Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт культуры и искусств

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем принять участие в

VII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА В ТВОРЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ»

которая состоится

1-26 апреля 2022 года

Перечень обсуждаемых вопросов:

- *теоретические и практические аспекты развития науки и музыкального образования в современном мире;*
- *проблемы нравственно-культурных ценностей современных школьников;*
- *оптимизация развития музыкальной культуры детей в современных условиях;*
- *современная наука, культура и искусство в контексте международного сотрудничества;*
- *современные инновационные технологии в науке, искусстве и образовании;*
- *аксиологические ресурсы современного молодежного досуга;*
- *современные технологии в сохранении и популяризации культурного наследия;*
- *интеграция социально-культурных практик и цифровых технологий в организации досуга;*
- *креативный подход в реализации рекреационных потребностей жителей мегаполиса;*
- *педагогический потенциал современных креативных индустрий;*
- *традиции и инновации в event-индустрии;*
- *исторические аспекты становления народной танцевальной культуры различных регионов мира;*
- *сценическое движение и пластика как основополагающий компонент театрального представления;*
- *проблемы образования и профессиональной подготовки в области педагогики, искусства и дизайна в современных условиях развития общества;*
- *художественное образование как потенциал развития личности;*
- *инновации и традиции в художественном и дизайн образовании.*

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ:

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Дата и время проведения: **13 апреля 2022 г. 12:00**
Место проведения: MS TEAMS
https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ODA5MmM0NmYtZTBjOC00MWVjLWFjZDQtOWQ0ZTFhNDYzMTlj%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1%22%2c%22Oid%22%3a%229cad2f05-afda-4e25-87df-31878c22ada1%22%7d

II ЕЖЕГОДНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ БАКАЛАВРОВ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО И СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

Дата и время проведения: **1 апреля 2022 г. 11:00**
Место проведения: MS TEAMS
https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3anj93kdxEy1haqMY6Iok8jlfXwZ9Tc3MQk287L39i_wo1%40thread.tacv2/%25D0%259E%25D0%25B1%25D1%2589%25D0%25B8%25D0%25B9?groupId=10abd8ef-6550-4a1c-8133-65e0a05733df&tenantId=c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1

МАСТЕР-КЛАСС ПО ПЛАСТИЧЕСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ «СРЕДСТВА ПЛАСТИЧЕСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ АКТЕРА В СОЗДАНИИ СЦЕНИЧЕСКОГО ОБРАЗА»

Дата и время проведения: **1 апреля 2022 г. 14:00**
Место проведения: MS TEAMS
https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3anj93kdxEy1haqMY6Iok8jlfXwZ9Tc3MQk287L39i_wo1%40thread.tacv2/%25D0%259E%25D0%25B1%25D1%2589%25D0%25B8%25D0%25B9?groupId=10abd8ef-6550-4a1c-8133-65e0a05733df&tenantId=c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1

III ЕЖЕГОДНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ АСПИРАНТОВ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕГИОНАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ МЕГАПОЛИСА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

Дата и время проведения: **8 апреля 2022 г. 16:00**
Место проведения: MS TEAMS
https://teams.microsoft.com/l/team/19%3apO4nEj3LFUE1c1bIl6uesxY4gmtrp62puKDqufSmVT41%40thread.tacv2/conversations?groupId=6063a2bf-4541-44ce-b9ff-80f18ead3a5c&tenantId=c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1

СЕКЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В РЕАЛИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Дата и время проведения: **15 апреля 2022 г. 11.00**
Место проведения: MS TEAMS
https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YTBkOTFkNjUtMDU1My00MzNlLThhZGEtMWM0MzVlYzdjMjUx%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1%22%2c%22Oid%22%3a%225b286ded-e609-49cb-bd4f-00ca1fc40f98%22%7d

СЕКЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

Дата и время проведения: **21 апреля 2022 г. 14.00**
Место проведения: MS TEAMS
https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3av5IvwBsbfzoSZXUTnglyoocRXz7K-C-oNb3w4Oud9bA1%40thread.tacv2/1644592001928?context=%7b%22Tid%22%3a%22c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1%22%2c%22Oid%22%3a%2288117b2f-38a7-4fba-9083-69f27188a25f%22%7d

IV ЕЖЕГОДНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ МАГИСТРАНТОВ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ГОРОДА И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ: ОПЫТ И ИННОВАЦИИ»

Дата и время проведения: **26 апреля 2022 г. 15:00**
Место проведения: MS TEAMS
https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ak0wq1rL3EhieM75dp23aQpnSPYVL9Gs8DWUk4SF-oUs1%40threadtacv2/conversations?groupId=66f82a2f-7594-4896-ae88-bbc491cf05a 5&tenantId=c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1

Все участники конференции получат электронные сертификаты.

По итогам работы конференции все материалы будут опубликованы в сборнике, индексируемом в наукометрической базе РИНЦ. Материалы для публикации должны быть подготовлены в соответствии с требованиями (см. Приложение).

Заявка на участие в конференции и материалы к публикации принимаются в электронном виде по e-mail: ***iki.info@mgpu.ru*** с пометкой в теме письма *Заявка на участие в конференции* **до 31 марта 2022 года**. Текст в формате doc или docx прикрепляется к письму вложенным файлом.

Авторы несут ответственность за качество и оригинальность материалов. Организационный комитет оставляет за собой право отклонения материалов, не соответствующих проблематике конференции, не обладающих признаками новизны и актуальности, нарушающих требования к оформлению.

Приложение

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА

Технические параметры статьи. Текст набирается в программе Word: размер шрифта – 14, гарнитура – Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5, поля – 2 см со всех сторон.

Статья должна содержать следующие обязательные элементы <u>на русском и английском языках</u>:

1. сведения об авторе/авторах – фамилия, инициалы, ученая степень, ученое звание, полное название научного или учебного учреждения и его структурного подразделения;
2. название статьи;

3. аннотация (5-7 предложений), кратко отражающая структуру статьи (актуальность, основная цель, рассматриваемые проблемы, разделы статьи и используемые методы, выводы);

4. ключевые слова (5–10 основных терминов, которые раскрывают содержание публикации и имеют непосредственное значение для объективной и научной оценки ее концепции и идеи).

<u>Далее только на русском языке:</u>

5. Текст статьи

6. Список литературы в конце статьи, составленный в алфавитном порядке. Порядковый номер ссылки заключается в квадратные скобки (например: [1, С. 25]

Количество ссылок в списке литературы на собственные источники не должно превышать 3 (трех).

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

Опарина Н.А.,

канд. пед. наук, профессор департамента социально-культурной

деятельности и сценических искусств ИКИ ГАОУ ВО МГПУ

ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПО КОНЦЕПЦИИ МИШЕЛЯ МОНТЕНЯ

Аннотация: …

Ключевые слова: …

Oparina N.A.

EDUCATION AND EDUCATION OF THE PERSONALITY UNDER THE CONCEPT OF MICHELLE MONTENE

Abstract:

Keywords:

Текст статьи

……

Литература

1. *Швейцер, А.* Иоганн Себастьян Бах / А. Швейцер. – М.: Классика-XXI, 2004. – 816 с.
2. *Георгиевская, О. В.* Изучайте же язык музыки / О.В. Георгиевская // Вопросы гуманитарных наук. – М.: ООО Спутник+, 2011. – № 6 (56). – С. 195-200.
3. *Грибкова, Г.И.* Социально-педагогические основы формирования художественной культуры молодежи в учреждениях культуры: автореф. дисс. … канд. пед. наук / Г.И. Грибкова. – Москва, 1995.
4. *Блинова, Т.Л.* Подход к определению понятия «Межпредметные связи в процессе обучения» с позиции ФГОС СОО / Т.Л. Блинова, А.С. Кириллова // Молодой ученый [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://moluch.ru/conf/ped/archive/71/4042. Дата обращения 15.02.2018.