Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Естественно-географический факультет
Кафедра географии и экологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

# ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РОССИИ И СТРАН БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Программа учебной дисциплины
модуля «Современный туризм»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование,

направленность (профиль) образовательной программы
Географическое образование и туристско-рекреационная деятельность

(очная форма обучения)

Составители: Казакова Н.А.,
доцент кафедры географии и экологии,
Идиатуллов А.К. профессор кафедры географии и экологии

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета естественно-географического факультета, протокол от «22» июня 2021 г. № 7.

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Историко-культурный потенциал России и стран ближнего зарубежья» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) вариативного модуля «Современный туризм» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Географическое образование и туристско-рекреационная деятельность», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана: Методология и методы научного исследования (специальные науки), Современные проблемы географии (рекреационная география)

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Методы рекреационных исследований, Культурно- познавательный туризм в России и странах мира, Производственная практика (педагогическая).

**1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине**

**Целью** освоения дисциплины «Историко-культурный потенциал России и стран ближнего зарубежья» является формирование систематизированных знаний в области истории и культуры России и стран ближнего зарубежья

**Задачей** освоения дисциплины является формирование у студента готовность к конкретному анализу и освоению объектов историко-культурного значения.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Историко-культурный потенциал России и стран ближнего зарубежья» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины) | | |
|---|---|---|---|
| | знает | умеет | владеет |
| УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. ИУК 5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества | ОР-1 основные этапы культурно-исторического развития стран и народов; | ОР-2 анализировать ранее сложившиеся в науке оценки историко-культурной информации; | ОР-3 навыками сопоставления разных источников информации с учётом историко-культурного контекста; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования | | | |

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

| Номер семестра | Учебные занятия | | | | | | Форма промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | | | | | | |
| | Трудоемк. | | | | | | |
| | Зач. ед. | Часы | | | | | |
| 3 | 3 | 108 | 4 | 20 | - | 57 | Экзамен (27) |
| Итого: | 3 | 108 | 4 | 20 | - | 57 | Экзамен (27) |

**3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

***3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

| Наименование раздела и тем | Количество часов по формам организации обучения | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Лекционные занятия | Практические занятия | Лабораторные занятия | Самостоятель-ная работа |
| **3 семестр** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Раздел 1. Теоретические основы историко-культурного потенциала России и стран ближнего зарубежья | | 0 | | 27 |
| Раздел 2. Региональные аспекты историко-культурного потенциала России | 2 | 10 | | 20 |
| Раздел 3. Региональные аспекты историко-культурного потенциала ближнего зарубежья | 2 | 10 | | 10 |
| ИТОГО: | 4 | 20 | | 57 |

### *3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины*

**Краткое содержание курса (3 семестр)**

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА РОССИИ И СТРАН БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ.

Понятие о историческом и культурном наследии России. Этапы становления российской государственности, искусства и культуры. Проблемы и перспективы развития исторического и культурного туризма в мире и в России. Понятие историко-культурных регионах и ландшафтах России, классификация историко-культурных достопримечательностей.

РАЗДЕЛ 2. РЕГИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА РОССИИ

- Историко-культурные достопримечательности московского региона. Москвоведение. Историческая и культурная ценность Кремля. Художественные сокровища музея им. Пушкина и Третьяковской галереи. Архитектурные стили исторических памятников столицы. Московские усадьбы как пример ландшафтно-парковой архитектуры России. Новый Иерусалим» и Троице-Сергиева Лавра – духовные центры России и основа для религиозного туризма. Золотое кольцо России.
- Историко-культурные достопримечательности окрестностей Санкт-Петербурга. Историческая, художественная и культурная ценность Эрмитажа, Русского музея, Царскосельского дворца, Петродворца. История «северной столицы» в сравнении с историей Москвы. Серебряное кольцо России.
- Историко-культурные достопримечательности Северного Кавказа. Мозаика традиционных культур. Событийный, религиозный, спортивный и этнографический туризм – возможности для взаимовыгодного сочетания. Дербент – старейший город России. Наследия Великого шёлкового пути.

РАЗДЕЛ 3. РЕГИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ

- Историко-культурные достопримечательности стран Балтии, Белоруссии, Украины и Молдавии. «Немецкие» города на Балтии. Красный костёл и сад из камней: проблемы и перспективы Минска как туристического центра. Западная Украина: из Галиции в Европу. Молдавия – страна без туризма?
- Историко-культурные достопримечательности Закавказья. Мцхета – древняя столица Грузии. Дворец Ширваншахов и девичья башня. Ереван – модерн с этническим лицом.

Историко-культурные достопримечательности Центральной и Средней Азии

- Астана и Алма-Ата – противостояние двух туристических центров Казахстана. Народное творчество узбеков: изготовление ювелирных украшений из металлов, чеканка, вышивка, ковроткачество как фактор развития туризма в регионе. Самарканд, Хива, Бухара – историко-культурные жемчужины Средней Азии. Археологические достопримечательности Туркменистана.

## 4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);

***Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы мини-выступлений)***

1. Санкт-Петербург – город-герой: экскурсия по памятникам ВОВ.
2. Дворцово-парковые ансамбли Ленинградской области.
3. Историко-культурная характеристика острова Валаам.
4. Пушкинские места России.
5. Комплекс сооружений на острове Кижи в Онежском озере.
6. Монастырь на Соловецких островах.
7. Туристический маршрут «Северо-Западный меридиан».
8. Историко-культурное наследие Крыма
9. Театры Москвы: история, география, современность
10. Литературно-мемориальные памятники, связанные с именами А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.С. Грибоедова и Л.Н. Толстого на Северном Кавказе

***Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:***

1. Казакова Н.А. Историко-культурный потенциал России и стран ближнего зарубежья: учебно-методические рекомендации для магистрантов направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» – Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова. 2017 – 16 с.

## 5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

| № п/п | **СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции | Образовательные результаты дисциплины |
|---|---|---|
| | **Оценочные средства для текущей аттестации**<br>ОС-1 Мини-выступление | |
| | **Оценочные средства для промежуточной аттестации**<br>**зачет (экзамен)**<br>ОС-2 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам | |

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Историко-культурный потенциал России и стран ближнего зарубежья».

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

**ОС-2 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам**
**Перечень вопросов к зачету**

1. Национальный туристический продукт России: сущность, особенности, тенденции формирования.
2. Культурно-исторические предпосылки развития туризма.
3. Специфика развития туристской индустрии (регион на выбор): туристические ресурсы, туристические центры, туристическая инфраструктура.
4. Характеристика рекреационно-туристического потенциала Украины.
5. Характеристика рекреационно-туристического потенциала России.
6. Типология регионов по геополитическим характеристикам.
7. Города - туристические центры.
8. Туристические достопримечательности ( регион на выбор).
9. Характеристика историко-туристского потенциала стран Центральной Азии.
10. Характеристика историко-туристского потенциала стран Юго-западной Азии.
11. Туристические достопримечательности: понятие, классификация, роль в формировании туристско-рекреационной специализации региона.
12. Основные черты туристической отрасли России (Украины).
13. Особенности географии основных видов отдыха и туризма (регион на выбор).
14. Назовите черты сходства и различия уровня развития туристической отрасли России и Украины.
15. Выделите наиболее и наименее перспективные туристические районы мира.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

**Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине**

*Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся*

| | | Посещение лекций | Посещение практических занятий | Работа на практических занятиях | Экзамен |
|---|---|---|---|---|---|
| | Разбалловка по видам работ | 2 х 1=2 баллов | 10 х 1=10 баллов | 224 балла | 64 балла |
| | Суммарный макс. балл | 2 баллов max | 12 баллов max | 236 балла max | 300 баллов max |

*Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 3 семестра*

| | **Баллы (3 ЗЕ)** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| «Отлично» | более 271 |
| «Хорошо» | 211 - 270 |
| «Удовлетворительно» | 151 - 210 |
| «Неудовлетворительно» | 150 и менее |

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

**Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

### Планы практических занятий (3 семестр)

**Практическая работа №1.** Теоретические основы историко-культурного потенциала России и стран ближнего зарубежья.

***Цель работы:*** ознакомиться с теоретическими основами историко-культурного потенциала России и стран ближнего зарубежья

***Содержание работы:***

1.Рассмотреть проблемы и перспективы развития исторического и культурного туризма в мире и в России

***Форма отчета:***

Студент должен подготовить мини-выступление по содержанию работы.

**Практическая работа №2.** Теоретические основы историко-культурного потенциала России и стран ближнего зарубежья.

***Цель работы:*** ознакомиться с теоретическими основами историко-культурного потенциала России и стран ближнего зарубежья

***Содержание работы:***
1. Составить классификацию историко-культурных достопримечательностей.
***Форма отчета:***
Студент должен подготовить мини-выступление по содержанию работы.

**Практическая работа №3.** Региональные аспекты историко-культурного потенциала России
***Цель работы:*** выявить историко-культурный потенциал России
***Содержание работы:***
1. Историко-культурные достопримечательности московского региона.
***Форма отчета:***
Студент готовит мини-выступление по содержанию практической работы.

**Практическая работа №4.** Региональные аспекты историко-культурного потенциала России
***Цель работы:*** выявить историко-культурный потенциал России
***Содержание работы:***
1. Историко-культурные достопримечательности окрестностей Санкт-Петербурга
***Форма отчета:***
Студент готовит мини-выступление по содержанию практической работы.

**Практическая работа №5.** Региональные аспекты историко-культурного потенциала России
***Цель работы:*** выявить историко-культурный потенциал России
***Содержание работы:***
1. Историко-культурные достопримечательности Северного Кавказа
***Форма отчета:***
Студент готовит мини-выступление по содержанию практической работы.

**Практическая работа №6.** Региональные аспекты историко-культурного потенциала России
***Цель работы:*** выявить историко-культурный потенциал России
***Содержание работы:***
1. Историко-культурные достопримечательности Западной Сибири и Урала.
***Форма отчета:***
Студент готовит мини-выступление по содержанию практической работы.

**Практическая работа № 7.** Региональные аспекты историко-культурного потенциала ближнего зарубежья
***Цель работы:*** рассмотреть региональные аспекты историко-культурного потенциала стран ближнего зарубежья
***Содержание работы:***
1. Историко-культурные достопримечательности стран Балтии, Белоруссии, Украины и Молдавии.
***Форма отчета:***
Студент готовит мини-выступление по содержанию работы.

**Практическая работа №8.** Региональные аспекты историко-культурного потенциала ближнего зарубежья
***Цель работы:*** рассмотреть региональные аспекты историко-культурного потенциала стран ближнего зарубежья
***Содержание работы:***

1. Историко-культурные достопримечательности Закавказья
***Форма отчета:***
Студент готовит мини-выступление по содержанию работы.

**Практическая работа №9.** Региональные аспекты историко-культурного потенциала ближнего зарубежья
***Цель работы:*** рассмотреть региональные аспекты историко-культурного потенциала стран ближнего зарубежья
***Содержание работы:***
1. Историко-культурные достопримечательности Центральной Азии
***Форма отчета:***
Студент готовит мини-выступление по содержанию работы.

**Практическая работа №10.** Региональные аспекты историко-культурного потенциала ближнего зарубежья
***Цель работы:*** рассмотреть региональные аспекты историко-культурного потенциала стран ближнего зарубежья
***Содержание работы:***
1. Историко-культурные достопримечательности Средней Азии
***Форма отчета:***
Студент готовит мини-выступление по содержанию работы.

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

### Основная литература

1. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма : учебник : / А.С. Баранов, Е.И. Богданов, Н.О. Верещагина, И.Г. Филиппова ; под ред. Е.И. Богданова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 311 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463 (дата обращения: 15.03.2021)

2. Пархоменко, Т.А. Российская цивилизация: между Западом и Востоком / Т.А. Пархоменко. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 146 с – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612142 (дата обращения: 15.03.2021)

3. Вишняков, С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство : [16+] / С.А. Вишняков. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103495 (дата обращения: 15.03.2021)

### Дополнительная литература

1. Монина, Н.П. История и теория праздничной культуры : учебное пособие : в 6 ч. :/ Н.П. Монина ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019. – Ч. 6. История праздничной культуры России Нового и Новейшего времени. – 220 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575856 (дата обращения: 15.03.2021)

2. Щеглов, А.С. Диагностика технического состояния объектов культурного наследия : учебное пособие : / А.С. Щеглов, А.А. Щеглов ; под ред. А.С. Щеглова. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 381 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565035 (дата обращения: 15.03.2021)

3. Вишняков, С.А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России : учебное пособие / С.А. Вишняков. – 4-е изд., стер. – Москва :

Флинта : Наука, 2017. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364250 (дата обращения: 15.03.2022)

***Интернет-ресурсы***

- Информационное агентство России [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://tass.ru/obschestvo/1484059

- Образ, имидж и брэнд туристского города [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://book.uraic.ru/project/conf/txt/005/archvuz18_pril/38/template_article-ar=K21-40-k23.htm

- -Имидж России: витрина страны [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://promros.ru/magazine/2012/jun/imidzh-rossii-vitrina-strany.phtml

- Историко-культурный потенциал и методика его оценки [Электронный ресурс]. Режим доступа http://you2way.ru/rekreacionnaya-geografia/74-kulturno-istoricheskie-rekreatsionnye-resursy?start=2

- Историко-культурный потенциал региона как фактор развития внутреннего туризма оценки [Электронный ресурс]. Режим доступа https://repetitora.com/istoriko-kulturnyj-potencial-regiona-kak-faktor-razvitiya-vnutrennego-turizma