

Рекомендации современной литературы для детей и взрослых

- О вреде гаджетов и компьютерных игр – повести Тамары Крюковой «Ловушка для героя», «Гений поневоле», «Призрак сети», Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак «Время всегда хорошее»
- российская писательница **Екатерина Мурашева** – семейный психолог, автор подростковых драматических книг, дважды лауреат премии в области детской литературы "Заветная мечта": за повести "Класс коррекции" (2005) и "Гвардия тревоги" (2007) **«Гвардия тревоги»** — самая обсуждаемая книга последних лет о современной российской школе, о педагогах и о «проблемных» подростках.
- **«Боишься ли ты темноты?»** Светланы и Николая Пономаревых навеяна впечатлениями от работы в детских домах. В обычном городе, в обычном детском доме встречаются двое: парень, потерявший родителей в автокатастрофе и молодой воспитатель, недавно вернувшийся с чеченской войны. У каждого своя боль и своя беда. Перед каждым стоит вопрос: как уцелеть в тёмном, страшном, враждебном мире? Только пройдя через многие испытания, разочарования и предательства, Ярослав (так зовут мальчишку) и Сергей понимают: надо спасти другого и через это спастись самому.
- **«Когда отдыхают ангелы»** Марины Аромштам. Своего рода «педагогическая поэма». Эта книга и лауреат 2008 г. премии "Заветная мечта". Она вошла в список «изюминок» Международной книжной ярмарки, топ – листа Ярмарки интеллектуальной литературы «Нон – Фикшен», получила знак «Нравится детям Ленинградской области» (конкурса, организованного Ленинградской областной детской библиотекой). В 2011 году издана на украинском языке. Марина Аромштам – известный преподаватель, автор педагогических пособий. И свой роман она называет «педагогическим». По словам писательницы, этот роман полезно читать «юношам, обдумывающим житье». Эта книга - своего рода, дневник молодого педагога: «Еще чуть-чуть, и я кого-нибудь тресну. Какого-нибудь ребенка. Может быть, даже не одного, а сразу нескольких. Тогда меня, наконец, выгонят с работы. Это будет окончательным решением школьного вопроса». Повествование в ней ведется от лица учительницы Маргариты Сергеевны (Марсем) и ее повзрослевшей ученицы. Марсем очень любит книгу Януша Корчака «Король Матиуш Первый» и настоятельно советует своим ученикам: «Найдите ее! Откопайте в библиотечной пыли. Отыщите через волшебную сеть Интернет. Наткнитесь на нее случайно на книжной полке в гостях у знакомых. Прочтите ее обязательно. Иначе вы не поймете что-то важное о себе».
- **«Не кормить и не дразнить»** Станислава Востокова – рассказы о Московском зоопарке. Станислав Востоков – наш российский Джеральд Даррелл. Выпускник художественного училища, работал в зоопарке, путешествовал по Африке, а вернувшись, засел писать детские книжки. Лауреат конкурса "Алые паруса" и финалист "Заветной мечты". Автор книг «Ветер делают деревья», «Остров, одетый в джерси», «Черный Алекс – няня особого назначения».
- Книге присуждена и **Премия имени Самуила Маршака** за лучшую прозу и поэзию для детей в **2011** году. В 2011 году она была вручена и прозаику **Александрю Гиневскому** за его **«Танец маленького динозавра»**. Это - рассказы о детях и взрослых, о любви и дружбе. О дружбе между людьми, между человеком и собакой. «Жизнь — это когда есть, кого любить, есть, кого жалеть; и когда все это тебя самого радует и печалит».
- **Российская литературная премия имени Александра Грина** учреждена в 2000 году Союзом писателей России за произведения, посвященные или адресованные детям. В **2010** г. Премия была вручена Сергею Лукьяненко, известному российскому писателю-фантасту, автору более 40 произведений, в том числе "Холодные берега", "Рыцари сорока островов", "Мальчик и тьма", "Спектр", цикл "Дозоров", **«Недотепя»**. Нелегко юному герцогу отомстить врагу и вернуть себе трон. Путь к торжеству справедливости множество! Например: стать оруженосцем могущественного рыцаря и научиться владеть оружием. Напроситься в ученики к волшебнику... Подружиться с бродячими актерами, обзавестись

личной феей, сразиться с коварными магами, влюбиться в прекрасную княгиню и многое другое... Хорошая книга для тех, кто любит приключения и победы. Это произведение было отмечено в **2010** году еще одной премией «Странник», которая присуждается за достижения в области русскоязычной фантастики.

- **Вторая премия** досталась Эдуарду Веркину за повесть «Друг-апрель» (букридеры премии «Алиса» **2010** и «Книгуру»). Эта повесть о том, как нелегко подростку жить на маленьком железнодорожном переезде, где с большим трудом добывается кусок хлеба, где героя окружают нечистые на руку и душу люди, где ему, ещё совсем юному, приходится заботиться не только о себе самом, но и о своих близких - порою жалких, а то и вовсе подлых людей. Но герой повести стоит как скала, потому что на ногах его держит чистая, первая любовь.

- Анна Никольская-Эксели за приключенческую повесть «Кадын – владычица гор» и Ирина Дегтярева за сборник рассказов «Цветущий репейник».

- **Юлия Кузнецова**. Повесть «Помощница ангела». Это история о трёх друзьях. У каждого есть мечта, но все герои встречают на пути к своим мечтам серьезные препятствия.

Юлия Кузнецова – лауреат премии «Заветная мечта – 2009» за повесть «Выдуманный Жучок», посвященной жизни детей, страдающих от тяжелых заболеваний. Действие происходит в больнице, где юные герои живут, борются, выживают, взрослеют. Играют и придумывают сказки. Об этом автор знает не понаслышке. Ее дочка Маша сильно болела. Юлия бросила аспирантуру филологического факультета, которую уже почти закончила к тому времени и стала сидеть с Машей дома.

- **Елена Владимирова**. Псевдоним Елены Бороды– писателя, филолога, литературного критика. В 2010 году стала финалистом премии В. П. Крапивина с повестью «Полоса препятствий». Героиня повести «**Младшие Экзюперы**» - эмо Стаська, которой обрести почву под ногами помогают верные друзья и добрые книги Антуана де Сент-Экзюперы.

- **Екатерина Каретникова**. В тринадцать лет начала писать стихи. Стала одним из лауреатов литературной премии для детей «Для тех, кто не любит читать». (Хотя читала все свободное время...). О чем же «**Июньские приключения**»? О том, что от страхов не нужно прятаться. С ними нужно бороться. А настоящие друзья обязательно помогут.

- **Дипломантами Премии** стали **Жвалевский Андрей** и **Пастернак Евгения** за повесть «Гимназия № 13». Герои книги попадают в древнюю историю Руси, когда в жизни людей присутствовали Боги и Божества, домовые и русалки и прочие сущности. И надо было уметь с ними сосуществовать, общаться и договариваться. Это мир, где Перун мечет молнии на крыше, Кощей пытается проломить заколдованный круг, говорящий кот подкармливает русалку ворованной колбасой, второй закон Ньютона временно не работает, а «Слово о полку Игореве» встает перед глазами, словно в формате 3D. Книга и для души, и для ума и для отдыха.

- В сборник рассказов **Елены Ракитиной** "Похититель домофонов" вошли трогательные, поучительные, а главное чрезвычайно смешные рассказы! Недаром Ракитину называют продолжательницей традиций известного детского писателя Виктора Драгунского.

- Параллели с Драгунским можно найти и в повести "Карасенки-Поросенки" **Юрия Лигуна**. Повесть о детях и взрослых, которые живут в одном доме, светлая, веселая, лиричная. Это одно из тех редких произведений, которое должно быть в каждой семье. Юрий Лигун – писатель смешной. В смысле, весёлый. Неудивительно, что его книги носят удивительные названия: "Тузики не сдаются!", "Железный Булкин", "Карасёнки-Поросёнки" и др.

- В фантастической повести "Улитка в тарелке" **Юлии Лавряшиной**, рассказывается о мире детей, которые живут без взрослых. Книга несёт очень хороший педагогический заряд. Качественная детская фантастика!

- **Роман Федин** в рассказе "Один день Дениса Ивановича" описывает сложные отношения ребенка с окружающим миром и его жизнь в приемной семье, которая стала для мальчика опорой.

- Первое место завоевал **сборник рассказов Аси Петровой «Волки на парашютах»**. «Я бы положил эту книгу на прикроватную тумбочку и заглядывал в нее, каждый раз, когда мне становится плохо» (Даня Викторов, Санкт-Петербург).

- Второе место присуждено роману **Аи Эн (Ирины Крестьевой) «Библия в SMS-ках»**, который четыре эксперта из шести при категорическом несогласии председателя конкурса Ксении Драгунской назвали актуальным современным произведением, говорящим с подростком на его языке и целиком отвечающим задачам конкурса «Книгуру». "Это многоплановый текст о современной жизни, написанный языком, которым дети общаются "ВКонтакте". «Вот это вещь! Зачитался. Написано хорошим языком и интересно. Герои живые, легко представить их в реальной жизни. Проблемы тоже вполне реальные, и герои ищут выход из ситуаций вполне реальными способами. Мне кажется, это современная книга, про современную молодежь» (Филипп Шлёнский, Чикаго).

- Третье место получила фантастическая повесть **Андрея Жвалецкого и Евгении Пастернак «Время всегда хорошее»**. «Мне очень понравилось! Супер! Прямо про нас и наших родителей! (Леонид Круглов, Сергиев Посад). Кстати, эта повесть уже вышла отдельной книгой в московском издательстве «Время» и успела снискать любовь, как юных читателей, так и их родителей. Лауреат премии "Алиса" за лучшее произведение фантастической литературы для детей и подростков 2010 года. Станислав Востоков: «Единственное, что мне понравилось из отечественной фантастики».

Сюжет книги таков – девочка Оля из 2018 года и мальчик Витя из 1980 меняются местами. И каждый из них оказывается в мире, где для него и для нее много непонятного. Например, для девочки Оли, которая привыкла к общению виртуальному и лучшими друзьями считает тех, про кого знает все-все – а именно ник и адрес электронной почты, никак не может привыкнуть к стилю общения детей из 1980 года. А представьте, каково пришлось мальчику Вите! Не так-то просто освоится с компьютерными технологиями человеку, у которого и телевизора цветного еще не было. Сама идея написания повести родилась после того, как Евгения Пастернак пыталась объяснить своей дочери, что такое школьная форма и пионерский галстук. Главная мысль - время всегда хорошее, и вообще, все зависит только от тебя...

- Параллельно на сайте Лавочки детских книг проходило голосование, где свой выбор делали взрослые. В нем с большим отрывом победила волшебная сказка Аси Кравченко "Перелетные дети", которую члены подросткового жюри поставили всего лишь на одиннадцатое место. Автор книг «Сказки старого дома» и «Здравствуй, лошадь».

- **Бажовская премия** учреждена в 1999 году в знак уважения к памяти писателя. Победителем **2010 года** стала детская писательница из Коми **Елена Габова**(Столповская) за цикл рассказов и повестей, раскрывающих мир современного подростка, сборник **«Маленькие повести о школьной любви»**.

- Детская литература сегодня - это Марина Москвина, Мария Ботева, Марина Вишневецкая ... и другие, всех не перечислишь.

- Лауреат Национальной детской литературной премии «Заветная мечта» Олег Раин (псевдоним Андрея Щупова) – автор романа «Слева от солнца» -

и повести «Спасители Ураканда», за которую писатель удостоился ещё одной награды — премии «Алиса» 2009. Герою романа четырнадцать, он хакер. В Сети — без пяти минут царь и бог, в реале — циничный, хамоватый подросток. Где-то к середине книги Генка превращается просто в хорошего человека, оценит, сколь хороша жизнь в реале.

«Спасители Ураканда» - фантастическая повесть с полным набором приключений в летнем лагере на Земле и — на другой планете, в несчастном королевстве Ураканд. Трое друзей «выпадают» из привычного пространства и проникают в загадочный мир. Это мир

сплошного леса с деревьями-гигантами и огромными ящерами, мир бродячих племен и волшебных плодов, позволяющих на какое-то время терять вес и летать, это мир лохматых пауков и враждующих королевств.

Лауреаты премии «Алые паруса» 2008.

- Марина Москвина "Не наступите на жука"

- Марина Бородицкая "Прогульщик и прогульщица"

- Валерий Воскобойников "Жизнь замечательных детей".

Эта авторская серия книг Валерия Воскобойникова представляет собой уникальное собрание биографий самых известных людей планеты: полководец Александр Македонский и мореплаватель Христофор Колумб, ученые Исаак Ньютон и Михаил Ломоносов, императоры Петр Первый и Екатерина Великая, поэт Александр Пушкин и композитор Амадей Моцарт.

Конечно же, несмотря на все запреты, подросткам интересно читать про любовь. Серия «Любимые книги для девочек» - изд-ва «АСТ» и «Астрель». Многие из них убоги по содержанию, но есть и книги, заслуживающие внимания. Это не только детская классика («Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» Р. Фраермана), но, и к примеру, Л.Кайсаровой «Ландыши в ноябре», «Старая липа в московском дворе» И. Минутко.