Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа учебной дисциплины модуля
«Современные проблемы методики лингвистического и литературного образования»
основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык. Русская литература

(очная форма обучения)

Составитель: Петриева Л.И.,
д.п.н., профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «21» июня 2021 г. № 6

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Ульяновск, 2021

Министерство просвещения Российской Федерации

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные концепции литературного образования» относится к дисциплинам по выбору ДВ-1 Модуля 4 «Современные проблемы методики лингвистического и литературного образования» части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Русская литература», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках университетского курса бакалавриата «Русский язык. Литература», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 семестре: Современные проблемы науки и образования, Методология и методы научного исследования, Инновационные процессы в образовании, Чтение как социальная и методическая проблема, Языковая культура школьника как социальная и методическая проблема.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения последующих дисциплин и прохождения практик: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Современные концепции литературного образования» – формирование научного взгляда на проблемы литературного образования, опирающегося на методологически обоснованную концепцию.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Современные концепции литературного образования» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	ОР-1 базовые сведения о народах мира, других социальных и культурных группах, иметь представление о разнообразии их традиций; – основные этапы социо-культурного развития общества ОР-4 основные сведения о культурном многообразии человечества; – основные этапы культурно-	ОР-2 анализировать на общем уровне источники информации; – осуществлять поиск новой культрно-исторической информации. ОР-5 анализировать имеющиеся источники информации с учётом условий их возникновения; – анализировать	ОР-3 – навыками толерантного взаимодействия в поликультурной среде. ОР-6 – навыками сопоставления разных источников информации с учётом историко-культурного контекста; – навыками толерантного взаимодействия в поликультурной

УК5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования УК5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	исторического развития стран и народов; – основные философские, религиозные, этические учения. ОР-7 на высоком уровне этапы культурно-исторического развития стран и народов, иметь детализированные представления о культурном многообразии человечества; – важнейшие философские, религиозные, этические учения; – эволюцию представлений о культурно-историческом развитии.	ранее сложившиеся в науке оценки историко-культурной информации; – компилировать источники информации – делать собственные новые выводы из сравнения источников и литературы. ОР-8 точки зрения временных и историко-культурных условий их возникновения; – с опорой на знания истории науки анализировать ранее сложившиеся культурно-исторические концепции; – свободно компилировать источники информации: – на высоком теоретическом и литературно-стилистическом уровне формулировать собственные суждения и оценки по историко-культурной проблематике.	среде в целях успешного выполнения профессиональных задач. ОР-9 – в полном объёме навыками сопоставления разнородных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; – на высоком уровне навыками толерантного взаимодействия с другими участниками образовательного, просветительского или исследовательского проекта в полиэтнической и мультикультурной среде в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
ПК-3 Способен организовывать образовательную деятельность в процессе обучения литературоведению учетом возрастных, психолого-	ОР-10 способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных проблем при	ОР-11 организовывать самостоятельную образовательную деятельность обучающихся; ОР-14 организовывать	ОР-12 способами построения процесса обучения литературоведению ОР-15 способами построения процесса

физиологических особенностей и образовательных потребностей обучающихся ИПК 3.1. Знает способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, нравственных проблем при изучении содержания лингвистических и литературоведческих предметов, дисциплин; механизмы, Ориентирующие процесс обучения лингвистике и литературоведению на построение смыслов учения. ИПК 3.2. Умеет: организовывать самостоятельную и совместную образовательную деятельность обучающихся по освоению учебного содержания на основе осмысления и применения знаний ИПК 3.3. Владеет: способами построения процесса обучения литературоведению на основе вовлечения обучающихся в деятельность по решению познавательных,	изучении содержания литературоведческих предметов ОР-13 способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, нравственных проблем при изучении содержания литературоведческих предметов, дисциплин; ОР-16 способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, нравственных проблем при изучении содержания литературоведческих предметов, дисциплин; механизмы, ориентирующие процесс обучения литературоведению на построение смыслов учения.	самостоятельную и совместную образовательную деятельность обучающихся ОР-17 организовывать самостоятельную и совместную образовательную деятельность обучающихся по освоению учебного содержания на основе осмысления и применения знаний	обучения литературоведению на основе вовлечения обучающихся в деятельность по решению познавательных проблем. ОР-18 способами построения процесса обучения литературоведению на основе вовлечения обучающихся в деятельность по решению познавательных, коммуникативных, нравственных и других проблем

коммуникативных, нравственных и других проблем.			

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
2	2	72	2	16	-	54	зачет
Итого:	2	72	2	16	-	54	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
2 семестр				
Тема 1. Система российского литературного образования: история и современность	2	-		4
Тема 2. Гуманистическая парадигма литературного образования.		4		4
Тема 3. Историко-литературная концепция литературного образования.		4		4
Тема 4. Культуросообразная парадигма литературного образования.		4		4
Тема 5. Роль современных естественнонаучных концепций в развитии литературного образования.		2		8
Тема 6. Проектирование дальнейших путей литературного образования.		2		1
ИТОГО в семестре:	**2**	**16**		**54**

Краткое содержание курса (2 семестр)

Тема 1. Система российского литературного образования: история и современность

Литературное образование в России и Европе. Методология современной теории и методики обучения и воспитания (литературы) концептуальные и методологические

основы связи методики преподавания литературы как науки с другими науками (философия, психология, культурология, литературоведение, педагогика, психолингвистика).

Тема 2. Гуманистическая парадигма литературного образования.

История формирования гуманистической парадигмы и её роль в развитии современного школьного литературного образования.

Гуманистическая концепция К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого. Пути реализации в методике преподавания литературы идей Франкла, Роджерса, Маслоу, Фромма.

Интерактивная форма: составление кластера «Гуманистическая парадигма литературного образования» с использованием интерактивной доски.

Тема 3. Историко-литературная концепция литературного образования.

Историко-культурная концепция Л.С. Выготского как методологическая основа литературного образования и литературного развития школьника. Основные положения историко-культурной концепции как ключевые для методики преподавания литературы («зона ближайшего развития», «культурный возраст», «сознание», «медиаторы развития»).

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление терминологического словаря); дискуссия о проблемах литературного образования.

Тема 4. Культуросообразная парадигма литературного образования.

Культурологический аспект преподавания литературы в школе. Механизмы реализации культурологической концепции в процессе обучения литературе. Реализация культурологической концепции обучения через аксиологическое, этнокультурное, этико- эстетическое направление.

Интерактивная форма: работа в парах (подбор материалов по различным направлениям реализации культурологической концепции через Интернет); семинар-беседа.

Тема 5. Роль современных естественнонаучных концепций в развитии литературного образования.

Возможности синергетической концепции развития для разработки новых технологий с целью литературного развития школьника.

Интерактивная форма: эвристическая беседа, «мозговой штурм» – выбор подходов к реализации предлагаемых концепций в системе литературного образования

Тема 6. Проектирование дальнейших путей литературного образования.

Ориентация литературного образования на социальные потребности времени, исторической эпохи, на общественную психологию поколения. Использование новейших достижений дидактики в процессе литературного образования в 5–9 и 10–11 классах.

Обучение литературе в соответствии с профилем в условиях компетентностного подхода. Чтение как социальная, психологическая, эстетическая и методическая проблема. Эксперимент в методике преподавания литературы как научная проблема. Методология научного экспериментального исследования в методике преподавания литературы. Виды эксперимента. Методика и система существования эксперимента.

Интерактивная форма: составление кластера «Литературное образование в XXI веке» с использованием интерактивной доски.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и

методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы;
- изучение лекционных материалов;
- подготовка к защите реферата.

Темы рефератов (2 семестр)

Примерные темы рефератов

1. К.Д. Ушинский о преподавании словесности.
2. Концепция образования Л.Н. Толстого.
3. Концепция литературного образования Л.С. Выготского.
4. Культурологический аспект преподавания литературы в школе.
5. Роль современных естественнонаучных концепций в развитии литературного образования.

Примерные вопросы для тестирования

1. Методика преподавания литературы связана с такими науками:
а) литературоведение; б) физика; в) эстетика.

2. Представители гуманистической концепции литературного образования:
а) Л. Толстой б) Ломоносов; в) Ушинский.

3. Литературное образование ориентировано на:
а) социальные потребности, б) психологию поколения в) экономику.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1.Петриева Л.И. Обучение литературе в условиях профилизации образования: Вопросы теории и практики преподавания литературы. Ульяновск: УлГПУ, 2007. (Библиотека УлПУ).

2. Зевакина А.Ю., Петриева Л.И. Специфика изучения литературы в средних профессиональных образовательных учреждений социально-экономического профиля. М.: Флинта: Наука, 2010. (Библиотека УлПУ).

4. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата ОС-2 Контрольная работа в форме теста	ОР-1 базовые сведения о народах мира, других социальных и культурных группах, иметь представление о разнообразии их традиций; – основные этапы социо-культурного развития общества ОР-2 анализировать на общем уровне источники информации; – осуществлять поиск новой культурно-исторической информации. ОР-3 навыками толерантного взаимодействия в поликультурной среде. ОР-4 основные сведения о культурном многообразии человечества;
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет** ОС-3 Зачет в форме устного собеседования и выполнения практической части (лингвистического анализа текста)	

		– основные этапы культурно-исторического развития стран и народов; – основные философские, религиозные, этические учения. ОР-5 анализировать имеющиеся источники информации с учётом условий их возникновения; – анализировать ранее сложившиеся в науке оценки историко-культурной информации; – компилировать источники информации – делать собственные новые выводы из сравнения источников и литературы. ОР-6 – навыками сопоставления разных источников информации с учётом историко-культурного контекста; – навыками толерантного взаимодействия в поликультурной среде в целях успешного выполнения профессиональных задач. ОР-7 на высоком уровне этапы культурно-исторического развития стран и народов, иметь детализированные представления о культурном многообразии человечества; – важнейшие философские, религиозные, этические учения; – эволюцию представлений о культурно-историческом развитии. ОР-8 точки зрения временных и историко-культурных условий их возникновения; – с опорой на знания истории науки анализировать ранее сложившиеся культурно-исторические концепции; – свободно компилировать источники информации: – на высоком теоретическом и литературно-стилистическом уровне формулировать

		собственные суждения и оценки по историко-культурной проблематике. ОР-9 – в полном объёме навыками сопоставления разнородных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; – на высоком уровне навыками толерантного взаимодействия с другими участниками образовательного, просветительского или исследовательского проекта в полиэтнической и мультикультурной среде в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции ОР-10 способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных проблем при изучении содержания литературоведческих предметов ОР-11 организовывать самостоятельную образовательную деятельность обучающихся; ОР-12 способами построения процесса обучения литературоведению ОР-13 способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, нравственных проблем при изучении содержания литературоведческих предметов, дисциплин; ОР-14 организовывать самостоятельную и совместную образовательную деятельность обучающихся ОР-15 способами построения процесса обучения литературоведению на основе вовлечения обучающихся в деятельность по решению

		познавательных проблем. ОР-16 способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, нравственных проблем при изучении содержания литературоведческих предметов, дисциплин; механизмы, ориентирующие процесс обучения литературоведению на построение смыслов учения. ОР-17 организовывать самостоятельную и совместную образовательную деятельность обучающихся по освоению учебного содержания на основе осмысления и применения знаний ОР-18 способами построения процесса обучения литературоведению на основе вовлечения обучающихся в деятельность по решению познавательных, коммуникативных, нравственных и других проблем

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Современные концепции литературного образования»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.3 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования

Примерные вопросы зачету

1. Гуманистическая парадигма литературного образования.
2. Взгляды К.Д. Ушинского на преподавание словесности.
3. Гуманистическая концепция образования Л.Н. Толстого.
4. Историко-культурная концепция литературного образования Л.С. Выготского.
5. Культурологический аспект преподавания литературы в школе.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
2семестр	Разбалловка по видам работ	1 х 1=1 балл	8 х 1=8 баллов	159 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	1 балл max	8 баллов max	168 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестра

Оценка	**Баллы (2 ЗЕ)**
«зачтено»	Более 100 баллов
«не зачтено»	100 и менее баллов

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (2 семестр)

Практическое занятие 1.

Тема 2. Гуманистическая парадигма литературного образования.

История формирования гуманистической парадигмы и её роль в развитии современного школьного литературного образования.

Гуманистическая концепция К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.

Интерактивная форма: составление кластера «Гуманистическая парадигма литературного образования» с использованием интерактивной доски.

Практическое занятие 2.

Тема 2. Гуманистическая парадигма литературного образования.

Пути реализации в методике преподавания литературы идей Франкла, Роджерса, Маслоу, Фромма.

Интерактивная форма: дискуссия о преимуществах и слабых моментах гуманистической парадигмы образования.

Практическое занятие 3.

Тема 3. Историко-литературная концепция литературного образования.

Историко-культурная концепция Л.С. Выготского как методологическая основа литературного образования и литературного развития школьника.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление терминологического словаря); дискуссия о проблемах литературного образования.

Практическое занятие 4.

Тема 3. Историко-литературная концепция литературного образования.

Основные положения историко-культурной концепции как ключевые для методики преподавания литературы («зона ближайшего развития», «культурный возраст», «сознание», «медиаторы развития»).

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление терминологического словаря); дискуссия о проблемах литературного образования.

Практическое занятие 5.

Тема 4. Культуросообразная парадигма литературного образования.

Культурологический аспект преподавания литературы в школе. Механизмы реализации культурологической концепции в процессе обучения литературе.

Интерактивная форма: работа в парах (подбор материалов по различным направлениям реализации культурологической концепции через Интернет); семинар-беседа.

Практическое занятие 6.

Тема 4. Культуросообразная парадигма литературного образования.

Реализация культурологической концепции обучения через аксиологическое, этнокультурное, этико- эстетическое направление.

Интерактивная форма: работа в парах (подбор материалов по различным направлениям реализации культурологической концепции через Интернет); семинар-беседа.

Практическое занятие 7.

Тема 5. Роль современных естественнонаучных концепций в развитии литературного образования.

Возможности синергетической концепции развития для разработки новых технологий с целью литературного развития школьника.

Интерактивная форма: эвристическая беседа, «мозговой штурм» – выбор подходов к реализации предлагаемых концепций в системе литературного образования

Практическое занятие 8.

Тема 6. Проектирование дальнейших путей литературного образования.

Ориентация литературного образования на социальные потребности времени, исторической эпохи, на общественную психологию поколения. Использование новейших достижений дидактики в процессе литературного образования в 5–9 и 10–11 классах.

Эксперимент в методике преподавания литературы как научная проблема. Методология научного экспериментального исследования в методике преподавания литературы. Виды эксперимента. Методика и система существования эксперимента.

Интерактивная форма: составление кластера «Литературное образование в XXI веке» с использованием интерактивной доски.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Лавлинский, С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход : учебное пособие / С. П. Лавлинский. – Москва : Прогресс-Традиция, 2003. – 195 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45109

2. Колосовский, О. А. Литература. XXI век: к вопросу о стандарте среднего общего образования по литературе : методическое пособие : [16+] / О. А. Колосовский. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 160 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564858

3. Магистр – науке и образованию: актуальные проблемы современного литературного образования : материалы конференции / ответственный редактор А. М. Антипова. — Москва : МПГУ, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-4263-0934-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174928

Дополнительная литература

1. Завьялова, Е. Е. Проблемы реинтерпретации русской литературной классики : учебное пособие : [16+] / Е. Е. Завьялова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 159 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576990

2. Исаева, Е. В. Урок литературы в современной школе. Теория и практика анализа литературного произведения : учебное пособие / Е. В. Исаева, И. А. Ролдугина ; Министерство образования Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Кафедра русской литературы xx века и зарубежной литературы. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2005. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272122

3. Чурляева, Т. Н. Современные литературные тенденции : учебное пособие : [16+] / Т. Н. Чурляева. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2010. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228953

Интернет-ресурсы

№	Наименование	Ссылка на	Наименование	Доступность

п/п	дисциплины	информационный ресурс	разработки в электронной форме	
1.	Методика обучения литературе	http://window.edu.ru/	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» представляет доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
2.	Урок литературы	http://mlis.fobr.ru	Методико-литературный интернет-сайт "Урок литературы" (МЛИС) создан как виртуальное пространство, оказывающее учителю-словеснику профессиональную поддержку и аккумулирующее научный, методический, педагогический потенциал.	Свободный доступ
3.	В помощь учителю литературы	http://ruslit.metodist. ru	Сайт методической лаборатории русского языка и литературы Московского института открытого образования (МИОО).	Свободный доступ