Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

Программа учебной дисциплины модуля
«Современные проблемы методики лингвистического и литературного образования»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык. Русская литература

(очная форма обучения)

Составитель: Петриева Л.И.,
д.п.н., профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «21» июня 2021 г. № 6

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы методики обучения литературе» относится к дисциплинам по выбору ДВ-3 одуля 4 «Современные проблемы методики лингвистического и литературного образования» части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Русская литература», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках университетского курса бакалавриата «Русский язык. Литература», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 семестре: Современные проблемы науки и образования, Методология и методы научного исследования, Инновационные процессы в образовании, Чтение как социальная и методическая проблема, Языковая культура школьника как социальная и методическая проблема.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения последующих дисциплин и прохождения практик: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Актуальные проблемы методики обучения литературе» – подготовка магистрантов педагогического образования, владеющих знаниями теоретических и методологических основ обучения, воспитания и развития обучающихся и способных к успешной реализации процесса литературного образования в школе; формирование научного взгляда на проблемы литературного образования, опирающегося на методологически обоснованную концепцию.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Актуальные проблемы методики обучения литературе» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-4 Способен разрабатывать методическое обеспечение предмета «Литература», литературоведческих дисциплин (модулей) на разных уровнях обучения. **ИПК 4.1.** Знает: структуру и функции учебно-методического комплекса (УМК) по литературе; требования к разработке	ОР-1 структуру и функции учебно-методического комплекса (УМК) по литературе; требования к разработке компонентов УМК по литературе; ОР-4 структуру и функции учебно-методического комплекса (УМК) по литературе; требования к разработке компонентов УМК по литературе;	ОР-2 разрабатывать элементы УМК по литературе, дидактические материалы и раздаточные учебные материалы, задания и задачи; дневники наблюдений по литературе, ОР-5 разрабатывать элементы УМК по литературе, дидактические материалы и раздаточные учебные	ОР-3 умениями по разработке элементов УМК по литературе ОР-6 умениями по разработке элементов УМК по литературе образовательных организаций соответствующего уровня; ОР-9 умениями по разработке элементов УМК по литературе образовательных

компонентов УМК по литературе, требования к использованию УМК в процессе обучения литературе образовательных организациях соответствующих уровней образования; характеристики результатов достижений обучающихся в контексте обучения литературе (согласно ФГОС соответствующих уровней образования). **ИПК 4.2.** Умеет: разрабатывать элементы УМК по литературе, дидактические материалы и раздаточные учебные материалы, задания и задачи; дневники наблюдений по литературе, методические рекомендации по их проведению в образовательных организациях соответствующих уровней образования; применять приемы ориентирования обучающихся в учебном издании, организации работы с текстом, иллюстративным материалом, вопросами заданиями; вовлечения обучающихся в работу с УМК по моделированию и тестированию. **ИПК 4.3.** Владеет: умениями по разработке элементов УМК по литературе образовательных организаций	требования к использованию УМК в процессе обучения литературе в образовательных организациях соответствующих уровней образования; ОР-7 структуру и функции учебно-методического комплекса (УМК) по литературе; требования к разработке компонентов УМК по литературе; требования к использованию УМК в процессе обучения литературе в образовательных организациях соответствующих уровней образования; характеристики результатов достижений обучающихся в контексте обучения литературе (согласно ФГОС соответствующих уровней образования).	материалы, задания и задачи; дневники наблюдений по литературе, методические рекомендации по их проведению в образовательных организациях соответствующих уровней образования; ОР-8 разрабатывать элементы УМК по литературе, дидактические материалы и раздаточные учебные материалы, задания и задачи; дневники наблюдений по литературе, методические рекомендации по их проведению в образовательных организациях соответствующих уровней образования; применять приемы ориентирования обучающихся в учебном издании, организации работы с текстом, иллюстративным материалом, вопросами заданиями; вовлечения обучающихся в работу с УМК по моделированию и тестированию.	организаций соответствующего уровня; методами и приемами организации групповой и индивидуальной образовательной деятельности

соответствующего уровня; методами и приемами организации групповой и индивидуальной образовательной деятельности			

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	2	72	2	16	-	54	зачет
Итого:	2	72	2	16	-	54	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
4 семестр				
Тема 1. Разноуровневое литературное образование: история и современность	2	-		4
Тема 2. Современный этап развития школьного литературного образования.	-	4		14
Тема 3. Ведущие направления современной методики обучения литературе.	-	4		12
Тема 4. Литература как учебный предмет в системе среднего профессионального образования.	-	4		12
Тема 5. Литературное образование в системе высшей школы.	-	4		12
ИТОГО в семестре:	**2**	**16**		**54**

Краткое содержание курса (4 семестр)

Тема 1. Разноуровневое литературное образование: история и современность.

Развитие литературного образования в 19 в. Методическая деятельность Ф.И. Буслаева, В.Я. Стоюнина, В.П. Острогорского. Развитие методики обучения литературе в 20 в.

Дошкольное, школьное, вузовское литературное образование, самообразование.

Тема 2. Современный этап развития школьного литературного образования.

Современный урок литературы. Типология уроков литературы. Методы, приемы и средства обучения литературе. Мультимедийные средства обучения на уроках литературы.

Интерактивная форма: составление кластера «Типология уроков литературы» с использованием интерактивной доски.

Тема 3. Ведущие направления современной методики обучения литературе.

Ориентация литературного образования на социальные потребности времени, исторической эпохи, на общественную психологию поколения. Использование новейших достижений дидактики в процессе литературного образования в 5–9 и 10–11 классах.

Обучение литературе в соответствии с профилем в условиях компетентностного подхода. Чтение как социальная, психологическая, эстетическая и методическая проблема. Речевое развитие школьников как важнейшая проблема современности.

Эксперимент в методике преподавания литературы как научная проблема. Методология научного экспериментального исследования в методике преподавания литературы. Виды эксперимента. Методика и система существования эксперимента.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление терминологического словаря); дискуссия о проблемах литературного образования, составление кластера «Литературное образование в XXI веке» с использованием интерактивной доски

Тема 4. Литература как учебный предмет в системе среднего профессионального образования.

Специфика литературного образования в системе СПО. Место Литературы в учебных планах учреждений СПО. Цели, содержание и проблемы литературного образования на данном уровне. Наличие программно-методического материала. Психолого-педагогические особенности учащихся учреждений СПО.

Интерактивная форма: работа в парах (подбор материалов по различным направлениям СПО через Интернет); семинар-беседа.

Тема 5. Литературное образование в системе высшей школы.

Типология курсов литературного образования в педагогических вузах. Общие и специальные курсы литературы, их место, роль и характер.

Общий курс – средство целостного и систематического представления о литературе и историко-литературном процессе. Требования к общим курсам, их структура, методологические основы построения, образовательное, воспитательное, развивающее значение. Роль лекций, учебной, научной и критической литературы в изучении и преподавании общих курсов. Подготовка общих курсов, деятельность преподавателя по их разработке. Роль общих курсов в развитии науки о литературе.

Теоретико- и историко-литературные курсы. Ориентация всех теоретико- и историко-литературных курсов на профессиональную педагогическую подготовку выпускников филологического факультета: соединение содержательной стороны курсов с обучением навыкам поиска необходимых источников, планирования работы, способов подачи материала, форм закрепления знаний, видов контроля и т.д.

Система курсов по выбору, их связь с актуальными проблемами науки и научно-исследовательской деятельностью преподавателей кафедры литературы и методики преподавания.

Интерактивная форма: составление кластера «Литературное образование в вузе» с использованием интерактивной доски.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы;
- изучение лекционных материалов;
- подготовка к защите реферата.

Темы рефератов (4 семестр)

Примерные темы рефератов

1. Проблемы разноуровневого литературного образования.
2. Концепция литературного образования Л.С. Выготского.

Примерные темы контрольных работ

1.Рецензия на вариативную программу по литературе.

2. Рецензия на рабочую программу по Истории русской литературы для филологического направления педагогического вуза с позиций практической направленности.

3. Анализ рабочей программы по литературе любого СПОУ.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1.Петриева Л.И. Обучение литературе в условиях профилизации образования: Вопросы теории и практики преподавания литературы. Ульяновск: УлГПУ, 2007. (Библиотека УлПУ).

2. Зевакина А.Ю., Петриева Л.И. Специфика изучения литературы в средних профессиональных образовательных учреждений социально-экономического профиля. М.: Флинта: Наука, 2010. (Библиотека УлПУ).

4. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата ОС-2 Контрольная работа	ОР-1 структуру и функции учебно-методического комплекса (УМК) по литературе; требования к разработке компонентов УМК по литературе; ОР-2 разрабатывать элементы УМК по литературе, дидактические материалы и раздаточные учебные материалы, задания и задачи; дневники наблюдений по литературе, ОР-3 умениями по разработке элементов УМК по литературе ОР-4 структуру и функции учебно-методического комплекса (УМК) по литературе; требования к разработке компонентов УМК по литературе; требования к использованию УМК в процессе обучения литературе в образовательных организациях соответствующих уровней образования; ОР-5 разрабатывать элементы УМК
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет** ОС-3 Зачет в форме устного собеседования и выполнения практической части	

		по литературе, дидактические материалы и раздаточные учебные материалы, задания и задачи; дневники наблюдений по литературе, методические рекомендации по их проведению в образовательных организациях соответствующих уровней образования; ОР-6 умениями по разработке элементов УМК по литературе образовательных организаций соответствующего уровня; ОР-7 структуру и функции учебно-методического комплекса (УМК) по литературе; требования к разработке компонентов УМК по литературе; требования к использованию УМК в процессе обучения литературе в образовательных организациях соответствующих уровней образования; характеристики результатов достижений обучающихся в контексте обучения литературе (согласно ФГОС соответствующих уровней образования). ОР-8 разрабатывать элементы УМК по литературе, дидактические материалы и раздаточные учебные материалы, задания и задачи; дневники наблюдений по литературе, методические рекомендации по их проведению в образовательных организациях соответствующих уровней образования; применять приемы ориентирования обучающихся в учебном издании, организации работы с текстом, иллюстративным материалом, вопросами заданиями; вовлечения обучающихся в работу с УМК по моделированию и тестированию. ОР-9 умениями по разработке элементов УМК по литературе образовательных организаций соответствующего уровня; методами и приемами организации групповой и индивидуальной образовательной деятельности

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Актуальные проблемы методики обучения литературе»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.3 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования

Примерные вопросы зачету

1.Пути литературного развития школьника.
2.Особенности преподавания литературы в вузе.
3.Современный урок литературы.

Практическая часть зачета

1.Проанализируйте предложенную программу по литературе.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
4 семестр	Разбалловка по видам работ	1 х 1=1 балл	8 х 1=8 баллов	159 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	1 балл max	8 баллов max	168 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 10 семестра

Оценка	**Баллы (2 ЗЕ)**
«зачтено»	Более 100 баллов
«не зачтено»	100 и менее баллов

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (4 семестр)

Практическое занятие 1.

Тема 2. Современный этап развития школьного литературного образования.

Дошкольное, школьное, вузовское литературное образование, самообразование. Современный урок литературы.

Интерактивная форма: составление таблицы «Литературное образование как длительный процесс» с использованием интерактивной доски.

Практическое занятие 2.

Тема 2. Современный этап развития школьного литературного образования.

Современный урок литературы. Типология уроков литературы. Методы, приемы и средства обучения литературе. Мультимедийные средства обучения на уроках литературы.

Интерактивная форма: составление кластера «Типология уроков литературы» с использованием интерактивной доски.

Практическое занятие 3.

Тема 3. Ведущие направления современной методики обучения литературе.

Ориентация литературного образования на социальные потребности времени, исторической эпохи, на общественную психологию поколения. Использование новейших достижений дидактики в процессе литературного образования в 5–9 и 10–11 классах.

Обучение литературе в соответствии с профилем в условиях компетентностного подхода. Чтение как социальная, психологическая, эстетическая и методическая проблема. Речевое развитие школьников как важнейшая проблема современности.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление терминологического словаря); дискуссия о проблемах литературного образования, составление кластера «Литературное образование в XXI веке» с использованием интерактивной доски

Практическое занятие 4.

Тема 3. Ведущие направления современной методики обучения литературе.

Эксперимент в методике преподавания литературы как научная проблема. Методология научного экспериментального исследования в методике преподавания литературы. Виды эксперимента. Методика и система существования эксперимента.

Интерактивная форма: дискуссия о проблемах эксперимента в литературном образовании.

Практическое занятие 5.

Тема 4. Литература как учебный предмет в системе среднего профессионального образования.

Специфика литературного образования в системе СПО. Место Литературы в учебных планах учреждений СПО. Цели, содержание и проблемы литературного образования на данном уровне.

Интерактивная форма: работа в парах (подбор материалов по различным направлениям СПО через Интернет); семинар-беседа.

Практическое занятие 6.

Тема 4. Литература как учебный предмет в системе среднего профессионального образования.

Цели, содержание и проблемы литературного образования на данном уровне. Наличие программно-методического материала. Психолого-педагогические особенности учащихся учреждений СПО.

Интерактивная форма: семинар-беседа.

Практическое занятие 7.

Тема 5. Литературное образование в системе высшей школы.

Типология курсов литературного образования в педагогических вузах. Общие и специальные курсы литературы, их место, роль и характер.

Общий курс – средство целостного и систематического представления о литературе и историко-литературном процессе. Требования к общим курсам, их структура, методологические основы построения, образовательное, воспитательное, развивающее значение. Роль лекций, учебной, научной и критической литературы в изучении и преподавании общих курсов. Подготовка общих курсов, деятельность преподавателя по их разработке. Роль общих курсов в развитии науки о литературе.

Интерактивная форма: составление кластера «Литературное образование в вузе» с использованием интерактивной доски.

Практическое занятие 8.

Тема 5. Литературное образование в системе высшей школы.

Теоретико- и историко-литературные курсы. Ориентация всех теоретико- и историко-литературных курсов на профессиональную педагогическую подготовку выпускников филологического факультета: соединение содержательной стороны курсов с обучением навыкам поиска необходимых источников, планирования работы, способов подачи материала, форм закрепления знаний, видов контроля и т.д.

Система курсов по выбору, их связь с актуальными проблемами науки и научно-исследовательской деятельностью преподавателей кафедры литературы и методики преподавания.

Интерактивная форма: дискуссия о практической направленности изучения литературы в педагогическом вузе.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Гладышев, В. В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики / В. В. Гладышев. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 273 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576613

2. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123

Дополнительная литература

1. Шелестова, З. А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие : [12+] / З. А. Шелестова ; Московский педагогический государственный университет. – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251

2. Исаева, Е. В. Урок литературы в современной школе. Теория и практика анализа литературного произведения : учебное пособие / Е. В. Исаева, И. А. Ролдугина ; Министерство образования Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Кафедра русской литературы xx века и зарубежной литературы. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2005. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272122

3. Гетманская, Е. В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII – начало XX века) / Е. В. Гетманская ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2015. – 312 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469855

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Методика обучения литературе	http://window.edu.ru/	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» представляет доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
2.	Урок литературы	http://mlis.fobr.ru	Методико-литературный интернет-сайт "Урок литературы" (МЛИС) создан как виртуальное пространство, оказывающее учителю-словеснику профессиональную поддержку и аккумулирующее научный, методический, педагогический потенциал.	Свободный доступ
3.	В помощь учителю литературы	http://ruslit.metodist. ru	Сайт методической лаборатории русского языка и литературы Московского института открытого образования (МИОО).	Свободный доступ