

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

### Университетские классы

СОГЛАСОВАНО  
Проректор по учебно-методической работе  
И.О. Петрищев  
30 августа 2016 г.

### Рабочая программа

### Приемы понимания текста

Класс: **10**

Профиль: **филологический**

**Автор:**

О.Н. Артемьева  
к.п.н, доцент кафедры русского языка  
литературы и журналистики

Рассмотрено на заседании педагогического совета университетских классов  
(протокол от 30 августа 2016 г. №     )

Ульяновск, 2016 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Класс: 10

Профиль: филологический.

Уровень общего образования: среднее общее образование, уровень обучения: профильный.

Количество часов по учебному плану: всего 35 часов в год; в неделю 1 час.

### Цели и задачи освоения курса

Цель учебного предмета «Приемы понимания текста» – способствовать формированию текстовой компетенции – способности языковой личности к первичной и вторичной коммуникативной деятельности (пониманию и порождению текстов), основанной на системе знаний о тексте, его организации и функционировании, а также владении практическими навыками порождения различных текстов в зависимости от коммуникативных задач.

Задачи спецкурса:

- систематизировать знания о тексте и его категориальных признаках;
- рассмотреть соотношение понятий *тема текста, идея текста, проблема текста, авторская позиция по проблеме текста*;
- познакомить с приёмами и тактиками осмысления текста;
- научить применять приёмы и тактики осуществления информационной переработки текста.

### Обоснование структуры и содержания курса

Содержанием обучения являются приёмы понимания текста.

Начало обучения – знакомство с такими приёмами осмысления прочитанного, как *постановка вопросов к тексту, антиципация и реципация*. Место этих приёмов в предложенной нами методике обусловлено данными психологов (Л.П. Добраев<sup>1</sup>, Г.Г. Граник и др.<sup>2</sup>), которые рассматривают приём постановки вопросов в качестве «базового приёма» понимания текста, называют его «первым шагом к пониманию». Приём постановки вопросов связан с *приёмами антиципации и реципации*, а также с *приёмом осмысления заголовка текста*. Все эти приёмы при условии свободного владения ими осуществляются в ходе мыслительной деятельности в момент чтения, в то время как другие приёмы, знакомство с которыми также осуществляется в процессе обучения, реализуются после чтения.

Далее организуется обучение информационной переработке текста через анализ языковых (формальных) средств актуализации содержания текста – овладение *приёмом выделения тематических групп слов*. Содержание последующего обучения определяется вниманием к содержательно-смысловой стороне текста, её понимание осуществляется посредством *приёма выделения ключевых слов* и анализа объёмно-смыслового (*приём объяснения деления текста на абзацы, приём выделения тематических и концептуальных предложений абзаца*) и структурно-смыслового членения текста (*приём деления текста на смысловые части*).

На вышеперечисленных приёмах основывается обучение осмыслению прочитанного путём его компрессии: проводится знакомство с *приёмами сжатия текста* и обучение *составлению плана* текста как одной из тактик понимания прочитанного.

Следующий этап – формирование умения понимать глубинный смысл текста и применять в процессе чтения требующую от читателя «умственной напряжённости» тактику *диалог с автором текста*, а также *приём анализа языковых средств выразительности*, который требует от читателя специальной лингвистической подготовки и является составной частью работы по построению *смысловой схемы текста* как одной из тактик изучающего чтения.

<sup>1</sup> Добраев Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблемы его восприятия. М.: Педагогика, 1982.

<sup>2</sup> Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Когда книга учит. М.: Педагогика, 1988.

Обучение завершается знакомством с *тактиками определения проблем текста и авторских позиций по этим проблемам*. Позиция этих тактик в системе обучения определяется особенностями построения школьного курса русского языка – вопросу определения проблем и авторских позиций текста уделяется внимание, как правило, в старших классах.

Считаем, что знакомить учащихся с термином *тактика изучающего чтения* не стоит, достаточно сообщить о возможностях использования совокупности приёмов для осмысления содержания текста. *Тем более что формирование тактик изучающего чтения не должно носить характера жёсткой и обязательной регламентации*. Ознакомление с ними должно порождать у школьников инициативу и самостоятельность в нахождении индивидуальных тактик читательской деятельности. На занятиях учителем задаётся направление этих поисков, которое, безусловно, должно поощряться.

Усвоив приёмы и тактики понимания текста, учащийся включает их в самостоятельную работу. И чем большим числом приёмов и тактик владеет ученик, тем легче ему определить для себя индивидуально значимые, выбор которых зависит от целей чтения, от личностных характеристик школьника, а также от особенностей самого текста.

Работа по осмыслению информации текста организовывается на уроках в разных формах – коллективной, групповой, парной, индивидуальной. Коллективная форма работы используется во время знакомства с приёмом, тактикой; при закреплении и совершенствовании умения осмыслять текст, осознанно применяя тот или иной приём или тактику понимания, предпочтение необходимо отдавать парной и групповой работе, когда каждый из участников группы / пары занимает активную позицию. Велика роль самостоятельной работы школьника, которая позволяет определить индивидуально значимые приёмы или тактики понимания текста.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**В результате освоения курса учащиеся должны**

### **ЗНАТЬ:**

- определение понятия *текст*;
- категориальные признаки текста;
- определение понятий *тема текста, идея текста, проблема текста, авторская позиция по проблеме текста*; соотношение этих понятий;
- определение понятия *комментарий проблемы текста*;
- отличия прерывно-фабульных текстов от непрерывно-фабульных;

### **УМЕТЬ:**

- осмыслять текст – определять его тему и идею;
- осмысляя текст – определять его проблему и авторскую позицию по сформулированной проблеме;
- комментировать проблему текста;
- писать сочинение-рассуждение по прочитанному тексту;

### **ВЛАДЕТЬ:**

- приёмами информационной переработки текста (составление тематической группы слов, выделение ключевых слов, осмысление текста через выделение тематических и концептуальных предложений, сжатие текста, составление плана текста, анализ языковых средств выразительности);
- тактиками информационной переработки текста (составление смысловой схемы текста, от микротемы к проблеме текста, от идеи к авторской позиции и проблеме текста, от авторской позиции к проблеме текста);

### **ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИОБРЕТЁННЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ:**

- при работе с текстами разных стилей и жанров.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

10 класс				
№	Название темы	Количество часов	К/Р	Л/Р, сочинения и др. (в зависимости от специфики курса)
1.	Текст и его категориальные признаки. Виды текстовой информации	1		
2.	Приёмы понимания темы и идеи текста	4		
3.	Задание 25 на ЕГЭ по русскому языку (сочинение-рассуждение). Тема и идея текста. Проблема текста и авторская позиция по этим проблемам	1		
4.	От микротемы к проблеме текста	4		
5.	От идеи к авторской позиции и проблеме текста	4		
6.	Непрерывно-фабульные и прерывно-фабульные тексты	1		
7.	От авторской позиции к проблеме текста	4		
8.	Смысловая схема текста как способ его понимания	4		
9.	Комментарий проблемы текста	6		
10.	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	2		
11.	Контрольная работа. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту		1	
12.	Анализ сочинений. Работа над ошибками	2		

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### **Текст и его категориальные признаки. Виды текстовой информации.**

Определение понятия текст. Категориальные признаки текста: у текста всегда есть автор; тема (это то, о чём текст); идея (главная мысль) – то, ради чего написан текст; заглавие (или его возможность); текст обладает делимостью (членимостью); стилистическое единство; смысловая и структурная связность.

Фактуальная, концептуальная и подтекстовая информация.

### **Приёмы понимания темы и идеи текста.**

Составление тематической группы слов, выделение ключевых слов, осмысление текста через выделение тематических и концептуальных предложений, сжатие текста, составление плана текста, анализ языковых средств выразительности.

**Задание 25 на ЕГЭ по русскому языку (сочинение-рассуждение). Тема и идея текста.**

**Проблема текста и авторская позиция по этим проблемам.**

Требования к сочинению-рассуждению по прочитанному тексту. Соотношение понятий *тема текста, идея текста, проблема текста, авторская позиция по сформулированной проблеме.*

**От микротемы к проблеме текста.**

Алгоритм *«От микротем к проблемам текста»*

1. Разделить текст на смысловые части.
2. Сформулировать микротемы.
3. Определить проблемы текста с опорой на выделенные микротемы; для этого необходимо обнаружить в смысловых частях содержащиеся в них скрытые вопросы (к каждой микротеме может быть поставлено от одного до двух и более вопросов-проблем; читатель может констатировать и отсутствие скрытых вопросов-проблем).
4. Определить позиции автора по сформулированным проблемам.

**От идеи к авторской позиции и проблеме текста.**

Соотношение понятий *идея текста, авторская позиция.* Информационная переработка текстов.

**Непрерывно-фабульные и прерывно-фабульные тексты.**

Классификация текстов по способам ориентации на коммуниканта – читателя или слушателя – *непрерывно-фабульные и прерывно-фабульные тексты.*

**От авторской позиции к проблеме текста**

Алгоритм *«От авторских позиций к проблемам текста»:*

1. Найти в тексте фрагменты, которые автор отводит для оценок, ассоциаций, отражения своего отношения к тому, о чём он говорит или пишет.
2. Опираясь на авторский план и другие приёмы понимания текста (выделение ключевых слов; составление тематических групп слов; анализ изобразительно-выразительных средств, синтаксических средств и др.), сформулировать концептуальную информацию – определить позиции автора текста.
3. Сформулировать проблемы текста.

**Смысловая схема текста как способ его понимания.**

Определение понятия. Требования к составлению смысловой схемы текста.

**Комментарий проблемы текста.**

Определение понятия. Требования к комментарию проблемы текста.

**Контрольная работа. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.**

**Анализ сочинений. Работа над ошибками.**



**Календарно-тематическое поурочное планирование**

№ / дата	Тема урока	Тип урока	Содержание урока	Виды, формы, методы организации деятельности учащихся	Требования к уровню освоения содержания урока	Форма контроля	Наглядность, оборудование
1	Текст и его категориальные признаки. Виды текстовой информации.	обобщ. и систематиз. изуч.	Категориальные признаки текста. Фактуальная, концептуальная, подтекстовая информация.	коллект-ая, беседа	знать определение понятия текст, категориальные признаки текста		презентация
2	Приёмы понимания темы и идеи текста	объяснение нов. м-ла	Составление тематической группы слов, выделение ключевых слов.	коллектит-ая, инд.; беседа, упражнение	знать приёмы понимания темы и идеи текста; владеть изученными приёмами	фронтальный опрос	раздаточный материал – карточки с текстами
3–4	Приёмы понимания темы и идеи текста	объяснение нов. м-ла	Осмысление текста через выделение тематических и концептуальных предложений, сжатие текста, анализ языковых средств выразительности.	коллектит-ая, парная, инд.; объяснение, беседа, упражнение	знать приёмы понимания темы и идеи текста; владеть изученными приёмами	фронтальный опрос	раздаточный материал – карточки с текстами
5	Приёмы понимания темы и идеи текста	объяснение нов. м-ла	Составление плана текста.	коллектит-ая, инд., парная; беседа, упражнение	знать приёмы понимания темы и идеи текста; владеть изученными приёмами.	фронтальный опрос	раздаточный материал – карточки с текстами
6	Задание 25 на ЕГЭ по русскому языку (сочинение-рассуждение). Тема и идея текста. Проблема текста и авторская позиция по этим проблемам	объяснение нов. м-ла	Требования к сочинению-рассуждению по прочитанному тексту. Соотношение	коллектит-ая; объяснение, беседа	знать определения понятий проблема текста, авторская позиция текста; знать требования к сочинению-	упражнение	презентация, пособие «Обучение приёмам понимания текста»

			понятий <i>тема текста, идея текста, проблема текста, авторская позиция по сформулированной проблеме.</i>		рассуждению на ЕГЭ по русскому языку.		
7–8	От микротемы к проблеме текста	объяснение нов. м-ла	Алгоритм «От микротем к проблемам текста»	коллектит-ая; беседа, упражнение, самостоятельная работа	знать алгоритм «От микротем к проблемам текста»; владеть изученным алгоритмом	упражнение	раздаточный материал – карточки с текстами
9–10	От микротемы к проблеме текста	урок-практикум	Работа с текстами	коллектит-ая, инд., групповая; упражнение	уметь осмыслить проблему текста и авторскую позицию	упражнение	раздаточный материал – карточки с текстами
11–12	От идеи к авторской позиции и проблеме текста	урок-практикум	Соотношение понятий <i>идея текста, авторская позиция.</i> Информационная переработка текстов	коллектит-ая, инд., объяснение, беседа, упражнение	уметь осмыслить проблему текста и авторскую позицию	упражнение	раздаточный материал – карточки с текстами
13–14	От идеи к авторской позиции и проблеме текста	урок-практикум	Работа с текстами	коллектит-ая, инд., групповая; упражнение	уметь осмыслить проблему текста и авторскую позицию	фронтальный опрос	раздаточный материал – карточки с текстами
15	Непрерывно-фабульные и прерывно-фабульные тексты	объяснение нов. м-ла	Классификация текстов по способам ориентации на коммуниканта – читателя или слушателя <i>непрерывно-фабульные и прерывно-фабульные тексты.</i>	коллектит-ая, инд.; объяснение, беседа, упражнение	знать специфику прерывно-фабульных и непрерывно-фабульных текстов	упражнение	раздаточный материал – карточки с текстами, пособие «Обучение приёмам понимания текста»
16	От авторской позиции к проблеме текста	урок-практикум	Алгоритм «От авторских позиций	коллектит-ая, инд;	знать алгоритм «От авторских позиций	упражнение	раздаточный материал –



			к <i>проблемам текста</i>	беседа, упражнение	к <i>проблемам текста</i> ; уметь осмыслить текст		карточки с текстами
17-18	От авторской позиции к проблеме текста	урок-практикум	Работа с текстами	коллективная, инд; упражнение, групповая дискуссия, самостоятельная работа	знать алгоритм «От авторских позиций к <i>проблемам текста</i> »; уметь осмыслить текст	упражнение	раздаточный материал – карточки с текстами
19	От авторской позиции к проблеме текста	урок-практикум	Работа с текстами	коллективная, инд; самостоятельная работа	знать алгоритм «От авторских позиций к <i>проблемам текста</i> »; уметь осмыслить текст	упражнение	раздаточный материал – карточки с текстами
20	Смысловая схема текста как способ его понимания	объяснение нов. м-ла	Смысловая схема как тактика осмысления текста. Требования к смысловой схеме текста	коллективная, инд; беседа, упражнение	знать требования к смысловой схеме текста; уметь осмыслить текст через составление смысловой схемы текста	упражнение	раздаточный материал – карточки с текстами, пособие «Обучение приемам понимания текста»
21-22	Смысловая схема текста как способ его понимания	урок-практикум	Работа с текстами	инд., групповая; беседа, работа в группах	знать требования к смысловой схеме текста; уметь осмыслить текст через составление смысловой схемы текста	фронтальный опрос, упражнение	раздаточный материал – карточки с текстами, пособие «Обучение приемам понимания текста»
23	Смысловая схема текста как способ его понимания	урок-практикум	Работа с текстами	инд; самостоятельная работа	знать требования к смысловой схеме текста; уметь осмыслить текст через составление	самостоятельная работа	раздаточный материал – карточки с текстами, пособие «Обучение

					смысловой схемы текста		приёмам понимания текста»
24	Комментарий проблемы текста	объяснение нов. м-ла	Определение понятия. Требования к комментарию проблемы текста	коллективная, индивидуальная; объяснение, беседа, упражнение	знать определение понятия, требования к комментарию проблемы текста	фронтальный опрос	раздаточный материал – карточки с текстами, пособие «Обучение приёмам понимания текста»
25-26	Комментарий проблемы текста	урок-практикум	Работа с текстом	коллективная, индивидуальная; объяснение, беседа, упражнение	уметь писать комментарий к проблеме текста	письменный опрос теории, упражнение	раздаточный материал – карточки с текстами, примеры сочинений (фрагменты), презентация
27	Комментарий проблемы текста	урок-практикум	Работа с текстом	индивидуальная, групповая; беседа, работа в группах	уметь писать комментарий к проблеме текста	индивидуальный опрос, упражнение	раздаточный материал – карточки с текстами, примеры сочинений (фрагменты), презентация
28	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	урок обобщения и систематизации знаний	Рассуждение как тип речи. Требования к сочинению-рассуждению по прочитанному тексту	коллективная, индивидуальная; беседа, упражнение	знать особенности текстов-рассуждений; уметь создавать собственный текст – сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	опрос, упражнение	раздаточный материал – карточки с текстами
29-30	Контрольная работа. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	контрольная работа	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	индивидуальное; сочинение	знать особенности текстов-рассуждений; уметь создавать собственный текст	сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	раздаточный материал – карточки с текстами

					– сочинение-рассуждение по прочитанному тексту		
<b>31-32</b>	Анализ сочинений. Работа над ошибками	урок анализа к/р	Анализ сочинений-рассуждений по прочитанному тексту. Работа над фактическими, речевыми, логическими, орфографическими, пунктуационными и грамматическими ошибками. Совершенствование написанного.	инд., групповая; беседа, работа в группах, работа над ошибками	знать особенности текстов-рассуждений; уметь совершенствовать написанное, выполнять работу над ошибками	работа над ошибками	
<b>33-35</b>	Обобщение и систематизация изученного	урок обобщения и систематизации знаний	Текст. Признаки текста. Приёмы и способы осмысления прочитанного	коллективная, инд; объяснение, беседа, упражнение	знать определения понятий (текст, тема, идея, проблема, авторская позиция, комментарий проблемы текста), знать приёмы осмысления текста; уметь осмысливать текст с помощью разных приёмов и способов понимания прочитанного, создавать собственный текст.	фронтальный опрос, упражнение	раздаточный материал – карточки с текстами

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

На занятиях используется пособие:

Артемьева О.Н. Обучение приемам понимания текста: учебно-методическое пособие; 3-е изд., испр. и доп. Ульяновск: УлГПУ, 2015.

