Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
Имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских языков

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«24» июня 2022 г.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА (НЕМЕЦКИЙ (ВТОРОЙ) ЯЗЫК)

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля по профилю «Немецкий язык»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
«Иностранный (английский) язык. Иностранный (немецкий) язык»

(очная форма обучения)

Составитель: Волошина Ю.А., старший преподаватель кафедры романо-германских языков

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета иностранных языков, протокол от « 26 » мая 2022 г. № 6

Ульяновск, 2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практическая фонетика (немецкий (второй) язык)» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Предметно-методического модуля по профилю «Немецкий язык» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Иностранный (английский) язык. Иностранный (немецкий) язык», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса обучения иностранным языкам.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Практика устной и письменной речи (немецкий (второй) язык)», «Теоретическая фонетика (немецкий (второй) язык)» «Коммуникативный практикум (немецкий (второй) язык)», «Литература стран изучаемого языка (немецкий (второй) язык)», «Стилистика (немецкий (второй) язык)», «Предметный практикум по немецкому языку», «Педагогическая практика по немецкому языку».

1. **Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине**

Цель учебной дисциплины: овладение основами нормативно правильного произношения на втором (немецком) языке.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов автоматизированного владения основными произносительными навыками;
- формирование у студентов ритмико-интонационных навыков произношения основных коммуникативных типов немецких предложений;
- формирование у студентов способности адекватно реализовать фонетический аспект коммуникативной компетенции.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Практическая фонетика (немецкий (второй) язык)» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.1 Владеет системой	ОР-1 Знает фонетические особенности и нормы изучаемого языка	ОР-2 Умеет корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного	ОР-3 владеет системой норм иностранного языка

норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации		общения	
ПК-10 Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей ПК-10.1 Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач	ОР-4 Знает систему основных фонетических явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	ОР-5 Умеет использовать фонетических явления и функциональные разновидности изучаемого языка в различных ситуациях общения, в том числе профессионального	ОР-6 Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач

2. **Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся*:***

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
1	3	108	-	-	-	48	-	60	Зачет
2	3	108	-			48		33	Экзамен (27)
Итого:	6	216	-	-	-	96	-	93	

3. **Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.**

3. 1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самост. работа
1 семестр				
Тема 1. Введение в практическую фонетику немецкого языка. Строение речевого аппарата. Понятие о гласных и согласных звуках.	-		4	6
Тема 2. Особенности артикуляции немецких гласных. Правила чтения долгих и кратких гласных.			8	10
Тема 3. Особенности артикуляции немецких согласных. Ударение в простом слове.			8	10
Тема 4. Понятие «аффрикаты». Понятие дифтонга.			4	6

Тема 5. Ударение в словах приставками.			4	4
Тема 6. Ударение в сложных словах.			2	4
Тема 7. Ударение в заимствованных словах.			2	4
Тема 8. Понятие об интонации.			4	4
Тема 9. Интонация в простом повествовательном предложении.			4	4
Тема 10. Интонация в вопросе с вопросительным словом.			4	4
Тема 11. Интонация в вопросе без вопросительного слова.			4	4
Итого за 1 семестр:			48	60
2 семестр				
Тема 1. Интонация побудительного предложения.			8	6
Тема 2. Интонация обращения.			6	4
Тема 3. Интонация в распространенном повествовательном предложении.			10	10
Тема 4. Интонация в альтернативном вопросе с союзом oder.			4	2
Тема 5. Интонация в удостоверительном вопросе.			4	2
Тема 6.Экспрессивное использование интонации.			4	2
Тема 7. Интонация различных коммуникативных типов предложений. Повторение.			8	5
Тема 8. Классификации немецких гласных и согласных звуков.			4	2
Итого за 2 семестр			48	33
Всего по дисциплине			96	93

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

1 семестр

Тема 1. Введение в практическую фонетику немецкого языка. Строение речевого аппарата. Понятие о гласных и согласных звуках.

Введение в практическую фонетику немецкого языка. Основные понятия фонетики. Строение речевого аппарата. Понятие о гласных и согласных звуках. Понятие транскрипции.

Тема 2. Особенности артикуляции немецких гласных. Правила чтения долгих и кратких гласных.

Особенности артикуляции немецких гласных. Основные отличия немецких гласных от русских. Правила чтения долгих и кратких гласных. Немецкий алфавит и изучение таблицы транскрипционных знаков в немецком языке. Гласные [a] [aː] [i] [iː] [ɛ] [ɛː] [ə] [oː] [ɔ] [ʊ] [uː]. Твердый приступ немецких гласных в начале слова или корня.

Тема 3. Особенности артикуляции немецких согласных. Ударение в простом слове.

Особенности артикуляции немецких согласных. Основные отличия немецких согласных от русских. Согласные [p] [b] [t] [d] [k] [g] [f] [v] [s] [z] [m] [n] [ʃ] [r]. Оглушение звонких согласных в конце слова. Ударение в простом слове.

Тема 4. Понятие «аффрикаты». Понятие дифтонга.
Аффрикаты [ts] [pf] [tʃ]. Гласные [øː] [oe] [yː], [y]. Согласные [l] [h] [j] [ç]. Полудолгие гласные. Понятие дифтонга. Дифтонги [ae] [ao] [ɔø]. Сверхкраткие звуки.

Тема 5. Ударение в словах приставками.
Ударные и безударные приставки. Ударение в словах с приставками.

Тема 6. Ударение в сложных словах.
Понятие сложного (составного) слова. Главное и второстепенное ударение в сложных словах.

Тема 7. Ударение в заимствованных словах.
Ударение в заимствованных словах. Ударные суффиксы. Согласный [ʒ].

Тема 8. Понятие об интонации.
Понятие об интонации. Фонетические средства интонации: мелодия, фразовое ударение, паузы, темп речи, синтагма, синтагматическое ударение, логическое ударение.

Тема 9. Интонация в простом повествовательном предложении.
Простое повествовательное предложение. Нисходящий тон в простом повествовательном предложении.

Тема 10. Интонация в вопросе с вопросительным словом.
Вопрос с вопросительным словом. Нисходящий тон в вопросе с вопросительным словом.

Тема 11. Интонация в вопросе без вопросительного слова.
Вопрос без вопросительного слова. Восходящий тон в вопросе без вопросительного слова.

2 семестр

Тема 1. Интонация побудительного предложения.
Побудительное предложение. Порядок слов побудительного предложения. Нисходящий тон побудительного предложения.

Тема 2. Интонация обращения.
Понятие обращения. Место обращения в предложении. Интонация обращения.

Тема 3. Интонация в распространенном повествовательном предложении.
Распространенное повествовательное предложение с простым глагольным сказуемым.
Распространенное повествовательное предложение с составным глагольным сказуемым.
Распространенное повествовательное предложение с составным именным сказуемым.
Деление на синтагмы. Интонация в данных видах предложений. Интонация в предложениях с однородными членами предложения.

Тема 4. Интонация в альтернативном вопросе с союзом oder.
Альтернативный вопрос с союзом oder. Деление на синтагмы альтернативного вопроса.
Интонация в альтернативном вопросе с союзом oder.

Тема 5. Интонация в удостоверительном вопросе.
Порядок слов в удостоверительном вопросе. Интонация в удостоверительном вопросе.

Тема 6.Экспрессивное использование интонации.
Экспрессивное использование интонации в зависимости от ситуации общения. Фонетическая норма и отклонение от нормы.

Тема 7. Интонация различных коммуникативных типов предложений. Повторение.
Повторение основных коммуникативных типов предложений и интонации в них.

Тема 8. Классификации немецких гласных и согласных звуков.
Классификации немецких гласных и согласных звуков. Характеристика немецких гласных. Характеристика немецких согласных. Систематизация знаний о немецких гласных и согласных звуках.

4. **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и итоговой аттестации по дисциплине. Она предусматривает выполнение индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для выступления перед группой может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом. Подготовленный материал служит дополнительной информацией для работы на лабораторных занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Формы аудиторной работы: выполнение заданий, связанных с темой; выполнение практических упражнений; выполнение тестовых заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах: выучить термины; подготовить ответы на вопросы, выполнить практические задания.

При подготовке к лабораторным занятиям и итоговой аттестации по дисциплине следует пользоваться основной и дополнительной литературой, литературой по проблемам лексикологии немецкого языка, Интернет-ресурсами.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Гмызина Г.Н. Методические рекомендации по практической фонетике немецкого языка. - Ульяновск: УлГПУ, 2012. - 28 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: устный ответ студента на лабораторном занятии, практическое задание, тест. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на лабораторных занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1	**Оценочные средства для текущей аттестации** ОС-1 Устный ответ на занятии ОС-2 Практическое задание ОС-3 Тест	ОР-1 Знает фонетические особенности и нормы изучаемого языка; ОР-2 Умеет корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения; ОР-3 Владеет системой норм иностранного языка ; ОР-4 Знает систему основных фонетических явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; ОР-5 Умеет использовать фонетических явления и функциональные разновидности изучаемого языка в различных ситуациях общения, в том числе
2	**Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет** ОС-4 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	

	ОС-5 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	профессионального; ОР-6 Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Практическая фонетика (немецкий (второй) язык)».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-1 Примерный перечень вопросов для устных ответов

1. Как устроен речевой аппарат?
2. Что такое гласные звуки?
3. Что такое согласные звуки?
4. Что такое фонетическая транскрипция?
5. Какие особенности артикуляции немецких гласных вы знаете?
6. Назовите основные отличия немецких гласных от русских.
7. В каких случаях гласный читается долго?
8. В каких случаях гласный читается кратко?
9. В каких случаях гласный читается полудолго?
10. В каких случаях гласный произносится с твердым приступом?
11. Перечислите гласные звуки.
12. Как классифицируются гласные звуки?
13. Как классифицируются согласные звуки?
14. В чем заключается закон конца слова?
15. Что такое ударение?
16. На какой слог падает ударение в простом слове?
17. Что такое аффриката?
18. Какие аффрикаты вы знаете?
19. Что такое дифтонг?
20. Назовите немецкие дифтонги.
21. Назовите безударные приставки.
22. Приведите примеры ударных приставок.
23. Что такое сложное (составное) слово?
24. Какое ударение имеют сложные слова?
25. Дайте определение понятию интонации.
26. Назовите основные компоненты интонации.
27. Дайте определение понятию синтагма.
28. Что такое синтагматическое ударение?
29. Что такое логическое ударение?

30. Какую интонацию имеют простые повествовательные предложения?
31. С какой интонацией произносятся вопросы с вопросительным словом?
32. Какую интонацию имеют вопросы без вопросительного слова?
33. Что вы знаете об интонации побудительного предложения?
34. С какой интонацией произносится обращение?
35. С какой интонацией произносятся распространенные повествовательные предложения?
36. Что вы знаете об интонации в предложениях с однородными членами предложения?
37. Расскажите об интонации альтернативного вопрос с союзом oder.
38. Какова интонация в удостоверительном вопросе?

Критерии и шкала оценивания устного ответа

Критерии	Оценка
Дан полный, развернутый ответ на вопрос, продемонстрирован исчерпывающие знания в раскрытии темы (проблемы, вопроса). В ответе проявляется свободное оперирование терминами и понятиями, умение выделить и охарактеризовать существенные и второстепенные признаки рассматриваемых объектов (явлений, процессов, проблем), раскрыть причинно-следственные связи. Ответ логичен, доказателен, изложен на иностранном языке в терминах науки, демонстрирует авторскую позицию обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении терминов и понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	Отлично (5 баллов)
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные признаки и причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен на иностранном языке в терминах науки. В ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	Хорошо (4 балла)
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены существенные ошибки в раскрытии понятий и употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные признаки и причинно-следственные связи; может продемонстрировать лишь фрагментарные знания по каждому из вопросов, проиллюстрировав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Удовлетворительно (3 балла)
Не получен удовлетворительный ответ на вопрос. Проявлено незнание важнейших понятий, концепций, фактов. В ответе отсутствует логика. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа на поставленный вопрос.	Неудовлетворительно (0 баллов)

ОС-2 Примеры практических заданий

Aufgabe 1. Schreiben Sie deutsche Namen in alphabetischer Reihenfolge:

a) Irene – Heine – Peter – Erich – Franz – Ursel – Ruth – Petra

b) Anne – Katja – Christoph – Uwe – Petra – Jutta – Berndt – Ralf

c) Monika – Friedrich – Karl – Otto – Emma – Rosa – Inge

d) Helga – Uwe – Karin – Bernd – Klaus – Doris – Vera – Walter

Aufgabe 2. Lesen Sie die folgenden Texte. Beachten Sie die Aussprache und die Intonation.

Text 1.

Guten Tag! Ich heiße Karl Busch. Ich arbeite hier. Ich habe hier ein Foto. Das ist meine Frau Inge. Da ist mein Sohn Klaus. Hier ist meine Tochter Helga.

Text 2.

Da ist ein Zimmer. Im Zimmer sind drei Fenster. Das Zimmer ist groß. Im Zimmer sitzen meine Eltern. Sie sind noch jung.

Text 3.

- Was ist das?
- Das ist ein Buch.
- Wie ist das Buch?
- Das Buch ist klein und alt. Aber das Buch ist sehr gut.

Text 4.

- Guten Tag, Karin!
- Guten Tag, Kurt!
- Wie geht es Ihnen?
- Danke, es geht mir gut. Und Ihnen?
- Auch gut, danke!

Aufgabe 3. Hören Sie das Gedicht unter dem Link https://simsalabim.reinke-eb.de/lektion09/aufgabe_f.html und lesen Sie es mit. Beachten Sie die Aussprache und die Intonation. Lernen Sie das Gedicht auswendig.

Meeresstille

Tiefe Stille herrscht im Wasser,
Ohne Regung ruht das Meer,
Und bekümmert sieht der Schiffer
Glatte Fläche ringsumher.
Keine Luft von keiner Seite!
Todesstille fürchterlich!
In der ungeheuren Weite
Reget keine Welle sich.

Критерии и шкала оценивания практического задания

Оценка в баллах (по пятибалльной системе)	Процент успешного выполнения всех пунктов задания
отлично	Не менее 90%
хорошо	Не менее 70%
удовлетворительно	Не менее 50%
неудовлетворительно	Менее 50%

ОС-3 Тест

Пример теста

1. Немецкие гласные по длительности:

а) различаются б) не различаются

2. Открытый слог оканчивается на:
а) гласную б) согласную

3. Перед удвоенной согласной гласная произносится:
а) долго б) кратко

4. В начале слова и корня немецкие гласные всегда произносятся с:
а) ударением б) твердым приступом

5. Дифтонг – это:
а) удвоенный гласный б) сочетание двух разных гласных звуков

6. Немецкие согласные по мягкости и твердости:
а) различаются б) не различаются

7. Звонкие согласные в конце слова и слога произносятся:
а) глухо б) звонко

8. Глухие согласные p, t, k произносятся:
а) с придыханием б) без придыхания

9. Буква h после гласных:
а) произносится б) не произносится

10. Буква h в начале слова и слога:
а) не произносится б) произносится как легкий выдох

11. Ударение в немецких словах обычно падает на:
а) первый слог б) последний слог

12. Мелодия в вопросительном предложении с вопросительным словом:
а) восходящая б) восходяще-нисходящая

13. В слове Maler гласная a произносится:
а) долго б) полудолго в) кратко

14. В слове Vieh гласная i произносится:
а) долго б) полудолго в) кратко

15. В слове ähnlich произносится звук:
а) [a:] б) [ε]

16. В слове Vetter произносится:
а) долгое [e:] б) краткое [ε]

17. В слове Übung гласная ü произносится:
а) с твердым приступом б) без твердого приступа

18. В слове Ruhe буква h:
а) читается б) не читается

Критерии и шкала оценивания теста

Задания с выбором ответа	
Правильный ответ	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов
Задания с развёрнутым ответом	
Правильный и точный ответ	2 балла
Правильный ответ, но допущены недочёты	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов

Тест: уровни достижения образовательного результата

Оценка (по пятибалльной системе)	Процент выполнения всех заданий
отлично	Не менее 90%
хорошо	Не менее 70%
удовлетворительно	Не менее 50%
неудовлетворительно	Менее 50%

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

Перечень вопросов к зачету

1. Как устроен речевой аппарат?
2. Что такое гласные звуки?
3. Что такое согласные звуки?
4. Что такое фонетическая транскрипция?
5. Какие особенности артикуляции немецких гласных вы знаете?
6. Назовите основные отличия немецких гласных от русских.
7. В каких случаях гласный читается долго?
8. В каких случаях гласный читается кратко?
9. В каких случаях гласный читается полудолго?
10. В каких случаях гласный произносится с твердым приступом?
11. Перечислите гласные звуки.
12. Как классифицируются гласные звуки?
13. Как классифицируются согласные звуки?
14. В чем заключается закон конца слова?
15. Что такое ударение?
16. На какой слог падает ударение в простом слове?
17. Что такое аффриката?
18. Какие аффрикаты вы знаете?
19. Что такое дифтонг?
20. Назовите немецкие дифтонги.
21. Назовите безударные приставки.
22. Приведите примеры ударных приставок.

23. Что такое сложное (составное) слово?
24. Какое ударение имеют сложные слова?
25. Дайте определение понятию интонации.
26. Назовите основные компоненты интонации.
27. Дайте определение понятию синтагма.
28. Что такое синтагматическое ударение?
29. Что такое логическое ударение?
30. Какую интонацию имеют простые повествовательные предложения?
31. С какой интонацией произносятся вопросы с вопросительным словом?
32. Какую интонацию имеют вопросы без вопросительного слова?

ОС-5 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам
Перечень вопросов к экзамену

1. Особенности гласных немецкого языка.
2. Особенности согласных немецкого языка.
3. Сравнительная характеристика гласных фонем: |a:| |a| Их артикуляция. Графическое обозначение.
4. Сравнительная характеристика гласных фонем: |i:| | | Их артикуляция. Графическое обозначение.
5. Сравнительная характеристика гласных фонем: |y:| |y| Их артикуляция. Графическое обозначение.
6. Сравнительная характеристика гласных фонем: |ǿ:| |œ| Их артикуляция. Графическое обозначение.
7. Сравнительная характеристика гласных фонем: |Ɛ:| |Ɛ| |e:| Их артикуляция. Графическое обозначение.
8. Сравнительная характеристика гласных фонем: |o:| | | Их артикуляция. Графическое обозначение.
9. Сравнительная характеристика гласных фонем: |u:| |υ| Их артикуляция. Графическое обозначение.
10. Сравнительная характеристика фонем: |b| |p|.
11. Сравнительная характеристика фонем: |q| |k|.
12. Сравнительная характеристика фонем: |d| |t|.
13. Сравнительная характеристика фонем: |v| |f|.
14. Сравнительная характеристика фонем: |z| |s|.
15. Сравнительная характеристика фонем: |j| |ç| |x|.
16. Словесное ударение. Основные правила. Особенности ударения в сложных словах.
17. Ударение в заимствованных словах. Ударение в префиксальных глаголах.
18. Интонация. Фразовое ударение. Основные правила. Пауза как компонент фразовой интонации.
19. Особенности интонации простого нераспространенного предложения.
20. Особенности интонации простого предложения без вопросительного слова.
21. Особенности интонации вопросительного предложения с вопросительным словом.
22. Интонация в альтернативных вопросах.
23. Интонация в удостоверительных вопросах.
24. Интонация побудительных и восклицательных предложениях.
25. Интонация в предложениях с однородными членами.

26. Интонация простого распространенного повествовательного предложения.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лабораторных занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лабораторных занятий	Работа на лабораторных занятиях	Зачёт
Семестр 1	Разбалловка по видам работ	24 х 1=24 балла	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	24 балла max	236 баллов max	300 баллов max

		Посещение лабораторных занятий	Работа на лабораторных занятиях	Экзамен
Семестр 2	Разбалловка по видам работ	24 х 1=24 балла	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	24 балла max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 1 семестра

	Баллы (3 ЗЕ)
«зачтено»	более 150
«не зачтено»	150 и менее

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение курса «Практическая фонетика (немецкий (второй) язык)» требует от студентов регулярного посещения и активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и рекомендуемой литературой.

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

Самостоятельная работа обучающихся состоит в изучении ими рекомендуемой литературы по лексикологии немецкого языка и новейших публикаций периодической

печати при подготовке к практическим занятиям. Студенты могут подготовить сообщение, доклад по тематике занятия на предложенную преподавателем тему.

Структура аудиторных занятий включает следующие компоненты: обсуждение теоретического материала по данной теме; обсуждение вопросов для самостоятельной подготовки; прослушивание и обсуждение сообщений, подготовленных отдельными обучающимися; выполнение практических заданий в соответствии с темой занятия.

Подготовка к занятиям должна осуществляться с учетом специфики их проведения. Начинать подготовку следует с изучения теоретического материала по данной теме. Необходимо внимательно прочитать и проанализировать представленный материал. В целях систематизации материала рекомендуется составление схем и таблиц. При подготовке к занятию необходимо подобрать иллюстративный материал к теоретическому материалу, т.е. теоретические положения должны подкрепляться собственными примерами. При оценивании ответа преподаватель учитывает его полноту и правильность, степень самостоятельности при выборе примеров, а также грамотность речи.

При работе над вопросами для самостоятельного изучения следует законспектировать источники, указанные в списке литературы к каждому из занятий, выявить противоречия в трактовках того или иного явления в работах разных лингвистов, если таковые имеются, сформулировать выводы.

При подготовке сообщений следует выделить наиболее важные и существенные положения освещаемого вопроса, сформулировать их таким образом, чтобы они были понятны для слушателей. Длительность сообщения не должна превышать пяти минут.

К каждому из занятий следует готовиться заблаговременно в связи с большим объемом и значительной сложностью рассматриваемого материала.

В конце 1 семестра проводится зачет по курсу «Практическая фонетика (немецкий (второй) язык)». Список вопросов к зачету предоставляется преподавателем заранее. При выставлении зачета учитываются следующие факторы: степень активности обучающегося на практических занятиях; количество и качество подготовленных в течение семестра сообщений; степень полноты и правильности ответа на зачете.

В конце 2 семестра проводится экзамен по курсу «Практическая фонетика (немецкий (второй) язык)». Список вопросов к экзамену предоставляется преподавателем заранее. При выставлении экзамена учитываются следующие факторы: степень активности обучающегося на практических занятиях; количество и качество подготовленных в течение семестра сообщений; степень полноты и правильности ответа на экзамене.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы лабораторных занятий

1 семестр

Тема 1. Введение в практическую фонетику немецкого языка. Строение речевого аппарата. Понятие о гласных и согласных звуках. (занятия 1-2)

План:

1. Введение в практическую фонетику немецкого языка.
2. Основные понятия фонетики.
3. Строение речевого аппарата.
4. Понятие о гласных и согласных звуках.
5. Понятие транскрипции.

Тема 2. Особенности артикуляции немецких гласных. Правила чтения долгих и кратких гласных. (занятия 3-6)
План:
1. Особенности артикуляции немецких гласных.
2. Основные отличия немецких гласных от русских.
3. Правила чтения долгих и кратких гласных.
4. Немецкий алфавит и изучение таблицы транскрипционных знаков в немецком языке.
5. Гласные [a] [a:] [i] [i:] [ɛ] [ɛ:] [ə] [o:] [ɔ] [ʊ] [u:].
6. Твердый приступ немецких гласных в начале слова или корня.

Тема 3. Особенности артикуляции немецких согласных. Ударение в простом слове. (занятия 7-10)
План:
1. Особенности артикуляции немецких согласных.
2. Основные отличия немецких согласных от русских.
3. Согласные [p] [b] [t] [d] [k] [g] [f] [v] [s] [z] [m] [n] [ʃ] [r].
4. Оглушение звонких согласных в конце слова.
5. Ударение в простом слове.

Тема 4. Понятие «аффрикаты». Понятие дифтонга. (занятия 11-12)
План:
1. Аффрикаты [ts] [pf] [tʃ].
2. Гласные [ø:] [oe] [y:], [y].
3. Согласные [l] [h] [j] [ç].
4. Полудолгие гласные.
5. Понятие дифтонга.
6. Дифтонги [ae] [ao] [ɔø].
7. Сверхкраткие звуки.

Тема 5. Ударение в словах приставками. (занятия 13-14)
План:
1. Ударные и безударные приставки.
2. Ударение в словах с приставками.

Тема 6. Ударение в сложных словах. (занятие 15)
План:
1. Понятие сложного (составного) слова.
2. Главное и второстепенное ударение в сложных словах.

Тема 7. Ударение в заимствованных словах. (занятие 16)
План:
1. Ударение в заимствованных словах.
2. Ударные суффиксы.
3. Согласный [ʒ].

Тема 8. Понятие об интонации. (занятия 17-18)
План:

1. Понятие об интонации.
2. Фонетические средства интонации: мелодия, фразовое ударение, паузы, темп речи.
3. Синтагма, синтагматическое ударение, логическое ударение.

Тема 9. Интонация в простом повествовательном предложении. (занятия 19-20)
План:
1. Простое повествовательное предложение.
2. Нисходящий тон в простом повествовательном предложении.

Тема 10. Интонация в вопросе с вопросительным словом. (занятия 21-22)
План:
1. Вопрос с вопросительным словом.
2. Нисходящий тон в вопросе с вопросительным словом.

Тема 11. Интонация в вопросе без вопросительного слова. (занятия 23-24)
План:
1. Вопрос без вопросительного слова.
2. Восходящий тон в вопросе без вопросительного слова.

2 семестр

Тема 1. Интонация побудительного предложения. (занятия 1-4)
План:
1. Побудительное предложение.
2. Порядок слов побудительного предложения.
3. Нисходящий тон побудительного предложения.

Тема 2. Интонация обращения. (занятия 5-7)
План:
1. Понятие обращения.
2. Место обращения в предложении.
3. Интонация обращения.

Тема 3. Интонация в распространенном повествовательном предложении. (занятия 8-12)
План:
1. Распространенное повествовательное предложение с простым глагольным сказуемым.
2. Распространенное повествовательное предложение с составным глагольным сказуемым.
3. Распространенное повествовательное предложение с составным именным сказуемым.
4. Деление на синтагмы.
5. Интонация в данных видах предложений.
6. Интонация в предложениях с однородными членами предложения.

Тема 4. Интонация в альтернативном вопросе с союзом oder. (занятия 13-14)
План:
1. Альтернативный вопрос с союзом oder.
2. Деление на синтагмы альтернативного вопроса.
3. Интонация в альтернативном вопросе с союзом oder.

Тема 5. Интонация в удостоверительном вопросе. (занятия 15-16)
План:
1. Порядок слов в удостоверительном вопросе.
2. Интонация в удостоверительном вопросе.

Тема 6. Экспрессивное использование интонации. (занятия 17-18)
План:
1. Экспрессивное использование интонации в зависимости от ситуации общения.
2. Фонетическая норма и отклонение от нормы.

Тема 7. Интонация различных коммуникативных типов предложений. Повторение. (занятия 19-22)
План:
1. Повторение основных коммуникативных типов предложений и интонации в них.

Тема 8. Классификации немецких гласных и согласных звуков. (занятия 23-24)
План:
1. Классификации немецких гласных и согласных звуков.
2. Характеристика немецких гласных.
3. Характеристика немецких согласных.
4. Систематизация знаний о немецких гласных и согласных звуках.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Точилина, Ю. Н. Практическая фонетика немецкого языка : учебное пособие / Ю. Н. Точилина, Н. С. Годжаева, М. С. Лымарева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232818

2. Смоля, М. С. Fit für die deutsche Aussprache/ Немецкое произношение на «отлично» : учебное пособие / М. С. Смоля, Н. В. Трубавина. — Барнаул : АлтГПУ, 2016. — 217 с. — ISBN 978-5-88210-800-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112319

Чеснокова, Е. В. Практическая фонетика современного немецкого языка: основной курс : [16+] / Е. В. Чеснокова, О. А. Леонова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 85 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619364

Дополнительная литература

1. Гузь, М. Н. Фонетика немецкого языка: читаем и говорим по-немецки / М. Н. Гузь, И. О. Ситникова. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : КАРО, 2020. – 160 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610786

2. Родина, С. В. DeutschePhonetik : учебное пособие : [16+] / С. В. Родина ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 119 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619166 (дата обращения: 03.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3699-3. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы

1. http://www.aussprachetraining.de/
2. http://cornelia.siteware.ch/cms/daf-daz-2/aussprache
3. http://www.ebzuerich.ch/blog/archive/2011/02/28/aussprache-deutsch-online-ueben.htmlhttp://www.deutsch-perfekt.com/tags/phonetik
4. http://www.hueber.de/seite/pg_phonetik_dwb