения письму как виду речевой деятельности» – формирование и совершенствование умения бакалавра обучать созданию текстов разных стилей, жанров и типов речи на необходимой теоретической основе. В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Технология обучения письму как виду речевой деятельности»:

Этап формирования / Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	ОР-1 базовые правила грамматики; продуктивный лексический запас в рамках тематики курса; ОР-2 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма. ОР-3 требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учетом специфики профессиональной культуры;	ОР-4 отойти от подготовленного текста выступления и развивать интересные точки зрения, высказанные кем-то из слушателей, демонстрируя логичность в построении высказываний и легкость в формулировании мыслей, понимать простые повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых информативных потребностей; понимать короткие простые тексты, содержащие фактическую информацию и написанные повседневным или профессионально-ориентированным языком, ОР-5 писать четкие, хорошо	ОР-7 навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных), стратегиями обмена информацией в ходе официального обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью, если говорят медленно и четко; способностью излагать и запрашивать в устном и письменном виде простую, необходимую информацию.

		структурированные тексты по сложной тематике, подчеркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами, дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы. ОР-6 принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдельные детали; понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов при условии, что имеет возможность перечитать сложные отрезки;	ОР-8- стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональной деятельности; способностью передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, четко и правильно объясняя суть проблемы. ОР-9 стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способностью передавать информацию в устной и письменной

		уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким образом и упрощая ее настолько, насколько этого требует аудитория, писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных произведений, делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь ударением и интонацией для более точной передачи смысла	формах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и четко выражая мысль, успешно приспосабливаясь к адресату сообщения.
способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)	ОР-10 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности (допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования). ОР-11 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (демонстрирует знание содержания и особенностей	ОР-13 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности;строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (допускает ошибки; испытывает трудности при планировании и установлении приоритетов). ОР-14 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной	ОР-16 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации (владеет отдельными приемами самообразования и саморегуляции, допускает ошибки при их реализации). ОР-17 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации. ОР-18 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации; приемами

	процессов самоорганизации и самообразования, но дает неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов целям профессионального роста). ОР-12 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	деятельности (может затрудниться при обосновании выбранных целей и приоритетов). ОР-15 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности;самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.	целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.
способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)	ОР-19 основные современные методы и технологии в контексте их применения в образовательном процессе; ОР-20 основные способы применения современных методов и технологий обучения и диагностики; ОР-21 все необходимые сведения в области педагогики, психологии, информатики и других дисциплин, необходимые для создания и	ОР-22 оценивать учебные программы с позиции возможности применения современных методов и технологий обучения и диагностики; ОР-23 самостоятельно составлять учебные программы с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики; ОР-24 планировать и осуществлять учебный процесс с применением современных методов и технологий обучения и диагностики;	ОР-25 базовыми представлениями о современных методах и технологиях обучения и диагностики ОР-26 практическими навыками применения современных методов и технологий обучения и диагностики ОР-27 всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно применять

	реализации учебных программ с применением современных методов и технологий обучения и диагностики (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно);		современные методы и технологии обучения и диагностики в реальном учебном процессе
готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)	ОР-28 основные представления о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса, сущность педагогического общения; основы организации работы в коллективе; взаимодействия ОР-29 основные методы оптимизации взаимодействия с участниками образовательного процесса, основы организации работы в коллективе; ОР-30 все необходимые сведения в области педагогики, психологии, социологии и других дисциплин, необходимые для решения задачи оптимального взаимодействия с другими участниками	ОР-31 оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций оптимальности взаимодействия с участниками данного процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации ОР-32 самостоятельно составлять учебные программы с учетом оптимизации процесса взаимодействия с участниками образовательного процесса, осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации ОР-33 планировать и осуществлять образовательный процесс с учетом взаимодействия с другими участниками данного процесса	ОР-34 базовыми представлениями о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса; в целом коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания ОР-35 практическими навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса ОР-36 всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно решать задачу взаимодействия с участниками образовательного процесса

	образовательного процесса (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно дополнительной литературы)		
способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)	ОР-37 имеет основные представления о принципах организации сотрудничества обучающихся; о способах поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; о технологиях развития творческих способностей обучающихся ОР-38 основные методы оптимизации сотрудничества обучающихся; способы поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; технологии развития творческих способностей обучающихся ОР-39 все необходимые сведения в области педагогики, психологии и других дисциплин, необходимые для решения задачи	ОР-40 оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций оптимальности организации сотрудничества обучающихся; способов поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; технологий развития творческих способностей обучающихся ОР-41 самостоятельно составлять учебные программы с учетом оптимизации сотрудничества обучающихся; способов поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; технологий развития творческих способностей обучающихся ОР-42 планировать и осуществлять образовательный процесс с учетом оптимизации сотрудничества обучающихся; способов поддержания	ОР-43 базовыми представлениями о принципах организации сотрудничества обучающихся; о способах поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; о технологиях развития творческих способностей обучающихся ОР-44 практическими навыками организации сотрудничества обучающихся; поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; развития творческих способностей обучающихся ОР-45 всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно осуществлять

	оптимизации сотрудничества обучающихся; поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; развития творческих способностей обучающихся (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно)	активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; технологий развития творческих способностей обучающихся	сотрудничество обучающихся; поддерживать активность, инициативность, самостоятельность обучающихся; развивать творческие способности обучающихся

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология обучения письму как виду речевой деятельности» является дисциплиной по выбору Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения.

Дисциплина «Технология обучения письму как виду речевой деятельности» в соответствии с учебным планом изучается на 3 курсе и опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: **1 курс** – Русский язык и культура речи, Педагогика, Психология, Философия, Введение в языкознание, Практикум по орфографии и пунктуации; **2 курс** - Педагогика, Психология, «Современный русский язык»; **3 курс** - Педагогика, Психология, «Современный русский язык» (Фонетика), Практикум по сочинениям, Интерактивные технологии обучения русскому языку, Культуроведческий аспект обучения русскому языку как составляющая современной лингводидактики.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

5.

Номер курса			Учебные занятия						Форма итоговой аттестации
	Всего								
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы	Лекции, час	Практические занятия, час	Лаб. занятия	Самостоятельная работа, час	Контрольные работы (кол-во)	Контроль	
3	6	216	6	18		177		15	зачет, экзамен
Итого	6	216	6	18		177		15	зачет, экзамен

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Указание тем (разделов) и отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
3 курс				
Раздел I. Теоретические основы обучения письму как виду речевой деятельности				
Тема 1. Теоретические основы обучения письму как виду речевой деятельности	1		2	16
Раздел II. Технология обучения сочинениям разных стилей, жанров и типов речи				
Тема 2. Сочинение на основе восприятия музыки	1		2	17
Тема 3. Обучение сочинениям в разных стилях речи. Технология обучения сочинению в научном стиле речи (Комплексный анализ текста (пословица, миниатюра)).	1		2	20
Тема 4. Методика подготовки к написанию сочинения в публицистическом стиле (сочинения в жанре интервью, репортажа).	1			19
Тема 5. Технология обучения повествованию как типу речи.	1		2	14
Тема 6. Подготовка к написанию сочинения в жанре киносценария на основе литературного произведения.	1		2	15
Тема 7. Технология обучения сочинению-описанию (описание природы по личным впечатлениям, или описание картины, или местности, или помещения. Психологический портрет.)			2	14
Раздел III. Технология обучения совершенствованию написанного. Редактирование сочинений				
Тема 8. Анализ классных творческих работ.			2	14
Тема 9. Технология оценки творческих работ учащихся. Критерии оценки сочинений.			2	14
Тема 10. Виды ошибок в сочинениях на свободные темы			2	14
Тема 11. Рецензирование сочинений.				14
ИТОГО:	6		18	177

6.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Раздел I. Теоретические основы обучения письму как виду речевой деятельности.

Тема 1. Теоретические основы обучения письму как виду речевой деятельности.

Речеведческие понятия как теоретическая основа обучения письму как виду речевой деятельности. Текст как единица языка и речи, обладающая определёнными категориальными признаками: наличие или возможность заглавия, тема, основная мысль, делимость, смысловая цельность и структурная связность, композиционная завершённость, стилистическое единство. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Функциональные стили.

Интерактивная форма: обучение в сотрудничестве: обсуждение цели и назначения сочинений на свободные темы; тренинг по умению определять границы темы сочинения и формулировать его идею; презентация по теме лекции.

Раздел II. Технология обучения сочинениям разных стилей, жанров и типов речи

Тема 2. Сочинение на основе восприятия музыки.

Сочинение на основе восприятия музыки. Технология подготовки и проведения урока по теме «Поделись впечатлением». Критерии хорошего сочинения на основе восприятия музыки. Рекомендации по созданию черновика сочинения на основе восприятия музыки. Написание сочинения.

Интерактивная форма: обсуждение в парах характера музыки при прослушивании примера музыкального произведения.

Тема 3. Обучение сочинениям в разных стилях речи. Сочинения в научном стиле. Комплексный анализ текста.

Понятие о научном стиле. Обучение технологии построения текста в научном стиле речи. Комплексный анализ пословицы: единство содержания и формы, анализ единиц разных языковых ярусов. Комплексный анализ миниатюры. Специфика оценивания сочинений в научном стиле речи. Тренинг: написание сочинения в научном стиле.

Интерактивная форма: обсуждение в малых группах сотрудничества сочинений-рассуждений в научном стиле речи.

Тема 4. Сочинение в публицистическом стиле (сочинения в жанре интервью, репортажа).

Особенности сочинений в публицистическом стиле речи. Интервью, его композиции. Виды интервью в зависимости от цели проведения: протокольное, информационное, портретное, проблемное, интервью-анкета. Подготовка интервью. Рекомендации, связанные с проведением интервью. Составление вопросников для интервью. Понятие о репортаже. Виды репортажа. Анализ и редактирование репортажей. Написание творческой работы.

Интерактивная форма: обсуждение в малых группах сотрудничества сочинений в публицистическом стиле речи.

Тема 5. Работа с повествованием как типом речи. Рассказ на основе услышанного.

Повествование как тип речи. Технология обучения повествованию как типу речи. Рассказ (по личным впечатлениям, на основе услышанного, рассказа по картине). Композиция рассказа. Технология обучения первому сочинению в жанре рассказа (случай из жизни автора). Специфика построения рассказа на основе услышанного. Типовые элементы композиции. Особенности подготовки к этому жанру сочинения. Анализ рассказов на основе услышанного.

Интерактивная форма: эвристическая беседа об особенностях вступления в рассказе на основе услышанного;

Тема 6. Сочинение в жанре киносценария.

Понятие о киносценарии. Его составные части: ремарка, монолог, диалог, пояснительные надписи, закадровый текст. Технология обучения киносценарию. Написание творческой работы, анализ сочинений в жанре киносценария.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах или парах – составление фрагментов сочинений в жанре киносценария с последующим обсуждением результатов работы.

Тема 7.Сочинение-описание.

Описание как тип речи. Особенности композиции и языка. Виды описаний: описание природы по личным впечатлениям; описание картины; описание местности; описание помещения; психологический портрет. Технология обучения описанию как типу речи. Творческая работа и её анализ.

Интерактивная форма: обсуждение в малых группах сотрудничества сочинений-описаний.

Раздел III. Технология обучения совершенствованию написанного. Редактирование сочинений.

Тема 8. Анализ классных творческих работ.

Умение совершенствовать написанное. Приёмы редактирования написанного с учётом сведений о речи правильной и хорошей. Построение творческих работ с учётом такого качества хорошей речи, как выразительность: уместное использование в сочинениях тропов и стилистических фигур.

Интерактивная форма: работа в парах и малых группах сотрудничества по совершенствованию сочинений и их фрагментов.

Тема 9-10. Критерии оценки сочинений. Виды ошибок в сочинениях на свободные темы.

Характеристика содержательной стороны речи и её информационной насыщенности. Логичность речи как характеристика структурной организации высказывания (текста). Композиция текста как показатель логичности высказывания. Композиционная завершённость текста. Уместность стилевая, контекстуальная, ситуативная, психологическая. Виды норм: лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные. Разновидности речевых и грамматических ошибок. Критерии оценки сочинений с точки зрения содержания и грамотности.

Интерактивная форма: работа в парах и малых группах сотрудничества по обсуждению проверенных работ и классификации обнаруженных ошибок.

Тема 11. Рецензирование сочинений.

Основы рецензирования. Требования к рецензенту и рецензии. Рекомендации по составлению рецензий на сочинения: признаки текста в анализируемой работе; соответствие текста заявленному жанру и стилевым особенностям; сильные стороны работы; рекомендации по совершенствованию написанного. Форма рецензии.

Интерактивная форма: работа в парах и малых группах сотрудничества по рецензированию проверенных работ.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения индивидуальных, парных или групповых заданий различного типа: подготовка сообщений по отдельным вопросам темы, реферирование, ответы на проблемные вопросы, выполнение контрольных, проверочных, творческих работ и другие.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– составление конспектов и выписок из рекомендованной научной, методической и учебной литературы;

– изучение лекционных материалов;
– подготовку реферата;
– написание сочинений на свободные темы, их проверка и рецензирование.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплин

Рефераты

Примерные темы рефератов.

1. Основные понятия речеведения.
2. Комплексная работа по развитию и совершенствованию видов речевой деятельности.
3. Формирование и совершенствование письма как вида речевой деятельности.
4. Обучение речи как деятельность.
5. Психолингвистические основы обучения письму как виду речевой деятельности.

Критерии оценивания реферата

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержательная глубина	10
Самостоятельная оценка ситуации на основе методологических знаний	6
Оформление реферата	4
Практикоориентированность реферата	5
Всего:	25

ОС-2 Творческая работа (сочинение на «свободную» тему)

Возможные темы для творческих работ по «Практикуму по сочинениям»

<u>О России</u>

1.За что я люблю Россию?
2.О, бедный мой родной язык!
3. Анекдот – русская национальная идея.

<u>Малая родина, семья</u>

1.Моя малая родина.
2.«Деревенька моя, деревенька…»
3. Сельское утро (очерк).
4.Ничего нет дороже родного дома.
5. Самые дорогие на свете люди.
6. Моя семья.
7.Очень личное. Дружба и любовь….
8.Дорогой мой человек.
9. Любовь и дружба в моей жизни.
10. Что значит для меня слово «дружба»?
11. Друзья в моей жизни.
12. Представление друга.
13. Что такое настоящая дружба?
14. Я выбираю любовь.
15. «Я помню чудное мгновенье…»
16.Какой я хочу видеть свою подругу.
17. «Если друг оказался вдруг…»
18. Я люблю…
19. Я не люблю…
20. Я люблю тебя, жизнь!

21. Хочу сказать спасибо!
22. Минуты, в которые я бываю счастлив.
23. Что для меня счастье?

Публицистика: размышления на актуальные темы

1.Школьное сочинение: вопросы и ответы.
2.Современный мир. Какой он?
3. Герои нашего времени. Кто они?
4. Современная молодежь: какая она?
5. Проблемы молодого человека 21 века.
6. Проблемы современного подростка.
7. Чего хочет современная молодежь?
8. Мой современник.
9. Развлечения современной молодёжи.
10. Под угрозой экологической катастрофы.
11. Человек, которого я запомнил.

Студенческие годы

1.Студенческре братство.
2. Один день из жизни студента.

Темы-воспоминания

1.Старые письма.
2. Приятные воспоминания.
3. Мой первый учитель.
4. Все мы родом из детства.
5. Что могут рассказать старые вещи?

Школа

1.«Школа, школа, я скучаю…»
2. Чем меня привлекает профессия учителя?
3. Что значит для меня профессия учителя?
4. Почему я выбрал (а) профессию учителя?

Книги в моей жизни

1.Книга в моей жизни.
2.Моя любимая книга.
3. Моё любимое стихотворение.
4. Любимый литературный персонаж.

Критерии оценивания сочинения на «свободную» тему

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.	Допускается: 1 грамматическая или речевая ошибка при отсутствии орфографических и пунктуационных
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные шибки, или 1

	незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3–4 речевых недочётов.	орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Примечания.

1. Оценка не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

2. На оценку сочинения распространяются положения об **однотипных** ошибках, а также о сделанных абитуриентом исправлениях.

Сочинение оценивается двумя отметками. При этом количество ошибок, допущенных в творческой работе, суммируется и записывается в конце следующим образом:

0 (фактическая) – 3 (речевые) – «4» (отметка за содержание)

0 (орфографические) – 3 (пунктуационные) – 2 (грамматические) – «4» (отметка за грамотность).

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Зуева С.В. Технология обучения письму как виду речевой деятельности. Учебно-методическое пособие. Ульяновск: УлГПУ, 2011. – 130 с.

2. Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: УлГПУ, 2018. – 31 с.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	**Этапы формирования компетенций**	**Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)**		
		Знать	**Уметь**	**Владеть**
ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного	**Теоретический (знать)** современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного	ОР-1 базовые правила грамматики; продуктивный лексический запас в рамках тематики курса; ОР-2 языковые средства (лексические, грамматические,		

взаимодействия	языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизаци и текста;	фонетические), на основе которых совершенствуют ся базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма. ОР-3 требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учетом специфики профессиональн ой культуры;		
	Модельный (уметь) извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональн ой деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь;		ОР-4 отойти от подготовленного текста выступления и развивать интересные точки зрения, высказанные кем-то из слушателей, демонстрируя логичность в построении высказываний и легкость в формулировании мыслей, понимать простые повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых информативных потребностей; понимать короткие простые тексты, содержащие фактическую информацию и написанные повседневным или профессионально-ориентированным	

			языком, ОР-5 писать четкие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике, подчеркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами, дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы. ОР-6 принять активное участие в обсуждениях на профессиональную	

			тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдельные детали; понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов при условии, что имеет возможность перечитать сложные отрезки; уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким образом и упрощая ее настолько, насколько этого требует аудитория, писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных произведений, делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь ударением и интонацией для более точной передачи смысла	
	Практический (владеть) техникой речевой			ОР-7 навыками обнаружения лексико-

	коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.			грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных), стратегиями обмена информацией в ходе официального обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью, если говорят медленно и четко; способностью излагать и запрашивать в устном и письменном виде простую, необходимую информацию. ОР-8- стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию

				по типичным вопросам в рамках своей профессиональной деятельности; способностью передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, четко и правильно объясняя суть проблемы. ОР-9 стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способностью передавать информацию в устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной

				тематике, ясно и четко выражая мысль, успешно приспосабливаясь к адресату сообщения.
ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию	**Теоретический (знать)** систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни);	ОР-10 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности (допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизаци и исамообразования) ОР-11 содержание процессов самоорганизаци и и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизаци и и самообразования, но дает неполное обоснование соответствия		

		выбранных технологий реализации процессов целям профессиональн ого роста). ОР-12 содержание процессов самоорганизаци и и самообразования , их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствова ния профессиональн ой деятельности.		
	Модельный (уметь) применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции		ОР-13 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (допускает ошибки; испытывает трудности при планировании и установлении приоритетов). ОР-14 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной	

			для выполнения профессиональной деятельности (может затрудниться при обоснование выбранных целей и приоритетов). ОР-15 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.	
	Практический (владеть) навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции			ОР-16 технологиям и организации процесса самообразования и самоорганизации (владеет отдельными приемами самообразования и саморегуляции, допускает ошибки при их реализации). ОР-17 технологиям и организации процесса самообразования и самоорганизации.

				ОР-18 технологиям и организации процесса самообразования и самоорганизации; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.
способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)	**Теоретический (знать)** основные современные методы и технологии в контексте их применения в образовательном процессе; основные способы применения современных методов и технологий обучения и диагностики; все необходимые сведения в области педагогики, психологии, информатики и других дисциплин, необходимые для создания и реализации	ОР-19 основные современные методы и технологии в контексте их применения в образовательном процессе; ОР-20 основные способы применения современных методов и технологий обучения и диагностики; ОР-21 все необходимые сведения в области педагогики, психологии, информатики и других дисциплин,		

	учебных программ с применением современных методов и технологий обучения и диагностики (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно);	необходимые для создания и реализации учебных программ с применением современных методов и технологий обучения и диагностики (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно);		
	Модельный (уметь) оценивать учебные программы с позиции возможности применения современных методов и технологий обучения и диагностики; самостоятельно составлять учебные программы с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики; планировать и осуществлять учебный процесс с применением современных методов и технологий обучения и диагностики;		ОР-22 оценивать учебные программы с позиции возможности применения современных методов и технологий обучения и диагностики; ОР-23 самостоятельно составлять учебные программы с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики; ОР-24 планировать и осуществлять учебный процесс с применением современных методов и технологий обучения и диагностики;	
	Практический (владеть) базовыми представлениям			ОР-25 базовыми представлениями о

	и о современных методах и технологиях обучения и диагностики; практическими навыками применения современных методов и технологий обучения и диагностики; всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно применять современные методы и технологии обучения и диагностики в реальном учебном процессе			современных методах и технологиях обучения и диагностики ОР-26 практическими навыками применения современных методов и технологий обучения и диагностики ОР-27 всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно применять современные методы и технологии обучения и диагностики в реальном учебном процессе
готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)	**Теоретический (знать)** способы организации сотрудничества и взаимодействия участников образовательного процесса, основные методы сплочения коллектива	ОР-28 основные представления о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса, сущность педагогического общения; основы организации работы в коллективе; взаимодействия ОР-29 основные		

		методы оптимизации взаимодействия с участниками образовательного процесса, основы организации работы в коллективе; ОР-30 все необходимые сведения в области педагогики, психологии, социологии и других дисциплин, необходимые для решения задачи оптимального взаимодействия с другими участниками образовательного процесса (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно дополнительной литературы)		
	Модельный (уметь) осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; самостоятельно оценивать эффективность собственной педагогической деятельности с точки зрения взаимодействия		ОР-31 оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций оптимальности взаимодействия с участниками данного процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации ОР-32	

	с другими участниками образовательного процесса; планировать и организовывать свою деятельность в целостном педагогическом процессе		самостоятельно составлять учебные программы с учетом оптимизации процесса взаимодействия с участниками образовательного процесса, осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации ОР-33 планировать и осуществлять образовательный процесс с учетом взаимодействия с другими участниками данного процесса	
	Практический (владеть) способами взаимодействия с различными субъектами педагогического процесса			ОР-34 базовыми представлениями о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса; в целом коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания ОР-35 практическими навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса

				ОР-36 всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно решать задачу взаимодействия с участниками образовательного процесса
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	**Теоретический (знать)** психолого-педагогические основы общения и сотрудничества; возрастные особенности общения; принципы организации сотрудничества обучающихся; способы поддержания активности и инициативности обучающихся; технологии развития творческих способностей обучающихся	ОР-37 Имеет основные представления о принципах организации сотрудничества обучающихся; о способах поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; о технологиях развития творческих способностей обучающихся; ОР-38 Знает основные методы оптимизации сотрудничества обучающихся; способы поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; технологии развития		

		творческих способностей обучающихся; ОР-39 Знает все необходимые сведения в области педагогики, психологии и других дисциплин, необходимые для решения задачи оптимизации сотрудничества обучающихся; поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; развития творческих способностей обучающихся (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно);		
	Модельный (уметь) эффективно организовывать сотрудничество обучающихся; поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся; развивать творческие способности обучающихся		ОР-40 оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций оптимальности организации сотрудничества обучающихся; способов поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; технологий развития творческих	

			способностей обучающихся; ОР-41 самостоятельно составлять учебные программы с учетом оптимизации сотрудничества обучающихся; способов поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; технологий развития творческих способностей обучающихся; ОР-42 планировать и осуществлять образовательный процесс с учетом оптимизации сотрудничества обучающихся; способов поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; технологий развития творческих способностей обучающихся;	
	Практический (владеть) способами организации сотрудничества обучающихся; традиционными методами осуществления организации сотрудничества и			ОР-43 базовыми представлениями о принципах организации сотрудничества обучающихся; о способах поддержания активности,

	взаимодействия обучающихся; методиками стимуляции активности и инициативности; методиками выявления и развития творческих способностей обучающихся			инициативности, самостоятельности обучающихся; о технологиях развития творческих способностей обучающихся; ОР-44 практическими навыками организации сотрудничества обучающихся; поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; развития творческих способностей обучающихся; ОР-45 всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно осуществлять сотрудничество обучающихся; поддерживать активность, инициативность, самостоятель

				ность обучающихся; развивать творческие способности обучающихся.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

№ п /п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (ОР)																	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
			ОК-4 ОК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7																	
1	Раздел I. Теоретические основы обучения письму как виду речевой деятельности	**ОС-1** Рефераты **ОС-2** Творческая работа	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Раздел II. Технология обучения сочинениям разных стилей, жанров и типов речи	**ОС-2** Творческая работа	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Раздел III. Технология обучения совершенствованию написанного. Редактирование сочинений	**ОС-2** Творческая работа	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Промежуточная аттестация	**ОС-3** Зачет в форме устного собеседования по вопросам	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

№ п /п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования	Показатели формирования компетенции (ОР)																	
			19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
			ОК-4 ОК-6																	

		компетенции	ПК-2 ПК-6 ПК-7																	
4	Раздел I. Теоретические основы обучения письму как виду речевой деятельности	**ОС-1** Рефераты **ОС-2** Творческая работа	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5	Раздел II. Технология обучения сочинениям разных стилей, жанров и типов речи	**ОС-2** Творческая работа	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6	Раздел III. Технология обучения совершенствованию написанного. Редактирование сочинений	**ОС-2** Творческая работа	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Промежуточная аттестация	**ОС-3** Зачет в форме устного собеседования по вопросам	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

№ п /п	**РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ**	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	**Показатели формирования компетенции (ОР)**																	
			37	**38**	**39**	**40**	**41**	**42**	**43**	**44**	**45**									
			ОК-4 ОК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7																	
7	Раздел I. Теоретические основы обучения письму как виду речевой деятельности	**ОС-1** Рефераты **ОС-2** Творческая работа	+	+	+	+	+	+	+	+	+									

8	Раздел II. Технология обучения сочинениям разных стилей, жанров и типов речи	**ОС-2** Творческая работа	+	+	+	+	+	+	+	+	+									
9	Раздел III. Технология обучения совершенствованию написанного. Редактирование сочинений	**ОС-2** Творческая работа	+	+	+	+	+	+	+	+	+									
	Промежуточная аттестация	**ОС-3** Зачет в форме устного собеседования по вопросам	+	+	+	+	+	+	+	+	+									

Оценочными средствами текущего оценивания являются: творческие работы и их проверка и рецензирование, защита реферата. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

Текущая аттестация
Критерии и шкалы оценивания

ОС-1 Рефераты
Примерные темы рефератов.

6. Основные понятия речеведения.
7. Комплексная работа по развитию и совершенствованию видов речевой деятельности.
8. Формирование и совершенствование письма как вида речевой деятельности.
9. Обучение речи как деятельность.
10. Психолингвистические основы обучения письму как виду речевой деятельности.

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4, ПК-7); систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни (ОК-6, ПК-2, 6)	Теоретический (знать)	11
Умеет извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь (ОК-4, ПК-7); применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции (ОК-6, ПК-7)	Модельный (уметь)	11
Владеет техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из	Практический (владеть)	10

оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (ОК-4, ПК-2, 6); навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции (ОК-6, ПК-2, 6)		
Всего:		32 (соответствует количеству балл за контрольную работу по БРС

Возможные темы для творческих работ по «Практикуму по сочинениям»

О России

1.За что я люблю Россию?
2.О, бедный мой родной язык!
3. Анекдот – русская национальная идея.

Малая родина, семья

1.Моя малая родина.
2.«Деревенька моя, деревенька…»
3. Сельское утро (очерк).
4.Ничего нет дороже родного дома.
5. Самые дорогие на свете люди.
6. Моя семья.
7.Очень личное. Дружба и любовь….
8.Дорогой мой человек.
9. Любовь и дружба в моей жизни.
10. Что значит для меня слово «дружба»?
11. Друзья в моей жизни.
12. Представление друга.
13. Что такое настоящая дружба?
14. Я выбираю любовь.
15. «Я помню чудное мгновенье…»
16.Какой я хочу видеть свою подругу.
17. «Если друг оказался вдруг…»
18. Я люблю…
19. Я не люблю…
20. Я люблю тебя, жизнь!
21. Хочу сказать спасибо!
22. Минуты, в которые я бываю счастлив.
23. Что для меня счастье?

Публицистика: размышления на актуальные темы

1.Школьное сочинение: вопросы и ответы.
2.Современный мир. Какой он?
3. Герои нашего времени. Кто они?
4. Современная молодежь: какая она?
5. Проблемы молодого человека 21 века.
6. Проблемы современного подростка.
7. Чего хочет современная молодежь?
8. Мой современник.
9. Развлечения современной молодёжи.
10. Под угрозой экологической катастрофы.
11. Человек, которого я запомнил.

Студенческие годы

1.Студенческре братство.
2. Один день из жизни студента.

Темы-воспоминания

1.Старые письма.
2. Приятные воспоминания.
3. Мой первый учитель.
4. Все мы родом из детства.
5. Что могут рассказать старые вещи?

Школа

1.«Школа, школа, я скучаю…»
2. Чем меня привлекает профессия учителя?
3. Что значит для меня профессия учителя?
4. Почему я выбрал (а) профессию учителя?

Книги в моей жизни

1.Книга в моей жизни.
2.Моя любимая книга.
3. Моё любимое стихотворение.
4. Любимый литературный персонаж.

Критерии оценивания сочинения на «свободную» тему

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	6. Содержание работы полностью соответствует теме. 7. Фактические ошибки отсутствуют. 8. Содержание излагается последовательно. 9. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 10.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.	Допускается: 1 грамматическая или речевая ошибка при отсутствии орфографических и пунктуационных
«4»	6. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 7. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 8. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 9. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 10.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3–4 речевых недочётов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные шибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»	6. В работе допущены существенные отклонения от темы. 7. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 8. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 9. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 10. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки
«2»	11. Работа не соответствует теме. 12. Допущено много фактических неточностей. 13. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 14. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 15. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Примечания.

3. Оценка не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения распространяются положения об **однотипных** ошибках, а также о сделанных абитуриентом исправлениях.

Сочинение оценивается двумя отметками. При этом количество ошибок, допущенных в творческой работе, суммируется и записывается в конце следующим образом:

0 (фактическая) – 3 (речевые) – «4» (отметка за содержание)

0 (орфографические) – 3 (пунктуационные) – 2 (грамматические) – «4» (отметка за грамотность).

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)

Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4, ПК-7); систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни (ОК-6, ПК-2, 6)	Теоретический (знать)	4
Умеет извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь (ОК-4, ПК-2, 6); применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции (ОК-6, ПК-7)	Модельный (уметь)	4
Владеет техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (ОК-4, ПК-2,6); навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции (ОК-6, ПК-7)	Практический (владеть)	4
Всего:		12 (соответствует количеству балл за работу на занятиях, выполнен задания оценочного средства п БРС)

Промежуточная аттестация

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

При проведении зачета учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающемся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций), выполнение практического задания (практический этап

формирования компетенций).

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4, ПК-2, 6); систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни (ОК-6, ПК-7)	Теоретический (знать)	11
Умеет извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь (ОК-4, ПК-6); применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции (ОК-6, ПК-7)	Модельный (уметь)	11
Владеет техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (ОК-4, ПК-7); навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции (ОК-6, ПК-2, 6)	Практический (владеть)	10
Всего:		32 (соответствует количеству балл за зачет по БРС)

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

Примерные вопросы для зачета, экзамена

На зачете студенты отвечают на один теоретический вопрос и выполняют практическое задание, связанное с демонстрацией умений и навыков работы над сочинением на свободную тему.

1. Технология обучения письму как виду речевой деятельности.
2. Текст и его категориальные признаки.
3. Типы речи и основные жанры школьных сочинений на «свободные» темы.
4. Сочинения на «свободные» темы в разных функциональных стилях.
5. Повествование как тип речи и обучения сочинениям повествовательного типа речи.
6. Описание как тип речи. Работа над сочинениями-описаниями в школе.
7. Рассуждение как тип речи. Работа над сочинениями-рассуждениями.
8. Особенности обучения сочинениям художественного стиля речи.
9. Особенности обучения сочинениям научного стиля речи.
10. Особенности обучения сочинениям публицистического стиля речи.
11. Функциональная грамотность. Виды норм.
12. Речевые ошибки, их разновидности.
13. Грамматические ошибки, их разновидности.
14. Критерии оценки сочинений. Совершенствование написанного.
15. Комплексный анализ текста.
16. Этапы подготовки к сочинению на основе восприятия музыки.

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.6 программы.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Рефераты	Реферат соответствует теме и имеет практико-ориентированный характер, выдержаны структура и оформление, изучено 85–100 % источников, выводы четко сформулированы	Темы рефератов
2.	Творческие работы (сочинения)	Написание сочинений используется для проверки и контроля усвоения материала. Время на выполнение – от 10–15 минут до 45 минут (в зависимости от темы).	Примерные темы сочинений
3.	Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки «зачтено / не зачтено» учитывается уровень приобретенных	Комплект примерных вопросов к зачету

		компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине
3 курс

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	2	4
2.	Посещение практических занятий	1	5
3.	Работа на занятии: - устный ответ; - самостоятельная работа; - результат выполнения домашней работы.	25 15 10 5	125
4.	Контрольная работа	46	46
5.	Экзамен		120
ИТОГО:	3 зачетные единицы		300 баллов

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контроль-ная работа	Экзамен
3 курс	Разбалловка по видам работ	2 х 2=4 балла	5 х 1= 5 баллов	5 х 25=125 баллов	46 баллов	120 баллов
	Суммарный макс. балл	4 балла max	5 баллов max	125 баллов max	46 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Технология обучения письму как виду речевой деятельности», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ и изучается на 3 курсе, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует отметке по принятой пятибалльной шкале, характеризующей качество освоения студентом знаний, умений и навыков, согласно следующей таблице:

(3 ЗЕ)	
Оценка	**Баллы**
«отлично»	271-300
«хорошо»	210-271
«удовлетворительно»	151-210

«неудовлетворительно»	менее 150

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Антонова Е.С. Методика обучения русскому языку [Текст]: учебник. - Москва: Академия, 2015. - 398, [1] с. - (Высшее образование. Бакалавриат). (Библиотека УлГПУ).

Колчинская Е.В. Обучение русскому языку сегодня. Пособие для преподавателей русского языка. - 1. - Москва ; Москва : Издательство "ФОРУМ": ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2015.-184с.[Электронный ресурс]: URL: http://znanium.com/go.php?id=492010.

Титов, В.А. Методика преподавания русского языка: конспект лекций / В.А. Титов. - Москва: Приор-издат, 2008. - 174 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0790-6. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301.

Дополнительная литература

Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка [Текст]: коммуникативно-деятельностный подход: учеб. пособие для вузов. - Москва: Кнорус, 2007. - 460 с. (Библиотека УлГПУ).

Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку [Текст]: учеб. пособие для вузов. - Москва: Дрофа, 2006. - 319,[1] с. - (Высшее педагогическое образование). (Библиотека УлГПУ).

Литневская Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе [Текст]: учеб. пособие для вузов / В.А. Багрянцева. - Москва: Академический проект, 2006. - 588,[1] с. - (Gaudeamus) (Филология). (Библиотека УлГПУ).

Методика преподавания русского языка в школе [Текст]: [учеб. для пед. вузов по пед. спец.] / [М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов]; под ред. М.Т. Баранова. - Москва: Академия, 2001. - 361,[1] с. - (Высшее образование). (Библиотека УлГПУ).

Зуева С.В. Практические занятия по теории и методике обучения русскому языку [Текст]: учеб. пособие для вузов / Ульян. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова. - Ульяновск: УлГПУ, 2011. - 125 с. (Библиотека УлГПУ).

Зуева С.В. Преподавание русского языка в контексте субъектной парадигмы образования [Текст]: [метод. пособие] / Ульян. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова. - Ульяновск: УлГПУ, 2011. - 82 с. (Библиотека УлГПУ).

Зуева С.В. Современный урок русского языка: пути решения актуальных проблем [Текст]: [метод. пособие] / Ульян. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова. - Ульяновск: УлГПУ, 2008. - 117,[1] с. (Библиотека УлГПУ).

Русское слово: Актуальные проблемы преподавания русского языка в условиях реализации ФГОС. Выпуск 9 [Электронный ресурс] : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием памяти профессора Е.И. Никитиной / ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", Каф. рус. яз., лит. и журналистики; [отв. ред. Е. В. Баканова и др.]. - Ульяновск : ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2017. - 178 с. - Список лит. в конце ст. URL: http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%d1%80%d1%83%d1%81%d1%81%d0%ba%d0%be%d0%b5-%d1%81%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%be%d0%b0%d0%ba%d1%82%d1%83%d0%b0%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d1%8b%d0%b5%d0%bf%d1%80%d0%be%d0%b1%d0%bb%d0%b5%d0%bc%d1%8b-%d0%bf%d1%80.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации преподавателю по дисциплине

По каждой теме дисциплины предполагается проведение аудиторных занятий и самостоятельной работы, т.е. чтение лекций, подготовка реферативного сообщения, **во**просы для контроля знаний. Предусматриваются также интерактивные формы обучения, такие как, решение задач с анализом конкретных ситуаций, обучающие игры.

Подготовка и проведение лекций, семинарских и практических занятий должны предусматривать определенный порядок.

Для подготовки студентов к семинарскому занятию на предыдущей лекции преподаватель должен определить основные вопросы и проблемы, выносимые на обсуждение, рекомендовать дополнительную учебную и периодическую литературу, рассказать о порядке и методике его проведения.

Методы проведения семинаров весьма разнообразны и могут применяться в различных сочетаниях. Наиболее распространенными являются: вопросно-ответные, дискуссионные, научные сообщения по отдельным вопросам (темам), реферирование, решение практических задач и упражнений, решение тестов, выполнение контрольных работ и другие.

Важное место занимает подведение итогов семинарского занятия: преподаватель должен не только раскрыть теоретическое значение обсуждаемых проблем, но и оценить слабые и сильные стороны выступлений.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В соответствии с учебным планом соответствующей специальности дисциплина «Технология обучения письму как виду речевой деятельности» изучается студентами заочного отделения на 3 курсе.

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Семинарское занятие – важнейшая форма самостоятельной работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. Именно на семинарском занятии каждый

студент имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала, показать знание категорий, положений и инструментов сервисной деятельности. Участие в семинаре позволяет студенту соединить полученные теоретические знания с решением конкретных практических задач и моделей в области сервисной деятельности. Семинарские занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой, лингвистический анализ небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементы в малых группах.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине «Технология обучения письму как виду речевой деятельности» является зачет и экзамен на 3 курсе.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

№	Название ПО и ИСС	Договоры (контракты), по которому закупалось
1	Microsoft Windows 7 Pro	№16-10-оаэ ГК от 08.09.2010 г., №17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г., №15-11 оаэ ГК от 07.11.2011 г., №0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г. №0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., №0368100013814000035-0003977-01 от 05.11.2014 г., №0368100013814000031-0003977-

		01 от 18.08.2014 г.
2	Microsoft Office 2007 Professional Plus	№09-AE01278350 от 22.10.2009 г., №16-10-оаэ ГК от 08.09.2010 г.,
3	Microsoft Office 2010 Professional Plus/Std/Home and Student	№17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г., №15-11 оаэ ГК от 07.11.2011 г., №200712-1Ф от 20.07.2012 г., №0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г.
4	Microsoft Office 2013 Professional Plus/Std	№797 от 05.09.2013 г., №0368100013813000025-0003977-01 от 17.06.2013 г., №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г.,
5	Visual Studio Professional 2012 RUS OLP NL Acdmc	№0368100013814000028-0003977-01 от 24.06.2013 г.
6	Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU	№0368100013813000026-0003977-01 от 17.06.2013 г.
7	Консультант Плюс	№1-2016-1478 от 01.10.2016 г.
8	Гарант	№ 301/033/2011 от 21.02.2011 г.
9	1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях	№163 от 28.11.2016 г.
10	Антивирус ESET NOD32 Business Edition renewal	№260916-1ЛД от 12.12.2016 г.
11	Программное обеспечение Vitek 2 Systems (Biomerieux) для работы с анализатором Vitek 2 Compact, обработки	№1083 от 18.07.2016 г.
12	Программное обеспечение для анализа и обработки информации ZEN pro	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
13	Программное обеспечение для оценки гистологических препаратов HistoQuant	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
14	Программное обеспечение E-School для проведения обучения и электронных экзаменов	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
15	Единая программа управления для цитофлуориметра, сортера клеток и автозагрузчика проб	№0368100013813000052-0003977-01 от 02.10.2013 г.
16	Программное обеспечение GrindEQ Word-to-LaTeX, LaTeX-to-Word	№0368100013814000028-0003977-01 от 24.06.2013 г.
17	Программное обеспечение Intel Cluster Studio XE for Windows OS - Single Academic (Esd)	
18	Программное обеспечение ABBYY FineReader 11 Corporate Edition	
19	Программное обеспечение NetCat Corporate	
20	Программное обеспечение Autodesk Maya 2013 Commercial New	
21	Программное обеспечение Adobe After Effects CS6	
22	Программное обеспечение MathWorks Academic Concurrent на 1 рабочее место в составе: MATLAB, MATLAB Parallel Computing Toolbox, Optimization Toolbox, Global Optimization Toolbox	
23	Программное обеспечение MATLAB Distributed Computing Server new Product Academic (для работы на 16 ядрах)	

24	Программное обеспечение STATISTICA Advanced for Windows Academic Однопользь. Версии	
25	Программное обеспечение STATISTICA Advanced for Windows Однопользь. Версии	
26	Программное обеспечение Maple 17: Universities or Equivalent Degree Granting Institutions Stand-alone New License 1 User Academic, Программное обеспечение Maple 1-User Media Pack	
27	Программное обеспечение Mathcad Professor Edition - Individual	
28	Олимпокс	№ЛЦ-75974/001 от 13.02.2017 г.
29	iSpring Suite 8	№272-л от 02.06.2017 г.
30	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	№557 от 14.12.2015 г.
31	Информационная система управления образовательным процессом ВУЗа «Intranet Academic»	№1103 от 15.12.2014 г.
32	Apache OpenOffice Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox Python(x,y) Pascal ABC Dev-C++ SharpDevelop Lazarus MikTeX TurboSite Stellarium Celestia Open Universe Virtual Moon Atlas Астрономический Календарь (АК) C-MuniPack DipTrace Freeware Electronics Workbench FLProg	Свободно распространяемое ПО

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
432071 Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, дом 4. Аудитория № 440 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo G560 с пред.прогр.обеспеч. (BA0000004089),1 проектор BenQ Projector MX (BA0000003953), 1 экран настенный Screen Media 200*150 см.(BA0000001019) Мебель: Трибуна большая – 1 шт; комплект аудиторной ученической мебели – 1шт; (BA000000580) стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(BA0000003455) – 1 шт.; Шторы – 8 шт.	Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.
Аудитория № 442 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 202OM 4Gb.500Gb.+мышь беспров. (BA0000005902), 1 проектор BenQ Projector MX(BA0000003953),1 экран проекционный NOBO,матов, тренога(BA0000003650). Трибуна большая – 1 шт; Комплект аудиторной ученической мебели – 1шт (9417032); стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(03416941) – 1 шт.; Шторы – 7 шт. Пианино – 1 шт (3067)	НоутбукLenovoideapad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия
Аудитория № 444 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический	Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07»

	(ВА0000003063) – 30 шт., стол компьютерный прямой с тумбой – 1 шт. Шкаф со стеклом – 2шт. (ВА0000002814, ВА0000002815) Шкаф закрытый – 6 шт. (ВА0000002828, ВА0000002824, ВА0000002825, ВА0000002826, ВА0000002827, ВА00000002829); Атлас диалектологический – 20 шт.; Комплект мультимедийного оборудования: 1 видеомагнитофон «Сони» (01387308), 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 400М - (ВА0000002913),1 Комплект мультимедийного оборудования: интерактивная электронная доска SMART 660 диагональ 647162,6см (ВА0000001539), 1 музыкальный центр «Самсунг»(1387302), 1 мультимедийный проектор PE LD 04 (ВА0000002891), 1 ноутбук Lenovo G560 с пред. прогр. обеспеч. (ВА0000004089). Атлас диалектологический – 20шт	ноября 2011 г.
Аудитория № 445 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 30. Стол ученический одноместный– 30 шт.(ВА0000007360), стол преподавателя (компьютерный, угловой) – 1 шт. , стул ученический – 30 шт., Стул преподавателя(офисный) – 1 шт.(9419013), дополнительные столы для техники – 2 шт., жалюзи – 3 шт. Комплект мультимедийного	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г. действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 8 OEM,

	оборудования: 1 доска для мела магнитно-маркерная двусторонняя 90*120см передвижная.зеленая BRAUBERG (BA0000005473), 1 доска магнитно-маркерная 2х3 трехэлементная 100*150*300 см (BA0000005359), 1 доска магнитно-маркерная 90*120 см (BA0000005355),1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007713), 1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007712), 1 мультимедийный класс в составе : интерактивная система SMART Boaro SB685.Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель, коммутатор-D-Link (BA0000005364), 1 телевизор "Тошиба" (01387305).	Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart, , Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
Аудитория № 446 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 30 шт., Шкаф закрытый двухстворчатый, книжный – 1 шт. (3694), шкаф мелаллический – 1 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ	НоутбукAcerAspire M3-581 Предустановленная операционная система Windows 7 HomePremium (64 bit) Гражданско-правовой договор № 0368100013812000010-0003977-01 «22» октября 2012 г. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от

	300M(BA0000002924), 1 коммутатор TP-Link TL-SL2452WEB 48+4G (BA0000004604), ноутбук AcerAspireM3 -581TGC15-3317U 15"4GB 500+20GBW8 NXRYKER 034 – 25 шт., 1 экран проекционный Lumien ,матовый настенный 153x203 см (BA0000004035).	20.07.2012 г., действующая лицензия
Аудитория № 447 Компьютерный класс. Кабинет для самостоятельной подготовки с доступом в Интернет. Аудитория для практических и семинарских занятий.	Посадочные места – 22. Стол ученический двухместный – 11 шт, стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 23 шт. Моноблок Acer Aspire Z3-615 (DQ SVBER 0.16) – 8 шт. ((BA0000006936, BA0000006935, BA0000006934, BA0000006933, BA0000006932, BA0000006931, BA0000006930, BA0000006929), 1 доска 1000*3000 зеленая 5р.п. (BA0000003415).	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Home Premium OEM, Гражданско-правовой договор № 0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome,

Аудитория № 449 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 34. Стол ученический двухместный– 17 шт., стол преподавателя – 1 шт., стол компьютерный угловой с тумбой – 1 шт., стул ученический – 35 шт., шкаф со стеклом – 2шт. Шкаф закрытый – 7 шт.(.(BA0000003490, BA0000003491, BA0000003492, BA0000003493, BA0000003494, BA0000003495, BA0000003496 Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(BA0000002925), 1 проектор BenQProjectorMX (BA0000003953), 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 202OM 4Gb.500Gb.+мышь беспров. (BA0000005902), 1 экран проекционный Lumien, матовый настенный 153x203 см (BA0000003990), 1 диктофон "Сони" (3436970), 1 диктофон Samsung (9417490), 1 диктофон (9417243), 1 микрофон (9417244), 1 микрофон (9417471), 1 видеокамера Ранасоник (3436969), 1 видеомагнитофон Фунай V-8008 CM M (BA0000002835), 1 DVD "SAMSUNG" (01387303-a).	открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт№260916 – 1ЛД от 12.12.2016г, действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. Ноутбук Lenovoideapad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open

		License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия
Медиацентр	73 моноблока, соединённых локальной компьютерной сетью; беспроводная сеть Wi-Fi; стационарный проектор; экран; 5 ЖК-мониторов, 2 ЖК-панели; система видеоконференцсвязи – PolycomHDX6000HD; акустическая система: вокальная аудиосистема и акустические колонки.	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Домашняя расширенная, действующая лицензия, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, Open License: 61704351, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome,

		открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Консультант Плюс Договор №1-2016-147801. от 01.10.2016 г.