

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе
С.Н. Титов
«27» января 2023 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
творческой направленности
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Составитель:
Артамонов В.Н.,
доктор филологических наук,
доцент кафедры русского языка,
литературы и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-филологического факультета, протокол от «24» января 20 23 г. № 4

Ульяновск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью вступительного испытания для поступающих на обучение по программе бакалавриата в ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова» по направлению 42.03.02 Журналистика является диагностика входных знаний и умений, необходимых для эффективного освоения основной профессиональной образовательной программы.

Задачи вступительного испытания:

- установить степень понимания сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знания ее базовых характеристик, смысла социальных ролей журналиста;
- определить умение анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ;
- оценить творческие и аналитические способности абитуриента (умение ясно и точно излагать свои мысли на заявленную тему; аргументировать выдвинутые положения, опираясь на знание отечественной и зарубежной художественной и публицистической литературы, формулировать и обосновывать выводы, соблюдая лексикофразеологические, грамматические и стилистические нормы современного русского литературного языка).

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также для абитуриентов на базе высшего образования на основе соответствующих Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования:

1) Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004г. № 1089).

2) Обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России от 30.06.1999г. № 56).

Творческий экзамен для поступающих в магистратуру по направлению

42.03.02 Журналистика проводится в форме эссе. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Форма экзамена – очно и дистанционно.

Дистанционная форма проведения экзамена регламентируется положением о порядке проведения вступительных испытаний с применением дистанционных технологий в ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова».

Максимальная оценка письменного экзамена 100 баллов, минимальное количество баллов – 40 баллов.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ЭССЕ

1. Выбираю профессию журналиста: рассуждения вслух.
2. «Призвание человека – служить истине и правде» (А.П. Чехов).
3. Что мне нравится и не нравится в современной журналистике.
4. Журналистика – власть, зеркало или служанка?
5. «Как важно вовремя успеть...» (А. Дементьев): о специфике журналистской профессии.
6. «Ради нескольких строчек в газете...» (А. Левиков).
7. «Слово может убить, слово может спасти...» (Я. Полонский).
8. Если бы я был редактором...
9. Средства массовой информации и речевая культура общества.
10. Книга и компьютер в XXI веке.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ

№	Критерии оценивания	Баллы
	Содержание эссе	
К 1	Осмысление заявленной проблемы	
	В работе чётко сформулировано понимание заявленной проблемы	10
	В работе чётко сформулировано понимание заявленной проблемы, но допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного тезиса	5
	Абитуриент неверно понял заявленную проблему	0
К 2	Аргументация своего мнения	
	Абитуриент выразил свою точку зрения по заявленной проблеме и аргументировал её (привёл два	15

	аргумента)	
	Абитуриент выразил свою точку зрения по заявленной проблеме и аргументировал её (привёл один аргумент)	10
	Абитуриент выразил свою точку зрения по заявленной проблеме, но не аргументировал её	5
	Абитуриент не смог выразить своё мнение по заявленной проблеме	0
Речевое оформление эссе		
К 3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения: □ логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; □ в работе нет нарушений абзацного членения текста	10
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	5
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или в работе имеется 2 случая абзацного членения текста	0
К 4	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли	10
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи,	5
	или работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	
	Работа отличается бедностью однообразием словаря грамматического строя речи	0
Грамотность		
К 5	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	15

	Допущено не более 2-х ошибок	10
	Допущено 3–4 ошибки	5
	Допущено более 4-х ошибок	0
К 6	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	15
	Допущено 1–3 ошибки	10
	Допущено 4–5 ошибок	5
	Допущено более 5 ошибок	0
К 7	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	10
	Допущено 1–2 ошибки	5
	Допущено более 2-х ошибок	0
К 8	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более 1 речевой ошибки	10
	Допущено 2–3 ошибки	5
	Допущено более 3-х ошибок	0
К 9	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	5
	Допущены ошибки в фоновом материале	0
	Итого	100

ЛИТЕРАТУРА

1. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 "Журналистика" / А.
2. А. Калмыков, Л. А. Коханова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 383 с. - (Серия "Медиаобразование"). - ISBN 5-238-00771-X. 2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Л.
3. З.А. Коханова, А. А. Калмыков. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 536 с. - (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01499-9.
4. Лозовский, Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с. - Режим доступа: <http://www.znanium.com/>

5. Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Режим доступа: <http://www.znaniium.com/>
6. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 176 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0536-4, 1000 экз.
7. Авокин, Е. П. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] / Е. П. Тавокин; Под общ. ред. В. К. Егорова, В. П. Чичканова, В. М. Герасимова // Ученые записки РАГС. Выпуск 1 (3). - М. : Изд-во РАГС, 2005. - С. 189 - 201. - ISBN 5-7729-0224-5, ISBN 5-7729-0249-0 (Вып. 1 (3)).
8. Основы журналистики: Учебное пособие / В.В. Бакшин. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 56 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0752-4, 1000 экз.
9. Прозоров, В. В. Власть и свобода журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Прозоров. — 2-е изд., перераб. — М. : Флинта : Наука, 2012. — 240 с. - ISBN 978-5-9765-1071-5 (Флинта), ISBN 978-5-02-037431-7 (Наука)
10. Кайда, Л. Г. Композиционная поэтика текста [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. - ISBN 978-5-9765-0961-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037277-1 (Наука).
11. Зарва, М. В. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач : Произношение в радио- и телевизионной речи [Электронный ресурс] : справочное пособие / М. В. Зарва. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 376 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0935-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037295-5 (Наука).
12. Голуб, И. Б. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб. - М.: Логос, 2010. - 432 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-305-0.
13. Касьяненко, Т. В. ЕГЭ. Русский язык. Сочинение-рассуждение (часть «С») [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. В. Касьяненко, Н. В. Марусяк. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. – 152 с. - ISBN 978-5-9765-1188-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037684-7 (Наука)