Адушкина Е.Е., Малышева Е.Д.
Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, г. Ульяновск, Российская Федерация

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ФОНЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РЕДУКЦИИ ЛИЧНОГО МЕСТОИМЕНИЯ “HE” В СПОНТАННОЙ РЕЧИ

Вариативность фонем является фундаментальным свойством языка, проявляясь в наибольшей степени в разговорном стиле. Варианты фонем в разговорном стиле требуют пристального внимания, так как именно в разговорном стиле появляются будущие фонемные противопоставления. Исходя из этого, в статье рассматриваются особенности реализации личного местоимения “he” в спонтанной речи.

The variability of phonemes is a fundamental property of a language. It is on full display in the informal style of speech. Phoneme variability in an informal style requires focused attention, as new phonemic oppositions tend to appear in informal speech first. The article thus deals with the phonetic features of the personal pronoun “he” in spontaneous speech.

Предметом данного исследования являлось изучение фонетических изменений в употреблении личного местоимения “he” на примере англоязычных интервью в программе “ActorsonActors”.

С точки зрения фонетики, спонтанная, то есть неподготовленная, речь несовершенна и не имеет четкой характеристики звуковых единиц. К основным характерным чертам английской спонтанной речи относятся быстрый темп, повторение слов, изобилие паразитарных звуков и прерывание речи длительными паузами [1; с.172].

В разговорном английском языке существует заметный контраст между ударными и безударными слогами. Слова, которые несут основную часть информации, как правило, находятся под ударением и называются содержательными или смысловыми. К таким словам относятся

существительные, прилагательные, смысловые глаголы, наречия, числительные, указательные и вопросительные местоимения. Однако в спонтанной речи известные английские слова, такие как местоимения, артикли и союзы, могут употребляться говорящими двумя разными способами. Они называются «слабая» и «сильная» форма слова. Произнесение исключительно сильной формы создает эффект неестественности, отражает звуковые особенности чужого языка или индивидуального произношения, т.к. в англоязычной спонтанной речи служебные слова употребляются в их слабой форме, то есть подвергаются редукции.

Группа местоимений, таких как “he”, “she”, “we”, имеют слабую форму, которая характеризуется употреблением фонемой, менее напряженной, чем [ɪ:]. В научной литературе количественную редукцию фонемы [i:] условно принято обозначать как [ɪ·]. Редукция зависит от положения слова в предложении. В разговорной речи личное местоимение “he” произносится без [η] в тех случаях, когда местоимение стоит не в начале предложения [1; с. 20].

Для определения степени редукции в ходе работы сплошной выборкой были отобраны личные местоимения “he”, был произведен слуховой и экспертный анализ отобранных местоимений, а также определены их формантные характеристики.

Важно заметить, что первая и вторая форманты имеют большее значение для определения тембра, или качества, гласного. Артикуляционные свойства гласных связаны с частотами именно этих формант. А именно, частотное значение форманты FI зависит от степени открытости звука, т.е. чем гласный более открытый, тем больше показатель FI. В свою очередь, FII изменяется в зависимости от степени продвинутости звука вперед, т.е. более передний гласный имеет больший показатель FII.

Выбор личных местоимений “he” проводился сплошной выборкой. Просматривались телепрограммы “Actors on Actors”, и при помощи слухового анализа были отобраны предложения с личным местоимением “he”. Обработка и акустический анализ фактического материала проводился с

помощью программы “Wave Assistant”, разработанной в «Центре Речевых Технологий» (С.-Петербург). С помощью данной программы были получены спектрограммы местоимений. Для получения более точных частотных значений формант гласных был также использован компьютерный программный пакет для акустического анализа речи – Praat, что позволило определить степень редукции личного местоимения “he” в спонтанной речи.

Таким образом, для анализа полученного материала использовались следующие компьютерные программы:

1. AudioConverter – для конвертирования видеофайлов в аудиоформат;
2. AudioCutter – для выделения личного местоимения “he” из аудиозаписи;
3. Wave Assistant – для проведения акустического анализа и получения спектрограммы;
4. Praat – для определения более точных частотных значений FI и FII.

Для того, чтобы охарактеризовать звук и выявить степень его редукции, необходимо было определить его частотные значения FI и FII. Известно, что фонемы [ɪ:] и [□] имеют следующие значения:

Таблица 1. Средние частотные значения FI и FII английских гласных [i:] и [□].

Гласный	*FI*	*FII*
i:	200	2500
□	350-380	1950

В ходе исследования было проанализировано употребление личного местоимения «he» в начале и середине предложения десятью дикторами.

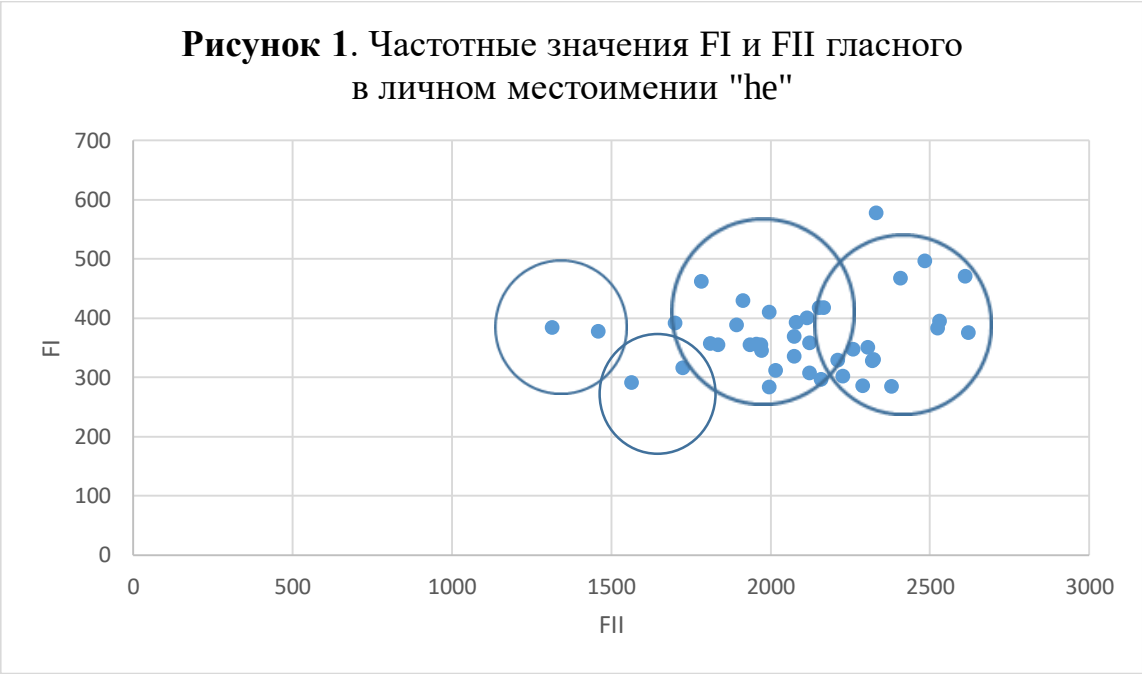


Рисунок 1. Частотные значения FI и FII гласного в личном местоимении "he"

На Рисунке 1 выделены четыре разновидности употребления фонемы [ι:] в личном местоимении “he”, обнаруженные в ходе исследования. Данные разновидности (аллофоны) были **условно обозначены** следующим образом:

1. [ι:] – максимально закрытый, продвинутый вперед. Для данного аллофона характерны частотные показатели FI = 200 Гц и FII = 2500 Гц. Такой аллофон фонемы встретился только у дикторов 5 и 6 в начале предложения. Это показывает, что личное местоимение “he” редко употребляется в спонтанной речи с максимально закрытым и максимально продвинутым вперёд гласным [ι:].

2. [ι:(ε)] - более открытый, чем [i:], отодвинут назад. Данный аллофон имеет частотные показатели FI = 300-400 Гц и FII = 2500 Гц. Как показали результаты исследования, данный вид фонемы наиболее употребим и встречается у всех дикторов в начале и в середине предложения.

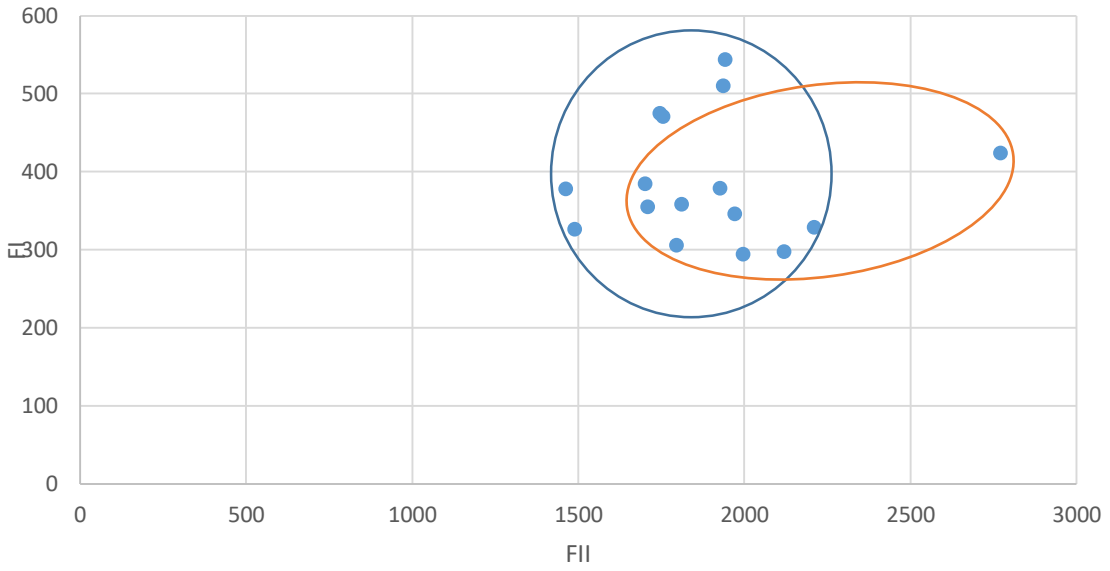
3. [ι:(α)] - более открытый, чем [i:], аллофон. Он характеризуется частотными показателями FI = 250-300 Гц и FII = 1500-1800 Гц. Данный аллофон встретился только у дикторов 3 и 6 в начале и середине предложения.

4. [ι:(εα)] – для артикуляции данного аллофона гласного характерно несколько более низкое положение языка и несколько большая отодвинутость

назад. Данная фонема обладает схожими частотными значениями с гласным [□], который имеет следующие значения формант: FI = 350-380 Гц и FII = 1950 Гц. По результатам исследования, все дикторы употребляли данный вид фонемы как в начале, так и в середине предложения. Таким образом, напряженный гласный /i:/ в некоторых случаях редуцировался до качества ненапряженного /□/.

В рамках данного исследования был также проведен сравнительный анализ реализации гласного в личном местоимении “he” (в том числе, в усечённой грамматической форме “he’s”) с реализацией гласного в притяжательном местоимении “his”, а также в личном местоимении в объектном падеже “him”. Анализ значений FI и FII показал, что частотные значения этих формант гласного в личном местоимении в некоторых случаях совпадают со значениями FI и FII гласного в местоимениях “him” и “his” (см. Рисунок 2).

Рисунок 2. Сравнение частотных значений FI и FII в реализациях гласных /i:/ и /□/



Как показало исследование, напряженный гласный /ɪ:/ в личном местоимении “he” в слабой форме может иметь частотные значения FI и FII, схожие с соответствующими характеристиками ненапряженного гласного /□/. Таким образом, чаще всего были употреблены следующие аллофоны гласной

фонемы /ι:/: [ι:(ε)] и [ι:(εα)]. Реже употребляются аллофоны [ι:] и [ι:(α)] этой гласной фонемы.

Частотные значения формант гласных зависят, прежде всего, от индивидуальных особенностей говорящих Положение в предложении не имеет большого значения. У каждого диктора были выявлены несколько видов реализации личного местоимения “he”. Опираясь на полученные данные, можно утверждать, что личное местоимение “he” в спонтанной речи подвержено как количественной, так и качественной редукции.

Литература:

1. Борисова Л.В. Теоретическая фонетика английского языка. – Минск: Высшая школа, 1980. – 142с.