

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литература как искусство слова»

Класс: 10 А, 11 А

Профиль: гуманитарный.

Уровень обучения: углубленный.

Количество часов по учебному плану: 10 А: 34 часа в год, 1 час в неделю, 11 А: 33 часа в год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения предмета

Изучение литературы в старшей школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования должны отражать:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- способность самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, приобретение навыков учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования должны отражать:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

Краткое содержание учебного предмета

10 класс

Литература как искусство слова. Роды и жанры литературы. Форма и содержание в художественном произведении. Образная структура произведения. Критерии художественности. Роль критики и литературоведения в оценке произведения. Литература и другие виды искусств.

11 класс

Творческие работы по литературе. Сочинение на литературном материале как жанр высказывания. Критерии оценивания сочинений. Тема и идея сочинения. Структура сочинения. Композиция. Зачин, основная часть, заключение. Использование теоретико-литературных понятий в анализе произведений. Включение текста художественного произведения в сочинение.