

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Регистрационный номер участника

1	1	6			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

<i>Exercice 1</i>			<i>Exercice 2</i>		
1	dans	1	11	les	1
2	à	1	12	les	1
3	avec	1	13	m'	1
4	dans	1	14	je	1
5	en	1	15	Moi	1
6	pour	1	16	il	1
7	avec	0	17	me	1
8	en	0	18	ça	0
9	sans	1	19	j'	1
10	pour	1			
<i>Exercice 3</i>			<i>Exercice 4</i>		
20	la	1	31	alla	0
21	—	1	32	faites	1
22	les Les	1	33	ne peut pas ne pouvait pas	1
23	la	1	34	n'organisait pas	1
24	la	1	35	aurait certainement refusé	1
25	une un	1	36	étais	1
26	l'	1	37	avait	1
27	—	1	38	ne lui jamais avait connu	0
28	une	1	39	ne s'attendait pas	1
29	le le Le	1	40	ne l'avait plus rencontré	1
30	—	1			

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

1	1	6			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	1	L'invité: Président président						
0	2	L'association:						
1	3	L'objectif: protéger l'hor protéger l'homme et l'environnement contre toutes sortes de pollution						
1	4	En activité: depuis plus de 30 ans						
1	5	téléphones portables						
1	6	réseaux Wi-Fi						
1	7	et antennes de télévision et radio						
1	8	ordinateurs						
1	9	sources micro-ondes						
1	10	classés en 2011 comme des agents cancérogènes possibles par une société de recherche						
1	11	25 000 publications scientifiques						
1		projet lancé par l'Organisation Mondiale de la Santé						
1	12	difficultés d'apprentissage						
1	13	dégradation des fonctions cognitives						
1	14	troubles de comportement						
1	15	troubles de sommeil						
1	16	les habitants du village de Nisemi						
1	17	les gouvernements italien et américain						
2	18	1986	A	(B)	C	(D)	E	F
2	19	1991	A	B	(C)	D	E	(F)
2	20	2007	(A)	B	C	D	(E)	F
	21	(A)	B	C				
	22	A	(B)	C				
	23	A	B	(C)				
	24	A	(B)	C				
	25	A	B	(C)				
	26	A	(B)	C				
	27	(A)	B	C				

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Регистрационный номер участника

1	1	6			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	1	Référence théorique :	citation de Noam Chomsky		
1	1	Objectif :	développer l'esprit critique pour ne pas se laisser manipuler		
0	1	Type de cours :	atelier facultatif		
0	1	Public :	élèves de première et de terminale du lycée		
1	1	Résultat obtenu :	les élèves sont devenus plus vigilants et méfiants		
1	1	6	les élèves peuvent choisir s'ils veulent le suivre ou non		
4	1	8	elle a été so étonnée de la crédulité d'un élève qui croyait en une théorie du complot sur le 11 septembre		
1	1	9	leur esprit critique n'est pas encore formé		
1	1	10	ils nourrissent une défiance vis-à-vis des médias		
1	1	11	ils sont attirés par les "vérités cachées" à cause de leur âge		
1	1	12	les théories du complot sont créées par des charlatans qui savent manipuler les gens		
1	1	13	elle accepte de sortir de sa discipline		
1	1	14	tenacité tenacité		
0	1	15	les personnes qui y se venaient avaient envie de suivre le cours		
1	1	16	elle avait choisi les thèmes qui l'intéressent et les abordait lors de ces ateliers		
		17	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
		18	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
		19	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
		20	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
		21	A	<input checked="" type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C
		22	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
		23	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
		24	A	<input checked="" type="radio"/> B	C
		25	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
		26	A	B	<input checked="" type="radio"/> C
		27	<input checked="" type="radio"/> A	B	<input checked="" type="radio"/> C

1 7 1 prend place pendant les heures de cours, obligatoire pour tous

Конкурс письменной речи

Лист ответов

Регистрационный номер участника

116

13

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

Une gaffe ? Rien à craindre !

Le texte que je viens de lire m'a beaucoup intéressé, grâce à sa tonalité, qui est légère et pas du tout formelle. Il y a aussi bien de l'humour. Comme il s'adresse aux adolescents, la tonalité est légère et pas du tout formelle, avec bien de l'humour. Grâce à cela, le texte est plus facile à comprendre. En plus, l'humour sert à illustrer l'idée principale du texte, dont l'auteur cherche à nous convaincre que les gaffes sont normales et même nécessaires.

Cet article m'a fait penser à mes propres gaffes. Par exemple, il y a quelque mois j'ai dit devant toute ma classe que ~~Trump était allemand~~ Trump était allemand puisque j'étais distraite ! Généralement, quand je fais une gaffe, ça m'énerve beaucoup et je me sens mal à l'aise. Je me semble toujours que les autres se moquent de moi.

112

~~Donc, Donc, j'ai peur de faire une gaffe et j'essaie de les~~
~~éviter. Tandis que l'on y'ai toujours peur de faire une~~
~~gaffe~~ ^{bêtise} ~~gaffe~~ et j'essaie de les éviter. ~~Souvent~~ je pense souvent
que les autres vont se moquer de moi, mais ce n'est pas
toujours le cas. Quand quelqu'un d'autre fait une ~~gaffe~~ ^{bêtise gaffe}, je
me tais et je ne ris que quand elle est vraiment très drôle.
[On fait souvent des blagues parce que l'on est stressé.
Une gaffe peut, quand même, être une ~~très~~ bonne solution à
ce problème. Elles ~~aident~~ ^{aident} à "dédramatiser les choses" et
~~peuvent être~~ ^{peut être} utile à la personne qui l'a fait parce que
nos gaffes nous ~~apprennent~~ ^{apprennent} à ne pas se prendre trop
~~au~~ au sérieux.

En conclusion, je crois que c'est normal et utile d'être
maladroit. Il faut ^{juste} que nos gaffes ^{deviennent} ~~soient~~ ~~soient~~ une leçon
pour nous.

nombre de mots: 248

234