



Французский ресурсный центр и Кафедра ЮНЕСКО «Титульные языки в межкультурном образовательном пространстве» УлГПУ им. И.Н. Ульянова приглашают на конкурсы в рамках Международного Дня французского языка

Регистрационную форму участника необходимо заполнить до 2 марта и направить на электронный адрес оргкомитета: sergeevaif@mail.ru.

Для студентов 2-3 курсов факультета иностранных языков проводится поэтический конкурс «Ma douce France», в рамках которого необходимо продекламировать стихотворение Поля Верлена «Soleils couchants».

Студенты 4-5 курса факультета иностранных языков могут принять участие в социокультурном проекте «La langue et la culture française dans le monde». Проект может быть индивидуальным или групповым. Хронометраж видеоролика не должен превышать 2 минут.

Для учащихся общеобразовательных учреждений организован конкурс рисунков «Francophonie en Afrique». Они должны быть выполнены на художественной бумаге для рисования, для акварели, для пастели, на ватмане или на картоне. Техника исполнения - маслом, акварелью, гуашью, тушью, цветными карандашами, пастелью.

Студентам предлагается представить регистрационную форму участника на ДО УлГПУ. Конкурсные работы ждут до 00.00 15 марта по адресу г.Ульяновск, пер. Карамзина 3/2. аудитория 10.

Участники награждаются сертификатами, победители - дипломами.

По всем вопросам можно обратиться на Кафедру ЮНЕСКО «Титульные языки в межкультурном образовательном пространстве» ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова» по телефону: 8 (8422) 44 17 75 или по мобильному телефону: 89061418395.

Ответственный за организацию мероприятия – к.п.н., доцент кафедры романо-германских языков, директор Французского ресурсного центра ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», соруководитель Кафедры ЮНЕСКО «Титульные языки в межкультурном образовательном пространстве» Ирина Федоровна Сергеева.

#ПедвузыРФ #ulspu #ulsputeam #МыПедагогический #Годсемьи2024 #кафедра ЮНЕСКОУлГПУ



Приложение 1.

Регистрационная форма на участие в поэтическом конкурсе «Ma douce France»

№	Ф.И.О. студента (полностью)	Группа	Адрес электронной почты
1.			
2.			

Регистрационная форма на участие в конкурсе проектов «La langue et la culture française dans le monde»

№	Ф.И.О. студента (полностью)	Группа	Адрес электронной почты
1.			
2.			

Регистрационная форма на участие в конкурсе «Francophonie en Afrique»

№	Ф.И.О. ученика (полностью)	Возраст	Школа	Класс	Название рисунка
1.					
2.					

Приложение 2



Рекомендации по участию в поэтическом конкурсе «Ma douce France»

Требования к конкурсному исполнению:

- необходимо продекламировать стихотворение Поля Верлена «Soleils couchants». См. ссылку <https://www.podcastfrançaisfacile.com/poesie-2/soleils-couchants.html>
- участие очное. Дата конкурса **20.03.24.**

Критерии оценивания работ:

- знание текста наизусть;
- фонетическая правильность;
- выразительность и четкость речи;
- эмоционально - экспрессивная окрашенность выступления.



Рекомендации

по представлению социокультурного проекта «La langue et la culture française dans le monde»

Требования к конкурсным работам:

- проект может быть индивидуальным или групповым;
- хронометраж видеоролика не должен превышать 2 мин.;
- использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участников;
- участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т. д. и т.п.);
- видеоролик должен быть представлен на французском языке

Критерии оценивания работ:

- отражение темы конкурса;
- содержание, информационное наполнение;
- качество видеоматериала;
- оригинальность формы представления (использование необычных приемов видеомонтажа, видеоэффектов)
- использование французского языка;
- языковая правильность.

Видеоролики могут быть отклонены от участия из-за низкого художественного или технического качества.



Рекомендации

по представлению конкурсной работы «Francophonie en Afrique»

Требования к конкурсным работам:

- Рисунок (рисунки), направляемый (ые) на конкурс, должен (должны) быть выполнен (ы) участниками конкурса самостоятельно.
- Рисунок (рисунки) может (могут) быть выполнен (ы) на художественной бумаге для рисования, художественной бумаге для акварели, художественной бумаге для пастели, на ватмане, на картоне. Техника исполнения рисунков - маслом, акварелью, гуашью, тушью, цветными карандашами, пастелью и напрямую должна влиять на выбор материала (бумаги) для рисования.
- Рисунок (рисунки) предоставляется (ются) на конкурс в формате А4 (210 x 297) вертикальной ориентации
- Тематика рисунка (рисунков) обусловлена условиями конкурса.
- Комментарий к рисунку на французском языке
- Не допускаются к участию в конкурсе и не рассматриваются коллективные (коллективный) рисунки (рисунок)
- Количество рисунков, представленных на конкурс от одного участника конкурса, не должно превышать более двух рисунков.

Критерии оценивания работ:

- соответствие выбранной теме;
- оригинальность рисунка;
- качество исполнения;
- языковая правильность.

Работы могут быть отклонены от участия из-за низкого художественного качества.