

Задание 1. Фонетика. (24 балла)

Современная лингвистика часто опирается на психологию для того, чтобы понять, как мозг человека реагирует на те или иные знаки, звуки, слова, образы. Психолингвистика – многоаспектная наука, её раздел фоносемантика изучает фонетическое значение слова.

1. Используя эту информацию, соотнесите четыре существа, изображённые на рисунке, с четырьмя названиями этих существ. (4 балла.)

2. Аргументируйте свой выбор, опираясь на звуковой состав слов. Дайте характеристику каждому существу на основании фонетического облика его названия. (20 баллов: по 5 баллов за объяснение каждого названия.)



Поле для ответа:

| | | | |
|-----------------|-------------|-------------|--------------|
| | | | |
| Жаваруга | Плюк | Лиар | Гбарг |

Задание 2. Словообразование. (8 баллов)

Советский и российский лингвист Н.М. Шанский в книге «В мире слов» задаёт читателям вопрос: «Может ли *-ком* быть суффиксом?». Автор даёт утвердительный ответ: «Да, *-ком* может быть суффиксом, и в качестве значимой части слова он выделяется в небольшой, но приметной словесной семье. Если обратить внимание на то, как только что графически был обозначен этот суффикс, то можно определить, к какой части речи относятся имеющие его слова. Ведь дефиса с правой стороны не было. Значит, за суффиксом нет окончания, и слово с суффиксом *-ком* всегда выступает как чистая основа. А чистую основу, как известно, имеют лишь _____(1) части речи, среди которых на первом месте стоит _____(2). Именно среди этой разношерстной по морфемному составу части речи и находятся слова с нашим чудным суффиксом».

1. О каких частях речи пишет Н.М. Шанский? (1 балл)
2. Какая из них стоит на первом месте? (1 балл)
3. Напишите 5 слов, относящихся к указанной автором части речи, с суффиксом *-ком*. (5 баллов: по 1 баллу за каждое слово; дополнительный 1 балл за 6–7 примеров)

Задание 3. Лексика и этимология. (25 баллов)

Что общего между словами *капитан*, *капуста*, *композиция* и *компот*?

Существительное *капитан* впервые фиксируется в памятниках древнерусской письменности в 1419 г. Возможно, оно пришло из итальянского (*capitano*) или польского (*kapitan*) языков. Первоисточником является среднелатинское суффиксальное производное *capitaneus* от слова *caput*.

Слово *капуста* по времени появления в языке древнее, образовано путём соединения двух слов: *caput* + *posta* / *posita* (буквально „сложенная" зелень).

1. Определите этимологию слов *капитан*, *капуста*, *композиция*, *компот*. (За верное определение этимологии слов *капитан*, *капуста* – 10 баллов; *композиция*, *компот* – 10 баллов; по 5 баллов за каждое слово.)

2. Какой троп лежит в основе этимологического родства слов капитан и капуста, композиция, компот. (За верное указание тропа – 5 баллов.)

Задание 4. Морфология. (9 баллов)

Грамматический термин _____ (1), обозначающий _____ (2) как части речи, появился в русском языке довольно поздно. Он является неологизмом М. Смотрицкого и возник, несомненно, на базе более раннего термина *супружество* (того же корня), имевшего в XVII в. довольно длительную и прочную традицию употребления. В греческом языке этот термин возник на базе слова *syzygia* в значении «связь, соединение; парная упряжка; пара, брак».

Чем объяснить эту замену? Скорее всего, она объясняется двумя причинами: 1) стремлением М. Смотрицкого устранить из сферы грамматической терминологии слово, имеющее очень употребительный бытовой омоним, а также 2) стремлением к созвучию с другими грамматическими терминами: _____ и _____ (3).

1. Какой грамматический термин ввёл М. Смотрицкий? (2 балла.)
2. Укажите, что обозначает данный термин. (3 балла.)
3. Укажите два созвучных грамматических термина. (4 балла: по 2 балла за каждый термин.)

Задание 5. Синтаксис и пунктуация. (32 балла)

Когда я подъехал ко двору дом мне показался вдвое старше и я увидел как кухарка выдёргивала из частокола совсем разрушенного палки для затопки печи хотя ей нужно было сделать только два лишних шага чтобы достать тут же наваленного хвороста. (Н.В. Гоголь)

1. Расставьте знаки препинания. (7 баллов.)
2. Дайте характеристику сложного предложения. (5 баллов.)
3. Постройте ступенчатую и линейную схемы предложения. (ступенчатая схема – 10 баллов, линейная схема – 10 баллов.)

Задание 6. Стилистика. (7 баллов)

Один известный советский писатель в своих размышлениях о судьбе языка попытался определить, какие «болезни» ему присущи. Самой опасной он назвал «болезнь» с таким «симптомом»: нецелесообразное, неуместное употребление таких слов и выражений, как *за неимением, ввиду отсутствия, учитывая вышеизложенное, на основании сего* и др. Название этой «болезни» сегодня функционирует в языкознании как термин.

1. Что это за «болезнь»? Назовите термин. (1 балл.)
2. По какой словообразовательной модели образован этот термин? (2 балла.)
3. Приведите два слова, образованных по данной модели. (4 балла: по 2 балла за каждое слово.)