

ISSN 2307-1052

ПОВОЛЖСКИЙ | VOLGA REGION
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ | PEDAGOGICAL
ПОИСК | SEARCH

Научный журнал | *Scientific journal*

№ 4 (38)
2021

№ 4 (38)
2021

ПОВОЛЖСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Научный журнал

Учредитель

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова»

Адрес учредителя

Россия, 432071, г. Ульяновск,
площадь Ленина, 4/5

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-80805 от 09.04.2021)

ISSN 2307-1052

Основан в 2012 году. Выходит 4 раза в год

Журнал распространяется по подписке, в свободную продажу не поступает

Подписной индекс каталога Агентства «Роспечать» -70842

Главный редактор

Липатова А. П., канд. филол. наук

Заместитель главного редактора

Шмакова А. П., канд. пед. наук

Редакционная группа

Корректор: Липатова А. П.

Переводчик: Дьяконова О. О.

Компьютерная верстка: Сибяева В. Р.

Адрес редакции

Россия, 432071, г. Ульяновск,
площадь Ленина, 4/5, 316

Тел.: 8(8422) 44-30-69; pedpoisk@mail.ru

Адрес типографии

Россия, 432071, г. Ульяновск,
6-р Платова, д. 13, корп. 2

Тел./факс: (8422) 44-05-32

Подписано в печать: 27.12.2021

День выхода номера в свет: 30.12.2021

Формат 70×100/16

Усл. печ. л. 9,91

Тираж 500 экз.

Заказ №221

Редакционный совет

Александрова Екатерина Александровна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры методологии образования ФГБОУ «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», г. Саратов, Россия.

Асмолов Александр Григорьевич, доктор психологических наук, профессор, академик РАО, заведующий кафедрой психологии личности факультета психологии МГУ имени М. В. Ломоносова, советник Ректора РАНХиГС, директор Президентской Академии по гуманитарной политике РАНХиГС «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», г. Москва, Россия.

Захлебный Анатолий Никифорович, доктор педагогических наук, профессор, академик РАО, главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», Председатель Научного совета по проблемам экологического образования при Президиуме РАО, Академик РЭА, г. Москва, Россия.

Слободчиков Виктор Иванович, доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент РАО, главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», г. Москва, Россия.

Цирульников Анатолий Маркович, доктор педагогических наук, профессор, академик РАО, руководитель поисковых исследований ФИРО РАНХиГС «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», г. Москва, Россия.

Цырлина-Спэйди Татьяна Владимировна, доктор педагогических наук, профессор, профессор-адъюнкт Тихоокеанского университета в г. Сиэтл (США), координатор российско-американской программы «International Academic Initiatives», г. Сиэтл, США.

Редакционная коллегия

Липатова Антонина Петровна, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Управления научной коммуникации и издательской деятельности ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», главный редактор журнала «Поволжский педагогический поиск», г. Ульяновск, Россия.

Мальцева Анжела Петровна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии и культурологии, главный научный сотрудник ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», г. Ульяновск, Россия.

Шмакова Анна Павловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры методик математического и информационно-технологического образования ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», заместитель главного редактора журнала «Поволжский педагогический поиск», г. Ульяновск, Россия.

Артамонов Владимир Николаевич, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», г. Ульяновск, Россия.

Белозерова Лилия Алмазовна, кандидат биологических наук, доцент, доцент кафедры психологии ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», г. Ульяновск, Россия.

Иванова Нели, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры дидактики «Софийского университета им. Св. Климента Охридского», г. София, Болгария.

Клим-Климашевска Анна, Ph.D., профессор, заведующая кафедрой дидактики и лаборатории дошкольного образования «Естественно-гуманитарного университета в Седльце», г. Седльце, Польша.

Кобзева Татьяна Александровна, кандидат исторических наук, декан историко-филологического факультета, доцент кафедры истории ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», г. Ульяновск, Россия.

Мануйлов Юрий Степанович, доктор педагогических наук, профессор, руководитель Центра научных инвестиций в воспитание средой, президент Ассоциации школ средового подхода и исследователей среды, заведующий научно-исследовательским центром современной педагогики НГПУ им. К. Минина, г. Нижний Новгород, Россия.

Матлин Михаил Гершенович, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», г. Ульяновск, Россия.

Пейсахович Григорий Ефимович, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ, генеральный директор ГАОУ Республики Марий Эл «Лицей Бауманский», г. Йошкар-Ола, Россия.

Поляков Сергей Данилович, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры психологии ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», г. Ульяновск, Россия.

Прокопенко Сергей Алексеевич, доктор исторических наук, руководитель Центра развития истории и культуры АНО «ЦСИ Ульяновской области», г. Ульяновск, Россия.

Серешова Катарина, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и перевода «Университета экономики», г. Братислава, Словакия.

Тимошина Ирина Назимовна, доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной работе ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», г. Ульяновск, Россия.

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Морозкина Т. В., Антонова А. Ю. (Россия, г. Ульяновск), **Шевечкова М.** (Чешская Республика, г. Брно)

Лингвокультурный аспект гастрономического дискурса (на материале наименований немецкого языка, австрийского варианта немецкого языка, чешского языка) 8

Никифорова Н. А., Безгина Ю. С. (Россия, г. Ульяновск)

Лексические средства выражения эмоций: типы эмоциональных лексических единиц во французском языке (на материале современных французских молодежных журналов) . . . 15

Губина В. В., Бражкина Н. А. (Россия, г. Ульяновск)

Предметная детализация в рассказе А. П. Чехова «Ионыч» 23

Одаева Л. А., Демидова Т. Э. (Россия, г. Ульяновск)

Образ Екатерины II в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»: принципы формирования и особенности функционирования 28

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рубцова Н. Н., Руденко Е. А. (Россия, г. Волгоград)

Взаимодействие преподавателей вуза и образовательных организаций как фактор формирования гибких навыков будущего педагога 35

Короткова М. В., Коршунов Д. А., Шленкин К. В. (Россия, г. Ульяновск)

Организация практической подготовки бакалавров профессионального обучения профиля «Сервис и эксплуатация автомобильного транспорта» в рамках дуальной системы подготовки педагогических кадров при участии работодателя 43

Гайнеев Э. Р. (Россия, г. Ульяновск)

Формирование умений по оптимизации потерь как основы рационализаторского мышления будущего педагога практического обучения 51

Охотина А. С., Белоногова Л. Н. (Россия, г. Ульяновск)

Вовлечение студентов педагогического вуза в научно-исследовательскую деятельность: оценка уровня эффективности 59

Аль Ших Мхд. Висам (Россия, г. Ульяновск), **Парфенова Л. А.** (Россия, г. Казань)

Практические рекомендации по совершенствованию профессиональной деятельности детского тренера по футболу 68

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

Макурина И. О., Парочкина М. М. (Россия, г. Москва)

Содержание дисциплин гуманитарного цикла в системе подготовки студентов технических вузов 75

Шабанов Е. В. (Россия, г. Ульяновск)

Роль формирования технологической компетентности студентов бакалавров в онлайн-образовании в условиях пандемии 83

Пурскалова Ю. В., Коткина К. А. (Россия, г. Ульяновск)

Интеграция в обучении математике и иностранному языку на уроках в средней школе . . . 88

Салмин О. Н., Карпухина Е. И., Карпухина Д. И. (Россия, г. Ульяновск)

Дидактические средства обучения: функции, типология, особенности использования . . . 95

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

Костюнина Л. И., Тимошина И. Н., Илькин А. Н. (Россия, г. Ульяновск)

Современные проблемы физического воспитания, спорта и туризма, безопасности жизнедеятельности в системе образования 103

Липатова А. П. (Россия, г. Ульяновск)

Традиционная русская культура и фольклор сегодня. Экспедиционные и архивные открытия 108

Сведения об авторах 113

CONTENTS

PHILOLOGICAL RESEARCH

Morozkina Tatiana V., Antonova Anastasia Iu. (Russia, Ulyanovsk), **Monika Seveckova** (Czech Republic, Brno)

Linguocultural Aspect of Gastronomic Discourse (Based on the Names of the German Language, the Austrian Version of the German Language, the Czech Language) 8

Nikiforova Natalia A., Bezgina Yulia S. (Russia, Ulyanovsk)

Lexical Means of Expressing Emotions: Types of Emotional Lexical Units in the French language (Based on the Material of Modern French Youth Magazines) 15

Gubina Valeria V., Brazhkina Natalia A. (Russia, Ulyanovsk)

Subject Detailing in the Story "Ionych" (A.P. Chekhov) 23

Odaeva Lubov. A., Demidova Tatiana E. (Russia, Ulyanovsk)

Image of Catherine the Great in «The night before Christmas» by Nikolai Gogol: Principles of Formation and Features of Functioning 28

IMPROVEMENT OF THE SYSTEM OF TRAINING TEACHERS FOR PROFESSIONAL ACTIVITIES

Rubtsova Natalia N., Rudenko Elena A. (Russia, Volgograd)

Interaction between University Teachers and Educational Organizations as a Factor in the Formation of Flexible Skills of a Future Teacher 35

Korotkova Marina V., Korshunov Dmitriy A., Shlenkin Konstantin V. (Russia, Ulyanovsk)

Organizing Practical Training of Bachelors of Vocational Training («Service and Operation of Motor Transport») within Dual System of Training Pedagogical Personnel with the Participation of Employers 43

Gaineev Eduard R. (Russia, Ulyanovsk)

Formation Skills for Optimizing Losses as the Basis of Rational Thinking of a Future Teacher of Practical Training 51

Okhotina Aleksandra S., Belonogova Liudmila N. (Russia, Ulyanovsk)

Involvement of Pedagogical Students in Research Activities: Assessment of the Effectiveness Level. 59

Al Shikh Mhd. Wisam (Russia, Ulyanovsk), **Parfenova Larisa A.** (Russia, Kazan)

Practical Recommendations for Improving the Professional Performance of a Children's Football Coach 68

INTERDISCIPLINARY APPROACH IN EDUCATION

- Makurina Irina O., Parochkina Mariya M.** (Russia, Moscow)
Content of the Humanitarian Disciplines in the when Training Students in Technical Universities 75
- Shabanov Evgeniy V.** (Russia, Ulyanovsk)
Role of Forming Technological Competence of Bachelor Students in Online Education during a Pandemic 83
- Purskalova Yulia V., Kotkina Kira A.** (Russia, Ulyanovsk)
Integration in Teaching Mathematics and a Foreign Language at Schools 88
- Salmin Oleg N., Karpukhina Ekaterina I., Karpukhina Daria I.** (Russia, Ulyanovsk)
Didactic Teaching Aids: Functions, Typology, Features of Use 95

CHRONICLE OF SCIENTIFIC LIFE

- Kostiunina Liubov I., Timoshina Irina N., Ilkin Aleksey N.** (Russia, Ulyanovsk)
Modern Problems of Physical Education, Sports and Tourism, Life Safety in Education System 103
- Lipatova Antonina P.** (Russia, Ulyanovsk)
Traditional Russian Culture and Folklore Today: Expeditionary and Archival Discoveries. . 108
- Our Authors** 113

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

УДК 81

ББК 81

DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-8-14

Лингвокультурный аспект гастрономического дискурса (на материале наименований немецкого языка, австрийского варианта немецкого языка, чешского языка)

Морозкина Татьяна Владимировна,

кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германских языков, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия, orcid.org/0000-0002-9653-209X

Антонова Анастасия Юрьевна,

студент факультета иностранных языков, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия

Шевечкова Моника,

старший преподаватель курсов русского языка как иностранного, заведующий отделом Лингвистического центра, факультет естественных наук, университет им. Масарика, г. Брно, Чешская Республика, orcid.org/0000-0002-7212-6257

Аннотация. Данная статья посвящена анализу языковых способов смысловой коннотации номинации в гастрономическом дискурсе в рамках двух языковых групп: германской и славянской. В статье рассмотрена лингвистическая и концептуальная взаимосвязь двух языковых групп на примере гастрономического дискурса. На основании теории взаимосвязи и взаимообусловленности языка и культуры были определены семантические особенности отображения культурной картины мира в языковой картине. В ходе анализа гастрономические номинации двух языковых групп проанализированы на предмет сходства и различия по моносемантическому и аллосемантическому принципу с целью изучения лингвокультурных особенностей.

Ключевые слова: гастрономический дискурс, концепт, культура, мировоззрение, языковая картина мира, языковое сознание.

Linguocultural Aspect of Gastronomic Discourse (Based on the Names of the German Language, the Austrian Version of the German Language, the Czech Language)

Morozkina Tatiana V.,

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Romance and Germanic Languages, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia, orcid.org/0000-0002-9653-209X

Antonova Anastasia Iu.,

student, Department of Foreign Languages, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia

Seveckova Monika,

Senior Lecturer of Russian as a Foreign Language Courses, Head of the Department of the Linguistic Center, Faculty of Natural Sciences, University named after Masaryk, Brno, Czech Republic, orcid.org/0000-0002-7212-6257

Abstract. This article is devoted to the analysis of language methods of a semantic connotation of a nomination in a gastronomic discourse on the example of two different language groups - German language group and Slavic language group. The article shows the linguistic and conceptional connection between two different language groups using the example of a gastronomic discourse. Based on the theory of interrelation and interdependence of language and culture there were determined the semantic characteristics of the display of the cultural worldview in the linguistic worldview. The gastronomic nominations of the two language groups were analyzed for similarities and differences according to the monosemantic and allosemantic principle aimed for the research of the linguocultural characteristics.

Keywords: gastronomic discourse, concept, culture, worldview, language worldview, language consciousness.

Гастрономическая тематика как один из важных аспектов жизнедеятельности очень плотно вошла в коммуникативную программу современного человека. Гастрономическая тематика находит свое воплощение в самых разных ракурсах: кулинарные традиции, гастрософия, интеркультурная гастрономия и другие. Исследовательский интерес к такой тематике не случаен. Еда в современном мире – это одно из видов удовольствия, в любом крупном городе существуют гастрономические заведения, представляющие самые разные кухни.

С лингвистической точки зрения гастрономическая лексика интересна своей способностью передавать национальный характер, образ жизни людей, их вкусовые предпочтения, условия жизни через номинации с учетом логико-семантического аспекта.

По утверждению А. П. Садохина, у каждого народа своя история, своя культурная и языковая картина мира. При этом культурная картина мира всегда богаче, чем языковая, но именно в языке культурная картина мира реализуется, вербализуется, хранится и передается из поколения в поколение. [Садохин 2016:50]. Соответственно, языковая система отдельно взятого общества отражает его языковое сознание, картину мира и культуру. Таким образом, по мнению З. Я. Тураевой, язык является структурой, сочетающей в себе тексты, в которых отражаются представления человека о мире [Тураева 1988: 4].

Очевидным является то, что у каждой языковой группы и национальности существует свое языковое сознание. Как утверждал В. фон Гумбольдт, язык выражает «дух народа» и культурные

особенности, представляет собой «непрерывную деятельность» национального духа, с помощью которой звуки превращаются в выражение мысли. В. фон Гумбольдт также считал, что «язык это внешнее проявление духа народа» [Гумбольдт 1984: 2].

В русле изучения проблемы соотношения языка и мышления С. Г. Тер-Минасова справедливо отмечает, что мировоззрение определяет языковое сознание и формирует особенности реализации речи [Тер-Минасова 2000: 13]. Действительно, речь представителя любого этноса является своего рода отражением национально-культурной составляющей и в этом смысле таит много разных загадок и даже так называемых межкультурных «ловушек».

Такая особенность культурной составляющей в речевом контексте была отмечена еще в XX веке в теории лингвистической относительности Сепира-Уорфа, согласно которой, язык является отражением действительности, в то время как культура – ярко выраженный аспект действительности, и тем самым язык – проекция этой культуры [Сэпир 1993: 1]. Также следует отметить, что «культура определяет нашу субъективную реальность...», то есть для представителей отдельно взятой традиции существуют определенные установки восприятия окружающего мира через призму культурного сознания [Садохин 2016: 20].

Таким образом, опираясь на концепцию анализа межкультурного дискурса, Н. К. Иванова заключает, что язык выражает культурные особенности народа, предполагает не только определенный способ выражения мыслей, но и является источником сведений о национальной культуре и носителях языка [Иванова 2011: 13].

Когда речь идет о культурных различиях, находящих свое воплощение в языковой форме, прежде всего, стоит обратить внимание на различие в концептуальной системе, поскольку система культурных ценностей и представлений у каждого этноса отличается своеобразием и индивидуальными особенностями. Особенность лингвокультурного концепта выражается в ментальной природе [Красных 2001: 59]. По утверждению И. А. Стернина, определение понятия «концепт» сводится к «принадлежности сознания человека» и «глобальной единице мыслительной деятельности» [Стернин 2007: 22]. Кроме того, по мнению С. Г. Воркачев [Воркачев 2014: 3], понятие «концепт» усложнилось в ходе эволюции семантической структуры и стало выражать понятийное содержание и образную составляющую, которая включает в себя культурно значимые и ценностные смыслы. Таким образом, концепты языковой группы обладают индивидуальными отличиями, в том числе лингвокультурными особенностями. Стоит отметить, что зачастую разные языковые номинации имеют схожие концепты в разных культурах, что является очень интересным лингвокультурным явлением с точки зрения лингвистики и межкультурной коммуникации. В таком случае следует упомянуть утверждение И. А. Стернина о том, что концепт является наиболее приемлемой единицей при сопоставлении языков и культур [Стернин 2007: 2].

Способ передачи мысли в контексте межкультурной коммуникации нередко становится предметом изучения исследователей. Прежде всего, необходимо отметить, что с помощью языка передаются понятия – продукт речемыслительной деятельности индивида. Наиболее важным моментом является так называемый межкультурный понятийный баланс при передаче понятия со стороны говорящего и возможность и вероятность восприятия и верного толкования смысла понятия слушающим – представителем другой лингвокультуры [Морозкина 2020: 24].

В настоящей работе объектом исследования в рамках гастрономического дискурса выступают номинации, относящиеся к концепту «еда», которые заимствованы из двух языковых групп: славянской (чешский язык) и германской (немецкий язык, австрийский вариант немецкого языка). В данном случае рассматриваемое лингвокультурное явление прослеживается особенно ярко, так как исторически сложилось, что этносы соседствуют

друг с другом и на протяжении многих столетий поддерживают тесную экономическую, политическую и культурную взаимосвязи. Отмечено, что именно в лексическом корпусе профессионального языка в аспекте компаративных исследований наиболее часто встречаются интересные лингвокультурные явления, затрагивающие область исследования лексикологии, стилистики, синтаксиса [Štefančík 2015: 31].

Гастрономические номинации двух языковых групп проанализированы на предмет сходства и различия по семантическому принципу, разработанному В. П. Конецкой. Данный принцип позволяет распределить номинации на две составляющие: моносемантический принцип и аллосемантический принцип [Конецкая 1993: 94–99].

Первый моносемантический принцип данной классификации включает в себя лексические единицы идентичные по концептуальности и названию (см. Табл. 1).

Табл. 1 – Распределение гастрономических номинаций по моносемантическому принципу

принцип / язык	немецкий язык	австрийский диалект	чешский язык
моносемантический	<p>KNÖDEL</p> <p>(существует другое название, <i>Hefeknödel</i>, где <i>die Hefe</i> – дрожжи, а <i>der Knödel</i> – фрикаделька, клецка)</p>	<p>KNÖDEL</p> <p>(Дрожжи в австрийском – <i>der Germ</i>, отсюда и название аналогичного блюда <i>Germknödel</i>)</p>	<p>KNEDLÍK</p> <p>(название произошло от немецкого слова «<i>Knödel</i>» – «клецка» и пришло в чешский язык в XIX в, особый вид дрожжевого хлеба или хлеба с картофелем, который готовится на пару)</p>
	<p>STRUDEL</p> <p>(Любимый вариант штруделя в Германии – <i>Apfelstrudel</i> или «яблочный штрудель»)</p>	<p>STRUDEL</p> <p>(в буквальном переводе означает «вихрь», по технологии приготовления теста)</p>	<p>ŠTRÚDL</p> <p>(иногда может называться <i>Jablečný závin</i>)</p>
	<p>KARPFENBLAU</p> <p>(<i>der Karpfen</i> - карп, <i>blau</i> - голубой, название из-за цвета рыбы, которого добиваются при приготовлении)</p>	<p>KARPFENINKARTOFFELKRUSTE</p> <p>(традиционный австрийский карп, запеченный с картофельным блинчиком)</p>	<p>PEČENÝ KAPR</p> <p>(запечённый карп в чешской кухне – одно из самых любимых блюд)</p>
	<p>MARTINSGANS</p> <p>(«гусь Мартина» или «гусь на день святого Мартина»)</p>	<p>MARTINSGANS</p> <p>(«гусь Мартина» или «гусь на день святого Мартина»)</p>	<p>SVATOMARTINSKÁ HUSA</p> <p>(«гусь на день святого Мартина»)</p>
	<p>GULASCH</p> <p>(слово произошло из венгерского языка и означает «пастушье мясо»)</p>	<p>GULASCH</p> <p>(слово произошло из венгерского языка и означает «пастушье мясо»)</p>	<p>GULÁS</p> <p>(слово произошло из венгерского языка и означает «пастушье мясо»)</p>

Второй, аллосемантический принцип, подразумевает не созвучные номинации, не имеющие структурно-семантической общности, но совпадающие по концепту (см. Табл. 2).

Табл. 2 – Распределение гастрономических номинаций по аллосемантическому принципу

принцип / язык	немецкий язык	австрийский диалект	чешский язык
Аллосемантический	KARTOFFELBREI (<i>die Kartoffel</i> – картофель, <i>der Brei</i> – каша, картофельное пюре)	ERDAPFELPÜREE (<i>der Erdapfel</i> – картофель в австрийском диалекте, <i>die Püree</i> – пюре)	BRAMBOROVÁ KAŠE (<i>brambory</i> – картофель, <i>kaše</i> – каша)
	BERLINERLUFT (десерт, состоящий из бисквита с фруктовым или ягодным соусом)	KARDINAL (пирожное, состоящее из нежного бисквита и кремовой прослойки)	KREMES (аналог австрийского десерта, который готовится на основе слоеного теста)
	EISBEIN (<i>das Eis</i> – лед, <i>das Bein</i> – нога; «ледяная нога». Немецкое национальное блюдо из свиной рульки)	SCHWEINHAXE (<i>Der Schwein</i> – свинья, <i>die Haxe</i> – рулька; свиная рулька. Традиционное блюдо в Австрии и Баварии)	VEPŘOVÉ KOLENO (<i>Vepřové</i> – свиная, <i>koleno</i> – нога. Традиционное чешское мясное блюдо)
	SCHILLERLOCKE (<i>Friedrich Schiller</i> – немецкий поэт, <i>die Locke</i> – локоны)	PRÜGELKRAPPEN (<i>die Prügel</i> – избивание, <i>der Krapfen</i> – пончик)	TRDELNÍK (слово происходит от <i>trdlo</i> , что на русский переводиться как «дурачок»)
	REIBKECHEN (<i>reiben</i> – тереть, <i>der Kuchen</i> – пирог. Блюдо представляет собой картофельные блинчики, очень схожие с драниками по способу приготовления)	KARTOFFELPFANNKUCHEN (<i>der Pfannkuchen</i> – блинчик, оладушек; «картофельный оладушек»)	BRAMBORAKÝ (блюдо представляет собой лепешки из картофеля и подается с копченым мясом)
	FRIKADELLE («фрикаделька» или «жареная котлета» готовится с добавлением хлеба и горчицы)	FASCHIERTESLAIBCHEN (<i>faschert</i> – фаршированный, <i>das Laibchen</i> – пирожок)	KARBANÁTEK (в русском может быть выражено словом «бургер». В Чехии блюдо готовится из мяса, рыбы или копченостей)

Анализ речевого материала показал, что гастрономические номинации, распределенные по аллосемантическому принципу, в большей мере обладают коннотацией в интеркультурном и социокультурном аспекте.

В ходе анализа номинации гастрономического дискурса была выявлена концептуальная языковая и культурная взаимосвязь, которая может быть обусловлена территориально-географическими и историческими тесными связями языковых представителей германской и

славянской лингвокультуры. В представленном корпусе примеров отчетливо прослеживается лингвокультурная общность в фоносемантическом контексте: Knödelvs. Knedlik, Gulaschvs. Gulás. При этом четко проявляются различия в происхождении диалекта, даже если речь идет о диалектах в рамках одной языковой системы немецкого языка. Яркой иллюстрацией служат примеры с метафорическими переносами: Kartoffelbreivs. Erdapfelpüree, BerlinerLuftvs. Kardinal, Eisbeinv. Schweinhaxevs. Vepřové koleno, Reibkechenvs. Kartoffelpfannkuchen. Отметим различные концепты в отражении семантики наименования по форме кондитерского изделия: Schillerlocke (FriedrichSchiller – немецкий поэт, dieLocke – локоны) vs. Prügelkrapfen (diePrügel – избивание, derKrapfen – пончик) vs. Trdelník (слово происходит от trdlo, что на русский переводится как «дурачок»). Так, в чешском варианте в коннотации наименования подразумевается, что только дурачок может купить трубочку без наполнения.

Следующим аспектом анализа речевого материала можно обозначить заимствования в корпусе лексических единиц гастрономической тематики. Эта тенденция становится особенно актуальной в силу расширения спектра торгово-экономических связей между соседними государствами.

Согласно наблюдениям Н. К. Ивановой, стимулом к новым языковым номинациям являются внешние факторы: социально-культурные, экономические, технологические и др., приводящие к определенным трансформациям в национальной пищевой культуре. Важное влияние на изменение рациона и режима питания оказывает глобализация, в условиях которой блюда национальной кухни часто заменяются на иностранные [Иванова 2019: 81]. Наличием этого фактора можно объяснить высокочастотное содержание номинаций австрийского и немецкого происхождения в корпусе гастрономических наименований современного чешского языка.

По ироничному замечанию К. Эбнера, вместе с товарами из Германии импортируется северонемецкие наименования продукции [Ebner 2009: 447]. Анализируя гастрономическое лексическое поле, К. Miķuła отмечает, что при развитии такой тенденции, австрийский вариант "Knödel" со временем может быть вытеснен немецким вариантом "Klöße".

Таким образом, данные наблюдения указывают на различия между номинациями в концептуальном аспекте в рамках исследуемых языковых групп. Этот факт может быть обусловлен тем обстоятельством, что у представителей разных языковых групп преобладает разное культурное сознание, выражающееся в языковой картине. Представленные номинации демонстрируют, как культура проявляется в языке, отражая самобытность и национальное самосознание народа. Помимо этого, приведенные примеры служат иллюстрацией тенденции так называемого межкультурного микса в гастрономических номинациях в силу интеграции и глобализации, задающих вектор развития современных интеркультурных отношений.

Источники и литература:

1. Воркачев С. Г. Семиотика лингвокультурного концепта и терминосистемалингво-культурной концептологии // Язык, коммуникация и социальная среда. М., 2014. 10 с.
2. Гумбольдт фон. В. Избранные труды по языкознанию. М.: Наука, 1984. 450 с.
3. Иванова Н. К., Мощева. С. В. Интенциональный аспект рекламного дискурса: фонетическо-орфографические особенности. РИОР, 2011. 182 с.
4. Иванова Н. К. Нездоровая пища: особенности описания на языке гастики. // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты Вып. 43. 2019. С. 76–81.
5. Конечкая В. П. Введение в сопоставительную лексикологию германских языков. М., 1993. 201 с.
6. Красных В. В. Основы психолингвистики и теории коммуникации. М.: Гнозис, 2001. 270 с.
7. Морозкина Т. В., Русинякова Я. Межкультурная коммуникация. Intercultutale Communication. Interkulturelle

Kommunikation. Ульяновск, 2020. 244 с.

8. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. КНОРУС, 2016. 254 с.
9. Сепир Э. Язык, раса, культура // Избранные труды по языкознанию и культурологии. М, 1993. 211 с.
10. Стернин И. А., Попова Э. Д. Семантико-когнитивный анализ языка. 2007. 250 с.
11. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. 2000. 259 с.
12. Тураева Э. Я. Лингвистика текста (Текст: Структура и семантика). 1988. 129 с.
13. Уорф Б. Л. Отношение норм поведения и мышления к языку // Новое в зарубежной лингвистике. М., 1960.
14. Ebner K., Die deutsche Sprache. 2009.
15. Mikula K., Das österreichische Deutsch in der Gastronomie. Speisenamen als Identitätsvermittler unter Österreichern. 2009.
16. Štefančík R., Aktuelle Tendenzen in der Sprachforschung. E.Weber Verlag. Eisenstadt, 2015.

Статья поступила в редакцию: 15.08.2021

ББК 81
УДК 81'25

DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-15-22

Лексические средства выражения эмоций: типы эмоциональных лексических единиц во французском языке (на материале современных французских молодежных журналов)

Никифорова Наталья Андреевна,

студент факультета иностранных языков, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия, orcid.org/0000-0002-7545-1426

Безгина Юлия Сергеевна,

кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германских языков, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия, orcid.org/0000-0002-9746-8632

Аннотация. В статье рассматриваются понятия «лексика эмоций», «эмоциональная лексика», «эмоциональность», «эмотивность», «оценочность» и «экспрессивность», выделяются критерии и функции эмоциональной лексики в тексте, приводится классификация лексических средств выражения эмоций. Проведен количественный анализ выявленных лексических средств выражения эмоций. В результате исследования было установлено, что стилистически окрашенная лексика является наиболее распространенным типом лексических средств выражения эмоций во французском языке, причем большую часть ее составляют прилагательные. Результаты настоящего исследования могут применяться для развития теории лексикологии и, в частности, эмотиологии, а также для отбора лексических единиц для последующего включения их в содержание курса французского языка в средней и старшей школе, а также в высших учебных заведениях.

Ключевые слова: язык французских СМИ, лексика эмоций, эмоциональная лексика, эмоциональность, эмотивность.

Lexical Means of Expressing Emotions: Types of Emotional Lexical Units in the French language (Based on the Material of Modern French Youth Magazines)

Nikiforova Natalia A.,

Bachelor Student, Department of Foreign Languages, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia, orcid.org/0000-0002-7545-1426

Bezgina Yulia S.,

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Romance and Germanic Languages, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia, orcid.org/0000-0002-9746-8632

Abstract. The paper deals with the notions of “vocabulary of emotions”, “emotional vocabulary”, “emotionality”, “emotivity”, “evaluativeness” and “expressiveness”. It highlights the criteria and functions of the emotional vocabulary in the text and gives the classification of lexical means of expressing emotions. The authors conducted the quantitative analysis of the selected lexical items according to their type. The authors conclude that stylistically highlighted vocabulary is the most common type of lexical means of expressing emotions in French. The results of this research are conducive to the development of the theory of lexicology and can be used when selecting lexical units to be included in the content of the course in French at schools and higher educational institutions.

Keywords: French media language, vocabulary of emotions, emotional vocabulary, emotionality, emotivity.

Введение. Человеческая речь, будучи инструментом мышления, является вместе с тем и средством выражения мыслей и эмоций. Язык и речь способны выражать определенные эмоциональные состояния посредством особых единиц. Это свойство языка и речи называется *эмотивность* [Ленько 2011]. Эмоционально-выразительные моменты проявляются в различных фонетических, лексических и грамматических особенностях речи [Рубинштейн 2012], среди которых, по мнению Ю. Н. Эбзеевой и Г. Н. Ленько, ключевое место занимают лексические [Эбзеева, Ленько 2016].

Важнейшими навыками, формирующимися в процессе обучения студентов иностранному языку, является способность выражать собственные эмоции, а также умение интерпретировать эмоции собеседника. Возможность погружения студентов в языковую среду в силу объективных причин ограничена. В связи с этим обучение данному навыку сопряжено с некоторыми сложностями. Решить данную проблему поможет, по мнению А. П. Чечили, создание определенной лексической базы для обучения студентов французской эмоционально-экспрессивной речи [Чечиль 2001].

Важнейший принцип отбора лексических единиц (ЛЕ) для обучения студентов – это употребительность данных ЛЕ – встречаемость в каком-то количестве источников с определенной частотой [Гез 1982]. В связи с этим видится логичным выявление типов лексических средств выражения эмоций, которые являются наиболее распространенными в речи, для того чтобы уделить им особое внимание при обучении студентов. Этим объясняется *актуальность* настоящего исследования.

Исследовательский вопрос, на решение которого направлена настоящая работа, – «Какие типы лексических средств выражения эмоций во французском языке являются наиболее распространенными?». Материалом для исследования послужили современные французские молодежные журналы.

Объектом данной работы служат лексические средства выражения эмоций во французском языке.

Предметом исследования являются наиболее распространенные типы эмоциональных лексических единиц во французском языке.

Цель настоящего исследования заключается в выявлении наиболее распространенных типов лексических средств выражения эмоций во французском языке в современных молодежных журналах.

В соответствии с вышеуказанной целью были сформулированы следующие *теоретические задачи*: на основе обобщения материала разных исследований определить термины «лексика эмоций», «эмоциональная лексика», «эмоциональность»,

«эмотивность», «оценочность», «экспрессивность»; описать идентификационные критерии, функции и классификацию лексических средств выражения эмоций. Помимо этого, наше исследование направлено на решение следующих *практических задач*: описать материал исследования и проанализировать выявленные лексические средства выражения эмоций, определить их тип; провести статистическую обработку и интерпретацию результатов исследования.

Для решения данных задач были использованы следующие *методы исследования*: критический анализ научной и методической литературы по теме исследования; практический перевод и анализ языкового материала; сравнительно-сопоставительный метод; метод сплошной выборки, лингвистическое наблюдение и описание, семантический, стилистический и контекстуальный анализ, статистический метод.

Теоретическая новизна работы заключается в предмете исследования: данных о том, какие типы лексических средств выражения эмоций во французском языке наиболее распространены, недостаточно. Изучение эмоциональной лексики необходимо для дальнейшего развития теории лексикологии и, в частности, эмотиологии, что определяет *теоретическую значимость* данного исследования.

Практическая значимость заключается в том, что результаты данной научной работы могут применяться для отбора лексических единиц, которые будут включены в содержание элективного курса французского языка в средней и старшей школе, а также в содержание ряда учебных дисциплин, таких как стилистика, лексикология, интерпретация текста, в высших учебных заведениях.

Степень изученности. Анализ теоретической литературы показал, что некоторые аспекты данной темы уже были исследованы. В начале XX века Ф. Ф. Фортунатов, А. А. Шахматова и А. М. Пешевский изучали отдельные группы лексики эмоций – «глаголы внутренних психических переживаний» [Ленько 2011]. В 60–70 годы XX века лингвисты занимались теоретическим осмыслением специфики эмотивов – лексических единиц, выполняющих функцию выражения эмоций говорящего [Ульянова 2011], и описанием конкретных лексических групп. В 80–90 годы XX века ученые стали исследовать, помимо глаголов, другие классы эмотивных слов – прилагательные, существительные, наречия, а также устойчивые сочетания. В настоящий момент исследования посвящены функциональной семантике эмотивных слов, рассмотрению эмотивной лексики и фразеологии в диахроническом и синхроническом аспектах [Ленько 2011].

Существует ряд работ, посвященных разграничению понятий, смежных с категорией эмотивности. Так, например, А. П. Чечиль, Г. Н. Ленько и Л. Н. Гурская изучали соотношение понятий «лексика эмоций», «эмоциональная лексика», «эмоциональность», «эмотивность», «оценочность» и «экспрессивность». Лексика эмоций обладает номинативной функцией, в то время как эмоциональная лексика выполняет прагматическую и экспрессивную функции, то есть лексика эмоций представляет собой понятия о психических переживаниях, а эмоциональная лексика – представления о них [Гурская 2020]. Как было указано ранее, свойство языка и речи выражать определенные эмоциональные состояния посредством особых единиц называется эмотивность [Ленько 2011]. Сравнивая эмотивность и эмоциональность, необходимо отметить, что эмоциональность – это переживание либо внешнее проявление субъектом каких-либо эмоциональных состояний безотносительно их вербализации [Чечиль 2001]. Таким образом, эмоциональность подразумевает собой объективно существующую реальность – чувства и эмоции человека, в то время как эмотивность обозначает языковое выражение этой реальности.

Понятия эмотивность и экспрессивность являются смежными и нередко употребляются

в литературе как абсолютные синонимы, что, однако, некорректно с точки зрения терминологии. Экспрессивность – это способность языковых единиц оказывать впечатление на человека, ее воспринимающего [Ленько 2011]. В отличие от эмотивности, которая связана с чувственной сферой психики человека, экспрессивность имеет дело со сферой представлений [Ленько 2011].

А. П. Чечиль исследовал в своей диссертации понятия оценка и оценочность. Оценкой называется выражение отношения человека к чему-либо средствами, которыми располагает та или иная языковая система, а оценочность – это свойство речи выражать это отношение [Чечиль 2001].

Идентификационные критерии лексических средств выражения эмоций выделили А. П. Чечиль и Т. Н. Ушакова. Перечислим критерии отбора языкового материала, содержащего лексические средства выражения эмоций: наличие во фразе специфических знаков пунктуации и других графических маркеров эффективности [Чечиль 2001], грамматических и асемантических структур [Ушакова 1979], лексики, указывающей на аффективность; название эмоции или ее описание в контексте/авторской ремарке [Чечиль 2001].

Классификацию эмотивной лексики дали Ю. Н. Эбзеева и Г. Н. Ленько. К эмотивной лексике данные исследователи относят стилистически окрашенную лексику, фразеологические обороты, междометия, синонимы, антонимы и заимствования [Эбзеева, Ленько 2016].

Функции эмотивных слов в молодежной прессе описали в своих работах А. А. Георгиева и А. А. Страмной. Широкое использование выразительных средств в их взаимодействии усиливает экспрессию текста СМИ [Георгиева 2015]. Журналисты стремятся завоевать внимание читателя; этим объясняется их повышенный интерес к молодежному сленгу, постоянный поиску новых средств выражения [Страмной 2007]. Функции эмотивов в СМИ были рассмотрены нами в предыдущих научных статьях. Было установлено, что публицистический стиль позволяет сочетать различные средства языковой выразительности, в том числе эмоциональную, заимствованную и жаргонную лексику [Никифорова 2020].

Результаты исследования и их обсуждение. Материалом исследования послужили 4 выпуска современного французского молодежного журнала «Biba» за 2016 год (август – ноябрь) общим объемом 807 страниц [Biba. Novembre. 2016 (236 p.), Biba. Octobre (204 p.), Biba. Septembre 2016 (180 p), Biba. Août. 2016 (187 p.)].

Основные темы, которые освещает данное издание, – мода, красота, культура, образ жизни. Текст данного издания изобилует эмоциональной лексикой, выражающей отношение редакции и приглашенных гостей журнала к тем или иным проблемам.

Проанализируем выявленные лексические средства выражения эмоций. В ходе исследования было найдено 94 лексические единицы. Стилистически окрашенная лексика оказалась наиболее распространенным типом лексических средств выражения эмоций. К данному типу относится 48 лексических единиц, что составило 51% от общего количества полученной выборки. Внутри данного типа стилистически окрашенную лексику можно разделить на три подтипа в соответствии с частями речи: прилагательные (30 слов), существительные (12 слов) и глаголы (6 слов).

Прилагательные оказались наиболее распространенным подтипом стилистически окрашенной лексики: было выявлено 30 эмоциональных прилагательных, что составило 63 % от общего числа стилистически окрашенной лексики.

Наиболее частотным прилагательным оказалось слово *parfait* (5 словоупотреблений). Рассмотрим примеры контекстов, в которых оно употреблялось. Интерес представляет словосочетание *parfait pour qch/faire qch*:

Parfait pour maîtriser son budget! [Biba.Novembre 2016]

Parfait pour un dîner entre copains. [Biba.Novembre 2016]

Прилагательное *parfait* выражает в данном случае резко положительную эмоциональную оценку какого-либо предмета или события.

Данное прилагательное также встречается в словосочетаниях модели *nom + adj*: *accord (m) parfait, parfaite synthèse (f), couple (m) parfait.*

Прилагательное *bon* также оказалось достаточно частотным (4 словоупотребления). Наиболее распространенные словосочетания – *bons plans (m, pl)* (3 словоупотребления) и *bonne idée (f).*

Существительные как подтип стилистически окрашенной лексики оказались менее распространены, чем прилагательные. К данному подтипу относится 12 слов, что составило 25 % от общего числа стилистически окрашенной лексики.

Наиболее частотное существительное внутри данного подтипа – *rêve (m)* (3 словоупотребления). На словосочетание модели *nom + de rêve* приходится 2 словоупотребления: *vacances (f, pl) de rêve, maison (f) de ses rêves.* По модели *rêve + adj* образовано словосочетание в следующем примере:

... *les immenses désillusions du rêve américain* [Biba.Novembre 2016].

Существительное *monstre* было употреблено дважды в исследуемом материале. Рассмотрим один из примеров его словоупотребления:

Je suis un monnnnnnssstre [Biba.Novembre 2016].

Данный пример интересен тем, что помимо лексического средства передачи эмоций, в нем задействован графический – многократное написание одних и тех же букв для имитации крика ужаса. Аналогичные эмоциональные лексические единицы можно наблюдать и в устно-письменном дискурсе цифровой коммуникации – коммуникации в сети Интернет.

Таким образом, мы рассмотрели все лексические средства выражения эмоций, относящиеся к стилистически окрашенной лексике.

Следующий по распространенности тип лексических средств выражения эмоций – клише и идиомы. В ходе анализа были выявлены 22 лексические единицы, относящиеся к данному типу, что составило 24% от общего количества полученной выборки.

Наиболее распространенное клише – *tomber amoureux* (3 словоупотребления):

Elle est tombée amoureuse de lui [Biba.Novembre 2016].

Данное клише передает чувство влюбленности в кого-либо.

Интерес представляют также идиомы, которые были употреблены в исследуемом тексте:

... *abandonner ses enfants pour sauver sa peau* [Biba.Novembre 2016].

Идиома *sauver sa peau* имеет абсолютный аналог в русском языке – «спасти свою шкуру» – и передает в данном контексте эмоцию осуждения.

Еще один распространенный тип лексических средств выражения эмоций во французском языке – это синонимы. В ходе анализа было выявлено 9 рядов синонимов, что составило 10% от общего количества полученной выборки.

Например: *65% des femmes sont agacées par le fait que leur homme porte des vêtements décolorés ou sales* [Biba.Novembre 2016].

Слова *décolorés* (выцветшие) и *sales* (грязные) отражают негативную оценку одежды мужчин.

Le cheveu parfaitement léger, vivant et revigoré [Biba.Novembre 2016].

Слова *vivant* (живой) и *revigoré* (приободренный, оживленный), являясь синонимами, выражают положительную оценку эффекта от применения средства для волос.

Оставшиеся три типа лексических средств выражения эмоций: междометия, антонимы и заимствования – оказались одинаково распространены. Каждый тип представлен 5 лексическими единицами, что составляет 5% от общего количества полученной выборки. Таким образом, в сумме данные три типа составляют 15% от общего количества полученной выборки.

Рассмотрим междометия, выявленные в исследуемом тексте журналов.

Например: *65% des femmes sont agacées par le fait que leur homme porte des vêtements décolorés ou sales. Beuuuuurk!* [Biba.Novembre 2016].

Междометие *Beurk!* выражает эмоцию отвращения к одежде мужчин в данном контексте. Эффект, который это лексическое средство оказывает на читателя, усиливается при помощи графического средства передачи эмоций – многократного написания букв.

Использование слов и выражений, противоположных по значению, помогает произвести необходимый эмоциональный эффект на читателя благодаря контрасту:

La montagne vous fait mal, BIBA vous fait du bien [Biba. Novembre 2016].

В тексте журналов были выявлены также следующие пары антонимов: *Coloré* (красочный) – *discret* (сдержанный); *Drôle* (смешной) – *douloureux* (болезненный; печальный); *Visionnaire* (дальновидный) – *irresponsable* (безответственный); *Râpeux* (грубый) – *doux* (нежный).

Еще один распространенный тип лексических средств выражения эмоций во французском языке – это заимствования. Рассмотрим примеры употребления заимствований:

Gros crush pour ce look ... [Biba.Novembre 2016].

Слово *crush* (с англ. – любовь, влюбленность) передает эмоции восторга и восхищения.

Заимствования были употреблены в следующих словосочетаниях: *salon (m) cosy* (уютный салон) и *job (m) ultra cool* (суперкрутая работа).

В следующем примере – *Parfaite synthèse des best-sellers BB Crème et CC Crème* [Biba. Novembre 2016] – заимствованное из английского языка существительное *best-seller* отражает резко положительную оценку рекламируемых продуктов.

Интерес представляет использование целой вопросительной фразы, заимствованной из английского языка:

C'est sympa ... and so what? [Biba.Novembre 2016].

And so what? – устойчивая фраза в английском языке, выражающая эмоцию безразличия.

Заметим, что все заимствования взяты именно из английского языка, что объясняется широким проникновением английского языка в культуру и повседневную жизнь французов.

В ходе анализа текста выпусков журнала «Biba» за 2016 год (август-ноябрь) с помощью метода сплошной выборки было выявлено 94 лексические единицы, относящиеся к следующим типам лексических средств выражения эмоций:

- 1) Стилистически окрашенная лексика – 48 единиц (51 % от общего количества выборки), из которых на долю прилагательных приходится 30 единиц, существительных – 12 единиц, и глаголов – 6 единиц.
- 2) Идиомы и клише – 22 единицы (24 % от общего количества выборки);
- 3) Ряды синонимов – 9 единиц (10 % от общего количества выборки);
- 4) Междометия – 5 единиц (5 %);
- 5) Ряды антонимов – 5 единиц (5 %);
- 6) Заимствования – 5 единиц (5 %).

Представим процентное соотношение типов лексических средств выражения эмоций во французском языке в виде схемы (см. Рис. 1).



Рис. 1. Процентное соотношение типов лексических средств выражения эмоций во французском языке

Приведем также частеречную классификацию стилистически окрашенной лексики, выражающей эмоции во французском языке. Среди таких ЛЕ во французском языке преобладают прилагательные (было выявлено 30 эмоциональных прилагательных, что составляет 63 % от общего числа стилистически окрашенной лексики). На втором месте находятся существительные (12 единиц, что составляет 25% от общего числа стилистически окрашенной лексики). На третьем – глаголы (6 единиц, что составляет 12% от общего числа стилистически окрашенной лексики). Представим процентное соотношение эмоциональных стилистически окрашенных ЛЕ по частям речи (см. Рис. 2).

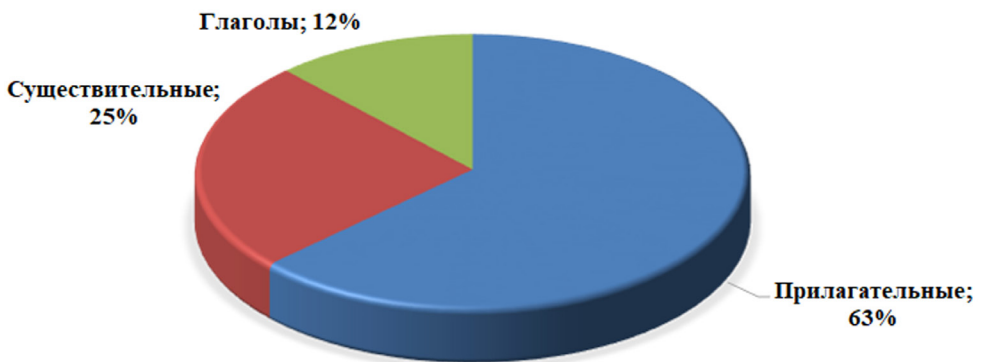


Рис. 2. Процентное соотношение эмоциональных стилистически окрашенных ЛЕ по частям речи

Выводы. Таким образом, настоящее исследование показало, что наиболее распространённым типом лексических средств выражения эмоций во французском языке является стилистически окрашенная лексика (51% от общего количества выборки). Вторым по распространённости типом являются идиомы и клише (24% от общего количества выборки), третьим – ряды синонимов (10% от общего количества выборки). Замыкают данный список ряды синонимов, междометия и заимствования - на долю каждого из данных типов приходится по 5% от общего количества выборки.

По частям речи стилистически окрашенные ЛЕ, выражающие эмоции во французском языке делятся на следующие подтипы: прилагательные (63% от общего числа стилистически окрашенной лексики), существительные (25% от общего числа стилистически окрашенной лексики), и глаголы (12% от общего числа стилистически окрашенной лексики).

Однако необходимо отметить, что на основе случайно выбранного эмпирического материала можно сделать лишь приблизительный вывод о реальной картине относительно наиболее распространённого типа лексических средств выражения эмоций во французском языке. Для уточнения результатов следует увеличить выборку и повторить данное исследование, что определяет перспективы дальнейших исследований.

Результаты настоящего исследования могут применяться для развития теории лексикологии и, в частности, эмотиологии, а также для отбора лексических единиц, которые будут включены в содержание элективного курса французского языка в средней и старшей школе, и в содержание ряда учебных дисциплин, таких как стилистика, лексикология, интерпретация текста, в высших учебных заведениях.

Источники и литература:

1. Гез Н. И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник / Гез Н. И., Ляховицкий М. В., Миролюбов А. А. и др. М.: Высшая школа, 1982. 373 с.
2. Георгиева А. А, Ольховикова Ю. А. Лексико-стилистические особенности газетных заголовков современной французской прессы // Молодой ученый. 2015. №10.5 (90.5). С. 38–39.
3. Гурская Л. Н. Лексические средства номинации эмоций во французском языке // Преподаватель XXI век. Лексикология и фразеология. 2020. №2. С. 313–326.
4. Ленько Г. Н. Выражение категории эмотивности в художественных произведениях французских, английских и немецких авторов конца XX – начала XXI веков: автореф. дис...канд. филол. наук. Москва, 2011. 18 с.
5. Никифорова Н. А. Функции неологизмов в современных средствах массовой информации // Актуальные проблемы филологических и педагогических наук: Материалы V Респ. науч.-практ. конференции с международным участием. Барановичи: БарГУ, 2020. С. 35–37.
6. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. М.; СПб.; Н. Новгород [и др.]: Питер, 2012. 712 с.
7. Странной А. А. Газетный текст как источник неологизмов: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Волгоград, 2007. 23 с.
8. Ульянова М. А. Категория эмотивности как лингвистическое понятие и основные подходы к ее изучению // Актуальные вопросы современной науки. Языкознание и литературоведение. 2011. С. 237–238.
9. Ушакова Т. Н. Функциональные структуры второй сигнальной системы: Психофизиол. механизмы внутр. Речи. М.: Наука, 1979. 248 с.
10. Чечиль А. П. Методика обучения французской эмоциональной речи на языковом факультете: дис. ...канд. пед. наук. Орел, 2001. 226 с.
11. Эбзеева Ю. Н., Ленько Г. Н. Лексические средства выражения эмотивности (на материале текстов художественных произведений современных английских, французских и немецких авторов) // Русистика. 2016. №1. с.142–151.

Статья поступила в редакцию: 15.10.2021

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2=411.2)5

DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-23-27

Предметная детализация в рассказе А. П. Чехова «Ионыч»

Губина Валерия Викторовна,

студент историко-филологического факультета, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия

Бражкина Наталья Александровна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия, orcid.org/0000-0001-5726-3555

Аннотация. В статье рассматриваются специфика и функции предметной детали в рассказе А. П. Чехова «Ионыч», выявляется роль предметной детализации в создании значимых для идейно-художественной структуры произведения смысловых оппозиций: «движение – покой», «дом – сад», «реальность – иллюзия». Являясь важным элементом чеховской поэтики, вещная деталь выступает и как средство «опредмечивания» человека, подчеркивая таким образом утрату им духовного начала, и как своеобразный знак-характеристика внутреннего состояния героев, подменяющих реальную жизнь иллюзией. Предложенный в работе путь анализа рассказа А. П. Чехова может быть использован при рассмотрении других художественных произведений.

Ключевые слова: чеховская поэтика, художественная деталь, предметная (вещная) деталь, антитеза (смысловые оппозиции), авторская ирония.

Subject Detailing in the Story “Ionych” (A. P. Chekhov)

Gubina Valeria V.,

Student, Faculty of History and Philology, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia

Brazhkina Natalia A.,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Russian Language, Literature and Journalism, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia, orcid.org/0000-0001-5726-3555

Abstract. The article examines the specifics and functions of the object detail in the story of A.P. Chekhov “Ionych”. The article reveals the role of object detailing in the creation of meaningful oppositions for the ideological and artistic structure of the work: “movement – rest”, “house – garden”, “reality – illusion”. Being an important element of Chekhov’s poetics, the material detail acts both as a means of “objectifying” a person,

thus emphasizing his loss of the spiritual principle, and as a kind of sign-characteristic of the inner state of heroes, substituting illusion for real life. The proposed way of analyzing the story of A. P. Chekhov can be used when considering other works of art.

Keywords: Chekhov's poetics, artistic detail, object (material) detail, antithesis (semantic oppositions), author's irony.

В 1898 году, который справедливо называют «вспышкой творческой энергии» А. П. Чехова [Турков 1980: 290], увидел свет рассказ «Ионыч». С тех пор произведение стало предметом специальных литературоведческих изысканий. Ученые рассматривают вопросы структурной организации текста [Чжэн 2014], способы передачи имплицитного содержания произведения [Федосюк 2015], специфику пространственной организации рассказа и тесно связанную с ней театральность, проявляющуюся не только в увлечении персонажей драмой, но и в уподоблении спектаклю самой жизни [Смирнов 2020]; обращают внимание на роль художественной детали в раскрытии авторской идеи [Турков 1980]; подчеркивают заметно возросшую значимость предметной детализации в творчестве А. П. Чехова по сравнению с произведениями прошлых лет [Рыльский 1960]: предмет выступает у писателя средством характеристики героя и создания подтекста [Белкин 1973; Добин 1981; Чудаков 1986; Гришечкина 2003].

Предметная деталь в рассказе А. П. Чехова «Ионыч», избранная нами в качестве предмета исследования, рассматривается в существующих литературоведческих работах, однако вопрос о ее функционировании в художественном тексте не исчерпан, чем, собственно, и обусловлены актуальность и новизна данной статьи. Под предметной деталью мы будем понимать значимые элементы вещного мира, взаимодействие с которыми характеризует персонажей и их отношения с окружающей средой.

Целью данного исследования является выявление специфики и функций предметной детали в рассказе «Ионыч».

Предметные детали в чеховском произведении приобретают особое значение благодаря способности писателя создавать с их помощью важные смысловые оппозиции. За счет противопоставления ключевых мотивов и образов авторская идея обретает в рассказе обобщенно-философский характер.

Антитезы «движение – покой» и «реальность – иллюзия» возникают при описании семейства Туркиных, но характеризуют жизнь всего губернского города С. Как и существующее на уровне пространственно-временной организации текста противопоставление «дом – сад», они показывают отказ человека от настоящей жизни, подмену им реальной действительности театрализованным и неестественным существованием без какого-либо духовного самосовершенствования. Предметная деталь, создавая эти смысловые оппозиции, либо выделяет героя из среды обывателей, либо показывает его принадлежность к этой среде. Кроме того, Чехов иногда включает персонажа в ряд конкретных материальных объектов, тем самым «опредмечивая» его.

Изображение города С. и семьи Туркиных в рассказе во многом опирается на повторы как отдельных деталей, так и целых их групп. Многочисленны повторы, касающиеся распорядка дня, а точнее, приемов пищи: упоминания ножей и жареного лука (то в кухне стучали ножами, во дворе пахло жареным луком; слышно было, как на кухне стучали ножами, и доносился запах жареного лука...[Чехов]), церемонии чаепития (потом долго сидели в столовой и пили чай; пришлось опять долго сидеть в столовой и пить чай; пили чай со сладким пирогом; потом пили чай с вареньем... [Чехов]). Эти малозаметные бытовые подробности разоблачают привлекательное с виду

семейство, делают смешными жалкие попытки Туркиных казаться интеллигентными и оригинальными. В то же время они позволяют Чехову подчеркнуть размеренность и монотонность повседневной жизни провинциалов, отсутствие в ней движения. Туркины в начале рассказа противопоставлены Старцеву, показанному в движении. Даже первый его визит к Ивану Петровичу происходит спонтанно после прогулки. Однако далее смысловая оппозиция «движение – покой» будет использована для изображения деградации самого главного героя. Если в первой части Старцев предпочитал ходить пешком, гулять (он шел пешком, не спеша; в городе он пообедал, погулял по саду [Чехов]), то в последней он становится неповоротливым и предпочитает ездить на тройке с бубенчиками [Чехов]. Стоит отметить, что кучер Пантелеймон, слившийся со своей бархатной жилеткой, иронично включается в один ряд с парой лошадей.

С изображением покоя в некотором роде связан и роман Туркиной. От слушателей он не требует ни физического, ни духовного движения (и в голову шли всё такие хорошие, покойные мысли, – не хотелось вставать [Чехов]). При этом само писательство не представляется чем-то серьезным (моя благоверная написала большинский роман и сегодня будет читать его вслух [Чехов]), а публикация произведений воспринимается лишь как способ заработка (Для чего печатать? – пояснила она. – Ведь мы имеем средства [Чехов]). Романы Туркиной описывают нереальный мир, то, чего не могло быть, и становятся частью второй важной для рассказа антитезы: «реальность – иллюзия».

Иллюзорность жизни особенно ярко проявляется в сцене на кладбище. Помимо пейзажных деталей, создающих атмосферу готического романа, Чехов использует предметные, развивая мысль о нахождении героя в особом, нереальном мире, где горит лампадка (лампадка над входом отражала лунный свет и, казалось, горела [Чехов]), а мраморные тела живы (белели уже не куски мрамора, а прекрасные тела, он видел формы, которые стыдливо прятались в тени деревьев, ощущал тепло, и это томление становилось тягостным... [Чехов]). Несостоявшееся свидание Старцева становится предзнаменованием будущей несостоявшейся женитьбы. Заметим, что чуждость Старцева окружению на этом этапе его жизни показана, в том числе и за счет привлечения вещных деталей. Герой не может сразу проследовать в клуб за Котиком, ему приходится изъездить весь город в поисках фрака. Но, даже найдя нужный костюм и получив возможность попасть в гостиную, Дмитрий Ионыч чувствует дискомфорт: жесткий галстук на нем топорщится и сползает.

Дом Туркиных в рассказе уподоблен театру, что проявляется в используемых Чеховым сравнениях (мой муж ревнив, это Отелло; точно опустился занавес [Чехов]). Жизнь в нем противопоставлена жизни реальной. Это находит свое художественное выражение в смысловой оппозиции «дом – сад»: если в саду поют соловьи, то дома стучат ножи; если на улице пахнет сиренью, то дома – жареным луком. Отметим, что из всех персонажей в сад выходят только Старцев и Екатерина Ивановна, более того, у обоих было любимое место в саду [Чехов] – скамейка. Значимо, что и признания в чувствах Дмитрия Ионыча, и разговор после возвращения из Москвы Котика происходят в саду. Не единожды выводя героев из иллюзорного мира, то есть театрального пространства дома Туркиных, полного наигранности и неестественности, в мир реальный, то есть природный, автор выделяет их как единственных, кто способен на настоящие чувства и переживания.

Уподобление жизни театру сопровождается «опредмечиванием» семьи, включением ее в ряд досуговых заведений (в С. есть библиотека, театр, клуб, бывают балы, что, наконец, есть умные, интересные, приятные семьи, с которыми можно завести

знакомства. И указывали на семью Туркиных ...[Чехов]). И если Вера Иосифовна развлекает гостей романами, а Иван Петрович – шутками, то Котик не только играет на рояле, но и сама по себе становится частью общего развлечения. Чехов указывает странную последовательность действий: сначала представляют Екатерину Ивановну, а потом все идут пить чай, при этом глаголы «представили» и «пили» находятся в одинаковой форме и создают синонимичный ряд, будто обозначаемые ими действия равноценны (Старцеву представили Екатерину Ивановну, восемнадцатилетнюю девушку, очень похожую на мать, такую же худощавую и миловидную. Выражение у нее было еще детское и талия тонкая, нежная; и девственная, уже развитая грудь, красивая, здоровая, говорила о весне, настоящей весне. Потом пили чай с вареньем, с медом, с конфетами и с очень вкусными печеньями, которые таяли во рту [Чехов]). Екатерина Ивановна включена в один ряд с предметными деталями точно так же, как ее семья – с досуговыми заведениями.

Следует отметить, что Котик – самая живая из Туркиных. Она покидает родной дом, пытается сопротивляться царящему в нем покою (я хочу славы, успехов, свободы, а вы хотите, чтобы я продолжала жить в этом городе, продолжала эту пустую, бесполезную жизнь, которая стала для меня невыносима [Чехов]), начинает движение, но не выдерживает столкновения с реальностью и возвращается. При этом дальнейшая ее жизнь застывает в одном положении и уже окончательно подчиняется установившемуся порядку, что показано, в том числе с помощью предметной детали (играет на рояле каждый день, часа по четыре; каждую осень уезжает с матерью в Крым [Чехов]). Выступления Котика, как и чтения романов ее матерью вслух для гостей, Чехов изображает не без доли иронии: исполняемый Екатериной Ивановной пассаж интересен только своей трудностью, сама игра вызывает в воображении Старцева картину сыплющихся с высокой горы камней. Но с помощью предметной детали автор отмечает серьезное отношение девушки к подготовке этих выступлений (раскрыли ноты, лежавшие уже наготове [Чехов]). После провала Екатерина Ивановна продолжает играть на рояле, но уже честно признается в своей бесталанности.

В рассказе рояль как предметная деталь используется Чеховым и для изображения развития образа Старцева. Если в начале повествования рояль, появляющийся при описании вечеров в доме Туркиных, «сближает» Котика и Ионыча, то затем он выступает причиной расставания молодых людей, так как Екатерина Ивановна уезжает учиться в консерваторию, а в конце уже не только отражает пренебрежительное отношение Старцева ко всему «талантливому» семейству (Это вы про каких Туркиных? Это про тех, что дочка играет на фортепьянах? [Чехов]), но и демонстрирует степень духовной деградации героя.

Другим предметом, характеризующим произошедшие в Старцеве изменения, является палка. С одной стороны, она используется героем как опора при ходьбе, что знаменует потерю им прежней жизненной активности; с другой – применяется в качестве своеобразного оружия, благодаря которому земский врач словно увеличивает свою силу в несколько раз, демонстрируя раздражительность, озлобленность и даже агрессивность, ставшие нормой его поведения (тычет во все двери палкой; принимая больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо стучит палкой; ...рассердится вдруг и станет стучать палкой ó пол [Чехов]).

Со временем любовь и мечты Ионычу заменяет мысль о наживе, а прогулки – привычка пересчитывать бумажки [Чехов], ставшая своеобразным вечерним обрядом, демонстрирующим превращение денег в фетиш. Не «заработанные», а добытые

практикой [Чехов], они несут на себе печать прошлых владельцев, их социального положения: запах духов, ладана, уксуса, ворвани. Служение людям ради денег превращается в служение деньгам и ведет к духовной смерти. Вот почему на мгновение загоревшийся во время разговора с Екатериной Ивановной огонек в душе [Чехов] Ионыча тут же гаснет при воспоминании о бумажках.

Старцев внутренне отвергает среду, как бы прячется от нее, что показано с помощью предмета кухонной утвари (он садился и ел молча, глядя в тарелку; он всегда сурово молчал и глядел в тарелку [Чехов]). Посредством вещной детали изображается и одиночество, к которому в итоге приходит герой (По вечерам он играет в клубе в винт и потом сидит один за большим столом и ужинает [Чехов]). И вновь вырисовывается смысловая оппозиция: ужин в одиночестве за большим столом можно противопоставить шумным вечерам у Туркиных. Чехов изображает Старцева как противоречивого человека драматичной судьбы, постепенно пришедшего к полному уничтожению себя как личности. Герой проходит путь от Старцева к Ионычу: из молодого и наивного земского доктора, способного на сильные чувства, он превращается в человека приземленного и озлобленного, ставшего частью обывательской среды, которой поначалу был чужд. При этом среда, вызвавшая губительные изменения, сама трансформациям не подвергается (Иван Петрович не постарел, нисколько не изменился и по-прежнему всё острит и рассказывает анекдоты; Вера Иосифовна читает гостям свои романы по-прежнему охотно, с сердечной простотой).

Таким образом, посредством предметной детализации А. П. Чехов не только дает характеристику внутренним переменам в героях рассказа «Ионыч», но и заявляет значимые для раскрытия идеи произведения смысловые оппозиции, развивая мысль о гибельности пути, связанного с подменой человеком жизни реальной жизнью иллюзорной, а ценностей духовных – ценностями с доминантой материального свойства.

Источники и литература:

1. Белкин А. А. Читая Достоевского и Чехова: статьи и разборы. М.: Художественная литература, 1973. 301 с.
2. Гришечкина Н. П. Деталь в художественном мире Гончарова и Чехова // Гончаров И. А.: Материалы Международной конференции, посвященной 190-летию со дня рождения И. А. Гончарова. Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2003. С. 244–248.
3. Добин Е. С. Сюжет и действительность. Искусство детали. Л.: Советский писатель, 1981. 432 с.
4. Рылский М. Чехов – художник // Литературное наследство. Т.68. Чехов А. П. М.: АН СССР, 1960. 974 с.
5. Смирнов А. С. Театральность в рассказе А. П. Чехова «Ионыч» // Известия Саратовского университета. 2020. № 3. С. 300–303.
6. Турков А. М. Чехов и его время. М.: Советская Россия, 1980. 524 с.
7. Федосюк М. Ю. Любовь истинная и мнимая в изображении А.П. Чехова // Русский язык в школе. 2015. №1. С. 55–59.
8. Чехов А. П. Ионыч [Электронный ресурс] // Интернет-библиотека Алексея Комарова. URL: <https://ilibrary.ru/text/437/p.1/index.html> (дата обращения: 24.11.2021).
9. Чжэн Е. Виды и функция повторов в рассказе А. П. Чехова «Ионыч» // Наука и школа. 2014. № 3. С. 181–187.
10. Чудаков А. П. Мир Чехова: Возникновение и утверждение. М.: Советский писатель, 1986. 384 с.
11. Чудаков А. П. Поэтика Чехова. М.: Наука, 1971. С. 138–187.

Статья поступила в редакцию: 26.11.2021

УДК 882
ББК 80/84

DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-28-34

Образ Екатерины II в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»: принципы формирования и особенности функционирования

Одаева Любовь Андреевна,

студент историко-филологического факультета, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия

Демидова Татьяна Эрастовна,

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия, orcid.org/0000-0002-5115-1939

Аннотация. В данной статье рассматривается эпизод встречи Екатерины II и казаков Запорожской Сечи в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед рождеством». Проводится анализ портрета императрицы, поведения ее свиты и пространства дворца. Устанавливается роль Григория Потемкина в образной системе произведения. Авторы раскрывают принципы формирования образа Екатерины II, а также показывают преемственность традиций изображения императрицы в литературе на примере повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

Ключевые слова: образ художественный, деталь, ирония, Екатерина II, Потемкин.

Image of Catherine the Great in «The night before Christmas» by Nikolai Gogol: Principles of Formation and Features of Functioning

Odaeva Lubov. A.,

Student, School of History and Philology, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia

Demidova Tatiana E.,

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of the Russian Language, Literature and Journalism, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia, orcid.org/0000-0002-5115-1939

Abstract. This article examines the episode when Catherine the Great meets the Cossacks of the Zaporozhian Sich in the story “The night before Christmas” by Gogol. The portrait of the Empress, the behavior of her retinue and the space of the palace are analyzed. The role of Grigory Potemkin in the figurative system of the work is established. The authors reveal the principles of forming the image of Catherine the Great, as well as show the continuity of traditions to use the Empress image in literature providing the example of Pushkin’s story “Captain’s Daughter”.

Keywords: artistic image, detail, irony, Catherine the Great, Potemkin.

Повесть «Ночь перед Рождеством» Н. В. Гоголя рассказывает об исторических реалиях в сказочно-фантастическом ключе. Статья посвящена анализу образа Екатерины II в данном произведении. Фигура императрицы занимает почетное место в истории России. Но литературоведение уделяло сравнительно малое внимание данному персонажу. На наш взгляд, это связано с идеологией прошлого столетия, когда образы представителей царской власти редко становились предметом изучения. Этим объясняется актуальность работы. Целями исследования являются обобщение мнений литературоведов о функционировании образа Екатерины II в произведении и анализ эпизода встречи императрицы с казаками Запорожской Сечи.

Произведения, в которых представителей царской власти показывались открыто, обращали на себя строгий взгляд цензуры, а их создатель вовсе рисковал поплатиться свободой за свою точку зрения. Вероятно, именно по этой причине Екатерина II фигурирует в литературе в основном в качестве эпизодического персонажа. Не стала исключением и повесть «Ночь перед Рождеством», написанная Гоголем (одним из первых изобразивших Екатерину II в XIX веке) в период с 1830 по 1832 гг.

Обратимся к эпизоду повести с участием императрицы. Эпизод открывается ее портретом. В описании внешности Екатерины II Гоголь использует скрытую иронию. Между цитатами в произведении помещен большой фрагмент текста, что при визуальном восприятии не сразу позволяет обратить внимание на троп. Вакула *«увидел стоявшую перед собою **небольшого роста** женщину, несколько даже **дородную**, напудренную, с **голубыми глазами**»* [Гоголь 1994: 24]. А уже в конце встречи Гоголь описывает реакцию императрицы на комплимент в свой адрес: *«...государыня, которая точно имела **самые стройные и прелестные ножки**, не могла не улыбнуться»* [Гоголь 1994: 24]. При внимательном рассмотрении становится видна явная насмешка: государыня не может являться обладательницей изящных ножек, так как ранее наделяется совершенно противоположными чертами внешности.

С другой стороны, идеалы красоты конца XVIII столетия отличались от современных. Как отмечает историк моды Ольга Вайнштейн, в России в тот период любили дородных женщин [Вайнштейн 2016]. Поэтому в описании внешности Екатерины II можно отметить еще одну интересную деталь: русская полнота контрастирует с типичной приметой немецкой наружности – голубыми глазами. Так Гоголь изображает немку на российском престоле.

Далее ирония усиливается через иллюстрацию характера действий императрицы и поведения ее свиты: *«...государыня **засмеялась**. Придворные засмеялись тоже. Потемкин и хмурился и улыбался вместе»* [Гоголь 1994: 24]. Сначала проявление эмоций демонстрирует Екатерина II, и только после нее это себе позволяют придворные, что подчеркивает иерархичность и декоративность жизни царского двора. За этой «миражностью» Л. И. Гаджиева усматривает «истинный драматизм исторических перипетий», так как через все повести цикла проходит мотив царской власти, где главенствующая роль принадлежит государыне [Гаджиева 2006: 183–185].

Зададимся вопросом, действительно ли Гоголь в данном случае изображает императрицу в качестве главы государства, или Екатерина Великая является лишь формальной царицей, а фактически империей управляет ее верноподданный фаворит. Чтобы ответить на вопрос, обратимся к образу Потемкина более подробно, тем более Н. В. Гоголь подает образ императрицы и Потемкина в паре.

Потемкин является одним из главных представителей екатерининской свиты. Его образ в произведении достаточно близок историческому облику князя:

«...величественного роста, довольно плотный человек в **гетьманском** мундире, в желтых сапожках» [Гоголь 1994: 24]. Из статьи А. Л. Зорина узнаем, что «Указ о наименовании Потемкина Великим Гетманом Императорских Екатеринославских и Черноморских казачьих войск был подписан 10 января 1790 года» [Зорин 2000: 129], а описанная встреча казаков Запорожской Сечи с Екатериной II состоялась в 1774 году. Художественное время не совпадает с историческим, следовательно, писатель намеренно показывает Потемкина в более высоком положении.

Известно, что гоголевское фольклорное мышление обнаруживает тесное переплетение с мифологическим наследием Петербурга уже на ранних этапах творчества. По утверждению Н. А. Синдаловского, основу диалога Вакулы с одним из запорожцев составляет анекдот, который писатель, вероятно, зафиксировал в Петербурге: «Зимний дворец. Входит Потемкин. «Это царь?» – оглядываясь по сторонам, спрашивает пораженный провинциал. «Куда там царь! Это сам Потемкин», – отвечают ему знатоки» [Синдаловский 2009]. Ставя Потемкина в позицию выше царя, Гоголь отражает видение народом политической ситуации того времени. Потемкин в глазах запорожцев (и петербургского общества) превосходит императрицу, следовательно, фактически функции управления находятся в руках князя. Таким образом, с помощью внедрения в текст указанной малой формы фольклорного жанра Гоголь усиливает ироническое изображение Екатерины II, преподнося ее в качестве формальной (а не фактической) хозяйки престола.

В этом отношении совершенно особо раскрываются функции интерьера дворца. Писатель, например, детально освещает процесс восхождения запорожцев по лестнице. Н. В. Злыднева считает, что образ лестницы является своеобразным способом соединения разобщенных между собой миров: в нашем случае связь украинских окраинных земель (мир Вакулы) и столицы (мира Екатерины II) [Злыднева 2008]. В исследуемой нами повести находим перевернутую пародийную ситуацию: канун Рождества, лестница, соединяющая два мира, вот только представлена она глазами кузнеца Вакулы, который профессиональным взглядом, пребывая в состоянии восторга от увиденного, пытается оценить ее стоимость.

Эффект пародийности усиливается в эпизоде с висевшей на стене картиной. Обратим внимание на реакцию кузнеца. Вакула, как и подобает человеку его рода деятельности, восхищен техникой исполнения картины. Но в тоже время, будучи человеком набожным, «не чувствует желаний перекреститься и обратиться к лику святых с молитвой о помощи» [Лепяхин 2000: 212]. Он видит младенца именно усмевающимся, а не улыбающимся. В. Лепяхин предполагает, что подобная реакция связана с неудачным изображением лика святого дитя. Картина вызывает у Вакулы лишь «жалость, а не восхищение и молитву» [Лепяхин 2000: 212]. Таким образом, Н. В. Гоголь пародийно показывает земной дворцовый мир.

Справедливо будет отметить, что герой смотрит на картину глазами художника. Он подмечает те тонкости, которые известны только мастеру изобразительного искусства: кузнец различает *вохру*, *ярь*, *бокан*, даже указывает на то, что грунт наведен *блейвасом*. Любопытно, что некоторые краеведы называют прототипом образа Вакулы живописца В. Л. Боровиковского [Кучеренко 2011]. Символично, что именно В. Л. Боровиковский одним из первых изобразил Екатерину II не в официальной традиции, а как простую женщину, без привычных атрибутов монарха (речь идет о полотне «Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке»).

При дальнейшем анализе пространства дворца находим еще одну занятную деталь.

Для встречи с императрицей запорожцам и Вакуле после лестницы пришлось пройти сначала через 6 комнат. Их количество можно соотнести с временными рамками. Встреча происходит на шестой день – в рождественский сочельник, время ожидания чуда, которое случается для Вакулы, – Екатерина II дарит ему черевички. Для казаков же чудо оказалось кратковременным, мнимым – Запорожскую Сечь расформировали, потому что государство нуждалось в регулярном войске.

Весьма любопытной оказывается трактовка образа Потемкина, изложенная Е. Дмитриевой. Литературовед усматривает в описании князя, которое дает Гоголь, демоническое начало [см.: Ольшанская 2004]: «...волосы на нем были растрепаны, один глаз немного крив» [Гоголь 1994: 24]. Е. Дмитриева подчеркивает, что кривизна в народных поверьях – признак черта [см.: Ольшанская 2004].

В работе «Храни Господь Потемкина» Н. Ф. Шахмагонов называет князя одним из главных представителей екатерининской свиты. Ссылаясь на изображение фаворита в «Ночи перед рождеством» Н. В. Гоголя, историк отмечает амбивалентность в поведении Потемкина, который, с одной стороны, проявляет интерес к судьбе казаков и дает непросвещенным определенные инструкции. Но в момент оглашения визитерами основной просьбы о проявлении милосердия князь демонстрирует некую отрешенность от процесса. В доказательство этой точки зрения ученый обращается к тексту произведения: «*Потемкин молчал и небрежно чистил небольшою щеточкою свои бриллианты, которыми были унижены его руки*» [см.: Шахмагонов 1991: 25].

Почему же князь хмурился и улыбался вместе? Поведение Потемкина говорит о том, что на его глазах происходит ломка «искусственной» ситуации. Он заранее обучал запорожцев тому, как нужно говорить с императрицей и какие действия совершать. При этом князь «поморщился, видя, что запорожцы говорят совершенно не то, чему он их учил» [Гоголь 1994: 24]. Таким образом, подчеркивается резонирующая роль казаков. Путем использования антитезы «живое» народное противопоставляется «искусственному» царскому и дополнительно иллюстрируется несамостоятельность, зависимость Екатерины Великой.

Гоголевская антитеза проявляется и на речевом уровне. Речь Екатерины отвечает всем нормам русского литературного языка, тогда как в речи запорожцев присутствуют просторечия и диалектизмы: «*Та спасиби, мамо! Провиянт дают хороший...*», «*...Як же, мамо! ведь человеку, сама знаешь, без жинки нельзя жить*» [Гоголь 1994: 24].

Таким образом, Гоголь показывает отдаленность Екатерины от народа: «*Светлейший [Потемкин – авт.] обещал меня познакомить сегодня с моим народом, которого я до сих пор еще не видела*» [Гоголь 1994: 24]. Именно поэтому она рассматривает запорожцев с любопытством, устремив глаза. Важно отметить, что на момент встречи с представителями Запорожской Сечи Екатерина II уже 12 лет являлась полноправной обладательницей российского престола. Гоголь сатирически изображает ее в качестве зрителя, с интересом наблюдающего театральную постановку, режиссером которой является Потемкин. «*Если так тебе хочется иметь такие башмаки, то это нетрудно сделать. Принесите ему сей же час башмаки самые дорогие, с золотом! Право, мне очень нравится это простодушие!*» [Гоголь 1994: 24], – приписывая эту реплику Екатерине, Гоголь лишает ее ореола созидания и милосердия, превращая щедрость императрицы в фарс. В этом свете в фарс превращается и ее обещание сохранить Запорожскую Сечь, которая в конечном итоге была упразднена по приказу Екатерины Великой через год после визита казаков.

Согласно историческим данным, процесс расформирования Запорожской Сечи

начался в 1775 году. Но казаков не устроило данное решение государыни, и они организовали другой военно-административный центр – Задунайскую Сечь, которая просуществовала до 1828 года. Напомним, что Гоголю на тот момент было около двадцати лет. Но «легенды, предания о подвигах запорожцев были живы. Семья Гоголя верила, что сподвижник Богдана Хмельницкого наказной атаман Евстафий (Остап) Гоголь – их прямой предок. Отсюда чувство сопричастности к истории казачества» [Гаджиева 2006: 184].

Неслучайно екатерининской свите Н. В. Гоголь противопоставляет Д. И. Фонвизина. Хотя писатель и не называет конкретной персоналии, но по реплике Екатерины II легко распознать создателя русской бытовой комедии. На нем *скромный кафтан*, который явно уступает расшитому мундиру Потемкина. Пуговицы его проще, *перламутровые*, не золотые, без вставок драгоценных камней. На наш взгляд, это еще один способ выражения неоднозначного отношения Гоголя к исторической личности императрицы. Скромность персонажа Фонвизина резонирует с «ненужной роскошью и чопорностью дворцового этикета» [Степанов 1959]. Образ сатирика здесь интересен в параллели с усмехающимся Христом на картине.

Есть по этому вопросу и альтернативная точка зрения. И. Вишневская считает, что упоминание Фонвизина полифункционально. С одной стороны, это иллюстрация преемственности традиций сатирического ремесла, с другой – «признание творческой близости» гения [Вишневская 1982: 6]. И. Сухих, разделяя точку зрения большей части деятелей искусства XVIII века, называет Фонвизина «официальным оппозиционером и постепенцем» [Сухих 2012]. Исследователь сообщает, что Фонвизин, будучи ярким противником самодержавного деспотизма, возлагал большие надежды на просвещение, «мечтал о просвещенной монархии, которая постепенно устроит жизнь по законам разума» [Сухих 2012]. По мнению сатирика, Екатерина II нужными качествами не обладала.

Нельзя оставить без внимания тот факт, что структура анализируемой повести схожа с принципами построения волшебной сказки, которые активно рассматривал В. Я. Пропп. Весь путь Вакулы представляет собой испытание, что отсылает нас к классической волшебной сказке [Пропп 1969: 134–166]. Согласно теории В. Я. Проппа, для удачного преодоления этого испытания герой получает помощника. В данном случае это черт, который способствует переходу Вакулы в иное царство – Петербург, где кузнец получает искомый предмет. Императрица же выполняет функцию дарителя, приказывая подать простодушному кузнецу *башмаки самые дорогие, с золотом*. Помощник вновь осуществляет переход Вакулы в другой мир, а в финале повести испытание оканчивается женитьбой на Оксане.

В этом отношении мы можем отметить еще одну черту Екатерины II – эмпатичность. Как истинно любящая женщина, она прочувствовала силу душевных терзаний Вакулы и радушно поспособствовала разрешению дел сердечных. Ведь в тот момент императрица находилась рядом с любимым человеком. Обнаруживаем интересную параллель: бриллианты на пальцах Потемкина, вероятно, преподношение Екатерины II – знак любви и благодарности. Тем же являются и башмачки, подаренные Оксане Вакулой.

Также параллель между образами императрицы и Вакулы фиксируется с помощью мотива «скользкости». Кузнец с осторожностью передвигается по дворцу, «*опасаясь на каждом шагу поскользнуться на паркете*» [Гоголь 1994: 24]. Эта деталь, с одной стороны, показывает, что Вакула идет по скользкому, опасному пути. А с другой – выражает

неуместное положение жителя «окраинного мира» в пространстве «мира дворца» [Злыднева 2008]. Мотив скользкости связан с образом государыни через комплимент Вакулы ее ножкам. Кузнец льстиво предполагает, что Ее Благородие ходит в них «на лед ковзаться» [Гоголь 1994: 24]. Глагол ‘ковзаться’ в украинских диалектах имеет значение ‘кататься по льду’. Здесь тоже можно усмотреть двойную трактовку. Екатерина II ступает на скользкий путь, когда приближает к себе Потемкина. Ее отношения с фаворитами обрастали большим количеством слухов и домыслов, досаждая репутации императрицы. Так же государыня может расцениваться как представитель, чужеродный миру дворца, немка на русском престоле.

Сравнивая ножки государыни с сахаром, Вакула подчеркивает их белизну, сладость, стройность. В данной ситуации он переводит ракурс читателя с официальной характеристики Екатерины на женскую составляющую ее образа.

Императрица участливо интересуется традициями семейной жизни казаков: «...я слышала, что на Сечи у вас никогда не женятся» [Гоголь 1994: 24]. На что казаки уверяют ее, что «без жинки нельзя жить» [Гоголь 1994: 24]. Это не могло не порадовать Екатерину, которая сама облагодетельствовала вниманием дорогого ее сердцу человека. Удовлетворенное женское самолюбие не позволило в тот момент разгадать двойной смысл высказывания казаков. Визитеры как бы между делом упоминают, что жен на Сечь не берут, ведь военные дела – не женские заботы. А государыня, тем временем, была полковником лейб-гвардии Семеновского полка.

Примечательно и то, что казаки в обращении к представителям власти используют традиционную для славянских языков форму звательного падежа: *та вси, батько; та спасиби, мамо*. Так они не только демонстрируют свое простодушное уважение к данным личностям, но и тонко подмечают характер взаимоотношений Екатерины и Потемкина, будто наделяя их ореолом супружества.

Остроумные казаки смогли оказать воздействие на чувствительную женскую натуру. Не случайно Вакула называет их хитрым народом.

Таким образом, мы можем отметить следующие принципы формирования образа Екатерины II в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» через:

1. акцент на женской сущности Екатерины II в противовес царственному началу (Гоголь рисует портрет, в первую очередь, женщины на престоле);
2. неполный портрет государыни, отсутствие прямых указаний на внешность императрицы;
3. через беседу Екатерины II с казаками и Вакулой;
4. подарки Екатерины, сделанные параллельно Потемкину и Вакуле, раскрывают в ней женское начало;
5. сопоставление образов Екатерины II и ее фаворита Григория Потемкина;
6. мнение представителей екатерининской эпохи в лице Д. И. Фонвизина;
7. личное отношение Гоголя к исторической фигуре Екатерины Великой на основании ее ложной сопричастности к судьбе казачества;
8. основообразующий троп – иронию, проявляющуюся на уровне образов-деталей, описывающих саму императрицу, ее свиту и царский двор;
9. через ложную сопричастность.

Образ Екатерины-монарха в представлении Гоголя обретает мягкие женственные черты. Она способна не только управлять государством, но и проявлять простую женскую ласку, теплоту, сострадание.

Литература и источники:

1. Вайнштейн О. Как быть красавицей. Идеалы красоты 18–19 вв. [Электронный ресурс] // URL: <https://arzamas.academy/mag/384-beauty> (дата обращения: 10.12.2021).
2. Вишневская И. О повести Гоголя. [Электронный ресурс] // URL: <https://r7.rbook.top/book/14784525/read/page/6/> (дата обращения: 12.10.2021).
3. Злыднева Н.В. Изображение и слово в риторике русской культуры XX века. М.: Индрик. 2008. 304 с. [Электронный ресурс] // URL: <https://culture.wikireading.ru/70141> (дата обращения: 16.10.2021).
4. Зорин А. Л. Последний проект Потемкина. (Праздник 28 апреля 1791 г. и его политическая эмблематика) // Новое литературное обозрение. 2000. № 43(3). С. 113–136.
5. Гаджиева Л. И. Исторические реалии и судьбы казачества в художественном пространстве «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н. Гоголя // Вестник Южно-Уральского государственного университета. 2006. № 7. С. 183–185.
6. Гоголь Н. В. Собрание сочинений в девяти томах. Т. 1. М.: Русская книга. 1994. [Электронный ресурс] // URL: <https://ilibrary.ru/text/1088/p.24/index.html> (дата обращения: 27.09.2021).
7. Кучеренко О. Вакулу Гоголь срисовал с художника Боровиковского? [Электронный ресурс] // КП в Украине. 2011. URL: <https://kp.ua/life/299852-vakulu-hohol-srysoval-s-khudozhnyka-borovykovskoho> (дата обращения: 11.12.2021).
8. Лепяхин В. Икона в жизни и творчестве Гоголя «Тарас Бульба», «Страшная месть», «Вий», «Ночь перед Рождеством» // Проблемы исторической поэтики. 2001. № 6. С. 199–213.
9. Ольшанская Е. Ночь перед рождеством. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.svoboda.org/a/24196109.html> (дата обращения: 20.10.2021).
10. Пропп В. Я. Морфология сказки. 2-е изд. М. 1969. С. 134–166.
11. Синдаловский Н. А. Очерки Петербургской мифологии, или Мы и городской фольклор. [Электронный ресурс] // URL: <https://history.wikireading.ru/87637> (дата обращения: 15.10.2021).
12. Степанов Н. Л. Гоголь – Творческий путь. 2-е изд. М.: Гос. изд-во худож. лит. – 1959. 608 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/gogol/critics/ste/ste-001-.htm?cmd=p> (дата обращения: 15.10.2021).
13. Сухих И. Классное чтение: от горушхи до Гоголя. [Электронный ресурс] // URL: <https://magazines.gorky.media/neva/2012/5/klassnoe-chtenie-ot-goruhshhi-do-gogolya-4.html> (дата обращения: 05.10.2021).
14. Шахмагонов Н. Ф. Храни Господь Потемкина. М.: Радуга, 1991. 185 с.

Статья поступила в редакцию: 12.12.2021

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 37.378

ББК 74

DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-35-42

Взаимодействие преподавателей вуза и образовательных организаций как фактор формирования гибких навыков будущего педагога¹

Рубцова Наталья Николаевна,

кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования, Волгоградский государственный социально-педагогический университет, г. Волгоград, Россия, orcid.org/0000-0001-7128-1848

Руденко Елена Александровна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования, Волгоградский государственный социально-педагогический университет, г. Волгоград, Россия, orcid.org/0000-0002-7457-0132

Аннотация. Эффективное взаимодействие педагогических университетов и работодателей является необходимым условием полноценного развития системы высшего педагогического образования и рынка педагогического труда в России. Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска способов реализации персонализированного обучения будущих педагогов с привлечением практических работников сферы образования. Статья посвящена психолого-педагогическим и методическим вопросам формирования гибких навыков студентов в условиях взаимодействия педагогического вуза и образовательных организаций. Цель исследования – моделирование интерактивной персонализированной среды в процессе подготовки современного педагога в условиях образовательного партнерства. Задачи, решаемые авторами в рамках проекта, состояли в исследовании представлений, сформированных у преподавателя педагогического вуза и студентов о гибких навыках, диагностике гибких навыков будущих педагогов и педагогов образовательных учреждений, формировании гибких навыков будущих педагогов с соблюдением принципов персонализированного обучения во взаимодействии с образовательными организациями. Результатом работы стало создание банка данных диагностических процедур для определения профессиональных дефицитов будущих педагогов и практических работников сферы образования, проведение образовательных мероприятий во взаимодействии преподавателей вуза и образовательных организаций.

Ключевые слова: гибкие навыки, персонализация, персонализированное обучение, веб-квест, тренинг.

1. Исследование выполнено в рамках внутривузовского гранта «Взаимодействие преподавателей вуза и образовательных организаций в процессе подготовки будущего педагога».

Interaction between University Teachers and Educational Organizations as a Factor in the Formation of Flexible Skills of a Future Teacher

Rubtsova Natalia N.,

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Department of Pedagogy and Psychology of Primary Education, Volgograd State Social and Pedagogical University, Volgograd, Russia, orcid.org/0000-0001-7128-1848

Rudenko Elena A.,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Pedagogy and Psychology of Primary Education, Volgograd State Social and Pedagogical University, Volgograd, Russia, orcid.org/0000-0002-7457-0132

Abstract. Effective interaction between pedagogical universities and employers is a prerequisite for the full development of the system of higher pedagogical education and the pedagogical labor market in Russia. The relevance of the study is due to the need to find ways to implement personalized training for future teachers with the involvement of practitioners in the field of education. The article is devoted to the psychological, pedagogical and methodological issues of the formation of flexible skills of students in the context of interaction between a pedagogical university and educational organizations. Purpose of the study is modeling an interactive personalized environment when training a modern teacher in an educational partnership. The tasks solved by the authors within the framework of the project were to study the ideas of a teacher of a pedagogical university and students about flexible skills, diagnostics of flexible skills, the formation of flexible skills of future teachers in compliance with the principles of personalized learning in cooperation with educational organizations. The result of the work was the creation of a databank of diagnostic procedures to determine the professional deficiencies of future teachers and practitioners in the field of education, the conduct of educational activities in the interaction of university teachers and educational organizations.

Keywords: agile skills, personalization, personalized learning, web quest, training.

Введение. Согласно целевым установкам Минпросвещения России эффективная подготовка будущего педагога невозможна без взаимодействия преподавателей вуза и образовательных организаций. Развитие данного взаимодействия позволит не только преодолеть несоответствие сформированных компетенций выпускников потребностям реального рынка труда и сложность карьерного старта, но и осуществлять согласованные усилия по реализации практико-ориентированной подготовки будущего педагога. Следовательно, для повышения качества высшего образования необходимо обеспечить прямую связь между требованиями рынка труда и подготовкой педагогических кадров.

В современных условиях развития рынка труда к выпускникам педагогических вузов предъявляются новые требования. У выпускника должны быть развиты социальные умения, критическое мышление, умение сотрудничать и решать проблемы – умения, составляющие комплекс надпредметных навыков, которые называют гибкими (softskills). Гибкие навыки дополняют профессиональные компетенции будущих педагогов.

В связи с этим при построении образовательного процесса в системе высшего образования необходимо придерживаться концепции персонализации. Персонализация проявляется в свободе выбора, возможности управлять своей деятельностью, проявлять

собственную индивидуальность, разрабатывать личный образовательный трек. Именно персонализированное обучение позволяет развивать гибкие навыки у студентов [Бахтеева, Геркушенко 2021: 37].

В рамках реализации гранта «Взаимодействие преподавателей вуза и образовательных организаций в процессе подготовки будущего педагога» создан банк данных диагностических процедур будущего педагога для определения профессиональных дефицитов на основе диагностики гибких навыков. Предложенный материал апробирован на базе ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» со студентами факультета дошкольного и начального образования, а также практическими работниками сферы образования.

Отметим, что отличительной особенностью данного проекта является научное обоснование модели интерактивной персонализированной среды в подготовке будущих учителей начальных классов и воспитателей с привлечением практических работников сферы образования. Конечная цель – моделирование интерактивной персонализированной среды в подготовке современного педагога в условиях образовательного партнерства. Представленный в статье материал иллюстрирует этапы решения отдельных задач, связанных с конечной целью.

Результаты исследования и их обсуждение.

Апробация диагностических материалов проходила в несколько этапов:

1. Исследование представления преподавателей педагогического вуза и студентов о «гибких навыках» с использованием гугл-опросника. Полученные результаты представлены на диаграмме рисунка 1 (см.).

Сравнительные результаты

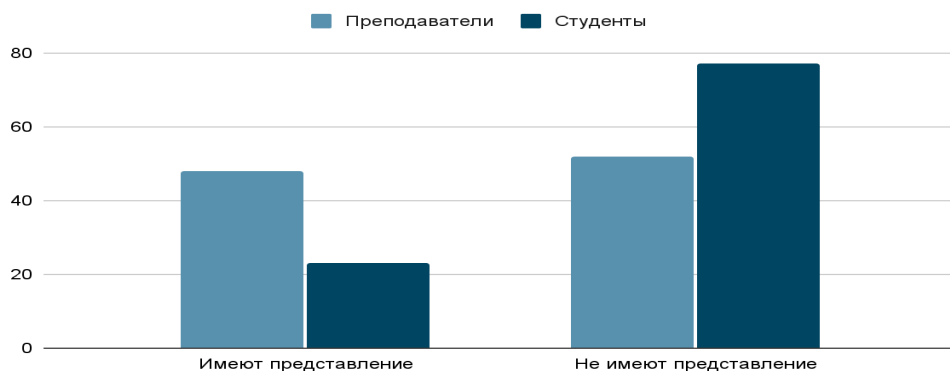


Рис. 1. Исследование представлений преподавателей педагогического вуза и студентов о «гибких навыках»

Как показало исследование, около половины преподавателей вуза (48%) имеют представление о том, что такое «гибкие навыки», знают о типах гибких навыков, понимают значение гибких навыков в формировании профессионализма студентов – будущих педагогов. Студенты в меньшей, чем преподаватели, степени (23%) имеют представление о данном феномене.

2. Диагностика «гибких навыков» студентов педагогического вуза с использованием классификации, предложенной Е. И. Казаковой, Д. С. Ермаковым, П. Н. Кирилловым и др., и метода наблюдения [Руденко, Рубцова 2021].

Эксперимент проходил в естественных условиях, данные фиксировали экспериментаторы в таблицах, наличие «гибкого навыка» фиксировалось знаком «+». В диаграммах на рисунке 2 представлено только яркое проявление диагностируемого навыка (см.). Под цифрами от 1 до 7 мы закодировали следующие навыки: 1 – совместно с другими членами команды вырабатывает общее понимание ситуации; 2 – планирует организацию работы совместно с другими членами команды; 3 – эффективно руководит командой; 4 – генерирует идеи совместно с другими членами команды; 5 – сравнивает полученные результаты с исходной задачей; 6 – выдвигает гипотезы на основе анализа собранной информации; 7 – выдвигает нетривиальные идеи.

Сравнение проявления "гибких навыков" у 2 и 4 курсов

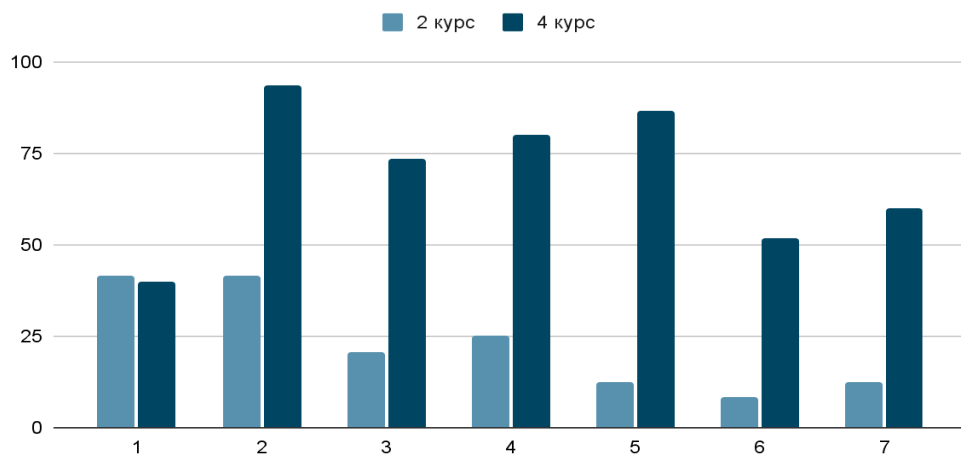


Рис.2. Распределение проявления «гибких навыков» у студентов 2 и 4 курсов

Как видно из рисунка 2, только такой «гибкий навык», как «совместно с другими членами команды вырабатывает общее понимание ситуации» выражен ярко у небольшого количества обучающихся как второго (41,7%), так и четвертого курса обучения (40%). Все остальные исследуемые навыки достаточно ярко проявляются у студентов четвертого курса, по сравнению со студентами второго курса. Мы полагаем, что такой разрыв показателей на четвертом и втором курсах объясняется особым построением лекционных, практических и лабораторных занятий в вузе [Разработка учебного модуля в персонализированной модели образования 2019; Яркова, Черкасова 2016].

3. Диагностика «гибких навыков» у педагогов Волгоградской области, которая осуществлялась с использованием гугл-опросника. Учителям предлагалось решить педагогические задачи и описать свои действия в ситуациях, представленных в вопросах опросника. Например, диагностировать такой «гибкий навык», как «эффективное руководство командой» предлагалось в такой ситуации: «В классе есть отверженный ребенок. Это тихий и спокойный мальчик, избегающий конфликтных ситуаций. Но дети его не принимают и не могут объяснить причину своего поведения. Задача педагога помочь ребенку влиться в детский коллектив, а младшим школьникам принять его». В ходе анализа полученных данных действия учителя разбирались 2 экспертами, которые фиксировали наличие или отсутствие навыка. Под цифрами от 1 до 5 мы зашифровали

следующие «гибкие навыки»: 1 – планирует организацию работы с другими членами команды; 2 – эффективно руководит командой; 3 – сравнивает полученные результаты с исходной задачей; 4 – выдвигает гипотезы на основе анализа собранной информации, 5 – выдвигает нетривиальные идеи. Полученные результаты представлены на диаграмме на рисунке 3 (см.).

Сравнение проявления гибких навыков у педагогов

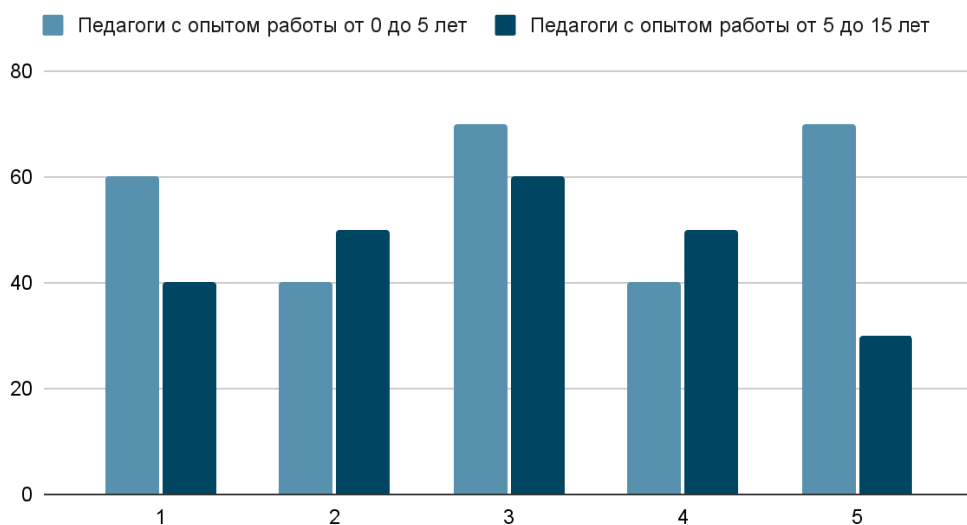


Рис. 3. Диагностика «гибких навыков» педагогов Волгоградской области

Как видно из рисунка 3, стаж работы педагогов кардинально не влияет на проявление «гибких навыков». Отметим, что навык эффективного руководства командой несколько ярче развит у педагогов со стажем работы от 5 лет, а вот навык выдвигать нетривиальные идеи, наоборот, у более молодых педагогов.

Таким образом, после диагностического этапа исследования авторами был разработан формирующий этап исследования, который был реализован через процесс взаимодействия преподавателей вуза и образовательных организаций.

Сотрудничество с образовательными организациями по формированию гибких навыков будущего педагога осуществлялось через такие виды деятельности, как профессиональные контакты учителей с преподавателями вуза, привлечение представителей работодателя к разработке заданий для тренингов, веб-квестов, воркшопов. Также инициировалась совместная образовательная деятельность студентов, педагогов, практических работников сферы образования, в процессе которой виды деятельности, соответствующие гибким навыкам, существующие во внешнем плане (в культуре, обществе), осваивались («становились своими»), переходили во внутренний план личности.

В проведенной работе мы придерживались принципа формирования «гибких навыков» одновременно с предметными «жесткими навыками» (hardskills). То есть «гибкие навыки» развивались не сами по себе, помогали в усвоении предметного содержания, способствовали лучшему усвоению содержания образования, предусмотренного ФГОС

ВО и основной образовательной программой. Авторы следовали принципам построения персонализированной модели образования: субъектная позиция ученика по отношению к целям образования, познавательная мотивация, выбор обучающимся уровня и темпа освоения содержания образования, организационно-координационная функция педагога (педагог выступал в роли мотиватора, коммуникатора, тьютора, организатора) [Лях 2019: 17; Ермаков 2020: 107–108]

Для отработки гибких навыков можно использовать дорогостоящее оборудование. Мы же старались найти такие формы организации деятельности будущих педагогов, которые позволили бы использовать общедоступные технические средства.

Веб-квест как метод формирования «гибких навыков». Большим потенциалом в развитии гибких навыков будущего педагога обладает веб-квест. Наши выводы подтверждаются исследованиями А. П. Чернявской [Чернявская 2020], которая обосновала возможности веб-квеста в персонализации обучения студентов.

В педагогике веб-квест традиционно понимается как проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются ресурсы сети Интернет. В научной литературе веб-квест определяют как исследовательский проект, метод обучения, предполагающий исследовательский вид деятельности [Бондаренко 2014]. Главное преимущество в использовании такого метода состоит в том, что для него не требуется загрузки дополнительных программ или получение специальных знаний и навыков, необходим только компьютер с доступом в сеть Интернет.

Нами определены следующие возможности веб-квеста:

- применение веб-квеста позволяет находить необходимую информацию, осуществлять ее анализ и систематизировать для решения поставленных задач;
- информация, полученная в процессе прохождения веб-квеста, может использоваться студентами в будущей профессиональной деятельности;
- инициирование освоения таких навыков, как принятие решения, сотрудничество, разрешение конфликтов, проектирование, моделирование, смысловое чтение, анализ и использование информации и др.;
- взаимодействие будущих педагогов и молодых педагогов (стаж работы 1–3 года).

Алгоритм подготовки веб-квеста:

- 1) подбор ресурсов, в которых содержится необходимая для решения информация;
- 2) формулировка проблемной задачи (проблемного задания);
- 3) разработка задания для участников с указанием возможных итоговых продуктов (перечисляем формы предоставления результатов, предлагаем свободный выбор).

Некоторые возможные формы предоставления результатов – устное выступление, стендовый доклад, мультимедийная презентация, интернет страница или веб-сайт и др.

Данная форма работы представлена нами на XV Международном студенческом форуме «2021 – год науки и технологий: тренды, проблемы, векторы движения в образовании», проходившем на базе ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (19–21 мая 2021 года). Организаторы мероприятия – преподаватели кафедры педагогики и психологии начального образования ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет».

В рамках сотрудничества с образовательными организациями к участию в веб-квесте были привлечены практические работники сферы образования со стажем работы 1–3 года. Состав команд был сформирован таким образом: один молодой специалист и три будущих педагога.

Участникам предлагалось выполнить веб-квест «Проектирование воспитывающей среды в образовательном учреждении». Моделировалась игровая ситуация, в которой

каждая подгруппа участников – это инициативная группа педагогов, разрабатывающих программу воспитания для образовательного учреждения. Цель – разработать фрагмент (цель и задачи; план воспитательной работы) проекта программы воспитания для образовательного учреждения. Предлагался перечень специально подобранных авторами интернет-ресурсов, которые включали документы по организации воспитания и разработке программы воспитания в Российской Федерации.

Задания для веб-квеста были следующие:

- 1) сформулируйте цель и задачи воспитания;
- 2) разработайте план воспитательной работы школы для одного из уровней образования: начальное, основное, среднее;
- 3) подготовьте и презентуйте воспитательное мероприятие (дело) в рамках представленного в плане воспитательной работы модуля.

Результаты работы представлялись в форме мультимедийной презентации.

Тренинг как метод формирования «гибких навыков». Еще одним методом формирования гибких навыков стали тренинги, направленные на формирование «гибких навыков» у студентов 3 курса (тех, у кого диагностировались «гибкие навыки» на 2 курсе). Целью тренинга является формирование таких «гибких навыков», как: понимание себя и других, таймменеджмент, умение управлять собой, умение эффективно работать в команде, развивать креативность (выдвигать нетривиальные идеи). Навыки были выбраны на основе разработанного гугл-опросника. Опросник был апробирован на педагогах Волгоградской области.

Содержание тренинга традиционно включает в себя этапы знакомства, снятия напряжения среди участников, основной и заключительные этапы, работа с психологическими механизмами защиты [Петрушин 2008]. Каждое занятие начинается с использования ритуала приветствия и заканчивается ритуалом прощания, обязательен и этап рефлексии после использования различных форм работы (игровые упражнения, деловые и ролевые игры, педагогические студии, круглые столы и дискуссии с привлечением педагогов Волгоградской области, обсуждение видеоматериалов). Для формирования, например, навыка «таймменеджмент» использовались деловые игры, в которых студенты учились ставить задачи и цели, расставлять приоритеты и саморефлектировать, мотивировать себя и планировать свою деятельность, проводить работу над ошибками и делегировать свои обязанности, обучались копинг-стратегиям и эффективному ведению записей и т.д. [Чуланова 2017]. На данный момент работа по проведению тренинга еще продолжается.

Выводы. Таким образом, в результате работы, будущие учителя осваивают учебный материал в процессе активной познавательной деятельности с соблюдением принципов персонализированного обучения в условиях взаимодействия с практическими работниками сферы образования. Перспективы исследования связаны с организацией персонализированной образовательной среды в подготовке будущего педагога во взаимодействии с образовательными организациями, что предусматривает проведение в профильных организациях мастер-классов, воркшопов, тренд-сессий, авторских учебных курсов с использованием практического опыта в целях преодоления дефицита компетенций.

Источники и литература:

1. Бахтеева Э. И., Геркушенко С. В. Персонализированная образовательная среда как эффективное условие профессиональной подготовки будущего педагога // Известия ВГПУ. 2021. №9 (162). С. 36–43.
2. Бондаренко Т. Н. Использование веб-квест технологии в процессе организации самостоятельной деятельности студентов // Новые информационные технологии в образовании: материалы VII международной научно-практической конференции. Екатеринбург: Изд-во РГППУ, 2014. С. 32–36.

3. Ермаков Д. Персонализированная модель образования: развитие гибких навыков // Образовательная политика. 2020. №1 (81). С. 104–112.
4. Лях Ю. А. Модель организации персонализированного обучения школьников // Ярославский педагогический вестник. 2019. №3 (108). С. 16–20.
5. Петрушин С. В. Теоретические и методические проблемы психологии большой тренинговой группы // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. 2008. Т. 150. Кн. 3. С. 175–189.
6. Разработка учебного модуля в персонализированной модели образования: методическое пособие. / Под ред. Д. С. Ермакова. М.: АНО «Платформа новой школы», 2019. 56 с.
7. Руденко Е. А., Рубцова Н. Н. Диагностика гибких навыков студентов педагогического вуза // Известия ВГПУ. 2021. №5 (158). С. 11–17.
8. Чернявская А. П. Персонализация обучения на основе технологии веб-квест // Ярославский педагогический вестник. 2020. №6 (117). С. 30–39.
9. Чуланова О. Л. Социально-психологические аспекты управления: эмоциональная компетентность руководителя в структуре softskills (значение, подходы, методы диагностики и развития) [Электронный ресурс] // Науковедение: интернет-журнал. 2017. Т. 9. №1. URL: <http://naukovedenie.ru/pdf/07evn117.pdf> (дата обращения: 11.11. 2021).
10. Яркова Т. А., Черкасова И. И. Проектирование психолого-педагогического цикла с учетом ФГОС: модульный подход // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2016. Т. 2. №4. С. 222–234.

Статья поступила в редакцию: 25.11.2021

УДК 377.6:378
ББК 74.56+74.58

DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-43-50

Организация практической подготовки бакалавров профессионального обучения профиля «Сервис и эксплуатация автомобильного транспорта» в рамках дуальной системы подготовки педагогических кадров при участии работодателя¹

Короткова Марина Васильевна,

кандидат экономических наук, доцент, заведующий кафедрой технологий профессионального обучения, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия, orcid.org/0000-0003-3812-7253

Коршунов Дмитрий Александрович,

кандидат технических наук, доцент кафедры технологий профессионального обучения, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия, orcid.org/0000-0002-9615-7912

Шленкин Константин Владимирович,

кандидат технических наук, доцент кафедры технологий профессионального обучения, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия, orcid.org/0000-0001-6716-4497

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы организации практической подготовки обучающихся в рамках дуальной системы подготовки педагогических кадров при участии работодателя. Повышение эффективности практической подготовки обучающихся бакалавров возможно за счет разработки интегративной модели профессиональной подготовки обучающихся в дуальной системе подготовки педагогических кадров, где обозначены цель, задачи, основные этапы, функционал каждого участника образовательных отношений; разработки структурных практико-ориентированных модулей, формирования профессиональных компетенций, в том числе по получению рабочей профессии, подготовки учебно-методического сопровождения, разработки интерактивного учебного пособия и критериев экономической и социальной эффективности, таких как сформированность профессиональных компетенций, миграция, производительность труда.

Ключевые слова: практическая подготовка обучающихся, рабочая профессия, интегративная модель, структурные практико-ориентированные модули, учебный план, матрица компетенций, учебно-методическое сопровождение, интерактивное электронное учебное пособие.

1. Исследование выполнено по проекту «Разработка структурных модулей по организации практической подготовки обучающихся и взаимодействию с работодателями в рамках дуальной системы подготовки педагогических кадров», который реализуется при финансовой поддержке Министерства просвещения РФ в рамках государственного задания (дополнительное соглашение №073-03-2021-040/2 от 21.07.2021 к соглашению №073-03-2021-040 от 18.01.2021).

Organizing Practical Training of Bachelors of Vocational Training («Service and Operation of Motor Transport») within Dual System of Training Pedagogical Personnel with the Participation of Employers

Korotkova Marina V.,

Candidate of Economic Sciences, Associate Professor, Head of Department of Technology of Professional Training, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia, orcid.org/0000-0003-3812-7253

Korshunov Dmitriy A.,

Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, Department of Technology of Professional Training, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I.N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia, orcid.org/0000-0002-9615-7912

Shlenkin Konstantin V.,

Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, Department of Technology of Professional Training, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I.N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia, orcid.org/0000-0001-6716-4497

Abstract. The article deals with organizing practical training of students within the framework of the dual system of teacher training with the participation of the employer. Improving the effectiveness of practical training of bachelor students is possible through the development of an integrative model of vocational training of students in the dual system of teacher training, where the purpose, objectives, main stages, and functionality of each participant in educational relations are outlined. The development of structural practice-oriented modules, the formation of professional competencies, including the acquisition of a working profession, the preparation of educational and methodological support, the development of an interactive textbook and criteria for economic and social efficiency, such as the formation of professional competencies, migration, labor productivity are discussed in the article.

Keywords: practical training of students, working profession, integrative model, structural practice-oriented modules, curriculum, competence matrix, professional competencies, educational and methodological support, interactive electronic textbook, criteria of economic and social efficiency.

К настоящему времени практическая подготовка обучающихся является основным вектором образовательного процесса. Особенно это важно в рамках дуальной системы подготовки педагогических кадров.

При приеме на работу работодатель особое внимание уделяет не столько уровню образования, сколько опыту практической работы, возможности потенциального соискателя немедленно приступить к своим служебным обязанностям, успешно решать профессионально педагогические задачи.

Эту особенность необходимо учитывать при подготовке педагогических кадров.

Профориентационной работе в Ульяновском государственном университете им. И. Н. Ульянова уделяется особое внимание. При проведении мероприятий согласно плану профориентационной работы в рамках многочисленных встреч с выпускниками образовательных учреждений среднего образования и среднего профессионального

образования становится понятно, что если ребята и интересуются укрупненной группой специальностей педагогического направления, то акцент всегда делается в пользу профиля. Не является исключением и направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» (по отраслям). Опросы потенциальных абитуриентов показали, что данное направление подготовки представляет интерес для обучающихся по профилю «Сервис и эксплуатация автомобильного транспорта». Обучение в рамках данного профиля позволяет получать рабочую профессию, трудоустроиться в дальнейшем по профилю, быть востребованным как на рынке труда региона, так и за его пределами.

Сотрудничество образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования (далее – ОО ВО и СПО) способствует эффективной организации образовательного процесса, возможности обучающихся системы СПО знакомиться с профессией педагога профессионального обучения, с одной стороны, с другой – по окончании университета работать по выбранному направлению подготовки. С этой точки зрения основной акцент делается на практическую подготовку обучающихся, получение ими рабочей профессии в стенах вуза, а, следовательно, тесной взаимосвязи ОО ВО и СПО.

Выделим основные направления, способствующие эффективной организации практической подготовки обучающихся в рамках дуальной системы подготовки педагогических кадров.

1. Интегративная система подготовки кадров

Дуальная система подготовки педагогических кадров в привычном смысле – это взаимодействие образовательной организации и предприятия, в дуальной системе подготовки педагогических кадров таким предприятием выступает ОО ВО и СПО. Так, например, тесное сотрудничество между ОО ВО УлГПУ им. И. Н. Ульянова и ОО СПО УППК в организации практической подготовки бакалавров профессионального обучения профиля «Сервис и эксплуатация автомобильного транспорта» стало возможным за счет заключенного соглашения о сотрудничестве и договора о прохождении практик (соглашение о сотрудничестве №882 от 29.03.2021 г.; срок договора – 5 лет) и договора о прохождении практик №2265 от 05.02. 2020 г. между ОГБПОУ УППК и ФГБОУ ВО УлГПУ им. И. Н. Ульянова (срок действия – по 30.12.2025 г.).

Понятно, что тесно взаимодействующие ОО систем ВО и СПО функционируют не в вакууме – их деятельность четко регламентирована нормативно-правовой документацией со стороны государственных и региональных органов управления образованием, структур, обеспечивающих развитие кадрового потенциала региона, занимающихся вопросами актуализации перечня перспективных и востребованных профессий (специальностей) на рынке труда Ульяновской области.

В этой связи при разработке интегративной модели ставилась основная цель – формирование профессиональных компетенций по рабочей профессии для выполнения трудовых функций преподавателя ВО и СПО в рамках практико-ориентированного подхода в программе подготовки бакалавров профессионального обучения профиля «Сервис и эксплуатация автомобильного транспорта» совместно с ОГБПОУ УППК. Кроме того, необходимо было определить функционал каждого субъекта – участника образовательных отношений (см.: Рис. 1) [Короткова, Коршунов 2021(6)].

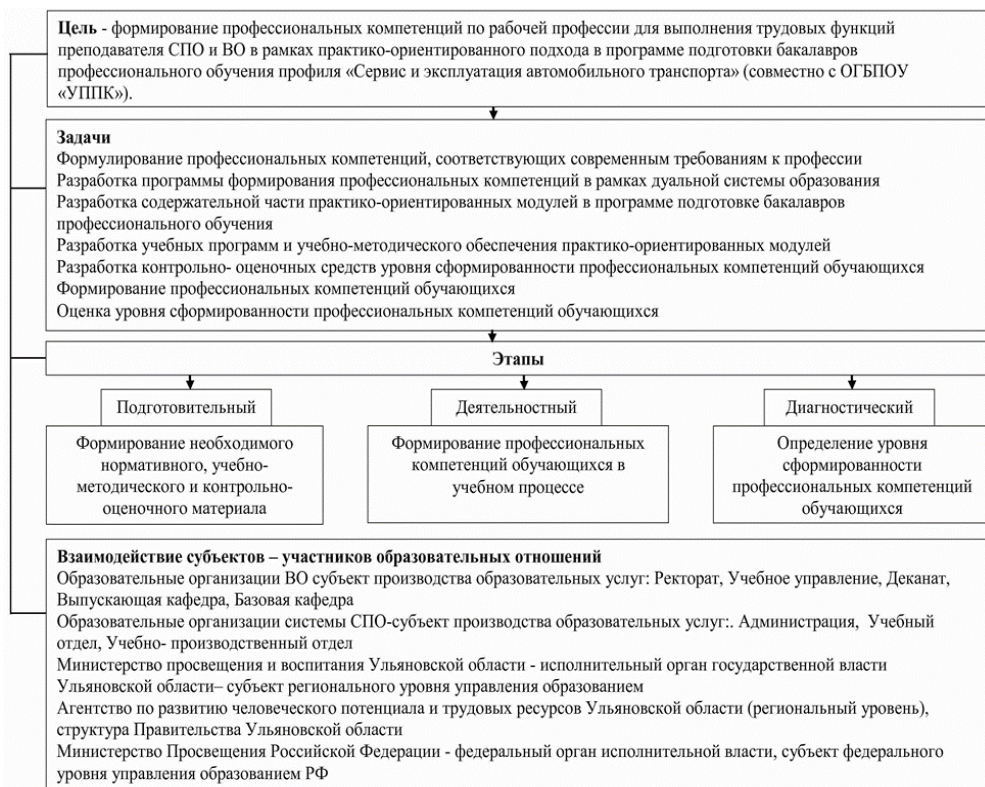


Рис. 1. Интегративная модель профессиональной подготовки обучающихся в дуальной системе подготовки педагогических кадров.

2. Структурные модули по организации практической подготовки обучающихся и взаимодействию с работодателями в рамках дуальной системы подготовки педагогических кадров.

Актуализация прогнозных показателей рынка труда посредством применения системы прогнозирования потребности в кадрах позволяет не только сделать образовательный процесс практико-ориентированным, дать обучающимся рабочую профессию, востребованную на рынке труда региона, но и внести в учебный процесс изменения, связанные с корректировкой учебных планов в части разработки структурных практико-ориентированных модулей. Для этого был разработан проект учебного плана направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» (по отраслям) направленности (профиля) «Сервис и эксплуатация автомобильного транспорта» [Короткова, Коршунов 2021(а)], где были выделены структурные практико-ориентированные модули (см.: Табл. 1), определены необходимые компетенции (см.: Рис. 2).

Табл. 1. – Разработка структурных модулей по организации практической подготовки обучающихся направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» (по отраслям) профиля «Сервис и эксплуатация автомобильного транспорта»

1	Модуль «Предметно-содержательный (по отраслям)»	2	Модуль «Предметно-деятельностный (по отраслям)»
1.1.	Материаловедение и ТКМ	2.1.	Устройство автомобиля

1.2.	Инженерная графика	2.2.	Технологические процессы ремонта узлов и деталей
1.3.	Взаимозаменяемость, стандартизация и технические измерения	2.3.	Диагностика и ремонт автотранспорта
1.4.	Основы электротехники	2.4.	Учебная практика (эксплуатационная)
1.5.	Охрана труда	2.5.	Производственная практика (квалификационная)

Анализ Таблицы 1 показал, что содержание модулей – специальные дисциплины и практики (учебная эксплуатационная, производственная профессионально-квалификационная практики). Во время обучения в рамках дисциплин и прохождения практик формируются профессиональные компетенции, необходимые для выполнения трудовых функций (профессиональные компетенции –ПК– 9, ПК–10, ПК–12 (см.: Табл. 2). Последняя профессиональная компетенция (ПК–12) в рамках получения рабочей профессии формируется на уровне знаний и частично на уровне умений (поэтому и не выделена). Ее формирование закончится позже.

Табл. 2. – Матрица компетенций, формируемых структурными практико-ориентированными модулями программы подготовки бакалавров профессионального обучения, профиля «Сервис и эксплуатация автомобильного транспорта»

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.06	Модуль "Предметно-содержательный (по отраслям)"	УК-9; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.06.01	Основы отраслевой экономики	УК-9; ОПК-7; ПК-6
Б1.О.06.02	Деятельность профессиональной образовательной организации	УК-2; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.06.03	Педагогический эксперимент в профессиональном образовании	ПК-4
Б1.О.06.04	Актуальные вопросы профессионального обучения	ОПК-8; ПК-4; ПК-7
Б1.О.06.05	<i>Материаловедение и ТКМ</i>	ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.06.06	<i>Инженерная графика</i>	ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.06.07	Детали машин	ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.06.08	<i>Взаимозаменяемость, стандартизация и технические измерения</i>	ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.06.09	<i>Охрана труда</i>	ПК-9; ПК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Модуль "Предметно-деятельностный (по отраслям)"	ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.В.01.01	Актуальные вопросы конструирования автомобилей	ПК-12
Б1.В.01.02	Основы конструирования автомобилей	ПК-12
Б1.В.01.03	<i>Устройство автомобилей</i>	ПК-9; ПК-12
Б1.В.01.04	Теория механизмов и машин	ПК-9; ПК-12
Б1.В.01.05	Основы безопасности дорожного движения	ПК-12
Б1.В.01.06	<i>Технологические процессы ремонта узлов и деталей автотранспорта</i>	ПК-9; ПК-10
Б1.В.01.07	<i>Диагностика и ремонт автотранспорта</i>	ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.В.01.09	<i>Электротехника и электропривод</i>	ПК-9; ПК-12

3. Учебно-методическое сопровождение

Учебно-методическим сопровождением являются разработанные рабочие программы дисциплин, входящих в практико-ориентированные модули и подготовленные учебные пособия по практической подготовке обучающихся профессионального обучения профиля «Сервис и эксплуатация автомобильного транспорта» (см.: Табл. 1), раскрывающие содержание модулей в дуальной системе подготовки педагогических кадров, а также содержание таких вопросов, как повышение качества подготовки обучающихся, взаимосвязь теории и практики в педагогике, методология практической педагогической деятельности, ценностно-смысловое

самоопределение педагога в профессиональной деятельности преподавателя ВО и СПО, педагогическое проектирование, технологии решения педагогических задач и оценка выбора их решения, индивидуальное и коллективное творчество педагогов, позиция педагога в инновационных процессах, здоровьесберегающие технологии педагогического процесса, информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса.

Содержание пособия будет способствовать развитию положительной мотивации обучающихся к практической социально-педагогической деятельности в части:

- проектировочных, коммуникативных, организационных умений в практической реализации педагогических задач, умений выбора, обоснования сделанного выбора и ценностно-смысловой оценки принятых решений в реализации педагогических задач; развитию умений профессионального самопознания;

- построения дальнейшего индивидуального маршрута профессионального образования, включению в самостоятельную деятельность, связанную с выявлением, анализом интересного социально-педагогического опыта и конструированием основ будущей профессиональной деятельности.

Пособие направлено на становление базовой профессиональной компетентности обучающихся посредством развития опыта и способствует решению практических педагогических задач.

4. Контроль за формированием профессиональных компетенций

Для оценки сформированности профессиональных компетенций создана база данных – интерактивное электронное учебное пособие, состоящего из набора html-страниц с необходимой информацией (см.: Рис. 2). Данная база данных может быть использована как для самопроверки уровня усвоенных знаний по темам дисциплины, так и для проверки усвоенных знаний обучающимися, их родителями или лицами их заменяющими, для проведения комплексной оценки знаний обучающихся преподавателем, для проведения независимой оценки качества образования (НОКО).



Рис. 2. Интерактивное электронное учебное пособие – база данных по дисциплине устройство автомобилей (лабораторный практикум)

5. Критерии экономической и социальной эффективности

В части определения эффективности разработки интерактивной модели подготовки педагогических кадров, разработки структурных моделей практической подготовки обучающихся дуальной системы подготовки педагогических кадров при участии

работодателя выработаны следующие критерии:

1. сформированность профессиональных компетенций [Короткова, Коршунов 2021(в): 110–114];
2. производительность труда;
3. миграция выпускников ОО ВО и СПО.

В рамках разработки критериев экономической и социальной эффективности отметим, что часть критериев могут быть обозначены в краткосрочной и среднесрочной перспективе, часть – в долгосрочной перспективе. Это обусловлено следующими обстоятельствами.

Во-первых, представленная на рисунке 1 модель интегративной подготовки проходит в 3 этапа: подготовительный, деятельностный и диагностический этап. На сегодняшний день мы можем говорить о прохождении первого – подготовительного – и начале деятельностного. Диагностический этап можно проводить по окончании образовательного учреждения и работе по направлению подготовке (профилю) основной образовательной программы;

Во-вторых, выделенные критерии социально-экономической эффективности разработки структурных практико-ориентированных модулей в рамках дуальной системы подготовки педагогических кадров зависят не только от участников образовательных отношений. Наиболее явно это проявляется на примере критериев «миграция» и «производительности труда».

Изменение (снижение) уровня миграции будет зависеть от социально-экономических условий, сложившихся в регионе к моменту выпуска бакалавров. Согласно публичной декларации целей и задач Министерства экономического развития и промышленности Ульяновской области выделяются следующие направления развития в инвестиционной политике на 2022 г. по привлечению инвестиций в основной капитал, малого и среднего предпринимательства, промышленности: рост промышленного производства, повышение конкурентоспособности промышленных предприятий, диверсификация их деятельности, создание условий комплексного развития территорий, инновационная активность [Публичная декларация целей и задач]. Решение поставленных целей приведет к повышению заработной платы в регионе, в том числе в бюджетной сфере.

Критерий «производительность труда» во многом будет зависеть от реализации на территории региона национального проекта «Производительность труда», который обеспечивает формирование новой производственной культуры в Российской Федерации («Производительность труда» «Системные меры по повышению производительности труда», «Адресная поддержка повышения производительности труда на предприятиях») [Национальный проект].

По данным автономной некоммерческой организации «Федеральный центр компетенций в сфере производительности труда» (АНО ФЦК) 51 регион Российской Федерации приступил к реализации проекта по графику, 20 (включая наш регион – Ульяновскую область) досрочно приступили к реализации проекта, 14 регионов планируют принять участие в реализации национального проекта [Национальный проект].

Отметим, что в Ульяновской области проведены ряд мероприятий национального проекта. Так, создан Региональный центр компетенций для оказания услуг оптимизации производственных потоков («Бережливое производство»). В течение 2021 года эксперты ФЦК на пяти предприятиях области участвовали в реализации проектов по повышению операционной эффективности предприятий Ульяновской области; была организована рабочая встреча с представителями торгово-промышленной палаты в целях создания

канала обратной связи с предприятиями региона и обсуждения механизма более широкого вовлечения организаций к использованию бережливых технологий и непрерывных улучшений, прошла конференция «Повышение производительности труда» с участием федеральных спикеров, др. [В Ульяновской области].

Вышеперечисленные направления по организации практической подготовки обучающихся и взаимодействию с работодателями в рамках дуальной системы подготовки педагогических кадров приведут к повышению эффективности организации практической подготовки обучающихся. Наши выпускники будут иметь как возможность, так и желание жить и трудиться в регионе.

Источники и литература:

1. В Ульяновской области проходит тематическая неделя, посвящённая нацпроекту «Производительность труда». [Электронный ресурс] // Губернатор и Правительство Ульяновской области. URL: <https://ulgov.ru/news/index/permlink/id/59423> (дата обращения: 15.11.2021).
2. Короткова М. В., Коршунов Д. А.(а) Разработка структурных модулей по организации практической подготовки обучающихся и формирование профессиональных компетенций во взаимодействии с работодателями в рамках дуальной системы подготовки педагогических кадров // Глобальный научный потенциал. 2021 №9. С. 96 – 102.
3. Короткова М. В., Коршунов Д. А.(б) Разработка интегративной модели профессиональной подготовки обучающихся в дуальной системе подготовки педагогических кадров // Глобальный научный потенциал. 2021. №11. С. 105 – 112.
4. Короткова М. В., Коршунов Д. А.(в) Сформированность профессиональных компетенций как критерий эффективности разработки структурных модулей в рамках дуальной системы подготовки педагогических кадров. Актуальные аспекты фундаментальных и прикладных исследований: сборник научных трудов. / Под общ. ред. П. А. Меркулова. Орел: ОрелГУЭТ, 2021. 184 с.
5. Национальный проект «Производительность труда». [Электронный ресурс] // Министерство экономического развития Российской Федерации. URL: https://www.economy.gov.ru/material/directions/nacionalnyy_proekt_proizvoditelnost_truda (дата обращения: 20.11.2021).
6. Публичная декларация целей и задач. [Электронный ресурс] // URL: <https://ekonom73.ru/wp-content/uploads/2021/12/Publichnaya-deklaratsiya-Minkonkurentsii-UO-na-2022-god.pdf> Министерство экономического развития и промышленности Ульяновской области ekonom73.ru#v-pills-1 (дата обращения: 15.11.2021).

Статья поступила в редакцию: 21.11.2021

УДК 372.862

ББК 30.181

DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-51-58

Формирование умений по оптимизации потерь как основы рационализаторского мышления будущего педагога практического обучения

Гайнеев Эдуард Робертович,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологий профессионального обучения, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия, orcid.org/000-0001-7464-2418

Аннотация. Статья посвящена формированию умений, практически освоенного опыта оптимизации различных потерь – основы технологий бережливого производства. Формирование умений осуществляется в рамках проведения практикума в учебных мастерских в подготовке будущего учителя технологии школы, мастера профессионального обучения колледжа; там и закладываются основы технологий бережливого производства. В ходе опытно-экспериментальной работы проводимой на базе Ульяновского автозавода и профессионально-политехнического колледжа была разработана и успешно апробирована методика практического освоения основ бережливого производства, которая в последующем применялась при проведении практикума в учебных мастерских педагогического вуза, а также и на уроках технологии в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: педагог, труд, технологический процесс, творчество, бережливость, lean production, оптимизация потерь, рационализация, микроэкономический подход.

Formation Skills for Optimizing Losses as the Basis of Rational Thinking of a Future Teacher of Practical Training

Gaineev Eduard R.,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Vocational Training Technologies, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia, orcid.org/000-0001-7464-2418

Abstract. The article is devoted to forming skills and practically mastered experience in optimizing various losses regarded as the basis of lean production technologies. The formation of skills is carried out within the framework of a workshop when training a future teacher of School Technology, a master of vocational training of a college. The foundations of lean manufacturing technologies are created there. During the experimental work carried out on the basis of Ulyanovsk Automobile Plant and the vocational-polytechnic college, a methodology for the practical development

of the basics of lean production was developed and successfully tested, which was subsequently used during the workshop of the pedagogical university, as well as during technology lessons in secondary schools.

Keywords: teacher, labor, technological process, creativity, thrift, lean production, optimization of losses, rationalization, microeconomic approach.

Остерегайтесь и мелких напрасных расходов,
ибо маленькая течь может потопить большой корабль
Б. Франклин

К наиболее актуальным проблемам современного образования относится проблема его отставание от быстрых изменений социально-экономической и производственной сфер, когда система подготовки кадров находится в аутсайдерах и не успевает перестраиваться в соответствии с ожиданиями рынка труда, требованиями потенциального работодателя. Полагаем, что система образования должна несколько опережать сферу производства и принимать превентивные меры для того, чтобы выпускник приносил нечто инновационное, а не переучивался, осваивая уже в условиях трудовой деятельности необходимые компетенции и виды профессиональной деятельности.

В этом и заключается компетентностный подход в подготовке кадров с регулярным приведением содержания обучения в соответствие с непрерывными социально-экономическими и производственными изменениями, инновационным развитием, регулярной корректировкой учебных планов и программ, освоением востребованных видов деятельности: учить именно тому, чем выпускник будет заниматься в условиях реального производства. Педагогу учебного заведения любого профиля необходимо регулярно взаимодействовать со сферой производства и вносить коррективы в содержание обучения.

В качестве примера недостаточного соответствия качества обучения и отставания от современных реалий можно привести опыт освоения студентами широко внедряемые технологий *lean production* (бережливое производство), которые повсеместно и достаточно успешно работают в сфере экономики и производства, но недостаточно осваиваются в учебных заведениях, в том числе педагогических.

Стоит подчеркнуть, что бережливость это не только производство, не только деятельность в условия современных рыночных отношений и конкурентной борьбы производителей, но и одно из наиважнейших качеств личности. Бережливость – это особое отношение к самому себе и окружающим, к родным и близким, особое отношение к собственной деятельности, к окружающему миру, природе. В основе такого качества как бережливость лежит рациональность, определяемая как «относящийся к разуму» и как «разумно обоснованный, целесообразный» [Ожегов, Шведова 2009: 670].

Бережливость в педагогической науке трактуется как нравственное качество личности, как показатель духовной культуры и важнейшее условие формирования умения производительно и деловито выполнять любую работу [Педагогика 2005: 35].

Данные определения в полной мере относятся и к процессу трудовой, производственной, профессиональной деятельности человека и обозначаются таким синонимическим рядом понятий и словосочетаний, как рациональная, рационализаторская деятельность, рационализаторство и т.п.

Рационализация трудовой деятельности в научной литературе трактуется как *новое, полезное для предприятия решение какой-либо задачи, направленное на повышение*

эффективности производства, безопасности труда, производительности труда, качества продукции [Вэйдер 2006; Нив 2007; Оно 2012].

Рационализация, деятельность по выявлению и устранению потерь и повышению качества производимой продукции является основой концепции *lean production*. Так, специалисты в области бережливого производства (Д. Вумек, Д. Джонс и др.) отмечают, что *lean production*, бережливый подход позволяет делать все больше, и затрачивать все меньше [Вумек, Джонс 2004: 33]. Реализация указанного подхода осуществляется в выявлении и устранении, малозаметных потерь, к числу которых относятся перепроизводство, излишние запасы, дефекты и их исправление, излишняя обработка, лишние нерациональные движения, время ожидания, излишние передвижения, неэффективное использование опыта и творческого потенциала сотрудников [Вумек, Джонс 2004; Гастев 2002; Корчагин, Осипов 2014].

Такие технологии впервые начали внедряться в отечественном автомобилестроении на совместных с зарубежными партнерами предприятиях еще в начале 2000-х гг. Так, на Ульяновском автозаводе вышеуказанная производственная система начала внедряться и работать с 2004 года при непосредственном участии и содействии японских специалистов – менеджеров по бережливому производству (*kaizen*, *kanban*, *lean production*, *monodzukuri*) и др. [Положение о системе непрерывного совершенствования 2016: 4].

Бережливость становилась настолько актуальной в условиях широкомасштабных преобразований предприятий России (особенно на предприятиях автомобилестроения), что в 2015 году был принят, разработанный на основе отечественного и зарубежного опыта Государственный стандарт [ГОСТ Р 56020-2014].

Однако *lean production*, по мнению исследователей, не так успешно осваиваются и функционируют в условиях российского промышленного производства, как, например, в индустриально развитых странах, зарубежных предприятиях. Это связано с некоторыми особенностями отечественного менталитета, для которого характерна установка не только на очень быстрые (по времени), но и на значительные (по результатам) положительные изменения [Виханский].

Микроэкономический подход в условиях *lean production* способствует осознанию того, что все элементы технологического процесса, деятельности являются важными. Это особо подчеркивается в монографии Яна Шушански, приводящего расчеты по возможным убыткам (потерям) от начинающего капать водопроводного крана. Он показывает, что даже такая, казалось бы, незначительная неисправность может привести к нерациональному расходу воды – до *шести тысяч* литров в год [Шушански 1987: 22].

Еще с десятков лет назад рационализаторской деятельности учащихся не придавалось особого значения, она рассматривалась как нечто второстепенное и необязательное. На предприятиях такому направлению творчества особого внимания тоже не уделялось: рационализаторские идеи подавали отдельные сотрудники. Однако новые социально-экономические реалии потребовали иного отношения к рационализации, иных подходов к организации производства и значительно актуализировали такое направление производственного массового творчества как рационализаторство – основы *lean production*.

Главная особенность данной концепции – ориентация на потребности человека и ожидания потребителя. Эта концепция еще не вполне сформирована в отечественном производстве и в реализации товаров и услуг. Методы микрорационализации достаточно «изобретательно» применяются в торговле. В стандартных упаковках содержалось ровно 0,5 литров продукции (например, молока). Но в последнее время начало происходить постепенное уменьшение продукции до 450 миллилитров. При этом упаковка

продукта осталась прежней – привычной для потребителя. Молочной продукции стало меньше, значит и стоимость упаковки повысилась.

Периодические экономические кризисы, рыночная конкуренция, истощение природных ресурсов приводят к тому, что внедрение методов микрорационализации как основы бережливости становится важной составляющей современного производства, следовательно, выпускник учебного заведения должен быть подготовлен к этому.

Особенно важно, на наш взгляд, формирование практически освоенного опыта бережливости у будущего педагога, поскольку именно от него зависит развитие такого значимого качества как бережливость. Чтобы подготовить выпускника, обладающего умениями рационализации, педагогу самому необходимо обладать опытом проектно-творческой рационализаторской деятельности, знаниями инновационных методов.

Приведем несколько примеров организации занятий, в содержании которых предусмотрено формирование основ технологий *lean production*, а именно выявления и ликвидации нерациональных потерь, оптимизации производственных технологических процессов и деятельности сотрудников предприятия.

Пример первый. Для выявления и устранения различных потерь, решения возникающих проблем, выявления причин их возникновения для последующего устранения на занятиях используется метод «Пять почему?» (см. Табл. 1).

Табл. 1 – Алгоритм выявления первопричины проблемной производственной ситуации по методу «Пять почему?»

<i>Вопрос 1:</i> почему вы бросаете опилки на пол?
<i>Ответ:</i> потому что пол скользкий и ходить по нему опасно.
<i>Вопрос 2:</i> почему он скользкий и по нему ходить опасно?
<i>Ответ:</i> потому что на полу пролито масло.
<i>Вопрос 3:</i> почему там пролито масло?
<i>Ответ:</i> потому что станок подтекает.
<i>Вопрос 4:</i> почему станок подтекает?
<i>Ответ:</i> потому что появилась течь в картере.
<i>Вопрос 5:</i> почему появилась течь?
<i>Ответ:</i> потому что износился резиновый сальник.
РЕШЕНИЕ: Заменить резиновый сальник.

Отметим, что методы не новы и восходят к временам Сократа, адаптированным к современным производственным условиям. С этих исторических данных начинается занятие. Обучающимся предлагается самостоятельно проанализировать алгоритм выявления причины и попробовать выявить первопричину появления ситуации. Для этого он должен попробовать задавать шестой, седьмой, восьмой и последующие вопросы до тех пор, пока не определится первопричина – основной источник данной проблемной ситуации.

Таблица приведена из книги Имаи Масааки; она наглядно демонстрирует этапы выявления причин создавшейся производственной ситуации [Масааки 2007: 63].

Анализируя ситуацию, студенты предлагают свои версии возникновения первопричины и приходят к коллективному выводу о том, что основа проблемы – в некачественном сальнике, который, видимо, был приобретен, исходя из его невысокой стоимости, а не качества.

В дальнейших рассуждениях педагог совместно с учениками приходит к тому, что бережливость должна охватывать широкий спектр, рассматриваться в перспективе – например,

излишняя «бережливость» в рассматриваемой ситуации могла обернуться значительными долгосрочными потерями.

Студенты переходят к расчетам по возможным издержкам (рабочее время, повышенный износ оборудования, масло машинное, опилки древесные). Расчеты прямых затрат показали, что предприятие в указанной проблемной ситуации ежедневно нерационально расходует (потери) 126 рублей 50 копеек – сумма для предприятия, казалось бы, незначительная. Однако такая «мелочь» в перспективе, например, всего лишь за один месяц (22 рабочих дня) может обернуться нерациональными финансовыми убытками, равными 2783 рублям. А если определить более долгосрочные перспективы, например, расходы за один год, то финансовые издержки становятся еще более впечатляющими (33 396 рублей).

Кроме прямых затрат, возможны и потенциальные издержки. Студенты обсуждают ситуацию, перспективы, возможные потенциальные издержки, исходя из стрессовости возникшей проблемы, возможного травматизма: если на данном участке произойдет травма кого-либо из сотрудников, то организации придется платить штраф, брать все расходы на восстановление здоровья травмированного сотрудника. К потенциальным издержкам студенты относят также и репутационные потери допустившей травматизм организации, не создающей комфортные и безопасные условия труда для своего персонала.

Пример второй. Освещение подъездов и лестничных площадок в современных многоэтажных домах регулируется, как правило, традиционным выключателем. Нередко создается ситуация, когда забывают выключить освещение, например, в дневное время. Однако в условиях цифровизации все более популярными становятся электронные устройства автоматизированного управления электроосвещением.

Студентам предлагается рассмотреть два варианта управления освещением и определить экономическую целесообразность автоматизации, исходя из расхода электроэнергии всего одной лампы накаливания мощностью 60 Вт.

Студенты подсчитывают, что при использовании традиционного освещения расход электроэнергии составляет 1440 Вт, что соответствует 2880 рублей в год.

Во втором варианте – освещение с датчиком движения – расход электроэнергии снижается до 70%, что составляет 1008 Вт (2016 рублей в год).

Следовательно, ежегодные потери при использовании традиционного освещения в денежном выражении составляют 860 рублей. Потери становятся еще более впечатляющими, если их рассчитывать на десять лет: финансовые потери в этом случае составят сумму, равную 8600 рублей.

Как показывает наблюдение, такие расчеты производят сильное впечатление на учащихся, поскольку демонстрируют, какие серьезные последствия могут вызвать незначительные на первый взгляд мелочи. Это эмоциональное воздействие может стать важным этапом в мотивации саморазвития, активизации познавательной, проектно-творческой, рационализаторской деятельности, что является одним из важнейших условий научно-технического развития предприятий [Гайнеев, Харитонов 2017: 165].

Помимо этого, студентов необходимо знакомить с историей научной организации труда, с достижениями отечественных и зарубежных ученых, инженеров, бизнесменов.

Рассмотрим японскую систему подачи рационализаторских (микрорационализаторских) предложений – «предложений кайдзен». Для этого отметим в ней положительные моменты, отличающие ее от рационализации во времена Советского Союза. «Предложения кайдзен» характеризуют:

- оперативность в рассмотрении и внедрении рационализаторских идей: сотруднику достаточно на бланке описать идею и опустить в специальный ящик, а разработкой документации и внедрением занимается специалист; сотруднику-рационализатору нет необходимости самому разрабатывать документацию по описанию своей идеи
- справедливое материальное вознаграждение за рацпредложение и отсутствие «соавторов» из числа управленцев;

Таким образом, зарубежный подход в рационализаторской деятельности способствует массовому вовлечению сотрудников в процесс непрерывного совершенствования технологических процессов и деятельности.

В процессе беседы студенты приходят к выводу, что проблема бережливости имеет многовековую историю, люди всегда понимали важность бережливого обращения с добытым добром и бережного отношения к окружающему миру.

Далее им предлагается вспомнить народные пословицы и поговорки, посвященные бережливости, высказывания известных ученых, политиков, экономистов (например, высказывание Тита Лукреция Кара «капля долбит камень не силой, но частым падением» (лат. «gutta cavat lapidem non vi, sed saepe cadendo»)).

Помимо этого, педагог просит привести примеры, свидетельствующие о важности «мелочей». Приведем примеры, которые озвучивали ученики во время занятий: одна пчела за полет способна принести совсем немного нектара, но, во-первых, пчела летает целый день и многократно приносит нектар, а, во-вторых, пчел в улье много, результат двойной массовости – изо дня в день в пчелиных ульях набирается десятки килограммов меда; фундаменты зданий забетонированы цементным раствором, но капающая с крыши вода, многократно падая на фундамент, образует в этом прочнейшем бетоне заметные выемки, что может со временем привести к частичному разрушению здания.

Обучающимся становится понятна особая важность именно массового творчества, эффективность инновационного развития, базирующаяся на массовом вовлечении рядовых сотрудников, которые, вносят незначительные улучшения, способные в совокупности привести к значительной экономии.

Пример третий. Одним из этапов механической обработки изделий из металла «Ушки дверные» является сверление. Задание – на основе анализа технологического процесса с использованием хронометража попытаться определить «лишние» операции и составить технологическую карту с обозначением рациональных идей [Гайнеев 2019: 35] (см. Табл. 2).

Табл. 2. – Технологическая карта сверления изделия «Ушки дверные»

№ п/п	Наименование	Вариант	
		№1	№2
1	1 этап - НАЧАЛО СВЕРЛЕНИЯ		
1	Подготовка, осмотр рабочего места, станка	10	10
2	Проверка работы настольно-сверлильного станка	5	5
3	Проверка спецодежды. Очки защитные	5	5
4	Закрепление сверло в патроне станка	10	10
5	Положить заготовки как обычно, на верстак	2	-
6	Разложить заготовки по краю верстака	-	10
7	Включить настольно-сверлильный станок	5	5
8	Взять левой рукой пассатижи	5	5
9	Правой рукой взять заготовку и установить в пассатижах	3	-

10	Пассатижами взять заготовку из верстака	–	5
11	Правой рукой взяться за рукоятку управления	5	5
12	Просверлить отверстие в изделии	5	5
13	Положить заготовку на верстак	5	5
	ИТОГО по I этапу	60	70
II	II этап - ПРОДОЛЖЕНИЕ СВЕРЛЕНИЯ		
1	Правую руку убрать с рукоятки управления	2	-
2	Правой рукой взять заготовку	3	-
3	Правой рукой установить заготовку в пассатижах	5	-
4	Правой рукой взяться за рукоятку управления	5	-
5	Левой рукой, пассатижами, взять заготовку	–	5
6	Просверлить отверстие в изделии	5	5
7	Положить заготовку на верстак	5	5
	ИТОГО по II этапу	25 сек	15 сек
	ВСЕГО по партии из 10 заготовок	285 сек.	205 сек.

Если в первом варианте на процесс сверления одного изделия необходимо выполнить семь составляющих, то в рациональном, оптимизированном варианте остается всего четыре составляющие. Затем студентами выполняются расчеты по данным хронометража, по снижению потерь при оптимизации, рационализации. Во втором варианте повышается безопасность труда, поскольку при обработке листового материала необходимо надевать перчатки. Однако пользоваться перчатками при работе на станках запрещено, поэтому при работе в традиционном варианте работнику приходится брать заготовки незащищенной рукой, что может привести к травматизму. Отметим также, что при традиционном варианте, приходится постоянно переносить правую руку с рукоятки станка, что рассеивает внимание и приводит к усталости в силу лишних усилий.

Перемещение правой руки с рукоятки станка на заготовку и последующий возврат к рукоятке станка – это и есть потери или излишние движения. Опыт показал, что в процессе оптимизации, рационализации отдельных составляющих данного процесса удалось добиться следующих улучшений: повысилась безопасность труда, увеличилась производительность труда (до 20 и более процентов), значительно улучшилось качество изготовления изделий. Анализ хронометража технологического процесса позволил сделать вывод, что оптимизация и устранение потерь и лишних движений помогают работать в более равномерном темпе, а, следовательно, повышать качество.

Пример четвертый. Студентам также необходимо рассказать о «перспективной» бережливости, суть которой заключается в приобретении качественной, а не «одноразовой» продукции. Им, например, предлагается выполнить расчеты, по приобретению шурупверта: дорогого и качественного инструмента известной фирмы «BOSCH» (стоимость – 5 тысяч рублей) и недорогого, стоимостью в 2 тысячи рублей. Условия таковы, что фирменный инструмент прослужит, например, пять лет, а недорогой – всего один год. И выполняемые расчеты показывают выгодность дорогого, но качественного шурупверта, поскольку «перспективная» экономия за пять лет составит 5000 рублей; второй вариант потребует ежегодного приобретения нового «недорогого» инструмента.

Такие задания по выполнению расчетов способствуют формированию умений правильно ставить вопросы, устанавливая причинно-следственные связи и находить источник проблемы, поэтапно анализировать технологический процесс, выявлять и устранять потери, что становится первым этапом освоения обучающимися основ технологии бережливого производства.

Анализ научной литературы, педагогической и производственной практик показывают настоятельную необходимость формирования у студентов педагогического вуза – будущих учителей технологии и мастеров профессионального обучения – практически освоенного опыта владения технологиями бережливого производства. Введения указанной дисциплины в содержание обучения позволит подготавливать более конкурентоспособного специалиста, востребованного на современном рынке труда.

Основой эффективности концепции *lean production* является массовое участие всех сотрудников в процессе динамичных преобразований. Самой многочисленной долей персонала промышленных предприятий являются квалифицированные рабочие. Отсюда и особая важность знания основ концепции будущими учителями технологии и мастерами профессионального обучения, непосредственно задействованными в процесс подготовки рабочих кадров, а также формирования у студентов колледжей умений по оптимизации потерь с готовностью и способностью к рационализаторской деятельности в условиях инновационного развития отечественного производства.¹

Источники и литература:

1. ГОСТ Р 56020-2014 Бережливое производство. [Электронный ресурс] // URL: <http://docs.cntd.ru/document/415907551>. (дата обращения 12.04.2021).
2. Вэйдер М. Инструменты бережливого производства: мини-рук. по внедрению методик бережливого пр-ва / пер. с англ. 2-е изд. М.: 2006. 124 с.
3. Виханский О. С. Приживется ли система Кайдзен в России? [Электронный ресурс] // URL: <http://mgubs.ru/news&id=810>. (дата обращения 24.03.2021).
4. Вумек Джеймс П., Джонс Дэниел Т. Бережливое производство: Как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании. / Пер. с англ. М.: Альпина Бизнес Букс, 2004. 473 с.
5. Гайнеев Э. Р. Основы бережливого производства: Учебно-методическое пособие / Э.Р. Гайнеев // Библиотека журнала . 2019. №9. С. 4-56.
6. Гайнеев Э. Р. Рационализация как основа бережливого производства на занятиях практического обучения // Профессиональное образование и рынок труда. 2017. №1. С. 25–29.
7. Гайнеев Э. Р., Харитонов А. С. Система «кайдзен»: микроэкономический подход в рационализаторской деятельности студентов // Поволжский педагогический поиск. 2017. №2 (20). С. 164–174.
8. Гастев А. К. «Как надо работать» М.: Экономика, 2002. 400 с.
9. Масааки И. Гемба кайдзен: путь к снижению затрат и повышению качества; пер. с англ. Д. Савченко. 3-е изд. М., 2007. 345 с.
10. Кондратьев В. В. Инженерная педагогика как основа системы подготовки преподавателей технических университетов // Высшее образование в России. 2018. №2 (220). С. 29–38.
11. Корчагин Е. А., Осипов П. Н., Сафин Р. С., Яруллина Л. Р. Личностно-развивающий потенциал будущих специалистов // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2014. №1 (13). С.24–31.
12. Нив Г. Организация как система: Принципы построения устойчивого бизнеса Эдвардса Деминга. М.: Альпина Бизнес Букс, 2007. 370 с.
13. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. Российская акад. Наук. 4-е изд., доп. М.: ИНФОРТЕХ, 2009. 938 с.
14. Оно Т. Производственная система Тойоты: уходя от массового производства, 4-е изд. М.: Изд-во ИКСИ, 2012. 28 с.
15. Педагогика. Большая современная энциклопедия / сост. Е. С. Рапацевич. М.: Современное слово, 2005. – 720 с.
16. Положение о системе непрерывного совершенствования «КАЙДЗЕН». Ульяновск: ОАО «УАЗ», 2016. 14 с.
17. Шушански Я. Методология рационализации. М.: Экономика, 1987. 248 с.

Статья поступила в редакцию: 17.06.2021

1. Автор выражает благодарность Ульяновской группе компаний «Сигма-СИ» – официальному представителю немецкого концерна «BOSCH» – за содействия в проведении данного исследования и многолетнее успешное сотрудничество в системе подготовки рабочих кадров.

УДК 37.013+001.89

ББК 72.5

DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-59-67

Вовлечение студентов педагогического вуза в научно-исследовательскую деятельность: оценка уровня эффективности

Охотина Александра Сергеевна,

магистрант, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия

Белогова Людмила Николаевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и социальной работы, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия, orcid.org/0000-0002-0840-2034

Аннотация. В настоящее время особое внимание при обучении студентов в вузе уделяется научно-исследовательской деятельности. При выборе конкретных мероприятий по вовлечению студентов в научно-исследовательскую деятельность следует учитывать множество факторов, которые можно свести к двум: уровню организации научно-исследовательской деятельности в вузе и уровню вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность. В статье предложена оригинальная модель оценки эффективности системы форм, направленных на вовлечение студентов в научно-исследовательскую деятельность. Модель строилась на основе анализа форм, реализуемых в Ульяновском государственном педагогическом университете им. И.Н. Ульянова. Авторская модель позволяет, в отличие от известных, проводить анализ уровня организации научно-исследовательской деятельности в вузе и уровня вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность.

Ключевые слова: научно-исследовательская деятельность студентов, вовлеченность, оценка эффективности мероприятий, диагностика.

Involvement of Pedagogical Students in Research Activities: Assessment of the Effectiveness Level

Okhotina Aleksandra S.,

Master's student, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia

Belonogova Liudmila N.,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Pedagogy and Social Work, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia, orcid.org/0000-0002-0840-2034

Abstract. At present special attention is paid to research activities in the education of university students. When selecting specific activities to involve students in research activities, many factors should be considered. The main two factors are: the level of organization of research activities in the university and the level of student involvement in research activities. The article proposes an original model for assessing the effectiveness of the system of forms aimed at the involvement of students in research activities. The model is based on the analysis of the forms implemented in Ulyanovsk State Pedagogical University named after I.N. Ulyanov. The authors' model, unlike the well-known ones, allows to analyze the level of organization of research activities in the university and the level of students' involvement in research activities.

Keywords: research activities of students, involvement, assessment of the effectiveness of activities, diagnosis.

Введение. Переход к многоуровневой системе обучения, а также растущие требования работодателей к выпускникам высших учебных заведений требуют изменений в сфере высшего образования. Эти изменения отражены в образовательных стандартах третьего поколения, в основе которых лежит компетентностный подход, направляющий участников образовательного процесса на развитие компетенций, необходимых выпускникам для самостоятельной профессиональной, в том числе исследовательской, деятельности. После окончания вуза современный специалист должен обладать не только необходимым объемом фундаментальных и специальных знаний, но и навыками творческого решения практических задач, постоянно повышать свою квалификацию и быстро адаптироваться к меняющимся условиям. Все эти качества должны воспитываться при активном участии студентов в научно-исследовательской деятельности. Подготовка выпускников вузов к научно-исследовательской деятельности становится одним из важных, системных компонентов его профессиональной подготовки [Кокунова 2014].

Постановка проблемы. Актуальность данной работы обусловлена высокими требованиями к качеству обучения студентов в вузах, которые могут применять научно-исследовательский подход в организации учебного процесса, проводить научные исследования и руководить научно-исследовательской деятельностью, а также необходимостью поиска новых подходов к организации научно-исследовательской деятельности студентов высших учебных заведений.

Практик вовлечения студентов вузов в научно-исследовательскую деятельность существует достаточно много. В частности, летние школы НИУ ВШЭ работают со студентами и выпускниками ежегодно уже на протяжении 5 лет. Работа школы предусматривает не только образовательную программу, но и участие в проектно-исследовательской деятельности. Слушатели летних школ знакомятся с современными прикладными методами исследований, принимают участие в практических занятиях, разрабатывают и обсуждают исследовательские проекты¹. Если говорить о педагогических вузах, то интересным представляется опыт Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева, в котором проводятся летние научные школы, направленные на повышение интереса и мотивации молодых ученых в сфере образования к научно-исследовательской деятельности. Участие в работе школы предоставляет возможность студенту получить комплексные знания, необходимые для эффективной научно-исследовательской деятельности, а также профессиональные ответы на вопросы от ведущих ученых и специалистов в области науки и образования².

1. Сайт НИУ ВШЭ // <https://www.hse.ru/sumschool/> (дата обращения: 16.12.2021).

2. Сайт ЧГПУ им. И.Я. Яковлева // <http://www.chgpu.edu.ru/nauchnye-meroptiyatiya-uniir/lnsh/> (дата обращения: 30.11.2021).

В Уральском федеральном университете им. первого Президента России Б.Н. Ельцина уделяют большое внимание связи научно-исследовательской деятельности студентов с инновационной деятельностью, которую реализуют посредством специальных образовательных программ³. В частности, проект инновационной структуры УрФУ «Инновационный дайвинг» реализуется более 10 лет и предназначен для молодежи, которая хочет попробовать себя в создании и реализации инновационных проектов. Участие в проекте позволяет получить поддержку для своего инновационного проекта, познакомиться с потенциальными работодателями, приобрести профессиональный опыт, получить знания об управлении проектами, создать команду единомышленников.

Отметим, что решение задач по популяризации науки и вовлечению как студентов, так и любых других желающих в научно-исследовательскую деятельность давно вышло за рамки университетов. Так, ассоциация коммуникаторов в сфере образования и наук (АКСОН) запустила портал «Люди науки», который является первой в России платформой проектов научного волонтерства для ученых и волонтеров⁴. Целью проекта является популяризация в России гражданской науки, развитие ее инфраструктуры и предоставление инструмента для ее развития. Научное волонтерство или гражданская наука – это любая деятельность непрофессионалов в науке. При этом непрофессионал может выступать как пассивный участник, который выполняет работу в качестве испытуемого в экспериментах, опросах и исследованиях, или как активный участник, когда человек сам занимается научной работой.

Предмет нашего исследования – система вовлечения студентов в научно-исследовательскую деятельность.

Система вовлечения студентов в научно-исследовательскую деятельность в УлГПУ им. И. Н. Ульянова. В Ульяновском государственном педагогическом университете им. И. Н. Ульянова реализуются такие формы вовлечения студентов в научно-исследовательскую деятельность, как:

1. Школа молодого ученого УлГПУ, являющаяся проектом студенческого научного общества и Совета молодых ученых; деятельность Школы направлена на развитие профессиональной научно-образовательной платформы для студентов, аспирантов и молодых ученых Ульяновской области; проект успешно реализуется в УлГПУ с 2012 года.

2. Научный Slam; задача поединка – рассказать о своих открытиях и проектах доступным языком; проект успешно реализуется в УлГПУ с 2013 года.

3. «Клуб интеллектуальных игр», который позволяет объединяться студентам разных факультетов, направлений подготовки, курсов в команды, общаться, повышать общую эрудицию в ходе научных квизов и игр «Что? Где? Когда?». Данный формат успешно смог функционировать и в онлайн-режиме.

4. Региональный конкурс «Самый умный первокурсник»; в рамках конкурсных испытаний студенты не только оценивают свои возможности и соревнуются за почетное звание, но и знакомятся с научными направлениями университета, погружаются в академическую среду, общаются в среде единомышленников. Главным достижением конкурса является возможность выделить перспективных студентов и вовлеченность в научную деятельность в течение последующих лет обучения большинства его участников; конкурс проходит с 2015 года.

5. Научно-популярное мероприятие «BigScienceBattle», в ходе которого студенты УлГПУ им. И. Н. Ульянова студенты разрабатывают лэпбуки о научно-исследовательской

3. Сайт ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» // <http://urfu.ru/ru/innovations/diving> (дата обращения: 29.11.2021).

4. Сайт АКСОН // <https://akson.science> (дата обращения: 03.12.2021).

деятельности на своих факультетах; в ходе итогового «научного боя» команды факультетов презентуют разработанный ими лэпбук, в нестандартной увлекательной форме рассказывают о научной жизни факультета, представляют научные школы.

6. Проект «Научная академия УлГПУ», целью которого является популяризация науки и включение студентов в научно-исследовательскую деятельность через организацию образовательных интенсивов, интеллектуальных и научно-популярных досуговых мероприятий.

Итак, формы по вовлечению студентов в научно-исследовательскую деятельность разнообразны. Возникает вопрос о недостаточности форм для оказания нужного стимулирующего эффекта на студентов и их вовлечение в научно-исследовательскую деятельность. Такие общеизвестные показатели эффективности научно-исследовательской деятельности студентов, как количество публикаций, патентов и т.п. [Калуцкий 2015: 114] не всегда позволяют выявить слабые места организации научно-исследовательской деятельности и оценить эффективность проводимых мероприятий, а также определить уровень вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность и наметить пути совершенствования. Разработка механизма, позволяющего решить вышеизложенные проблемы и дать оценку эффективности реализуемых мероприятий по вовлечению студентов в научно-исследовательскую деятельность, – задача исследования.

Механизмы оценки эффективности вовлечения студентов в научно-исследовательскую деятельность. При выборе конкретных мероприятий по вовлечению студентов в научно-исследовательскую деятельность следует учитывать множество факторов. Исследователи предлагают различать уровень организации научно-исследовательской деятельности в вузе и уровень вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность.

Обзор литературных источников показывает, что механизмы оценки эффективности вовлечения студентов в научно-исследовательскую деятельность существуют. При этом достаточно подробно раскрыты вопросы теоретического плана, такие как особенности оценки эффективности различных видов научно-исследовательских работ студентов, функции и принципы оценивания, методы оценки эффективности научно-исследовательской работы [Клещева 2014: 26]. Что касается применения на практике механизма оценки эффективности вовлечения студентов в научно-исследовательскую деятельность, то интересным представляется опыт оценки эффективности вовлечения студентов в научно-исследовательскую деятельность, разработанный на базе Пензенского государственного университета. Механизм оценки представляет собой набор инструментов всеобщего управления качеством [Салимова 2008; Глудкин, Горбунов, Гуров, Зорин 2001]. Авторами механизма были выбраны такие инструменты, как диаграмма Исикавы, контрольный листок и диаграмма Парето [Печерская, Савеленок, Артамонов 2017: 101], позволяющие выявлять причины, оказывающие наибольшее влияние на эффективность научно-исследовательской работы.

Диаграмма Исикавы представляет собой причинно-следственную диаграмму, позволяющую провести качественную оценку организации научно-исследовательской деятельности и показать влияние системы причинных факторов на показатели результативности научно-исследовательской работы.

Чтобы количественно обосновать существенность тех или иных причин и сделать выводы о том, какие задачи являются первоочередными, а какие второстепенными при совершенствовании организации научно-исследовательской деятельности, используется анкетирование студентов и применение метода Парето.

Для анализа удовлетворенности студентов уровнем организации научно-исследовательской работы проводилось анкетирование. Предметом удовлетворенности при анкетировании выступили причины, выявленные при разработке диаграммы Исикавы. Результаты анкетирования вносились в контрольный листок, по которому была построена диаграмма Парето. Контрольный листок служит для сбора количественной информации о причинах, негативно сказывающихся на результатах научно-исследовательской работы.

Диаграмма Парето представляет собой разновидность столбчатой диаграммы и применяется для наглядного отображения факторов – причин, которые необходимо в первую очередь устранить для повышения результативности процесса организации научно-исследовательской деятельности.

Заключительным этапом в представляемом механизме оценки эффективности вовлечения студентов в научно-исследовательскую деятельность является ABC-анализ. Его суть заключается в разделении всех факторов на три группы и их ранжировании по степени негативного влияния. На практике ABC-анализ позволил грамотно провести ряд мероприятий, направленных на повышение организации научно-исследовательской деятельности в Пензенском государственном техническом университете.

Таким образом, известный механизм оценки эффективности вовлечения студентов в научно-исследовательскую деятельность позволяет определить только уровень организации научно-исследовательской деятельности в вузе и провести его анализ с целью определения путей совершенствования.

Определение уровня вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность. Для полноты оценки эффективности вовлечения студентов в научно-исследовательскую деятельность необходимо определить оба укрупненных фактора – уровень организации научно-исследовательской деятельности в вузе и уровень вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность. На наш взгляд, необходимо проводить анализ вовлеченности в научно-исследовательскую деятельность каждого студента в отдельности, а не анализ организации этого процесса. Такая направленность оценки дает возможность сделать заключение как об уровне вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность, так и об уровне организации научно-исследовательской деятельности в вузе. Для анализа принятой направленности необходимо разложить вовлеченность студентов в научно-исследовательскую деятельность на три составляющие: мотивационную, когнитивную и деятельностную.

Мотивационная составляющая включает в себя такие признаки, которые характеризуют стремление и желание студента к проведению научного исследования. Это, например, желание студента к приобретению глубоких и прочных знаний, получение интеллектуального удовлетворения, стремление стать высококвалифицированным специалистом [Евдошенко, Кулагина 2021].

Когнитивная составляющая в рамках данной работы – это часть когнитивных умений и способностей студента, связанных с научно-исследовательской деятельностью. Сюда отнесем умение студента работать с текстом, способность анализировать информацию, проводить поиск проблемы, знание методов исследования и умение применять их на практике, наличие знаний в проектной деятельности.

Деятельностная составляющая, в отличие от мотивационной, проявляется в активности участия студентов в научно-исследовательской деятельности, а также в эффективности реализации ими своих научно-исследовательских потребностей. Данная составляющая характеризует студента как субъекта исследования и его роли активного участника данного процесса.

Каждая составляющая характеризуется своими индикативными показателями, которые наилучшим образом способны описать ту или иную сторону вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность. В таблице 1 представлены индикативные показатели составляющих вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность и диагностический инструментарий для их определения.

Табл. 1 – Диагностический инструментарий для определения составляющих вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность

№ п/п	Составляющая вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность	Индикативный показатель	Диагностический инструментарий
1	2	3	4
1	Мотивационный	Познавательный интерес	Авторская анкета
		Мотивация к научно-исследовательской деятельности	Методика изучения мотивов учебной* деятельности студентов, модифицированная А. А. Реаном, В. А. Якуниным ¹
2	Когнитивный	Знания в области научно-исследовательской деятельности	Анализ текста научной статьи с выделением проблемы, объекта и предмета, цели, задач и методов исследования
		Знания в области проектной деятельности	Тест по теме «Основы проектной деятельности» С. В. Голубевой ² .
3	Деятельностный	Готовность участия в проектной деятельности	Анкета «Готовность обучающихся к проектной деятельности» А. А. Гутовой ³ .
		Активность участия в научно-исследовательской деятельности	Авторская анкета

Примечание:* – Оценка проводилась путем отбора мотивов, побуждающих к научно-исследовательской деятельности, из общего массива мотивов, призванных стимулировать студентов к занятию учебной деятельностью.

В данном случае уровень вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность является производной от индикативных показателей. Проведение диагностики по представленным в таблице инструментам позволяет дать каждому студенту обобщенную характеристику его вовлеченности в научно-исследовательскую деятельность, т.е. качественно оценить студента, его способности, желание и вовлеченность в процесс научно-исследовательской деятельности.

Выделим следующие уровни вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность с соответствующими характеристиками.

Продвинутый уровень

Студенты продвинутого уровня вовлеченности в научно-исследовательскую деятельность имеют предрасположенность к осуществлению научно-исследовательской деятельности, подкрепленную результатами труда и совершенствованием в данной области. На продвинутом уровне студент готов к самостоятельному осуществлению

научно-исследовательской деятельности и проведению научного исследования.

Базовый уровень

Базовым уровнем обладают студенты, которые приложили немалые усилия для развития необходимых умений и навыков для осуществления научно-исследовательской деятельности. Они отдельно прорабатывали вопросы, касающиеся осуществления научно-исследовательской деятельности, совершенствовались в этой области, однако упускали при этом отдельные важные моменты.

Пороговый уровень

Пороговый уровень можно наблюдать у студентов, которые развивали свои способности по ходу обучения. Студент уделял мало времени изучению вопросов, касающихся осуществления научно-исследовательской деятельности (например, какие существуют методы исследования, зачем нужна гипотеза, предназначение предмета исследования). Студенты на данном уровне вовлеченности не готовы к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской деятельности и проведению научного исследования. Необходимо совершенствование в данной области и улучшение знаний как по профильным дисциплинам, так и по методологии научных исследований.

Начальный уровень

Развитие способностей студентов с начальным уровнем вовлеченности в научно-исследовательскую деятельность проходило по ходу посредственного обучения. Студенты недополучили нужный объем знаний по общим и профильным дисциплинам при слабо развитых когнитивных способностях. Как таковая способность к осуществлению научно-исследовательской деятельности слабо сформирована. Студенты не готовы к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской деятельности и проведению научного исследования.

Идентификация представленных уровней ведется согласно результатам диагностики по индикативным показателям (см. табл. 2).

Табл.2 – Идентификация уровней вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность

Индикативные показатели	Уровни вовлеченности в научно-исследовательскую деятельность			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Начальный
1	2	3	4	5
Познавательный интерес	Не менее 90% положительных ответов на выборочные вопросы анкеты	70-90% положительных ответов на выборочные вопросы анкеты	50-70% положительных ответов на выборочные вопросы анкеты	Менее 50% положительных ответов на выборочные вопросы анкеты
Мотивация к научно-исследовательской деятельности	Выбраны три мотива из методики изучения мотивов учебной деятельности студентов модифицированной А. А. Реаном, В. А. Якуниным, касающиеся научно-исследовательской деятельности	Выбраны два мотива из методики изучения мотивов учебной деятельности студентов модифицированной А. А. Реаном, В. А. Якуниным, касающиеся научно-исследовательской деятельности	Выбран один мотив из методики изучения мотивов учебной деятельности студентов модифицированной А. А. Реаном, В. А. Якуниным, касающиеся научно-исследовательской деятельности	Не выбран ни один мотив из методики изучения мотивов учебной деятельности студентов модифицированной А. А. Реаном, В. А. Якуниным, касающиеся научно-исследовательской деятельности

Знания в области научно-исследовательской деятельности	Получена экспертная оценка «отлично» за анализ текста научной статьи	Получена экспертная оценка «хорошо» за анализ текста научной статьи	Получена экспертная оценка «удовлетворительно» за анализ текста научной статьи	Получена экспертная оценка «неудовлетворительно» за анализ текста научной статьи
Знания в области проектной деятельности	Высокий уровень при прохождении теста «Основы проектной деятельности» С. В. Голубевой	Средний уровень при прохождении теста «Основы проектной деятельности» С. В. Голубевой	Средний уровень при прохождении теста «Основы проектной деятельности» С. В. Голубевой	Низкий уровень при прохождении теста «Основы проектной деятельности» С. В. Голубевой
Готовность участия в проектной деятельности	Достаточная готовность к проектной деятельности по анкета «Готовность обучающихся к проектной деятельности» А. А. Гутовой	Готовность к проектной деятельности по анкета «Готовность обучающихся к проектной деятельности» А.А. Гутовой	Готовность к проектной деятельности по анкета «Готовность обучающихся к проектной деятельности» А. А. Гутовой	Отсутствует готовность к проектной деятельности по анкета «Готовность обучающихся к проектной деятельности» А. А. Гутовой
Активность участия в научно-исследовательской деятельности	Высокий уровень активности по результатам анкетирования по выборочным вопросам анкеты	Средний уровень активности по результатам анкетирования по выборочным вопросам анкеты	Средний уровень активности по результатам анкетирования по выборочным вопросам анкеты	Низкий уровень активности по результатам анкетирования по выборочным вопросам анкеты

Отметим, что использование данного диагностического инструментария позволяет не только провести анализ уровня вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность, но и количественно оценить уровень организации научно-исследовательской деятельности в вузе, т.е. дать оценку эффективности актуальных мероприятий по вовлечению студентов, наметить пути совершенствования, выяснить, какие задачи являются первостепенными для повышения организации научно-исследовательской деятельности.

Рассмотрим реализацию предложенного механизма на практике. Исследование осуществлялось на базе Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова. Механизм оценки эффективности вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность реализуется в два этапа. В исследовании участвовало 140 студентов. На первом этапе проводится определение актуальных уровней организации научно-исследовательской деятельности в вузе и уровней вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность. При этом выявляются слабые места организации научно-исследовательской деятельности в вузе, а также когнитивные способности студентов, оценивается их мотивация и активность участия в научных исследованиях. С учетом полученной информации составляются мероприятия, имеющие специфические особенности, что повышает их эффективность.

На втором этапе проводится вторичная диагностика согласно предложенному инструментария, которая позволяет оценить эффективность разработанных и реализованных мероприятий и оценить новые уровни организации научно-исследовательской деятельности в вузе и уровни вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность.

Заключение. Современная экономическая, геополитическая и социальная ситуация в мире, время глобализации, превращение науки в производящую силу общества задают новые условия подготовки кадрового резерва страны. Научоемкость производства сейчас играет

решающую роль в процессе конкурентоспособности как отдельно взятого предприятия, так и государства в целом. В связи с этим упор при подготовке специалиста в высшей школе должен вестись на развитие его личностных и профессиональных умений, навыков и компетенций. Указанное развитие студента выходит за рамки получения существующего академического образования и реализуется в процессе занятия научно-исследовательской деятельностью.

При выборе конкретных мероприятий по вовлечению студентов в научно-исследовательскую деятельность следует учитывать множество факторов, которые можно обобщить двумя – уровнем организации научно-исследовательской деятельности в вузе и уровнем вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность. Именно по ним можно судить об эффективности разрабатываемых и реализуемых мероприятий по вовлечению студентов в научно-исследовательскую деятельность, а также намечать пути совершенствования и т.п.

Разложение вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность на мотивационную, когнитивную и деятельностную составляющие было использовано при составлении механизма оценки. Каждая составляющая характеризуется своими индикативными показателями, определение которых ведется с помощью подобранного диагностического инструментария.

Предложенный механизм оценки, в отличие от известных, позволяет проводить анализ уровней организации научно-исследовательской деятельности в вузе и уровней вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность.

Источники и литература:

1. Евдошенко О. В., Кулагина Н. П. Формирование мотивации студентов к научно-исследовательской деятельности в условиях дистанционного обучения. [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 3. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30827> (дата обращения: 16.10.2021).
2. Всеобщее управление качеством / Глудкин О. П., Горбунов Н. М., Гуров А. И., Зорин Ю. В. М.: Горячая линия. Телеком, 2001. 600 с.
3. Калуцкий П. В. КГМУ: опыт организации научно-исследовательской деятельности // Высшее образование в России. 2015. С. 109–114.
4. Качалов А. В. Деятельностный подход как теоретико-методологическая стратегия формирования творческой самостоятельности студентов вуза [Электронный ресурс] // Russian Journal of Education and Psychology. 2014. №2 (34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnostnyy-podhod-kak-teoretiko-metodologicheskaya-strategiya-formirovaniya-tvorcheskoy-samostoyatelnosti-studentov-vuza> (дата обращения: 06.10.2021).
5. Киселева Н. В. Вовлеченность обучающихся в непрерывное образование на разных этапах образовательного процесса // Психология и психотехника. 2017. №4. С. 74–81.
6. Клещева И. В. Оценка эффективности научно-исследовательской деятельности студентов. СПб: НИУ ИТМО, 2014. 92 с.
7. Кокунова И. В. Научно-исследовательская работа студентов как важнейший компонент профессиональной подготовки квалифицированных кадров [Электронный ресурс] // Известия Великолукской государственной сельскохозяйственной академии. 2014. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchno-issledovatel'skaya-rabota-studentov-kak-vazhneyshiy-komponent-professionalnoy-podgotovki-kvalifitsirovannyh-kadrov> (дата обращения: 06.10.2021).
8. Печерская Е. А., Савеленок Е. А., Артамонов Д. В. Вовлечение студентов в научно-исследовательскую работу в университете: механизм и оценка эффективности // Инновации. 2017. №8 (226). С. 7–15.
9. Салимова Т. А. Управление качеством: учебное пособие. М.: Омега-Л, 2008. 414 с.

Статья поступила в редакцию: 17.11.2021

УДК 79
ББК 75.578

DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-68-74

Практические рекомендации по совершенствованию профессиональной деятельности детского тренера по футболу

Аль Ших Мхд. Висам,

аспирант, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия, orcid.org/0000-0002-8650-5098

Парфенова Лариса Анатольевна,

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой адаптивной физической культуры и безопасности жизнедеятельности, Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, г. Казань, Россия, orcid.org/0000-0002-6433-7214

Аннотация. Материалом для исследования послужила современная ситуация в футболе в Сирийской Арабской Республике (далее – САР). Как установлено ранее, несмотря на популярность данного вида спорта, уровень тренерского состава по футболу в республике остается низким. Задача статьи – разработка практических рекомендаций по совершенствованию профессиональной деятельности детского тренера по футболу. В статье описаны принципы работы с юными футболистами, даны рекомендации тренеру по футболу, в том числе и по повышению мотивации к занятиям у юных футболистов. Рекомендации тренерам даны с учетом разности свойств их нервной системы по совершенствованию мастерства.

Ключевые слова: детский тренер, футбол, воспитание, Сирийская Арабская Республика, практические рекомендации, совершенствование профессиональной деятельности.

Practical Recommendations for Improving the Professional Performance of a Children's Football Coach

Al Shikh Mhd. Wisam,

Postgraduate student, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I.N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia, orcid.org/0000-0002-8650-5098

Parfenova Larisa A.,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Adaptive Physical Culture and Life Safety, Volga Region State University of Physical Culture, Sport and Tourism, Kazan, Russia, orcid.org/0000-0002-6433-7214

Abstract. The material for the study was the current situation in football in the Syrian Arab Republic. As established earlier, despite the popularity of this sport, the level of

the football coaching staff in the republic remains low. The objective of the article is to develop practical recommendations for improving the professional activity of a children's football coach. The article describes the principles of working with young footballers, gives recommendations to a football coach, including how to increase the motivation for training young footballers. The article provides recommendations for trainers taking into account the difference in the properties of their nervous system to improve their skills.

Keywords: children's coach, football, education, Syrian Arab Republic, practical recommendations, improving professional activity.

Введение. Футбол – популярный вид спорта среди жителей Сирийской Арабской Республики. Повышение популярности того или иного спорта всегда приводит к тому, что процент желающих отправить своего ребенка в секцию возрастает. Как мы отмечали ранее, в САР большое количество тренеров по футболу не имеет сертификата [Аль Ших, Липатова 2021: 76–82]; в республике не существует утвержденных методик и практических рекомендаций по работе с воспитанниками.

Задача статьи – на основе анализа литературных источников, посвященных исследуемой проблеме, представить практические рекомендации по совершенствованию профессиональной деятельности детского тренера по футболу.

Настоящие практические рекомендации подготовлены в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего образования. Они содержат совокупность рекомендаций и принципов, необходимых для совершенствования работы тренера с юными футболистами и грамотной реализации его профессиональной деятельности.

Данные материалы могут быть использованы тренерами в качестве опоры при подготовке тренировочного процесса, а также как раздаточный материал при организации работы среди детских тренеров по футболу.

Роль тренера в процессе становления юных спортсменов. Работа детского тренера должна быть направлена на выявление и раскрытие способностей ребенка с учетом его интересов. Во взаимоотношениях с детьми и родителями он занимает позицию лидера и наставника. Исследователи отмечают, что деятельность детского тренера подразумевает физические и эмоциональные нагрузки [Вошинин 2016; Вяткина 1976; Зиновьева 2006; Малкин 2016].

На сегодняшний день тренер развивает у ребенка не только двигательную активность, но и логику, мышление, умение контролировать свои эмоции. Он помогает преодолеть психологические барьеры, настраивает юных спортсменов на победу. Помимо этого, наставник оказывает влияние на дальнейшее желание ребенка заниматься спортом.

Многие родители ждут быстрых результатов от своих детей, только начинающих свой спортивный путь. Задача тренера – скорректировать настрой родителей. Мастерство тренера детской команды приходит с годами интенсивной профессиональной деятельности и зависит от его желания и мотивации работать с детьми [Полозов, Лыжина 2021].

Анализ литературы позволил выявить обязательные требования к личности тренера [Fleck, Quinn 2002; Bénézet, Hasler 2020; International Labour Organization... 2013; Monika, McGuire 2007; Coaching Tips 2021].

Во-первых, он должен знать о тенденциях современного футбола и его развитии; уметь сплотить команду, добиться слаженной работы и успеха коллектива; грамотно выбирать технические, тактические и физиологические основы тренировок, которые

позволят игрокам достичь высоких результатов. Детский тренер должен знать и уметь применять наиболее оптимальные методики для реализации эффективных тренировок.

Во-вторых, тренер должен осознавать важность соревнований и давать соответствующие рекомендации. Многие исследователи отмечают, что тренер не должен ставить в приоритет соревновательный аспект в ущерб тренировкам и практике развития навыков и умений юного спортсмена.

Принципы работы с юными футболистами. Важной частью тренировочного процесса юных футболистов является наставничество. То, как ведут себя тренеры, роли, которые они выполняют, и общее впечатление, которое они производят на своих спортсменов, способствуют получению спортивного опыта. Современный подход к деятельности детского тренера основан на компетенциях. Это означает постоянную оценку его поведения, его знаний, умений, навыков, жизненных ценностей и приоритетов.

Следование приведенным ниже рекомендациям и общим принципам поможет тренерам детских футбольных команд более грамотно реализовывать свою профессиональную деятельность.

Анализ литературы позволил нам определить руководящие принципы работы с юными футболистами. Нами было выделено шесть принципов;

1. Принцип «соответствия развитию» предполагает, что тренер в своей работе учитывает уместность применяемых упражнений; требования к деятельности должны находиться в пределах возможностей и способностей юных спортсменов;

2. Принцип четкости и краткости информация: тренер должен особым образом преподносить инструкцию воспитанникам; обилие информации подавляет их, а ее недостаток тормозит деятельность ребенка. Полагаем, что изначально необходимо предоставить подробный информационный теоретический блок, а затем предъявить новые задачи на данном тренировочном занятии;

3. Принцип «от простого к сложному»: занятия должны быть выстроены таким образом, чтобы можно было постоянно изменять и решать новые задачи, позволяющие удовлетворить интересы и способности юных спортсменов.

4. Безопасная и подходящая тренировочная площадка: в зоне тренировочной площадки не должно быть опасных предметов (например, стекла, камней, веток, ям и т.д.); площадка должна быть защищена от дорожного движения или других опасностей, связанных с окружающей средой; тренировочная среда должна быть психологически безопасной: ребенок на тренировке должен быть эмоционально защищен, страх неудачи должен быть снижен, ребенок должен не бояться идти на творческий риск, не опасаясь критики со стороны тренера;

5. Принцип «принятие решений»: тренировочный процесс должен давать возможность юным спортсменам принимать решения во время спортивной деятельности; решения могут быть пространственными (траектория движения), временными и кинестетическими (как правильно использовать мяч в ходе игры); данные виды решений должны присутствовать во всех действиях юного спортсмена;

6. Принцип «значение для игры»: существует прямая корреляция между возрастом игрока и действиями, выполняемыми на тренировке; эти действия должны отражать требования, с которыми ребенок сталкивается в процессе игры; на данном уровне детский тренер обеспечивает базовые навыки движения и мышления, которые в дальнейшем позволят юному спортсмену решать более сложные задачи.

Рекомендации тренеру детской футбольной команды. На основе анализа теоретической и методической литературы мы выявили основные рекомендации тренеру, работающему с юными футболистами. Перечислим их.

1. *Тренер должен проявлять энтузиазм.* Необходимо быть чутким к чувствам детей, получать удовольствие от занятий с ними и понимать, что футбол обеспечивает физический и эмоциональный рост юным спортсменам. Профессиональная деятельность тренера должна быть направлена на обеспечение эффективного взаимодействия с детьми.

2. *Тренеру необходимо понимать, что, прежде всего, он учитель и наставник.* Спортивный тренер должен помогать детям в обучении и работе над улучшением своих навыков и умений. В приоритете у тренера должна быть не личная выгода, а интересы ребенка. Важно обращать внимание на то, что тренировки проводятся не ради победы. Мотивация ребенка должна быть направлена на самореализацию его способностей и трансформироваться в успех его команды.

3. Безопасность и благополучие детей не должны быть поставлены под угрозу.

4. *Тренер должен быть терпеливым к успехам детей.* Необходимо избегать физического и психического переутомления ребенка. Игра в футбол должна приносить позитивные эмоции и доставлять удовольствие юным спортсменам.

5. Тренер должен видеть в игроках людей, но не только спортсменов. Программа спортивной подготовки юных футболистов – это средство для достижения цели, а не самоцель.

6. *Тренер должен побуждать своих игроков ставить высокие цели.* Задача тренера – способствовать сохранению позитивного настроения на тренировках и воздерживаться от лишающих уверенности замечаний.

7. Тренер должен придерживаться правил. Обучая детей, тренер не использует правила в своих интересах. Тренер, который подвергает риску команду соперников, не может взаимодействовать с детьми.

8. Тренер должен демонстрировать спортивное мастерство и быть профессиональным примером для ребенка. При этом наставнику нужно вести себя сдержанно во время игры и позволять детям быть в центре внимания.

9. *Между родителями, игроками и тренером должно быть доверие.* Тренер играет важную роль в формировании спортивного опыта ребенка. На доверии строятся взаимоотношения родителя юного спортсмена и тренера.

10. *Успех детского тренера измеряется уважением, которое он получает от юных спортсменов.* Дети, которые развиваются (социально и физически) во время занятий спортом, являются лучшим показателем хорошего тренера.

12. *Тренер должен чаще давать учащимся возможность самостоятельно принимать решения и организовывать игру.* Для этого необходимо подготовить все для игры и организовать ее начало, а затем позволить детям играть самостоятельно. Комментируйте игру до или после тренировки, а также во время перерывов. Комментарии должны быть краткими и простыми для восприятия юными спортсменами

13. *Обучение игре в футбол – это последовательный процесс.* Процесс подразумевает, что тренер устанавливает ежедневные, еженедельные, ежемесячные, ежегодные цели. Учитывайте, что результаты тренировок могут стать заметными только в следующих тренировочных годах.

14. *Установите конкретные цели для каждого юного спортсмена, соответствующие его возрасту и степени подготовки.*

15. *Развивать футбольные навыки предпочтительно с младшего школьного возраста.* К 16 годам способность приобретать новые двигательные навыки начинает ослабевать, в то время как способность концептуализировать командную организацию, тактику и

стратегию возрастает. Тренеру необходимо работать, учитывая эти особенности.

16. *Тренировки с юными спортсменами не должны быть похожи на профессиональный футбол.* Дайте юным футболистам возможность увидеть, как играют более опытные и старшие игроки. Приглашайте детей присоединиться к опытным игрокам (взрослым, детям старшего возраста или профессиональным или полупрофессиональным игрокам). Используйте их, чтобы продемонстрировать высокий уровень подготовки. Позвольте своим юным спортсменам учиться, участвуя в игре с опытными игрокам (вместе или против них).

17. *Навыки, полученные в определенном возрасте, необходимы для перехода на следующий уровень* Тренеру нужно подготовить детей и самому подготовиться к переходу ребенка на следующий уровень. Тренер должен использовать методики, соответствующие развитию ребенка.

19. *Позвольте вашим юным спортсменам развить необходимые навыки.* Тренер должен учитывать, что навыки, необходимые для футбольной среды, нужно развивать в позитивном контексте. Главное – дать ребенку положительные эмоции.

20. *Проводите спортивные состязания среди детских футбольных команд.* Организовывая матчи, тренер дает юным спортсменам возможность продемонстрировать свои недавно приобретенные навыки и творческий потенциал. Победа не должна быть центром внимания ни для тренера, ни для его воспитанников.

21. *Имейте четкое представление о том, чего вы хотите достичь во время работы с юными футболистами.* Опытный тренер может использовать игры и упражнения, которые воспроизводят и повторяют движения и ситуации, характерные для большого футбола и которые позволяют игрокам чувствовать себя комфортно и уверенно во время игры. Тренер должен понимать, что советы и «уловки», которые работают во время игры – это вариации одних и тех же базовых компетенций. Дайте юным спортсменам возможность бросить вызов сопернику и добиться успеха, устанавливая определенные правила и создавая интересные задачи.

22. *Достижения приходят с опытом.* Помните, что дети учатся именно во время процесса игры.

Рекомендации тренерам с разными свойствами нервной системы по совершенствованию своего мастерства. Установлено, что индивидуальный стиль тренера зависит от свойств нервной системы. Исследователи предлагают разделять в зависимости от того, каковыми свойствами нервной системы тренеры обладают, на три типа: тренер с сильной подвижной нервной системой, тренер с сильной инертной нервной системой и тренер со слабой нервной системой.

На основе анализа источников дадим рекомендации тренерам (см. *Табл.*):

Табл. – Рекомендации по совершенствованию мастерства тренерам с разными свойствами нервной системы

Тренер с сильной подвижной нервной системой	Тренер с сильной инертной нервной системой	Тренер со слабой нервной системой
РЕКОМЕНДУЕТСЯ:		
Быстро и четко организовывать юных спортсменов в начале тренировки, используя при этом разнообразные методы организации	Требовать выполнения распоряжений всеми юными спортсменами	Тренировку начинать только когда будет привлечено внимание всей команды, объяснять задачи тренировки только после установления тишины

Сочетать объяснение техники выполнения двигательных действий с показом, упражнение в целом и отдельные его элементы показывать несколько раз	Четко объяснять технику упражнения, не увлекаться подробным анализом деталей ее выполнения, в целях экономии времени объяснение сочетать с показом	Перед началом тренировки повторять самому несколько раз запланированные для изучения двигательные действия, использовать для показа упражнений наиболее подготовленных спортсменов
При выполнении юными спортсменами заданий делать больше индивидуальных замечаний, особенно детям, плохо усваивающим технику этого упражнения	На первых тренировках добиваться исправления у всех юных спортсменов типичных ошибок в технике выполнения каждого упражнения	На первых тренировках обучение технике нового двигательного действия проводить фронтально, не уделять внимание только отдельным юным спортсменам с целью исправления ошибок
В общении использовать наряду с распоряжениями, командами шутки, юмор, жесты, мимику	Заранее обдумывать процесс общения с юными спортсменами в течение тренировки	Быть всегда спокойными, доброжелательными, стараться не вступать с юными спортсменами в конфликты
Требовать выполнения всех своих распоряжений, добиваться хорошей дисциплины и порядка на тренировке	На протяжении всей тренировки быть спокойным, сдержанным, терпеливым даже в случае нарушения порядка отдельными юными спортсменами или командой в целом	Следить за детьми, которые балуются. Когда начинаются разговоры или шум – сразу остановить команду или переключить внимание юных спортсменов на другую деятельность
Постепенно повышать темп тренировки в соответствии с закономерностями физиологической кривой, сдерживать увеличение темпа в первые минуты тренировки	Сохранять постепенность в повышении темпа тренировки в соответствии с физиологической кривой, но следить за тем, чтобы успеть выполнить все задачи урока	Составить карточки индивидуальных заданий с учетом особенностей усвоения двигательных действий, чтобы избежать пауз на тренировке, снижения темпа тренировки, особенно к ее концу

Общие принципы работы с родителями спортсменов. Взаимодействие с родителями – важная составляющая работы тренера. Опишем общие принципы работы тренера с родителями спортсменов.

Перед новым тренировочным годом детский тренер должен связаться с родителями каждого юного спортсмена в своей команде и пригласить их на общее собрание. Тренер может подготовить краткое руководство для родителей и осветить в нем следующие вопросы: цели, которые поставлены перед детьми на тренировочный год; результаты, которые дети получают в рамках процесса; план практики; расписание с указанием времени и места для всех занятий; расписание соревнований, а также способ уведомления об отмене или переносе тренировки, или матча. Важно дать родителям возможность задавать вопросы, давать обратную связь на высказанные тренером идеи, выражать ожидания в отношении спортивного опыта ребенка.

Первая встреча с родителями очень важна, так как закладывает основу для отношений в треугольнике тренер-спортсмен-родитель. Тренеру следует проконсультироваться с каждым из родителей, особенно с теми, кому кажется, что построение крепких взаимоотношений может вызвать сложности. Такие встречи позволяют убедить родителей в том, что они могут внести свой вклад в процесс спортивной подготовки ребенка.

Вместо заключения. Итак, значение спортивного тренера в процессе становления личности будущих спортсменов трудно переоценить. Тренер должен понимать детей и юных спортсменов. Это задача сложная и непростая. Детские спортивные тренеры – это люди, которые способны изменить жизнь ребенка, а значит и будущее страны. Когда тренер способствует улучшению жизни своего воспитанника, он одерживает самую главную победу в подготовке спортивного резерва страны.

Источники и литература:

1. Аль Ших, Липатова А. П. Удовлетворенность педагогической деятельностью тренера по футболу в сирийской арабской республике и индивидуальный стиль его педагогической деятельности (к постановке проблемы) // Поволжский педагогический поиск. 2021. №3 (37). С. 76–82. Вошинин В. И. Спортивный отбор в работе детского тренера по футболу // Современные тенденции психолого-педагогического образования в сфере физической культуры. Материалы III Всероссийской очно-заочной научной конференции. 2016. С. 32–36.
2. Вяткина З. Н. Индивидуальный стиль деятельности учителя на уроке в зависимости от свойств нервной системы // Темперамент и спорт: сб. ст. / ПГПИ; под ред. Б.А. Вяткина. Пермь, 1976. Вып. 3. С. 99–118.
3. Зиновьев В. А. особенности педагогической деятельности детского тренера-педагога по футболу // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2006. № 2. С. 37–41.
4. Малкин В. Р., Рогалева Л. Н. Психологическая работа в детско-юношеской спортивной школе: учебное пособие. Екатеринбург: Уральского университета, 2016. 108 с.
5. Полозов А. А., Лыжина К. Н., Соколовская Л. В., Ахтемзянов А. Р. Методика отбора тренеров по футболу в частную ДЮСШ на основе запросов родителей (на примере ДФШ "Starkids") // Культура физическая и здоровье. 2021. № 2 (78). С. 76–81.
6. Dr. Thomas Fleck, Dr. Ronald W. Quinn, Dr. David Carr, William Buren, Virgil Stringfield. The Official US Youth Soccer Coaching Manual. US Youth Soccer, 2002. 88 p.
7. Jean-Michel Bénézet, Hansruedi Hasler. Youth Football. // Galledia AG, Berneck, Switzerland 2020. 257 p.
8. International Labour Organization, International Programme on the Elimination of Child Labour (IPEC) Football resource kit // Using football in child labour elimination and prevention projects. Geneva: ILO, 2013. 200 p..
9. Monika E. Schloder, Richard T. McGuire, Coaching athletes a foundation for success // 2001-2007 LA84. 190 p.
10. Coaching Tips: Overview [Электронный ресурс] // NFL Flag Football Information URL: https://www.munster.org/egov/docs/1127225149_727752.pdf (дата обращения: 30.11.2021).

Статья поступила в редакцию: 14.10.2021

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

УДК 378.016
ББК 81.2

DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-75-82

Содержание дисциплин гуманитарного цикла в системе подготовки студентов технических вузов

Макурина Ирина Олеговна,

старший преподаватель кафедры «Русистика», Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ), г. Москва, Россия, orcid.org/0000-0001-7882-0832

Парочкина Мария Михайловна,

кандидат филологических наук, доцент кафедры «Русистика», Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ), г. Москва, Россия, orcid.org/0000-0002-6589-3175

Аннотация. В работе на примере обучения в Московском автомобильно-дорожном государственном техническом университете (МАДИ) рассматривается специфика содержания дисциплин гуманитарного цикла, в частности интегрированного курса «Русский язык и искусство деловой коммуникации». Представлено структурированное по темам содержание курса, который объединяет материалы таких дисциплин, как русский язык, культура речи, ораторское искусство и психология коммуникации. Показаны особенности методической аудиторной и внеаудиторной работы в ходе изучения дисциплины. Предложен ряд практических заданий, направленных на повышение мотивации учащихся при изучении данного курса.

Ключевые слова: русский язык, деловая коммуникация, технические специальности, коммуникативная компетенция, тематический план, методические приемы.

Content of the Humanitarian Disciplines in the when Training Students in Technical Universities

Makurina Irina O.,

Senior lecturer, Department of Russian Studies, Moscow Automobile and Road Construction State Technical University, Moscow, Russia, orcid.org/0000-0001-7882-0832

Parochkina Mariya M.,

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Russian Studies, Moscow Automobile and Road Construction State Technical University, Moscow, Russia, orcid.org/0000-0002-6589-3175

Abstract. Using the example of studying at the Moscow Automobile and Road State Technical University (MADI), the paper examines the specifics of the content of the disciplines of the humanities cycle, in particular the integrated course "Russian language and the skill of business communication". The course content is structured by topics, it combines materials from such disciplines as the Russian language, Speech culture, Public speaking and Communication psychology. The features of methodical classroom and extracurricular work during the study of the discipline are shown. A number of practical tasks aimed at increasing the motivation of students in the study of this course are proposed.

Keywords: Russian language, business communication, technical specialties, communicative competence, thematic plan, methodological techniques.

Введение. Реалии современной жизни доказывают, что рынок труда на сегодняшний день требует от выпускника технического университета компетентности не только в вопросах, связанных с полученной специальностью, но и обширных междисциплинарных знаний, а также коммуникативных умений.

Введение гуманитарных дисциплин в технические вузы является одним из важнейшим способом преодоления технократического, утилитарного подхода, сложившегося по отношению к подготовке будущего технического специалиста. Таким образом, введение предметов гуманитарного цикла в образовательные программы технического профиля, наряду с таким процессом, как интеграция гуманитарного знания и содержания естественно-научных и технических предметов, является решением проблемы гуманизации высшей школы – важнейшей тенденции современного образования. Согласимся с В. Н. Васильевым, полагающим что «инженер, воспринимающий только технические идеи, может лишь тиражировать технику, но не может создавать что-то новое, значимое» [Васильев]. Как отмечается в целом ряде исследований, о качестве услуг вуза судят не только по уровню профессиональных знаний, умений и навыков будущих выпускников, но и по уровню их культуры общения. Здесь уместно вспомнить высказывание древнегреческого философа Сократа «Заговори, чтоб я тебя увидел».

Ранее мы обращались к проблеме гуманизации высшего технического образования и высказывались о необходимости введения в технических вузах интегрированной дисциплины «История науки и культуры». Но в связи с тем что в учебные планы большинства технических специальностей данный предмет не включается, то его функции «должны быть частично распределены непосредственно на специальные дисциплины, так как историко-культурные идеи, провозглашающие путь развития цивилизации через единение культуры и науки, актуальны по отношению к любому научному знанию» [Парочкина 2021: 15]. На наш взгляд, включение в учебные планы негуманитарных вузов филологических дисциплин способствует формированию у студентов коммуникативной компетенции и шире – «личностного ресурса, используемого в коммуникативном и дисциплинарном контекстах» [Евдокимова 2019: 152].

Актуальность нашего исследования обусловлена необходимостью корректировки существующих на сегодняшний день тематических планов по дисциплине «Русский язык и искусство деловой коммуникации», поскольку в предлагаемых рабочих программах курса нередко наблюдается явное противоречие между двумя модулями «Русский язык» и «Деловая коммуникация». На наш взгляд, оно выражается как в нецелесообразном распределении временной нагрузки на указанные модули, так и в тематически несовершенном наполнении содержания модулей, поскольку, на наш взгляд, материал курса

должен представлять собой интеграцию таких дисциплин, как русский язык, деловая коммуникация, психология общения и ораторское мастерство, литература.

Цель статьи – представить структурированное по разделам содержание дисциплины «Русский язык и искусство деловой коммуникации» для направления подготовки 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника» направленность (профиль) «Автоматизированные системы обработки информации и управления в отраслях транспортно-дорожного комплекса» и для направления подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии» направленность (профиль) «Информационные системы и технологии в отраслях транспортно-дорожного комплекса», а также рассмотреть некоторые особенности методической работы в ходе изучения материала курса.

Результаты исследования. В 2019 г. в Московском автомобильно-дорожном государственном техническом университете в связи с переходом на стандарт 3++ в группах направления подготовки «Информатика и вычислительная техника» и «Информационные системы и технологии в отраслях транспортно-дорожного комплекса» была введена дисциплина, объединяющая две, уже ставшие привычными для вузов технического профиля дисциплины «Русский язык и культура речи» и «Деловая коммуникация» – «Русский язык и искусство деловой коммуникации». Основными задачами данной дисциплины (вне зависимости от специальности учащихся) является, с одной стороны, повышение уровня речевой культуры, развитие умения грамотно оформлять устную и письменную речь, логично и корректно выражая свои мысли, с другой стороны, овладение основами культуры делового общения.

Как известно, будучи живой системой, язык отзывается на все, что происходит в обществе. Сейчас складывается язык, отражающий современные реалии нашей жизни. А изменения не всегда положительные. Наблюдается массовое пренебрежительное отношение к гуманитарным наукам и, как следствие, оскудение словарного запаса, несоблюдение норм литературного языка, засорение языка вульгаризмами и жаргонизмами, неоправданное, а иногда и неправильное использование заимствований и просторечных слов. Поэтому студенты, особенно первокурсники, в своем большинстве показывают низкий уровень подготовки в области русского языка, неспособны аргументировано высказывать свое мнение, принимать участие в дискуссии, не обладают навыками публичного выступления. Они не имеют сформированных представлений о специфике делового общения ни в устной, ни в письменной форме. Дисциплина «Русский язык и искусство деловой коммуникации» направлена на то, чтобы исправить сложившуюся ситуацию.

Курс рассчитан на 17 практических занятий, которые предполагают как освоение теоретических знаний, так и выполнение практических заданий продуктивного и репродуктивного характера.

Содержательная сторона курса состоит из 12 тем, по итогам изучения которых студенты должны приобрести навыки и умения:

- использования русского языка в устной и письменной формах как средства делового общения,
- составления и оформления деловой документации,
- использования языковых средств и этикетных речевых формул при взаимодействии с членами команды для достижения поставленной задачи,
- выбора правильной коммуникативной позиции с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Далее представлен тематический план дисциплины «Русский язык и искусство

деловой коммуникации», включаемый нами в рабочие программы предмета и рассчитанный на 34 часа аудиторных занятий.

1. Русский язык и формы его существования (2 часа).

Различие понятий «язык» и «речь». Понятия «национальный и литературный язык». Устная и письменная формы литературного языка. Формы национального языка: диалект, просторечие, жаргон. Состояние современного русского языка.

2. Функциональные стили русского литературного языка (2 часа).

Понятие «функциональный стиль». Функции, стилевые черты, языковые особенности официально-делового, публицистического, научного, разговорного стилей. Жанры официально-делового, публицистического, научного стилей. Особый статус языка художественной литературы. Функционально-смысловые типы речи.

3. Языковые нормы (2 часа).

Языковая норма. Явление исторической изменчивости, динамики нормы. Источники формирования орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических и пунктуационных норм. Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, орфографические нормы.

4. Деловая коммуникация: основные понятия (2 часа).

Понятие коммуникации. Процесс коммуникации. Речевая ситуация. Коммуникативные намерения (мотив и цель коммуникации). Речевое поведение. Основные функции коммуникации. Повседневное и деловое общение. Основные особенности деловой коммуникации. Формы делового общения. Культура деловой коммуникации. Коммуникативная компетентность.

5. Невербальные средства коммуникации (4 часа).

Кинетические и фонационные средства коммуникации. Экстралингвистика.

6. Речевой этикет (2 часа).

Факторы, определяющие формирование речевого этикета. Формулы речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете.

7. Устное деловое общение (4 часа).

Цель делового общения. Основные функции и специфические особенности делового общения. Виды стратегий межличностного взаимодействия. Принципы эффективного слушания. Жанры устного делового общения.

8. Публичное выступление (4 часа).

Характеристика и особенности публичной речи. Адаптация к аудитории. Стратегия приспособления материала. Основные этапы подготовки к выступлению. Композиционное построение речи. Основные методы подачи материала. Виды публичных выступлений.

9. Полемическое мастерство (4 часа).

Виды спора. Основные правила ведения спора. Полемические приемы и уловки. Логические ошибки. Речевые формулы спора. Рекомендации по разрешению сложных ситуаций при принятии управленческих решений.

10. Эффективность письменного делового общения (4 часа).

Речевая ситуация письменной деловой коммуникации. Критерии эффективности письменной деловой коммуникации и причины коммуникативных неудач. Интернациональные требования к письменному деловому общению. Специфические особенности русской официально-деловой письменной речи. Реквизиты документов и правила их оформления. Типы документов. Этические аспекты документной коммуникации.

11. Языковые особенности оформления документов (2 часа).

Особенности языка и стиля официальных бумаг. Языковые формулы официальных документов. Особенности языкового оформления документов. Новые тенденции в практике документной коммуникации.

12. Виды служебных документов и деловых писем (2 часа).

Особенности составления и оформления организационно-распорядительных, справочно-информационных и справочно-аналитических документов. Композиционные и содержательные особенности деловой корреспонденции. Особенности электронного делового письма.

Согласно учебным планам МАДИ, дисциплина «Русский язык и искусство деловой коммуникации» включена в программу 1-го семестра 1-го курса. В это время у учащихся еще свежи знания в лингвистической области, для них обучение в вузе в новинку, поэтому они достаточно ответственно относятся и к занятиям, и к заданиям. Тем не менее, это не освобождает нас от постоянного поиска приемов повышения личной мотивированности студентов.

Главная задача, которую необходимо решить преподавателю, это вызвать интерес к материалу курса. Поэтому подбор заданий и раздаточного материала ведется нами с учетом предпочтений студентов, также разработана система зачетных бонусов. Для более доступного объяснения и легкого усвоения материала по каждой теме подготовлена презентация. На занятиях активно используются творческие элементы, проводятся лингвистические и деловые игры, мини-дискуссии.

Применение заданий продуктивного, творческого характера позволяет не только обеспечить усвоение и коррекцию полученных знаний, но и раскрыть потенциал студента, продемонстрировать его умение рассуждать, анализировать, применять на практике приобретенные знания, использовать собственный практический опыт для поиска оптимального решения, что, в свою очередь, побуждает обучающихся принимать более активное участие в учебном процессе.

В начале каждого занятия проходит лингвистическая разминка. Студентам раздаются карточки с различными заданиями:

- правильно поставить ударение,
- определить род имен существительных,
- определить род аббревиатуры,
- вставить пропущенные окончания прилагательных,
- указать на допущенные ошибки и исправить предложение и др.

Во время изучения темы «Невербальные средства коммуникации» проводится игра на определение эмоций по мимическим кодам, а также по представленным фотографиям или мимике одного или нескольких учащихся. Игра направлена на развитие умения точно распознавать эмоциональное состояние партнера по общению.

С помощью игры «Эмоция одним словом» демонстрируется важность интонации в процессе коммуникации. Прочитав карточку с заданием, студент должен произнести какое-то слово с различными интонациями, выражающими эмоции. Группа должна отгадать, какая эмоция была изображена.

Ролевая деловая игра «Собеседование» направлена на формирование навыков самопрезентации, умения заявить о себе, устанавливать контакты с окружающими, получать в диалоге необходимую информацию. Кроме того, она знакомит с правилами составления резюме, нормами поведения при приеме на работу. Группа делится на подгруппы: работодателей, задача которых найти достойную кандидатуру на вакантное

место, и соискателей, каждый из которых должен доказать, что именно он является лучшим кандидатом. В ходе собеседования претендент устно презентует себя, отвечает на вопросы руководителя, позволяющие получить необходимую информацию о соискателе и соотнести его профессиональные качества с требованиями вакансии. При обсуждении итогов игры обращается особое внимание на умение ясно и логично излагать информацию, задавать точные вопросы, анализировать полученную информацию.

Лингвистическая деловая игра «Переговоры», главными целями которой является «обучение языку» (формирование навыков и умений использования языка специальности), «обучение речевой коммуникации» (активизация навыков владения монологом и диалогом), «формирование профессиональной компетентности» (активизация заинтересованности в определенной профессиональной сфере)» [Парочкина 2020: 255]. Проведению ЛДИ «Переговоры» может предшествовать довольно длительный подготовительный этап. Например, нами предлагается задание прочитать отрывки из произведений М. Твена «Том Сойер» (сделка Тома Сойера и Гекельберри Фина, в которой товарищи обмениваются клещом и зубом), Н. В. Гоголя «Мёртвые души» (торг между Чичиковым и Собакевичем) и И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» (сделка между Остапом Бендером и сотрудником театра) и сформулировать на основе прочитанных текстов правила эффективных переговоров [подробнее см.: Парочкина 2020: 255].

Выступление с презентацией на свободную тему является тем видом творческих заданий, которые в наибольшей степени активизируют личную заинтересованность студентов, поскольку выбор темы ограничивается только этическими рамками. Такие презентации учащиеся представляют после изучения темы «Публичное выступление», приобретая навыки ораторского искусства, демонстрируя умения систематизировать собранный материал, составлять логически и композиционно выстроенный текст устного сообщения, использовать выразительные средства языка. Своими выступлениями студенты показывают умения контактировать с аудиторией и контролировать ее, а также заинтересовать и убедить слушателей.

При рассмотрении темы «Полемическое искусство» проводятся и анализируются мини-дискуссии на различные темы: «Нужно ли студентам изучать дисциплину «Искусство деловой коммуникации?» (дисциплину «Русский язык и культура речи»), «Употребление ненормативной лексики: за и против», иногда студенты предлагают темы сами, порой весьма неожиданные, например «Нужно ли уступать место беременным?» или «Нужно ли осваивать инопланетное пространство?» Применение заданий продуктивного, творческого характера не только обеспечивает усвоение и коррекцию полученных знаний, но и позволяет студентам раскрыть свой потенциал, продемонстрировать умение рассуждать, в процессе дискуссии проявляются умения логично и точно излагать мысли, аргументировать свою или групповую точку зрения, выслушивать оппонента, формулировать доводы и контраргументы.

Еще одним важным вопросом при организации любой учебной деятельности является проблема организации самостоятельной деятельности студентов. Работа в этом направлении должна быть ориентирована на формирование сознательного отношения учащихся к освоению знаниями, на активизацию познавательной деятельности, на умение самостоятельно получать и работать с информацией, на применение полученных знаний на практике.

Самостоятельная внеаудиторная работа, являясь отдельным элементом процесса образования, предполагает тщательное планирование со стороны преподавателя:

подбор материала и заданий, методическое обеспечение и, конечно, постоянное отслеживание и оценка самостоятельной работы. В качестве самостоятельной работы в рамках дисциплины «Русский язык и искусство деловой коммуникации» студентам предлагается выполнить несколько творческих заданий:

- найти небольшой фрагмент текста и «перевести» его в другой стиль речи;
- составить тексты на одну тему, но написать их в различных стилях;
- подготовить сообщения с презентацией на тему, относящуюся к специальности студента и др.

Основная задача самостоятельной внеаудиторной работы – стимулирование студентов к индивидуальному приобретению знаний и выполнению заданий.

Нельзя не отметить и то, что сегодня в МАДИ внеаудиторным мероприятиям, направленным на воспитание бережного отношения к русской речевой культуре, уделяется большое внимание. Подготовку к подобным мероприятиям преподаватели нередко относят к разряду самостоятельной работы и включают ее в содержание рабочих программ. Так, на кафедре «Русистика» МАДИ регулярно проводятся мероприятия в рамках заседаний разговорного клуба «Русская матрешка» и «Литературной гостиной». Важнейшая задача «Русской матрешки», ориентированной в первую очередь на иностранных студентов, дать возможность учащимся возможности попробовать свои силы в публичном выступлении, получить опыт неформального общения в незнакомой аудитории. Заседания «Литературной гостиной» ставят своей целью повышение и поддерживание интереса к изучению художественных произведений, формирование навыка читательской компетенции. Так, в рамках «ЛГ» в 2018–2021 гг. прошли встречи с такими писателями, как Татьяна Гармаш и Денис Киселёв, организованы музыкально-литературные вечера, посвященные годовщинам со дня рождения А. С. Пушкина, Ф. М. Достоевского, И. С. Тургенева, А. П. Чехова.

Заключение. В заключение хотелось бы еще раз обратить внимание на важность перехода «к новому качеству подготовки специалистов технического профиля на основе гуманитаризации высшего образования, интеграции профессиональной и социально-гуманитарной подготовки» [Макурина 2016: 92]. В результате изучения дисциплин гуманитарного цикла, в частности «Русский язык и культура речи», «Язык деловой коммуникации», «Русский язык и искусство деловой коммуникации», учащиеся должны овладеть коммуникативной компетенцией, приобрести навыки установления межличностного контакта в профессиональных сферах, навыки работы в коллективе, адекватно воспринимая культурные, социальные, конфессиональные и этнические различия, а также повысить уровень речевой культуры в сфере делового общения. И как следствие, студенты должны прийти к пониманию необходимости изучения дисциплин гуманитарного профиля как основе успешной деятельности в любой профессиональной сфере в дальнейшем.

Источники и литература

Источники:

1. Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 «Русский язык и искусство деловой коммуникации». Направление подготовки – 09.03.02 «Информационные системы и технологии», направленность (профиль) «Информационные системы и технологии в отраслях транспортно-дорожного комплекса» (квалификация – бакалавр). М.: Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ), 2020.
2. Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 «Русский язык и искусство деловой коммуникации». Направление подготовки – 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника», направленность (профиль) «Автоматизированные системы обработки информации и управления в отраслях транспортно-дорожного

комплекса» (квалификация – бакалавр). М.: Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ), 2020.

3. Рабочая программа дисциплины Б.1.О.06 «Русский язык и деловые коммуникации». Направление подготовки – 09.03.03 «Прикладная информатика в экономике» (квалификация – бакалавр). Пенза: Пензенский государственный университет, 2019.
4. Рабочая программа дисциплины «Русский язык и деловое общение». Направление подготовки – 38.03.01 «Экономика труда» (квалификация – бакалавр). Махачкала: Дагестанский государственный университет, 2018.
5. Рабочая программа дисциплины «Русский язык и деловое общение». Направление подготовки – 38.03.03 «Управление персоналом» (квалификация – бакалавр). Воронеж: Воронежский государственный технический университет, 2019.
6. Рабочая программа дисциплины «Культура речи и деловое общение». Направление подготовки – 080100.62. «Экономика» (квалификация – бакалавр). Пермь: Пермский национальный исследовательский политехнический университет, 2015.

Литература:

7. Баранова Е. А. Значение гуманитарных дисциплин в техническом вузе. [Электронный ресурс] // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znamenie-gumanitarnyh-distiplin-v-tehnichskom-vuze/viewer> (дата обращения: 20.12.2021).
8. Васильев В. Н. Проблемы гуманизации технического образования / В. Н. Васильев, Г. Н. Дульнев, В. М. Золотарев, А. М. Коровкин, Н. В. Колпакова. [Электронный ресурс] // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problems-gumanitarizatsii-tehnicheskogo-obrazovaniya/viewer> (дата обращения: 20.12.2021).
9. Горбунов В. И. Непрерывное гуманитарное образование в системе подготовки бакалавров технических направлений / В. И. Горбунов, О. К. Евдокимова, А. И. Минеев. [Электронный ресурс] // Международный электронный журнал «Studia Humanitatis». 2017. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nepreryvnoe-gumanitarnoe-obrazovanie-v-sisteme-podgotovki-bakalavrov-tehnicheskikh-napravleniy/viewer> (дата обращения: 20.12.2021).
10. Горбунов В. И. Формирование трансдисциплинарных знаний у студентов технических направлений вузов / В. И. Горбунов, О. К. Евдокимова, Дж. Римонди, В. В. Андреев // Science for Education Today. 2019. Т. 9. №1. С. 17–181.
11. Евдокимова О. К. Дисциплина «Русский язык и деловые коммуникации» в системе подготовки студентов технического бакалавриата / О. К. Евдокимова, В. В. Андреев, В. И. Горбунов // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2019. №5. С. 151–156.
12. Жданова Г.А. Гуманитаризация процесса подготовки будущего специалиста в техническом вузе: автореф. дис. канд. пед. наук. Кемерово, 2005. 23 с.
13. Макурина И. О. Изучение художественной литературы как средство гуманитаризации образования иностранных учащихся нефилологических вузов // Успехи современной науки. 2016. Т. 8. №11. С. 92–95.
14. Парочкина М. М. Лингвистическая деловая игра как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся технических вузов // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2020. №2. С. 253–258.
15. Парочкина М. М. Проблема гуманизации и гуманитаризации высшего технического образования: пути решения // Современный ученый, 2021. №2. С.15–20.

Статья поступила в редакцию: 07.12.2021

УДК 378
ББК 74.489

DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-83-87

Роль формирования технологической компетентности студентов бакалавров в онлайн-образовании в условиях пандемии

Шабанов Евгений Владимирович,

аспирант, директор центра информационных технологий, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия, orcid.org/0000-0003-2678-1880

Аннотация. В условиях пандемии новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в вузах страны с условной периодичностью студенты переходят на дистанционный режим обучения. Традиционно онлайн-обучение рассматривалось всего лишь как альтернатива традиционному формату обучения. В современных условиях оно стало единственной возможностью (в некоторых случаях) продолжения образования. В современной научно-практической литературе имеются результаты исследований возможностей и эффективности использования дистанционных технологий в отдельных сегментах образовательных услуг. Задача исследования – анализ научных публикаций, посвященных проблеме качества онлайн-образования. Цель исследования – нахождение взаимосвязи качества онлайн-образования и уровня технологической компетентности студентов. Результатом данного исследования является определение явной зависимости сформированности технологической компетентности студентов бакалавров и успешности их онлайн-образования. Делается вывод, что для поддержания качества образования на должном уровне при переходе на дистанционный режим обучения необходимо с первых курсов активно формировать технологическую компетентность студентов. Исследователи предлагают использовать современные онлайн-формы обучения на очных занятиях в рамках дисциплин, связанных с информационно-коммуникационными технологиями, которые относятся к дисциплинам обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Помимо этого, предлагается не забывать о непрерывном повышении квалификации в рамках онлайн-образования самим преподавателям.

Ключевые слова: технологическая компетентность, информационные технологии, сеть «Интернет», бакалавр, онлайн-образование, пандемия.

Role of Forming Technological Competence of Bachelor Students in Online Education during a Pandemic

Shabanov Evgeniy V.,

postgraduate student, director of the center of information technologies, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, orcid.org/0000-0003-2678-1880

Abstract. During the pandemic (COVID-19) universities all over Russia frequently switch students to distance learning. Beforehand, online learning has been regarded as just an alternative to the traditional learning format. In modern conditions, it has become the only opportunity (in some cases) to continue education. The modern scientific and practical literature contains the results of studies of the possibilities and effectiveness of using distance technologies in certain segments of educational services. The objective of the research is to analyze scientific publications devoted to the problem of the quality of online education. The purpose of the study is to find the relationship between the quality of online education and the level of technological competence of students. The result of this study is the determination of the explicit dependence of the formation of the technological competence of bachelor students and the success of their online education. It is concluded that in order to maintain the quality of education at the proper level during the transition to distance learning, it is necessary to actively form the technological competence of students from the first years of their studies. The author proposes to use modern online forms of education in face-to-face classes within the disciplines related to information and communication technologies, which belong to the disciplines of the compulsory part of the curriculum of the main professional educational program of higher education. In addition, it is proposed not to forget about continuous professional development in the framework of online education by teachers themselves.

Keywords: technological competence, information technology, Internet, bachelor's degree, online education, pandemic.

Введение. Распространение эпидемии COVID-19 положило начало беспрецедентным мерам по широкому переходу к онлайн-обучению. Феномен онлайн-обучения стал предметом международных и российских междисциплинарных исследований, проводимых как крупными исследовательскими центрами, так и отдельными группами исследователей. Необходимость самоизоляции определила закрытие вузов для посещения, заставив большинство студентов перейти на онлайн-образование. Глобальная пандемия значительно изменила все сферы общественной жизни. Современное образование сталкивается с новыми проблемами в связи с необходимостью срочного перехода к онлайн-обучению [Favale 2020]. Срочный переход очных занятий в удаленный формат потребовал разработки «онлайн-методологии» для высшего образования [Garcia-Penalvo et al, 2020]. Эту онлайн-методологию следует рассматривать как механизм передачи знаний и развития профессиональных компетенций молодежи без потери преимуществ очного взаимодействия.

Анализ проведенных исследований. Результаты исследования, проведенного С. Дубрейлом в 2020 году, иллюстрируют угрозу нарушения целостности учебного процесса в условиях повсеместного принудительного перехода к онлайн-обучению [Dubreil 2020]. Раннее формирование технологической компетентности можно было рассматривать как конструктивное решение для обучения в эпоху социального дистанцирования. С. Тиммис и В. Муньос-Шеро подчеркивают важность импровизации и коллективной деятельности в учебной среде, обращают внимание на неформальные цифровые практики студентов [Timmis, Munoz-Chereau 2019]. Аналогичные выводы сделала группа ученых из Бразилии. Исследователи отмечают, что необходимо пересмотреть сценарии обучения в период изоляции, найти баланс между использованием педагогических навыков и информационно-коммуникационных технологий. Ученые указывают на риски

социальной несправедливости из-за неоднородного доступа к цифровым технологиям. Эти тенденции приводят к увеличению ранее существовавших асимметрий образования в условиях цифрового неравенства [Prata-Linhares 2020], что в свою очередь говорит о различных уровнях сформированности технологической компетентности у обучающихся.

Большинство исследований отмечают положительное восприятие цифровых технологий в целом и возможности их использования в онлайн-обучении в частности. По среднесрочным прогнозам, по мнению исследователей, использование цифровых технологий положительным образом скажется на эффективности образования за счет повышения управляемости образовательным процессом, распространенности контроля данных, детерриториализации образовательного пространства [Selwyn et al. 2019], формирования индивидуальных образовательных траекторий учащихся, дифференциации форм и методов преподавания [Frolova et al. 2020]. Именно индивидуальные образовательные траектории учащихся позволяют устранить пробелы знаний и ускорить процесс формирования технологической компетентности.

Однако ряд ученых предостерегают от восприятия онлайн-обучения как панацеи для образования [Menashy, Zakharia 2019]. Исследователи приходят к выводу о необходимости объективного переосмысления образовательных практик, чтобы минимизировать негативное влияние современных информационно-коммуникационных технологий на людей [Тюриков, Большунов 2019]. Проблемы онлайн-обучения связаны со снижением уровня когнитивных навыков студентов [Vinichenko et al. 2018] и недостаточными условиями для формирования технологической компетентности [Cladis 2018]. По мнению экспертов, в новой среде особенно сложно провести онлайн-оценку знаний и навыков студентов, соблюсти требования прозрачности, справедливости и правовой определенности. Результаты исследований показали, что проблемой, которая вызывает наибольший стресс у студентов, является ситуация неопределенности при проведении оценки знаний семестра [Moawad 2020]. Потеря прозрачности в оценке знаний создает дополнительные барьеры для мотивации студентов. Отмечается потеря интереса к образовательной деятельности, снижение уровня вовлеченности учащихся в учебный процесс, нарушение общения как внутри учебной группы, так и с преподавателем [Фролова и др. 2019]. Отметим, что специфика дистанционного взаимодействия преподавателей и студентов в системе онлайн-обучения является центральной темой исследований по трансформации учебного процесса в контексте COVID-19 [Murray, 2020; Kim 2020]. Дж. Р. Брайсон и Л. Андрес выделяют две формы взаимодействия: поверхностную и глубокую. Первый из них подразумевает ограниченную практику ведения диалога со студентами, в то время как глубокая форма включает в себя процесс совместного творчества и образовательного осмысления [Брайсон, Андрес 2020]. Утверждается, что отсутствие очных встреч с учителем должно компенсироваться эффективной стратегией обучения, основанной на электронной учебной деятельности [Ana et al. 2020] и технологиях виртуальной реальности [McGovern et al. 2019].

Международные исследовательские материалы демонстрируют важность учета негативных аспектов и дисфункций при переходе на онлайн-обучение. В частности, по данным группы исследователей во главе с К. Б. Батайне большинство студентов иорданских университетов недовольны опытом онлайн-обучения, так как столкнулись с такими проблемами как низкая скорость сети «Интернет», недостаточная доступность программного обеспечения и неудовлетворительное оформление онлайн-контента [Bataineh et al. 2021].

Возможным компенсатором проблем, связанных с низким интересом и отсутствием мотивации студентов при онлайн-обучении, является использование

геймифицированных технологий. Ученые обращают внимание на то, что современные студенты – представители так называемого поколения Z, Net Generation. Специфика социально-психологического портрета студента цифрового поколения требует тесного переплетения формальной и неформальной деятельности в образовании. Например, по мнению исследователей, цифровые комиксы и другие визуальные эффекты могут помочь сформировать устойчивый интерес студентов и повысить их энтузиазм и мотивацию к обучению [Craciun, Bunoiu 2019].

Аналогичные результаты были получены в ходе проведения фокус-групп со студентами, обучающимися по программе бакалавриата. Были определены предпочтения респондентов в практике онлайн-обучения: визуальные элементы, интерактивность, доступность, использование прикладных сценариев. Особое значение для современных учеников имеет способность учителя переключать свое внимание на разные виды работы в виртуальной учебной среде [Groton, Spadola 2020].

Выводы, сделанные по итогам международных исследований, демонстрируют особую важность личных и профессиональных качеств учителя в контексте цифровизации образования. В частности, внимание обращается на опыт учителя в онлайн-среде, на его цифровые навыки, на умение использовать информационно-коммуникационные технологии для анализа данных. Особая роль отводится педагогическому дизайну, принципы которого позволяют формировать технологическую компетентность [Шабанов 2021]. Делается вывод о необходимости непрерывного совершенствования профессиональных знаний в области цифровизации, формирования у учителя устойчивого желания совершенствовать свои навыки [Kumar et al. 2019]. Экспертные оценки иллюстрируют значительный разрыв в цифровых навыках молодых людей, связанных с их социально-экономическим статусом [Ma, Vachon 2019].

Другая проблема – отсутствие адаптации формата очной формы работы преподавателей с учениками к онлайн-режиму. В исследовании отмечается широко распространенная практика тиражирования педагогических инструментов и методик, показавших эффективность в очном формате проведения занятий. Отмечено, что при онлайн-обучении у студентов возникают проблемы с фокусировкой и мотивацией к учебе. Результаты исследования демонстрируют возросшие требования учеников к харизме учителя, его умению «развлекать во время преподавания», использованию цифровых инновационных технологий. Ученик и преподаватель, столкнувшись в едином цифровом пространстве, демонстрируют разные уровни сформированности технологической компетентности. Значительная доля преподавателей, по мнению студентов, показала отсутствие базовых навыков работы в цифровой среде, что показало их уязвимую позицию по этому вопросу.

Заключение. Анализ последних исследований, посвященных качеству онлайн образования показывает явную неподготовленность к переходу в онлайн область образования, в том числе из-за низкой сформированности технологической компетентности. Стоит отметить, что рост требований к сформированности технологической компетентности участников образовательного процесса, который наблюдается довольно давно, является ответом на вызовы новой цифровой реальности. Однако эпидемиологический кризис внезапно заставил студентов нуждаться в повышении уровня данной компетентности. Многие из участников образовательного процесса оказались не готовы к новым реалиям. Таким образом можно явно проследить очевидную зависимость между качеством онлайн-образования и уровнем сформированности технологической компетентности: чем выше уровень, тем лучше качество.

Источники и литература:

1. Тюриков А. Г., Большунов А. Я. Информационные технологии как социальный вызов XXI века. Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. 2019. №9(2). С. 6–10. <https://doi.org/10.26794/2226-7867-2019-9-2-6-10>.
2. Шабанов Е. В. Технологическая компетентность бакалавра в цифровом и онлайн форматах как образование будущего // Профессиональное обучение: теория и практика: Материалы IV Международной научно-практической конференции, посвященной актуальным вопросам профессионального и технологического образования в современных условиях, Ульяновск, 31 мая 2021 года. Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова, 2021. С. 203–208.
3. Ana A., Minghat A. D., Purnawarman P., Saripudin S., Muktiarni M., Dwiyanti V., Mustakim S. S. Students' Perceptions of the Twists and Turns of E-learning in the Midst of the Covid 19 Outbreak. *Revista romaneasca pentru educatie multidimensionala*. 12(1): 15–26. DOI: 10.18662/rrem/12.1sup2/242.
4. Bataineh K. B., Atoum M. S., Alsmadi L. A., Shikhali M. (2021). A Silver Lining of Coronavirus: Jordanian Universities Turn to Distance Education. *International journal of information and communication technology education*. 17(2): 1-11. DOI: 10.4018/ IJICTE.20210401.0a1
5. Cladis A. E. (2018). A shifting paradigm: An evaluation of the pervasive effects of digital technologies on language expression, creativity, critical thinking, political discourse, and interactive processes of human communications. *E-Learning and Digital Media*. DOI: <https://doi.org/10.1177/2042753017752583>
6. Craciun D., Bunoiu M. (2019). Digital Comics, a Visual Method for Reinvigorating Romanian Science Education. *Revista romaneasca pentru educatie multidimensionala*. 11(4): 321–341. DOI: 10.18662/rrem/172
7. Dubreil S. (2020). Using games for language learning in the age of social distancing. *Foreign language annals*. DOI: 10.1111/flan.12465
8. Favale T., Soro F., Trevisan M., Martino Drago I., Mellia M. (2020). Campus traffic and e-Learning during COVID-19 pandemic. *Computer networks*. 176 (107290). DOI: 10.1016/j.comnet.2020.107290
9. Frolova E.V., Rogach O.V., Ryabova T.M. (2020). Digitalization of education in modern scientific discourse: new trends and risks analysis. *European Journal of Contemporary Education*. 9(2): 313–336.
10. Garcia-Penalva F. J., Cornell A., Abella-Garcia V., Grande M (2020). Online Assessment in Higher Education in the Time of COVID-19. *Education in the knowledge society*. 21(12). DOI: 10.14201/eks.23013
11. Groton D. B., Spadola C. E. (2020). Variability, visuals, and interaction: online learning recommendations from social work students. *Social work education*. DOI: 10.1080/02615479.2020.1806997
12. Kim J. (2020). Learning and Teaching Online During Covid-19: Experiences of Student Teachers in an Early Childhood Education Practicum. *International journal of early childhood*. 52(2): 145–158. DOI: 10.1007/s13158-020-00272-6
13. Kumar S., Martin F., Budhrani K., Ritzhaupt A. (2019). Award-Winning Faculty Online Teaching Practices: Elements of Award-Winning Courses. *Online learning*. 23(4)6: 160–180. DOI: 10.24059/olj.v23i4.2077
14. Ma J. K. H., Vachon T. E., Cheng S. (2019). National Income, Political Freedom, and Investments in R&D and Education: A Comparative Analysis of the Second Digital Divide Among 15-Year-Old Students. *Social Indicators Research*. 144(1): 133–166. DOI: 10.1007/s11205-018-2030-0
15. McGovern E., Moreira G., Luna-Nevarez C. (2019). An application of virtual reality in education: Can this technology enhance the quality of students' learning experience. *Journal of education for business*. DOI: 10.1080/08832323.2019.1703096
16. Menashy F., Zakharia Z. (2019). Private engagement in refugee education and the promise of digital humanitarianism. *Oxford review of education*. DOI: 10.1080/03054985.2019.1682536
17. Moawad R. A. (2020). Online Learning during the COVID-19 Pandemic and Academic Stress in University Students. *Revista romaneasca pentru educatie multidimensionala*. 12(1): 100–107. DOI: 10.18662/rrem/12.1sup2/252
18. Murray C., Heinz M., Munday I., Keane E., Flynn N., Connolly C., Hall T., MacRuairc G. (2020). Reconceptualising relatedness in education in 'Distanced' Times. *European journal of teacher education*. 43(3): 488–502. DOI: 10.1080/02619768.2020.1806820
19. Prata-Linhares M. M., Cardoso T. D. G., Lopes, D. S., Zukowsky-Tavares C. (2020). Social distancing effects on the teaching systems and teacher education programmes in Brazil: reinventing without distorting teaching. *Journal of education for teaching*. DOI: 10.1080/02607476.2020.1800406
20. Selwyn N., Pangrazio L., Nemorin S., Perrotta C. (2019). What might the school of 2030 be like? An exercise in social science fiction. *Learning media and technology*. DOI: 10.1080/17439884.2020.1694944
21. Timmis S., Munoz-Chereau B. (2019). Under-represented students' university trajectories: building alternative identities and forms of capital through digital improvisations. *Teaching in higher education*. DOI: 10.1080/13562517.2019.1696295
22. Vinichenko M. V., Taridi K. R., Karacsony P., Li N. P., Narrainen G. S., Chulanova O. L. (2019). The feasibility and expediency of gamification activities in higher education. *International Journal of Education and Practice*. 7(4): 459–468. DOI: 10.18488/journal.61.2019.74.459.468.

Статья поступила в редакцию: 16.11.2021

ББК 74.262.21
УДК 373.55

DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-88-94

Интеграция в обучении математике и иностранному языку на уроках в средней школе

Пурскалова Юлия Владимировна,

кандидат педагогических наук, доцент, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия, orcid.org/0000-0001-7185-1070

Коткина Кира Александровна,

студент факультета физико-математического и технологического образования, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия

Аннотация. В настоящей работе рассматривается интегрированное обучение математике и иностранному языку как процесс укрепления межпредметных связей. Современное образование предполагает формирование разносторонне развитого человека, способного конкурировать в условиях различной сложности. Междисциплинарность позволяет создавать таковые условия для развития преуспевающей личности. Основной задачей работы является отбор определенной математической терминологии (согласно темам школьной программы), ее перевод на английский язык и создание методических рекомендаций для учителей, в которых отражены основные принципы, методы и приемы организации интегрированной деятельности. Практическая часть содержит математические задачи и примеры, позволяющие отработать лексический материал в практическом применении. Предполагается, что изучение математики на иностранном языке позволит углубить знания учащихся в обеих предметных областях и будет способствовать развитию мыслительной деятельности и гибкости ума учащихся.

Ключевые слова: интегрированное обучение, математика, иностранный язык, межпредметные связи, интеграция.

Integration in Teaching Mathematics and a Foreign Language at Schools

Purskalova Yulia V.,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia, orcid.org/0000-0001-7185-1070

Kotkina Kira A.,

Student, Faculty of Physics, Mathematics and Technological Education, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia

Abstract. This work considers the integrated teaching of mathematics and a foreign language as a process of strengthening interdisciplinary connections. Modern education presupposes the formation of a comprehensively developed personality capable of competing in conditions of varying complexity. Inter disciplinary approach allows you to create such conditions for the development of a multifaceted and successful personality. The main task of the work is the selection of a certain mathematical terminology (according to the themes of the school curriculum), its translation into English and the creation of guidelines for teachers, which reflect the basic principles, methods and techniques of organizing integrated activities. The practical part contains mathematical problems and examples that allow you to work out the lexical material in practical application. It is assumed that the study of mathematics in a foreign language will deepen the knowledge of students in both subject areas and will contribute to the development of thinking, mental flexibility and creativity.

Keywords: integrated learning, Mathematics, foreign language, inter disciplinary communication, integration.

Введение. Время предъявляет серьезные требования к выпускнику старшей школы. Обучающиеся должны обладать определенными универсальными учебными действиями, позволяющими им успешно продолжить обучение в высших учебных заведениях. Так, согласно федеральному образовательному стандарту среднего общего образования к таким качествам относятся: понимание важности образования и самообразования для жизни и деятельности. Обучающиеся должны уметь учиться, применять полученные знания на практике, активно и заинтересованно познавать окружающий мир. Системно-деятельностный подход, заложенный в основу федерального государственного образовательного стандарта, обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, а также проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования [ФГОС, 2014]. Согласно вышеизложенным требованиям возникает необходимость создания условий, в которых могла бы проследиваться межпредметность в применении знаний обучающимися. Основной целью мы обозначаем создание междисциплинарного пространства, которое будет сочетать деятельность по решению математических задач с деятельностью по использованию иностранного языка (английского). Таким образом мы аккумулируем мыслительные процессы школьника и его речевую деятельность на иностранном языке, что создает определенный уровень сложности и позволяет создавать условия для междисциплинарного взаимодействия. В соответствии с этим, мы предлагаем использовать некоторые математические термины и понятия на английском языке. Целью реализации такого интегрированного подхода является, с одной стороны, формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления, а также осознание роли математики в развитии России и мира. С другой стороны, такой подход позволяет формировать и совершенствовать иноязычную коммуникативную компетенцию, а также систематизировать знания о языке, расширять лингвистический кругозор и лексический запас. Цитата И. Г. Песталоцци «Приведи в своем сознании все по существу связанные между собой предметы в ту именно связь, в которой они действительно находятся в природе» [Шарипов 2012] подтверждает, что интеграция дает возможность не только уловить связь между дисциплинами, но и максимально развивать творческие и интеллектуальные способности.

Перед современным школьным образованием возникает проблема формирования и использования межпредметных знаний во всех сферах жизнедеятельности. О необходимости межпредметных связей говорил и К. Д. Ушинский: «Знания и идеи, сообщаемые какими бы то ни было науками, должны органически строиться в светлый и, по возможности, обширный взгляд на мир и его жизнь» [Ушинский 1948: 178]. Существует большое количество исследований,

подтверждающих актуальность проблематики нашей работы (Ж. В. Беляева, Н. М. Бурцева, О. С. Смирнова, А. А. Хасанов и др.) В связи с этим мы считаем необходимым проводить интегрированные уроки, в которых реализуется взаимосвязь двух и более областей научных знаний.

«Межпредметные связи – не постоянная, целостная система. Они могут быть использованы по желанию учителя при изучении отдельных тем учебного материала и служат прекрасной иллюстрацией к подтверждению определенных идей, усиливая их значимость и межпредметные связи явились важной «ступенькой» к интеграции» [Миркина 2015].

«Интеграция – высшая форма выражения единства целей, принципов и содержания организации процесса обучения и воспитания, результатом функционирования которых является формирование у обучаемых качественно новой целостности системы знаний и умений» [Омельченко 2006: 17]. Интегрированное обучение является одновременно и целью, и средством обучения.

Основная цель работы, которая заключается в создании условий для реализации междисциплинарности математики и иностранного языка, конкретизирована нами в задачах:

изучить и систематизировать математические термины 10–11 классов, перевести их на английский язык;

предложить удобный формат изучения математических терминов на английском языке (задачи, примеры);

обобщить полученные результаты в виде методических рекомендаций для учителей. Данные рекомендации направлены на проведение уроков с углубленным изучением иностранного языка.

Обратимся к предметным результатам изучения дисциплины «Математика и информатика», которые включают в себя такие разделы, как алгебра и начала математического анализа, геометрия. Согласно ФГОС, требования к данным результатам освоения базового или углубленного курсов математики должны отражать следующие характеристики, представленные на рисунке 1 [ФГОС 2014]:

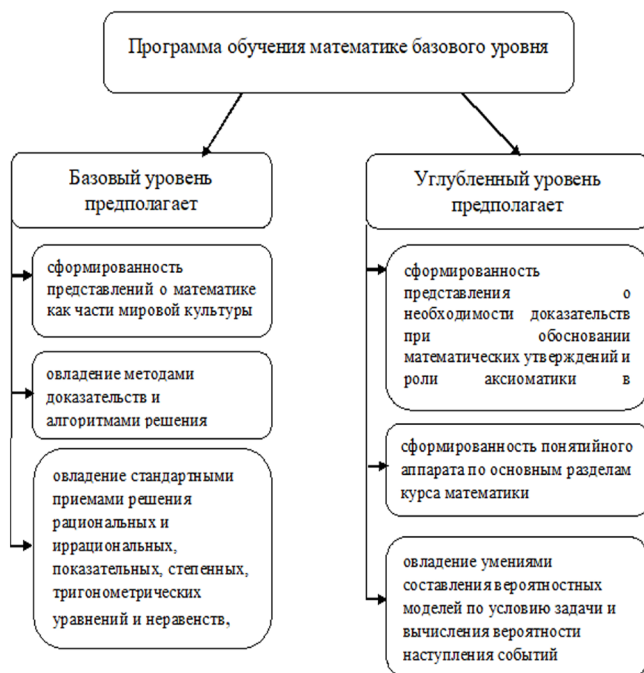


Рис. 1. Содержание обучения математике базового уровня

В процессе изучения дисциплины происходит усвоение большого количества терминов. Поэтому для использования математических терминов на английском языке данный список был сокращен, чтобы избежать лексического перегруза учащихся. Все отобранные термины представлены в таблице, во втором столбце указан перевод слов. Предлагаем для примера несколько разделов, представленных в таблице 1 (см. *Табл.1*).

Табл. 1 – Примеры математических терминов на русском и английском языках

Раздел: Алгебра и начала математического анализа/ Algebra and beginning of mathematical analysis	
Тема 1.	
Числа и действия над ними / Number and Operations	
Понятие	Английское название
Натуральные числа	Natural numbers
Арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень)	Arithmetic operators (addition, subtraction, multiplication, division, exponentiation)
Целые числа	Whole numbers
Модуль числа	Modulus (absolute value)
Части и доли, дроби	Parts and shares, fractions
Приближение, проценты	Approximation, percent
Степень с натуральным и целым показателем	Degree/power with natural and whole exponent
Квадратный корень	Square root
Числовая прямая	Number line
Иррациональные числа	Irrational numbers
Тема 2.	
Уравнения и неравенства / Equations and inequalities	
Многочлен	Polynomial
Уравнение	Equation
Корень уравнения	Root of the equation
Линейные и квадратные уравнения	Linear equation and quadratic equation
Неравенство	Inequality
Числовые промежутки	Numerical interval
Тема 3.	
Элементарные функции / Elementary functions	
Функция	Function
Аргумент и значение функции	An argument and a value of a function
График функции	Function graph
Угловой коэффициент прямой	Slope ratio
Квадратичная функция	Quadratic function
Нули функции	The zeros of a function
Промежутки знакопостоянства	Interval of constancy
Монотонность функции	Monotonicity of a function
Градусная мера угла	Degree measure of angle

Тригонометрическая функция	Trigonometric function
Основное тригонометрическое тождество	Pythagorean identities
Логарифмическая функция	Logarithmic function
Степенная функция	Power function
Касательная к графику функции	Tangent
Производная функции	Derivative of function
Точки экстремума	Extremum (point)
Первообразная функции	Antiderivative of a function
Раздел: Геометрия / Geometry	
Тема 1. Треугольник / Triangle	
Виды треугольников (остроугольный, тупоугольный, прямоугольный)	Types of triangles (acute-angled triangle, obtuse-angled triangle, right triangle)
Катет, гипотенуза треугольника	Cathetus, hypotenuse of right (angled) triangle
Внешний угол треугольника	Exterior angle of triangle
Биссектриса, медиана, высота треугольника	Bisector, median, altitude (height) of triangle
Равнобедренный и равносторонний треугольник	Isosceles triangle and equilateral triangle
Подобные треугольники	Similar triangles
Тема 2. Четырехугольники / Quadrilaterals	
Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция	Parallelogram, diamond, rectangle, square, trapeze
Средняя линия	Middle line
Выпуклые и невыпуклые фигуры	Convex and non-convex shapes
Многоугольник	<u>Polygon</u>
Диагональ многоугольника	Polygon diagonal
Вертикальные и смежные углы	Vertical and adjacent angles
Тема 3. Окружность и круг / Circumference and circle	
Радиус	Radius
Диаметр	Diameter
Длина окружности	Circumference
Площадь круга	The area of a circle
Вписанный угол	Angle, inscribed in the circumference
Касательная к окружности	Tangent to the circle
Тема 4. Многогранники и тела вращения / Polyhedra and surfaces of revolution	
Куб	Cube
Тетраэдр	Tetrahedron
Правильные тетраэдр, пирамида и призма	Regular tetrahedron, pyramid, prism
Прямая призма	Right prism

Параллелепипед	Parallelepiped
Конус, цилиндр	Cone, cylinder
Шар, сфера	Ball, sphere
Проекция фигур	Projection of figure
Объём	Volume
Подобие	Similarity

Необходимо добавить, что изучение лексики и запоминание ее списком не несет большой эффективности. Поэтому в авторские методические рекомендации включены не только термины и понятия с переводом на английский язык, но и предложен комплекс упражнений на тренировку данной лексики. Задачи и примеры в зависимости от цели уроков могут быть использованы при изучении дисциплины «Алгебра», «Геометрия» или «Иностранный язык». Учитель самостоятельно рассматривает возможность применения данных упражнений.

Чтобы продемонстрировать различные упражнения на применение данных понятий, из вышеперечисленных тем выберем тему «Треугольник/ Triangle» (см. Табл. 2).

Табл. 2. – Примеры задач на русском и английском языках

1. Задачи / Problems	
Текст задачи на английском	Текст задачи на русском
In triangle ABC: $\angle C = 35^\circ$, the exterior angle at the vertex B is 91° . Find $\angle A$. Give your answer in degrees.	В треугольнике ABC: $\angle C=35^\circ$, внешний угол при вершине B равен 91° . Найдите $\angle A$. Ответ дайте в градусах.
Prove the equality of triangles on two sides and the median between them.	Докажите равенство треугольников по двум сторонам и медиане между ними.
In an isosceles triangle, the perimeter is 18, and the base is 1 cm larger than the side. Find the sides of the triangle.	В равнобедренном треугольнике периметр равен 18, а основание больше боковой стороны на 1 см. Найдите стороны треугольника.
Prove that in an isosceles triangle the bisectors drawn to the lateral sides are equal to each other.	Докажите, что в равнобедренном треугольнике биссектрисы, проведенные к боковым сторонам, равны между собой.
The point on the hypotenuse is at the same distance from the legs and divides the hypotenuse into segments 10 and 15. Find the legs of the triangle.	Точка на гипотенузе находится на одинаковом расстоянии от катетов и делит гипотенузу на отрезки 10 и 15. Найдите катеты треугольника.
In the right-angled triangle NBK from the vertex K of the right angle, the height KD is drawn. Point D is at a distance a and b from the NK and BK legs, respectively. Find the lengths of the legs.	В прямоугольном треугольнике NBK из вершины K прямого угла проведена высота KD. Точка D находится на расстоянии a и b от катетов NK и BK соответственно. Найдите длины катетов.
A right-angled triangle, the perimeter of which is 20, is divided by the height, lowered by the hypotenuse, into two triangles. The perimeter of one of them is 16. Find the perimeter of the second triangle.	Прямоугольный треугольник, периметр которого равен 20, делится высотой, опущенной на гипотенузу, на два треугольника. Периметр одного из них равен 16. Найдите периметр второго треугольника.
2. Вопросы по теме / Questions on the topic	
Вопрос на русском	Вопрос на английском
Верно ли, что биссектриса треугольника лежит на биссектрисе угла?	Is it true that the bisector of a triangle lies on the bisector of an angle?
Может ли высота треугольника делить сторону пополам?	Can the height of a triangle bisect a side?

Верно ли утверждение: «Биссектриса равнобедренного треугольника является высотой и медианой»?	Is the statement true: «The bisector of an isosceles triangle is height and media»?
Является ли любой равнобедренный треугольник равносторонним?	Is any isosceles triangle equilateral?
Является ли любой равносторонний треугольник равнобедренным?	Is any equilateral triangle isosceles?
Если медиана образует равные углы с соседними сторонами треугольника, то какой угол она образует с третьей стороной?	If the median makes equal angles with the adjacent sides of the triangle, what angle does it make with the third side?
Существует ли треугольник, периметр которого в 3 раза больше одной из сторон?	Is there a triangle whose perimeter is 3 times the size of one of the sides?

Данные упражнения всегда сопровождаются графическими рисунками, что позволяет устанавливать ассоциативные связи и способствует как усвоению математических понятий, так и закреплению лексики на английском языке.

Таким образом, созданные методические рекомендации на основе интегрированного подхода позволяют решать такие задачи как, объединять формирование знаний учащихся нескольких дисциплин в интересной форме, создавать условия повышенной сложности для проявления таких качеств как настойчивость, трудолюбие, помогает сформировать у учащихся межпредметные связи и способствует развитию творческого мышления.

Источники и литература:

1. Берулава М. Н. Интеграция содержания образования. М.: Педагогика, 1993. 172 с.
2. Борозенец, Г. Л. Интегративный подход к формированию коммуникативной компетентности студентов неязыковых вузов средствами иностранного языка: дис... д-ра пед. наук. Тольятти, 2005. 434 с.
3. Миркина Л. Г. Интегрированные уроки иностранного языка в современном мире. [Электронный ресурс] // Всероссийский педагогический журнал «Педмастерство». 2015. URL: <https://www.pedmasterstvo.ru/categories/6/articles/495> (дата обращения: 01.12.2021).
4. Омельченко С. В. Понятие интеграции в педагогическом процессе. [Электронный ресурс] // Человек. Спорт. Медицина. 2006. №16 (71). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-integratsii-v-pedagogicheskom-protsesse> (дата обращения: 07.12.2021).
5. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В. Г. Панов. М.: Большая российская энциклопедия, 1993. 1160 с.
6. Ушинский К. Д. Собрание сочинений: в 11 т. / редкол.: А. М. Еголин (гл. ред.), Е. Н. Медынский и В. Я. Струминский; [сост. и подгот. к печати В. Я. Струминский]; Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т теории и истории педагогики. Т. 3 М.; Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948. 692 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. [Электронный ресурс] // URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (дата обращения: 07.12.2021).
8. Шарипов В. А. К истории вопроса о межпредметных связях // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. 2012. №4 (32). [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-istorii-voprosa-o-mezhpredmetnyh-svyazyah> (дата обращения: 07.12.2021).
9. Savankova M. V., Satylganova U. N. CLIL: a new 'hybrid' teacher. [Электронный ресурс] // Евразийский Союз Ученых. 2018. №4-5 (49). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/clil-a-new-hybrid-t> (дата обращения: 10.12.2021).

Статья поступила в редакцию: 21.11.2021

УДК 371.333
ББК 74.02

DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-95-102

Дидактические средства обучения: функции, типология, особенности использования

Салмин Олег Николаевич,

кандидат технических наук кафедры физики и технических дисциплин, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия

Карпухина Екатерина Игоревна,

студент факультета физико-математического и технологического образования, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия, orcid.org/0000-0002-3836-6695

Карпухина Дарья Игоревна,

студент факультета иностранных языков, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия, orcid.org/0000-0002-0727-697X

Аннотация. Предмет изучения статьи – дидактические средства обучения, их функции, типология, особенности использования. В ходе исследования было проведено изучение и анализ научно-педагогических работ, в которых рассматривается проблема использования материального обеспечения в процессе преподавания; разработаны классификации дидактических средств и рассмотрены особенности их применения. Результатом анализа научно-педагогических материалов стало получение информации о том, что выявленные типы дидактических средств обучения позволяют педагогу не только заинтересовать учащихся в учебном процессе, но и повысить эффективность преподавания, а также снизить затраты ресурсов. В результате исследовательской работы были выявлены особенности использования дидактических средств обучения, позволяющие сделать применение современных технологий наиболее продуктивным и безопасным для всех участников образовательного процесса. Полученные данные могут использоваться педагогами в работе.

Ключевые слова: средства обучения, технологии, дидактические средства обучения, методика преподавания, электронные средства обучения.

Didactic Teaching Aids: Functions, Typology, Features of Use

Salmin Oleg N.,

Candidate of Technical Sciences, Department of Physics and Technical Disciplines, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia

Karpukhina Ekaterina I.,

Student, Department of Physics, Mathematics and Technology Education, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia, orcid.org/0000-0002-3836-6695

Karpukhina Daria I.,

Student, Department of Foreign Languages, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia, orcid.org/0000-0002-0727-697X

Abstract. The article discusses didactic teaching tools used in the field of education. In the course of the research, the study and analysis of scientific and pedagogical materials were carried out, in which the problem of the use of material support in the teaching process is considered. Classifications of didactic tools were developed and the features of their application were considered. The result of the analysis of scientific and pedagogical materials was the information that the identified types of didactic teaching tools allow teacher not only to interest students in the educational process, but also to increase the effectiveness of teaching, as well as reduce the cost of resources. The data obtained can be used by teachers in educational institutions.

Keywords: learning tools, technologies, didactic learning tools, teaching methods, electronic learning tools.

Введение. Внедрение новых (современных) дидактических средств обучения имеет большое значение для увеличения качества усвоения нового материала, развития психолого-физиологического состояния обучающегося и расширения возможностей педагога во время педагогического процесса.

Познавательный процесс способствует приобретению сознательных крепких познаний, создает связь теории и практики, обеспечивает совершенствование воображения, мышления на базе связи определенного и абстрактного, активизацию к работе [Панфилова 2006: 20].

В основе проведенного исследования лежала гипотеза о том, что применение современных дидактических средств обучения позволит педагогам улучшить качество обучения и сократить затраты времени на подготовку к занятиям.

Персональные компьютеры, Интернет, проекторы и смартфоны дают образовательной сфере новые направления развития, изменения традиционных форм контроля, обучения на современные (нетрадиционные). Применение новых средств обучения обеспечивает наиболее точное представление об объекте исследования, теме занятия. Составители учебно-методических комплексов все больше отдают предпочтение новому, отходя от традиционного обучения, дают возможность дидактическим средствам обучения раскрыть весь потенциал, чтобы создавались новые формы обучения, которые смогут обеспечить валидность, объективность, наглядность учебного материала.

Средства обеспечивают формирование у школьников точно образа предметов и явлений. Наглядность в обучении – это один из важнейших принципов в дидактике [Ильина 1969: 7].

Валидность показывает для чего было рассчитано средство и насколько хорошо оно справилось с задачей [Майоров 2001: 15]. Важно, чтобы дидактическое средство соответствовало преподаваемому материалу.

На данный момент происходят изменения в отношении к технологиям, разнообразные гаджеты все чаще включают в процесс обучения, становятся

необходимым оборудованием. Традиционные методические средства обучения ограничивают учебный процесс. Такое отношение к современным технологиям и их роли в образовательном процессе сопряжено с некоторыми трудностями – не все педагоги способны работать с новыми технологиями.

Объектом исследования является дидактические средства, существующие в процессе обучения. Предметом – применение современных и традиционных технологий в учебном процессе. Цель исследования – составление обзорной характеристики трудов исследователей, посвященных изучению роли дидактических средств, применяемых в процессе обучения. На достижение цели направлены следующие задачи: изучение и анализ научно-педагогических материалов, в которых рассматривается проблема использования дидактических средств обучения; разработка классификации дидактических средств обучения; рассмотрение особенностей использования дидактических средств обучения.

Функции дидактических средств обучения. Дидактические средства обучения (ДСО) – это набор связанных друг с другом по цели и задачам образовательного процесса разнообразного учебного материала, созданного для применения в обучении [Роберт 2008: 113].

Средство обучения (СО) – объект труда человека, а также предмет окружающей среды, используемые в процессе обучения [Выготский 1984: 121].

Дидактические средства обучения используются при изложении нового материала; в индивидуальных работах учащихся, направленных на получение знаний, умений и навыков; в контрольной деятельности, направленной на анализ степени усвоения информации учащимися.

Дидактические средства обучения совершенствуются и по сей день. Кроме того, их существует огромное множество, поэтому возникает сложность выбора наиболее точного, валидного, объективного. Это обстоятельство влечет за собой сложности выбора, а также трудности оценивания и создания новых критериев выбора ДСО [Панфилова 2006: 55].

Дидактические средства обучения создают благоприятные условия для процесса обучения: обеспечивают изучение материала с помощью созерцания, восприятия слухом, а также обеспечивают соблюдение индивидуального темпа изучения материала учениками [Горчакова-Сибирская 2002: 23].

Материал, представленный в ДСО, должен содержать в себе систематизированные сведения научного или прикладного характера. При выборе дидактического материала нужно обращать внимание на связь рассматриваемых с объектами преподаваемой дисциплины и способностями учащихся, которые будут получать новую информацию; объективность информации (отражение разных мнений на проблемы, которые будут рассматриваться на занятиях, независимо от личного мнения педагога). Стоит отказаться от устаревшего или сомнительного материала.

Материал можно разбить на категории, включать в него схемы, рисунки, графики. Наличие - и анимации только ценность используемых средств [Селевко 1998: 69].

Средства обучения являются необходимым элементом образовательной деятельности, они влияют на все остальные составляющие учебно-воспитательного процесса – цель, форма, метод и т.д.

Дидактические средства обучения в образовании работают на познание конкретного отрывка реальности (познавательная), являются источником знаний, умений, навыков, упрощают закрепление пройденной информации, а также контроля полученных знаний и т.д.; развивают познавательные способности, возбуждают интерес к изучаемому материалу (формирующая функция).

Исследователь К. Кроль [Кроль 2002: 39] утверждает, что дидактические средства выполняют следующие функции:

- мотивационную (способствует проявлению мотивации к обучению у учащихся);
- информационную (передает информацию);
- управляющую (ДСО способно изменять ход занятия);
- оптимизационную (правильно подобранное дидактическое средство дает возможность не тратить много сил и времени на подготовку к занятию у педагога).

Данные функции могут взаимодействовать друг с другом, одна из них может исполнять роль доминирующей, а также действовать по отдельности [Сластенин 2002: 335].

Средства обучения имеют следующие обучающие возможности:

- представляют из себя корень информации,
- совершенствуют введение нового материала в процесс обучения,
- дают наглядность,
- затрагивают эмоции учащихся,
- повышают заинтересованность к обучению,
- являются мостом между теоретической и практической частями,
- помогают повторять материал и контролировать его верность,
- берегут время и силы педагога.

Типология ДСО. Анализ источников показал, что существует множество классификаций дидактических средств. Например, существует деление на печатные (ученик, учебное пособие, тетрадь, контурные карты и т.д.), электронные образовательные ресурсы (электронные учебники, книги и т.д.), аудиовизуальные (презентации, видео, фильмы, аудиозаписи, и т.п.), наглядные (информационный плакат, настенная иллюстрация), демонстрационные (макет, модель, стенд и т.д.), приборы и оборудование (снаряд, мяч, швейная машинка и т.п.) [Зубенко 1985: 13].

Также существует и типология дидактических средств обучения, в рамках которой выделяются простые и сложные дидактические средства обучения [Белозерцев 2007: 115]. Для наглядности представим их на рисунке (см. Рис.1 и Рис. 2).



Рис. 1 – Простые дидактические средства обучения

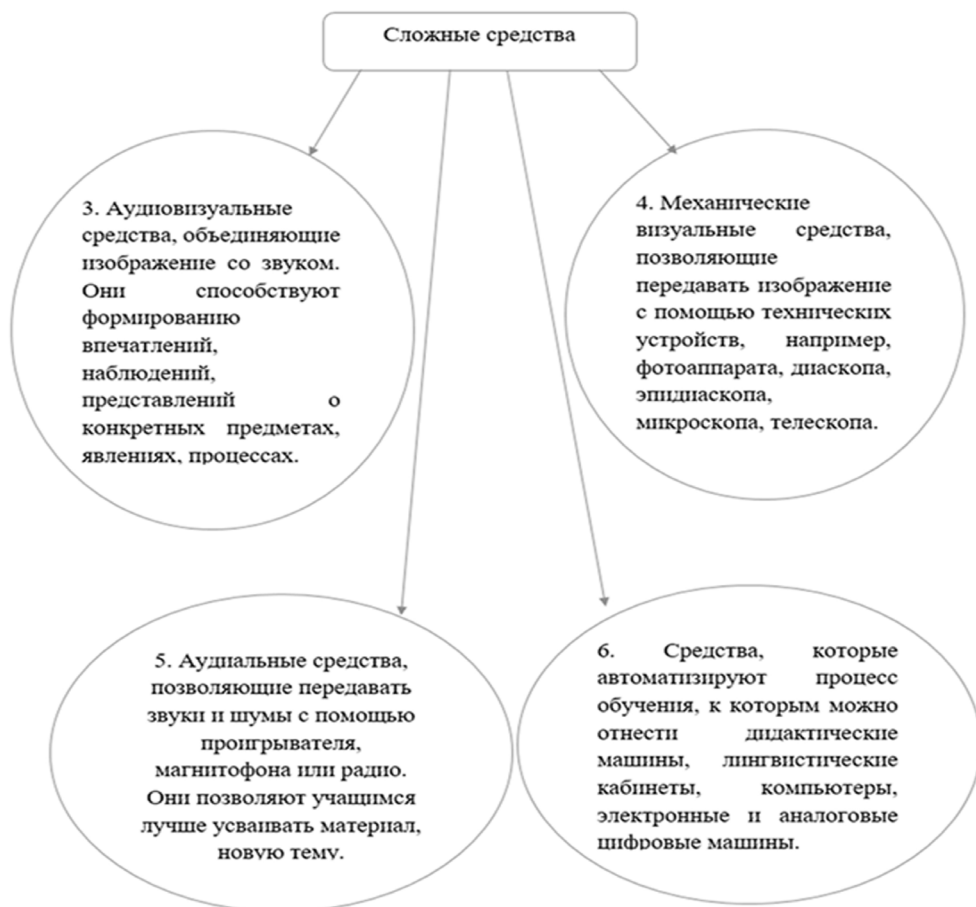


Рис. 2 – Сложные дидактические средства обучения

Существует и другие точки зрения. Доктор педагогических наук П. И. Пидкасистый, например, предлагает делить все дидактические средства на материальное (физический объект) и идеальное средство обучения (знания, умения и навыки) [Пидкасистый 1999: 34]. С. Е. Каменецкий разделял дидактические средства обучения на вербальные (слово преподавателя, а так же статья, учебник, пособие и др.), наглядные (плакат, схема, рисунок и т.д.), специальные (оборудование и приборы, необходимые при изучении материала), технические (мультимедийные технические средства) [Каменецкий 1990: 154].

На наш взгляд, аудиовизуальные СО являются наиболее действенными в процессе обучения.

Особенности использования ДСО. Важно учитывать, что дидактические средства обучения надо применять лишь тогда, когда это методически оправданно. Для правильного использования дидактических средств обучения необходимо продумать способ логичного перехода от одного ДСО к другому, использовать соответствующие целям и задачам средства.

Анализ литературы показал, что распространенными педагогическими ошибками, снижающими продуктивность внедрения дидактических средств обучения, являются следующие:

- скудные методические знания у педагога;
- несоответствующий выбор ДСО (место, роль, содержание);
- случайное использование не по плану;
- перегрузка занятия демонстрацией/прослушиванием [Нугуманова 2013: 81].

Важно помнить, что постоянный переход между разными дидактическими средствами могут утомить учащихся. Поэтому на дидактические средства обучения накладываются некоторые ограничения, обоснованные в психолого-физиологических исследованиях:

- лучшее время для начала использования средств – пять-десять минут с начала занятия;
- дидактические средства следует применять в занятиях не как основную деятельность, а как одну из множества, лучше менять методы выполнения труда [Аваньев 1974: 4];
- не стоит использовать дидактические средства более трех-пяти раз на протяжении семи дней;
- время применения звукового ДСО не должно превышать двадцать пять-тридцать минут; если используется индивидуальная система прослушивания звукозаписи, то у каждого учащегося должна быть возможность подстраивать уровень громкости;
- При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками и обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5 – 7 лет – 5 – 7 минут, для учащихся 1-4х классов – 10 минут, для 5-9х классов – 15 минут. Общая продолжительность использования ЭСО на уроке не должна превышать для интерактивной доски – для детей до 10 лет – 20 минут, старше 10 лет 30 минут; компьютера – для детей 1-2 классов – 20 минут, 3-4 классов – 25 минут, 5–9 классов – 30 минут, 10-11 классов – 35 минут [Санитарное правило 2020: 19].

Каждая учебная дисциплина несет в себе определенную степень утомляемости, являющейся следствием количества, наполненности, трудности, эмоциональности.

Во время занятий, педагог, использующий дидактические средства обучения, должен:

- выделить важные объекты исследования, раскрыть содержание;
- всю сосредоточенность учащихся направить на материал, который они смогут получить с помощью ДСО;
- дает учащимся возможность вообразить увиденный материал;
- раскрывает контакт между темой и дидактическими средствами обучения [Роберт 2008: 247].

Использование дидактических средств требует соблюдение следующих этапов в структуре обучающего процесса:

Готовность к показу.

Устный фронтальный опрос в формате беседы, который обеспечит повторение пройденного и забытого материала по теме занятия.

Проверка полученной информации.

Педагог с помощью фронтального устного опроса задает некоторые интересующие вопросы:

- что было понятно, а что – нет;
- по усмотрению может добавить от себя примеры, некоторую отличную информацию, обобщает.

Чтобы правильно оценить качество полученной информации, к ответам предъявляют требования:

- верное составление причинно-следственных связей предметов изучения;

– краткая передача важных моментов информации.

При использовании пособий для изучения нового материала, нужно проследить, чтобы ДСО заключало в себе не только основной учебный материал занятия, но и могло дополнить его и ответить на возможные вопросы учащихся [Якунчев 2014: 221].

При закреплении и проверке знаний используются наглядные пособия, чтобы учащийся сам мог объяснить материал, опираясь на схему, рисунок, таблицу и т.д. [Григорьева 2008: 134].

Выводы. Применение ДСО способствует активизации мышления, памяти, внимания, развитию познавательных интересов, речи, творческих способностей. Их использование даёт преимущество в получении необходимых знаний, чем обычные занятия. Таким образом, учащиеся смогут проявить интерес к процессу обучения.

В ходе анализа научно-педагогических материалов была получена информация о том, что выявленные типы дидактических средств обучения позволяют педагогу не только заинтересовать учащихся в учебном процессе, но и повысить эффективность преподавания, а также снизить затраты ресурсов. В результате исследовательской работы были выявлены особенности использования ДСО, позволяющие сделать применение современных технологий наиболее продуктивным и безопасным для обучающихся.

Источники и литература:

1. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». № 28. 2020. С 44.
2. Ананьев Б. Г. К психофизиологии студенческого возраста / Современные психолого-педагогические проблемы высшей школы / Под ред. Б.Г. Ананьева, Н.В. Кузьминой. Вып. 2. Л.: ЛГУ, 1974. С. 3–15.
3. Белозерцев Е. П. Педагогика профессионального образования: Учеб. / Е. П. Белозерцев, А. Д. Гонеев, А. Г. Пашков; под ред. В. А. Сластенина. М.: ACADEMIA, 2007. 386 с.
4. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 4. Детская психология / Под ред. Д.Б. Эльконина. М.: Педагогика, 1984. 432 с.
5. Горчакова–Сибирская М. П. Инновации в профессиональном образовании: педагогические технологии: учеб. пособие. М., 2002. 126 с.
6. Григорьева Е. В. «Методика преподавания естествознания. Учебное пособие для студентов вузов». Издательство: Владос, 2008. 253 с.
7. Зимняя И. А. Педагогическая психология: уч. для студентов по пед. и психол. направ. и спец. М.: Логос, 2000. 384 с.
8. Зубенко П. Н. Дидактические средства активизации учебно-познавательной деятельности учащихся в процессе производственного обучения (На прим. слесарей-ремонтников). Метод. рекомендации. М.: Высшая школа, 1985. 30 с.
9. Ильина Т. А. Педагогика. М.: Просвещение, 1969. 574 с.
10. Каменецкий С. Е., Овчинников О. Ю., Смирнов А. В. Концепция развития учебно-материальной базы кабинета физики, обеспечивающего современные технологии обучения: отчет о науч.-исслед. работе ВНТК «Кабинет физики». М.: Союзвузприбор, 1990. 846 с.
11. Майоров А. Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. М.: «Интеллект-центр», 2001. 296 с.
12. Нугуманова А.М., Хамитова Г.Х. Изучение влияния мультимедийных технологий преподавания на состояние зрительного анализатора у студентов медицинского университета //Практическая медицина. 2013. № 1-3 (70). Стр 81–83.
13. Панфилова А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб. пособие для студ.; под общей редакцией В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 368 с.
14. Лидкасистый П. И. Психолого-педагогический справочник преподавателя высшей школы; М.: Педагогическое общество России, 1999. 354 с.
15. Роберт И. В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании. М.: Дрофа, 2008. 313 с.
16. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
17. Сластенин В. А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин,

И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. М.: Академия, 2002. 576 с.

18. Якунчев М. А., Маркинов И. Ф., Ручин А. Б. Методика преподавания биологии: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Биология». Москва: Академия, 2014. 332 с.
19. Krol K., Veenman S., Voeten M. Toward a more cooperative classroom: Observations of teachers' instructional behaviors. *Journal of Classroom Interaction*. 2002. 37(2). P. 37–46.

Статья поступила в редакцию: 12.10.2021

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

УДК 796:355
ББК 75.1+68.9

DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-103-107

Современные проблемы физического воспитания, спорта и туризма, безопасности жизнедеятельности в системе образования

Костюнина Любовь Ивановна,

доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия, orcid.org/0000-0003-1551-6838

Тимошина Ирина Назимовна,

доктор педагогических наук, профессор кафедрой теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия, orcid.org/0000-0003-4223-1344

Илькин Алексей Николаевич,

кандидат педагогических наук, декан факультета физической культуры и спорта, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия, orcid.org/0000-0002-1832-7234

Аннотация. Состоявшаяся 26 ноября 2021 года в Ульяновском государственном педагогическом университете им. И. Н. Ульянова V Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Современные проблемы физического воспитания, спорта и туризма, безопасности жизнедеятельности в системе образования» является важным событием для тех, кто интересуется передовым педагогическим опытом в области физической культуры, спорта и профессиональной подготовки. Ставшая уже традиционной конференция в 2021 году была приурочена к 50-летию факультета физической культуры и спорта УлГПУ им. И. Н. Ульянова. Участники обсудили актуальные проблемы в сфере формирования культуры безопасности жизнедеятельности, формирования здорового образа жизни, организации и содержания образовательного процесса по безопасности жизнедеятельности, специалисты обменялись научными и практическими достижениями.

Ключевые слова: физическое воспитание, спорт, туризм, безопасность жизнедеятельности, система образования.

Modern Problems of Physical Education, Sports and Tourism, Life Safety in Education System

Kostiunina Liubov I.,

Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Theory and Methodology of Physical Culture and Life Safety, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia, orcid.org/0000-0003-1551-6838

Timoshina Irina N.,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Department of Theory and Methodology of Physical Culture and Life Safety, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia, orcid.org/0000-0003-4223-1344

Ilkin Aleksey N.,

Candidate of Pedagogical Sciences, Dean of the Faculty of Physical Culture and Sports, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia, orcid.org/0000-0002-1832-7234

Abstract. On November 26, 2021 at the Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov there took place National scientific and practical conference named “Modern problems of physical education, sports and tourism, life safety in the education system». It is an important event for those who are interested in advanced pedagogical experience in the field of physical culture, sports and professional training. The already traditional conference in 2021 was timed to coincide with the 50th anniversary of the Faculty of Physical Culture and Sports of the Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov. The participants discussed important issues about the culture of life safety, the formation of a healthy lifestyle, the organization and content of the educational process on life safety, the exchange of specialists in scientific and practical achievements.

Keywords: physical education, sports, tourism, life safety, education system.

26 ноября 2021 года на базе Ульяновского государственного педагогического университета имени И. Н. Ульянова была проведена V Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Современные проблемы физического воспитания, спорта и туризма, безопасности жизнедеятельности в системе образования», посвященная 50-летию факультета физической культуры и спорта Ульяновского государственного педагогического университета имени И. Н. Ульянова.

Научно-практическая конференция по заявленной теме проводится на факультете физической культуры и спорта УлГПУ с 2015 года. Конференция начиналась как региональная, затем география участников расширилась, и мероприятие приобрело статус всероссийского. В 2017 году охват конференции увеличился за счет международных участников. В 2019 году зародилась традиция приурочивать конференцию к знаменательным датам: 2019 г. – к юбилею руководителя научной школы доктора педагогических наук, профессора Л. Д. Назаренко; 2020 г. – к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне; 2021 г. – к 50-летию факультета физической культуры и спорта.

Факультету физической культуры и спорта в этом году исполняется 50 лет. Сегодня это уникальное не только для Ульяновской области, но и для России структурное подразделение Ульяновского государственного педагогического университета,

выступающее как ключевой агент по подготовке педагогических и научно-педагогических кадров в области физической культуры и спорта, развитию массового студенческого спорта, спорта высших достижений.

За пятидесятилетний срок факультетом подготовлено около 5000 специалистов, работающих преподавателями вузов, учителями физической культуры и безопасности жизнедеятельности, тренерами. Выпускники факультета занимают руководящие посты в общеобразовательных, физкультурно-спортивных организациях, в системе управления физической культурой и спортом муниципального, регионального уровней. Факультет гордится своими выпускниками, среди которых 6 Заслуженных учителей, 28 Заслуженных тренеров, 15 Заслуженных работников физической культуры РФ, 8 Заслуженных мастеров спорта, 73 Мастера спорта международного класса, 5 докторов наук, 65 кандидатов наук.

Среди выпускников факультета – победители и призеры Олимпийских игр, чемпионатов Мира и Европы, Игр Доброй воли, Всемирной Универсиады, чемпионатов СССР и России, Спартакиады народов СССР и т.д.: Олимпийский чемпион Сеула (1988) – Владимир Крылов; бронзовые призеры Олимпийских игр в Атланте (1996) – Алексей Лезин и Зафар Гулиев; чемпионы мира – Николай Афанасенко, Сергей Наумов и Владимир Терехов; победители Универсиад – Алена Полян и Юрий Шопин; чемпионка Игр Доброй Воли – Наталья Терехина; чемпион мира по КУДО – Иван Шпедт; бронзовые призеры Паралимпийских игр в Токио – Никита Котуков (прыжки в длину) и Анастасия Соловьева (бег 400 м).

Преподаватели, сотрудники и студенты Факультета физической культуры и спорта принимают активное участие в мероприятиях регионального, всероссийского и международного масштаба. Научная школа профессора Л. Д. Назаренко была отмечена как одна из лучших в России. За 50 лет своего существования факультет стал ведущим учебным и научным центром в сфере физической культуры и спорта Ульяновской области. Он занимает достойные позиции среди профильных учебных заведений Российской Федерации.

Целью проведения конференции является обобщение передового педагогического опыта и инноваций в области физической культуры, спорта и профессиональной подготовки, а также обсуждение актуальных проблем в сфере формирования культуры безопасности жизнедеятельности, формирования здорового образа жизни, организации и содержания образовательного процесса по безопасности жизнедеятельности, обмена специалистов научными и практическими достижениями.

В 2021 году на конференцию поступило 117 заявок от специалистов сферы физической культуры и спорта, магистрантов и аспирантов. Освещенные на конференции проблемы можно разделить на три направления: совершенствование физического воспитания в системе общего, среднего профессионального и высшего образования; инновации в сфере физической культуры и спорта, подготовки спортивного резерва; научные и образовательные проблемы в области безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. В работе конференции приняли участие представители общеобразовательных организаций, системы дополнительного образования, образовательных организаций среднего и высшего образования Российской Федерации из 34 регионов Дальневосточного, Центрального, Северо-Западного, Южного, Сибирского, Приволжского федеральных округов), Республики Сирия, Мали, стран ближнего Зарубежья: Республики Беларусь, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Узбекистана.

На пленарном заседании были заслушаны доклады ведущих ученых, представителей Москвы, Набережных Челнов, Уфы по актуальным вопросам формирования научно-исследовательской компетентности выпускников педагогического вуза в области физической культуры и спорта (доклад доктора педагогических наук, доцента кафедры теоретических основ физической культуры, спорта и здоровья Института физической культуры, спорта и здоровья Московского педагогического государственного университета Г. А. Кузьменко); по повышению эффективности системы подготовки квалифицированных спортсменов на основе совершенствования значимого компонента спортивной подготовки, связанного с особенностями применения комплекса восстановительных средств, обеспечивающих возможность организации продуктивной тренировочной деятельности и соревновательную успешность без запрещенных средств, допинга (доклад доктора педагогических наук, профессора, Заслуженного работника высшей школы республики Татарстан, Заслуженного тренера России А. С. Кузнецова); по перспективам внедрения Ядра высшего педагогического образования по профилю «Физическая культура» в учебный процесс вузов России (доклад кандидата педагогических наук, доцента кафедры теории и методики физической культуры и спорта Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы Р. С. Кулешова).

В работы секций принимали участие педагоги вузов, аспиранты, магистранты, учителя физической культуры, тренеры-практики; специалисты, работающие в сфере дополнительного образования, дошкольных образовательных учреждений. Были заслушаны краткие сообщения по направлению работы секций. Участники проявили активность в обсуждении заданной докладчиком проблематики исследования.

По итогам пленарного заседания, выступлений участников конференции в секционных заседаниях, дискуссий выработаны основные итоговые положения резолюции по Конференции.

Во-первых, в современном спорте все чаще возникает потребность в применении средств восстановления медико-биологического характера. Их применение содействует глубокому протеканию восстановительных процессов, что, несомненно, приводит к повышению спортивной результативности. Несмотря на большое количество работ, посвященных тематике применения восстановительных средств в системе подготовки спортсменов, и практического опыта, накопленного специалистами в этой сфере деятельности, многие вопросы все еще требуют детального изучения. Исходя из опыта практической деятельности по организации восстановительных мероприятий борцов греко-римского стиля высокой квалификации с учетом их весовых категорий, восстановительные процедуры необходимо проводить с учетом индивидуальности спортсмена, уровня физической и функциональной подготовленности борцов, восприимчивости к мероприятиям восстановительного характера.

Во-вторых, организационно-педагогическими условиями, обеспечивающими формирование научно-исследовательской компетентности выпускника педагогического вуза в области физической культуры и спорта, являются предметный анализ условий формирования научно-исследовательской компетентности обучающихся в зарубежных профильных вузах и внедрение положительного опыта в практику подготовки профессиональных кадров; непрерывное формирование мотивации научного исследования в условиях наработки опыта профессиональной деятельности при обучении в вузе; становление и реализация научного мышления бакалавра и магистранта на этапах выбора образовательной программы и знакомства с базовыми

требованиями ее освоения в условиях научного познания, понимания тенденций развития профессиональной карьеры в формате научно-исследовательской деятельности, наработки опыта действовать научно обоснованно, сопрягая процессы освоения образовательной программы при построении и конкретизации линии мышления в научной проблеме, выполнения научных и научно-образовательных проектов; освоение требований профессиограммы, спектра ожидаемых результатов деятельности обучающихся, представленных во ФГОС дошкольного и всех уровней школьного образования; включение всего спектра образовательных дисциплин в русле профессионализации – способствуют принятию обучающимся научно-исследовательской компетентности как основы профессионального роста в области физической культуры и спорта; систематическое мотивированное повышение квалификации ППС, участие в научных мероприятиях; использование методов проблемного обучения при реализации программ учебного плана, формирование системного мышления у обучающихся через реализацию содержания преподаваемой дисциплины и актуализацию межпредметных связей; совершенствование материально-технической оснащенности научно-исследовательского кластера – лабораторий, методических кабинетов, компьютерных классов и других инфраструктурных объектов.

В-третьих, обоснована необходимость разработки Ядра педагогического образования для всех педагогических вузов России, в рамках данного ядра представлено содержание предметно-методического модуля подготовки педагога – предметника по профилю Физическая культура для педагогических вузов.

Участники Конференции считают актуальным проведение мероприятий, направленных на совершенствование системы подготовки научно-педагогических кадров сферы физической культуры и спорта в условиях пандемии, повышенных требований к качеству организации дистанционного обучения, и надеются на расширение дальнейшего научного сотрудничества между педагогическими вузами. Помимо этого, участники Конференции обосновывают необходимость пересмотра всех компонентов образовательной среды в системе общего и высшего профессионального образования, изменения частных методик обучения и введения обязательного применения цифровой дидактики, комплектов учебных и оценочных средств с использованием электронных образовательных ресурсов, обучающих онлайн-программ. Обосновывается необходимость совершенствования нормативно-правовой базы, отражающей новые условия функционирования системы образования, взаимодействия и развития информационной культуры всех участников образовательного процесса.

Участники конференции отмечают высокий уровень организации и проведения данного мероприятия, а также полагают, что данное мероприятие можно считать традиционным, и поручают оргкомитету начать предварительную работу по переводу конференции в статус международной научно-практической конференции.

Статья поступила в редакцию: 01.12.2021

УДК 398
ББК 82+63.5

DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-108-112

Традиционная русская культура и фольклор сегодня. Экспедиционные и архивные открытия

Липатова Антонина Петровна,

*кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики,
Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск,
Россия, orcid.org/0000-0002-9041-1342*

Аннотация. В статье представлен обзор докладов Всероссийской научно-практической конференции «Традиционная русская культура и фольклор сегодня. Экспедиционные и архивные открытия». Данная конференция проводится пятый год подряд и стала уже традиционной. В рамках конференции докладчики рассказали о своих открытиях, сделанных в рамках экспедиционной и архивной работы. Основные темы, освещенные в докладах участников, – личность в фольклоре, фольклор и традиции края, особенности фольклорных жанров той или иной местности, значение архивов разного уровня в процессе сохранения традиционной культуры и фольклора, новые формы и их фольклорная основа. На конференции представили свои доклады исследователи традиционной культуры и фольклора, а также педагоги из Москвы, Сыктывкара, Йошкар-Олы, Перми, Архангельска, Ульяновска.

Ключевые слова: конференция, традиционная культура, фольклор, фольклорно-этнографическая экспедиция, архив, текст.

Traditional Russian Culture and Folklore Today: Expeditionary and Archival Discoveries

Lipatova Antonina P.,

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Russian Language, Literature and Journalism, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanova, Ulyanovsk, Russia, orcid.org/0000-0002-9041-1342

Abstract. The article provides an overview of the reports of the All-Russian scientific and practical conference “Traditional Russian culture and folklore today. Expeditionary and archival discoveries”. This conference is being held for the fifth year in a row and has already become traditional. During the conference the speakers discussed their discoveries made in the framework of expeditionary and archival work. The main topics covered in the reports of the participants are personality in folklore, folklore and traditions of the region, peculiarities of folklore genres of a particular area, the importance of archives of different levels in the process of preserving traditional culture and folklore, new forms and their folklore basis. Researchers of traditional culture and

folklore, as well as teachers from Moscow, Syktyvkar, Yoshkar-Ola, Perm, Arkhangelsk and Ulyanovsk presented their reports at the conference.

Keywords: conference, traditional culture, folklore, folklore-ethnographic expedition, archive, text.

30 октября 2021 г. на базе Ульяновского государственного педагогического университета состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционная русская культура и фольклор сегодня. Экспедиционные и архивные открытия», организаторами которой выступили Научно-образовательный центр «Традиционная культура и фольклор Ульяновского Поволжья» им. Д. Н. Садовникова ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова», а также ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области» Центра развития и сохранения фольклора – филиала ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области»

Конференция уже стала традиционной, поскольку проводится пятый раз; в 2021 году конференция получила статус Всероссийской. В работе конференции приняли участие представители ФГБН «Институт мировой литературы им. А. М. Горького» РАН (г. Москва), ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (г. Москва), ФГБОУ ВО «Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова» (г. Москва), ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола, Республика Мари-Эл), ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова» (г. Архангельск), ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» (г. Пермь), ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина» (г. Сыктывкар, Республика Коми), «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова» (г. Архангельск), ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова», ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области» (г. Ульяновск), Литературного музея «Дома Языковых» – филиала ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей имени И. А. Гончарова» (г. Ульяновск), МБУ ДО ДШИ №7 г. Ульяновска, Ульяновского музыкального училища им. Г. И. Шадроиной ФБОУ ВО «Ульяновский государственный университет», студии художественной керамики «Гончар» Центра развития и сохранения фольклора – филиала ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области» (г. Ульяновск), МБУ ДО ДШИ имени М. А. Балакирева г. Ульяновска (г. Ульяновск), Института истории и культуры региона АНО «Центр стратегических исследований Ульяновской области» (г. Ульяновск), МОУ «Крестовогородищенская средняя школа имени героя Советского Союза Михаила Федоровича Вахрамеева» (с. Крестово-Городище Чердаклинского района Ульяновской области).

Исследователи в области традиционной культуры и фольклора, а также в рамках конференции обсудили широкий круг вопросов. Проблемы, поднятые в докладах, можно разделить на два направления: экспедиционные и архивные открытия. Экспедиционные открытия касались явлений и форм русской традиционной культуры и фольклора, ранее не зафиксированных на данной территории; новых вариантов явлений и форм русской традиционной культуры и фольклора, ранее зафиксированных на данной территории; хранителей русской традиционной культуры и фольклора, мастеров исполнения словесных и музыкально-песенных жанров русского фольклора. В рамках направления «архивные открытия» обсудили новые варианты классических произведения русского вербального и музыкально-песенного фольклора, описания обрядов и театрально-игровых форм, а также уникальные собрания материалов русской традиционной культуры и фольклора.

Условно разделим все выступления на пять групп: доклады, предмет изучения которых – человек (исполнитель, рассказчик, сказитель, мастер, собиратель...); доклады, посвященные обзору традиции некоторой местности, локуса; доклады, раскрывающие специфику того или иного жанра, элемента обряда, доклады, исследующие роль архива в вопросах сохранения традиции, и выступления, предмет анализа которых – новые формы и их фольклорная основа.

Личности в фольклоре были посвящены четыре доклада. Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики Марийского государственного университета Т. А. Золотова и доцент той же кафедры, кандидат филологических наук (г. Йошкар-Ола, Республика Мари-Эл) Е. А. Плотникова представили портреты трех хранителей русской традиционной культуры и фольклора республики Марий Эл: Валентины Артемьевны Кисловой, Анастасии Константиновны Ермичевой, Евдокии Степановны Меркурьевой.

Кандидат филологических наук доцент кафедры русской филологии, старший научный сотрудник НИЛ «Филологические исследования духовной культуры Севера» Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (г. Сыктывкар, Республика Коми) Т. С. Канева рассказала о фольклористе из Усть-Цилемского района Илье Чуркине. Жизнь Ильи прервалась очень рано (он погиб в возрасте 19 лет), но исследователь внес огромный вклад в сохранение пижемской традиции.

Заведующий Литературным музеем «Дом Языковых» – филиала Ульяновского областного краеведческого музея имени И. А. Гончарова О. А. Москаленко и преподаватель МБУ ДО ДШИ №7 г. Ульяновска Н. М. Москаленко познакомили слушателей с исполнительской манерой балалаечницы из деревни Каргино Вешкаймского района Ульяновской области. Участники конференции смогли прикоснуться к манере исполнительницы, прослушав аудиозаписи.

Учитель русского языка и литературы Крестовогородищенской средней школы имени героя Советского Союза Михаила Федоровича Вахрамеева (с. Крестово-Городище Чердаклинского района Ульяновской области) Н. П. Мигунова рассказала о трех годах детства художника Виктора Чижикова в Крестовом-Городище. Опираясь на воспоминания Народного художника Российской Федерации В. Чижикова, докладчица рассказала об особенностях детской культуры военного времени села Крестово-Городище.

Локус (традиция определенного места) стал предметом изучения следующих докладов.

Инженер Лаборатории теоретической и прикладной фольклористики, сотрудник научной библиотеки Пермского государственного национального исследовательского университета М. А. Брюханова и кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы, заведующая Лабораторией теоретической и прикладной фольклористики Пермского государственного национального исследовательского университета (г. Пермь) С. Ю. Королева представили фольклорную традицию бывшего заводского поселения Курашим Пермского края.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и славянского искусствознания Института славянской культуры Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) (г. Москва) В. Е. Добровольская рассказала о современном состоянии похоронной обрядности в русских селах Чистопольского района Республики Татарстан.

Предмет анализа кандидата исторических наук, руководителя народного коллектива фольклорного ансамбля «Ладанка» Центра развития и сохранения фольклора – филиала

Центра народной культуры Ульяновской области (г. Ульяновск) Н. П. Ариной – традиционные рецепты календарно-обрядовой выпечки на территории Ульяновской области.

Руководитель студии художественной керамики «Гончар» Центра развития и сохранения фольклора – филиала Центра народной культуры Ульяновской области (г. Ульяновск) М. С. Иванова рассказала о разновидностях традиционных форм гончарной посуды Симбирского края, а также о специфике ее повседневного и обрядового применения.

Особенностям выпечки поселка Начало Ульяновского района Ульяновской области посвятила свой доклад преподаватель МБУ ДО ДШИ имени М. А. Балакирева г. Ульяновска Е. А. Крутилина.

Архив как источник материала для изучения фольклора, а также как способ сохранения традиционной культуры стал предметом интереса В. Ф. Шевченко. Независимый исследователь из г. Ульяновск представил в своем докладе опыт создания тематического аннотированного указателя материалов по фольклору и этнографии из фондов Государственного архива Ульяновской области.

Кандидат филологических наук, специалист Института истории и культуры региона АНО «Центр стратегических исследований Ульяновской области» (г. Ульяновск) А. П. Рассадин рассказал о методических особенностях использования архивных материалов по традиционной русской культуре и фольклору в учебных краеведческих пособиях и хрестоматиях для общеобразовательных учебных заведений.

Новые формы и их фольклорная основа стали предметом анализа следующих выступлений.

Студентка филиала Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (г. Севастополь, Республика Крым) А. С. Пенизова рассказала на примере песни «Потерянный рай» группы «Ария» об авторских колыбельных песнях в их отношении к фольклорной традиции.

Использование авторской репрезентации фольклорного образа в самостоятельном декорировании элементов быта стало предметом рассмотрения студентки Института славянской культуры Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) (г. Москва) А. А. Неретина.

Смеховое начало в разных типах самостоятельных регулятивных объявлений было рассмотрено студенткой Института славянской культуры Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) (г. Москва) Т. В. Пономаревой.

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова, научный сотрудник отдела народного творчества Центра развития и сохранения фольклора – филиала Центра народной культуры Ульяновской области (г. Ульяновск) М. Г. Матлин на материале текстов, записанных в селе Крестово-Городище Чердаклинского района Ульяновской области, рассказал о новых вариантах народных жестоких романсов второй половины XX века.

Многие доклады были посвящены анализу той или иной фольклорной жанровой формы. Например, предметом рассмотрения следующих докладчиков стали жанры фольклорной сказочной прозы.

Магистрант Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск) С. А. Лосева рассказала об особенностях современных мифологических рассказов русского населения полуострова Канин.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова (г. Ульяновск) А. П. Липатова на примере рассказов об уходе иконы из села, традиционно относимых к легендам, рассмотрела закономерности процесса самоидентификации местных жителей

Похожий материал лег в основу доклада студентки Института славянской культуры Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) (г. Москва) В. А. Кодоловой «Присвоение “чужого” чуда: легенда о явлении иконы Ахтырской Божией матери в деревне Ахтырка, Сергиево-Посадского района Московской области».

Докладчики не обошли вниманием и другие жанры. Например, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела «Литературное наследие» Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН (г. Москва) М. В. Строганов поделился опытом систематизации тверской считалки 1970–2000-х годов.

Помимо этого, предмет рассмотрения других выступлений – те или иные обрядовые формы. Студентка Института славянской культуры Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) (г. Москва) А. И. Чапленко рассказала о специфике обряда «Проводы льда» («Боз Озату») в селе Иванково Альменевского района Курганской области.

Насекомым в игровых и неигровых практиках современных детей посвятила свой доклад преподаватель Ульяновского музыкального училища им. Г. И. Шадринной Ульяновского государственного университета М. В. Галкина

Таким образом, материал, представленный на Всероссийской научно-практической конференции «Традиционная русская культура и фольклор сегодня. Экспедиционные и архивные открытия», оказался разнообразным, способы его анализа, предложенные ее участниками, – интересными и перспективными. Было принято решение по итогам конференции издать сборник трудов.

Статья поступила в редакцию: 25.11.2021

Сведения об авторах

Аль Ших Мхд. Висам

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: wissam.alshekh.89@gmail.com

Антонова А. Ю.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: anastasjia_antonova@mail.ru

Безгина Ю. С.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: julia241083@rambler.ru

Белоногова Л. Н.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: belminik@yandex.ru

Бражкина Н. А.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: nataly6868@rambler.ru

Гайнеев Э. Р.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: gajneev.eduard@yandex.ru

Губина В. В.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: valerochka_gubina@mail.ru

Демидова Т. Э.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: demidova66@rambler.ru

Илькин А. Н.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: ilkin-aleksei@mail.ru

Карпухина Д. И.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: yunkey.dasha@yandex.ru

Карпухина Е. И.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: katyachannct@mail.ru

Короткова М. В.,

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: kafeconom_ulgpu.ru

Коршунов Д. А.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: kda6969@yandex.ru

Костюнина Л. И.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: likost@mail.ru

Коткина К. А.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: ms.kayri@mail.ru

Липатова А. П.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: antonina.antonina282@yandex.ru

Макурина И. О.

Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет
(МАДИ),
125319, г. Москва, Ленинградский проспект, 64
E-mail: irina.o.makurina@mail.ru

Морозкина Т. В.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: tatyana_morozkin@mail.ru

Никифорова Н. А.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: natalia.nikiforova.0104@gmail.com

Одаева Л. А.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: oda2102fl@mail.ru

Охотина А. С.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: aleksandra-ohoti@mail.ru

Парочкина М. М.

Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет
(МАДИ),
125319, г. Москва, Ленинградский проспект, 64
E-mail: mkeang@mail.ru

Парфенова Л. А.

Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма,
420010, Республика Татарстан, г. Казань, Деревня Универсиады, д. 35
E-mail: laraparf@mail.ru

Пурскалова Ю. В.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: julia-purskalova@mail.ru

Рубцова Н. Н.

Волгоградский государственный социально-педагогический университет,
400005, г. Волгоград, проспект им. В. И. Ленина, д. 27
E-mail: n.n.rub@mail.ru

Руденко Е. А.

Волгоградский государственный социально-педагогический университет,
400005, г. Волгоград, проспект им. В. И. Ленина, д. 27
E-mail: elena.rudenk@yandex.ru

Салмин О. Н.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: inspiron50000@gmail.com

Тимошина И. Н.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: tin443051@mail.ru

Шабанов Е. В.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: shev@ulspu.ru

Шевечкова М.

Университет им. Масарика,
Чешская Республика, г. Брно, Žerotínovo nám 9,
E-mail: Monika.Seveckova@econom.muni.cz

Шленкин К. В.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5
E-mail: k-shlenkin@yandex.ru

Our Authors

Al Shikh Mhd. Wisam

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: wissam.alshekh.89@gmail.com

Antonova Anastasia Iu.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: anastasjia_antonova@mail.ru

Bezgina Yulia S.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: julia241083@rambler.ru

Belonogova Liudmila N.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: belminik@yandex.ru

Brazhkina Natalia A.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: nataly6868@rambler.ru

Gaineev Eduard R.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: gajneev.eduard@yandex.ru

Gubina Valeria V.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: valerochka_gubina@mail.ru

Demidova Tatiana E.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: demidova66@rambler.ru

Ilkin Aleksey N.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: ilkin-aleksei@mail.ru

Karpukhina Daria I.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: yunkey.dasha@yandex.ru

Karpukhina Ekaterina I.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: katyachannct@mail.ru

Korotkova Marina V.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: kafeconom_ulgpu.ru

Korshunov Dmitriy A.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: kda6969@yandex.ru

Kostiunina Liubov I.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: likost@mail.ru

Kotkina Kira A.,

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: ms.kayri@mail.ru

Lipatova Antonina P.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: antonina.antonina282@yandex.ru

Makurina Irina O.

Moscow Automobile and Road Construction State Technical University
125319, Moscow, Leningradsky prospect, 64
E-mail: irina.o.makurina@mail.ru

Morozkina Tatiana V.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I.N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: tatyana_morozkin@mail.ru

Nikiforova Natalia A.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: natalia.nikiforova.0104@gmail.com

Odaeva Lubov. A.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: oda2102fl@mail.ru

Okhotina Aleksandra S.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: aleksandra-ohoti@mail.ru

Parochkina Mariya M.

Moscow Automobile and Road Construction State Technical University,
125319, Moscow, Leningradsky prospect, 64
E-mail: mkeang@mail.ru

Parfenova Larisa A.

Volga Region State University of Physical Culture, Sport and Tourism,
420010, Russia, Kazan, Derevnia Universiady, 35
E-mail: laraparf@mail.ru

Purskalova Yulia V.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: julia-purskalova@mail.ru

Rubtsova Natalia N.

Volgograd State Social and Pedagogical University,
400005, Volgograd, prospect imeni V. I. Lenina, 27
E-mail: n.n.rub@mail.ru

Rudenko Elena A.

Volgograd State Social and Pedagogical University,
400005, Volgograd, prospect imeni V.I.Lenina, 27
E-mail: elena.rudenk@yandex.ru

Salmin Oleg N.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: inspiron50000@gmail.com

Timoshina Irina N.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: tin443051@mail.ru

Shabanov Evgeniy V.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: shev@ulspu.ru

Seveckova Monika

University named after Masaryk
Czech Republic, Brno, Žerotínovo nám 9,
E-mail: Monika.Seveckova@econom.muni.cz

Shlenkin Konstantin V.

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov,
432071, Ulyanovsk, ploshchad Lenina, 4/5
E-mail: k-shlenkin@yandex.ru

Правила предоставления статей в редакцию и сотрудничества с редколлегией

1. Статья должна представляться для публикации впервые и не может быть опубликована ранее в другом издании или подана в другое издание для публикации. Исследование, на основе которого написана статья, должно быть оригинальным и новым. Недопустима публикация недостоверной информации, а также плагиат. Представленные статьи проходят проверку в программе «Антиплагиат».

2. Автор обязуется сотрудничать с редколлегией журнала: вносить изменения, устранять ошибки по просьбе редколлегии. В случае отказа автора устранить обнаруженные в тексте ошибки или неточности, определить используемые понятия, увеличить объем аннотации, введения или заключения, пояснить свою мысль, усилить аргументированность утверждений, редколлегия оставляет за собой право отклонить материал.

3. Автор гарантирует правильность ссылок и цитат, наличие всех необходимых разрешений на используемые в статье результаты, факты и иные заимствованные материалы, правообладателем которых он не является. Если автор заметит ошибки в уже поданной на рассмотрение статье, ему необходимо принять меры к их скорейшему исправлению.

4. Редакция журнала «Поволжский педагогический поиск» принимает статьи, которые соответствуют общим тематическим рубрикам журнала (13.00.00 – педагогические науки, 07.00.00 – исторические науки и археология, 10.00.00 – филологические науки). Статьи по социологии, экономике, праву, психологии, философии и политологии принимаются только при условии, что автор рассматривает проблемы, в той или иной степени влияющие на российское образование, с обоснованием такого влияния.

5. Редколлегия журнала организует процесс «слепого» рецензирования. Рецензент оценивает научный уровень материала, при этом, замечания не должны касаться личных качеств авторов, содержать оскорбительные комментарии.

6. Редколлегия отбирает статьи для публикации в журнале и в результате рецензирования и коллегиального обсуждения выносит решение об отклонении или публикации материалов.

7. По просьбе автора ему могут быть в электронном виде отправлены решение редакционной коллегии и отзывы рецензентов без указания их фамилий.

8. Все публикации для авторов бесплатны.

Требования к присылаемым статьям

Статья предоставляется в электронном виде по адресу angelamaltseva99@yandex.ru (формат *.doc). В теме письма указывается фамилия и инициалы автора: Иванов И.И._статья или Петрова Н.А., Сизова В.И._статья. Прикреплённый файл со статьей называется: Иванов ИИ_статья.doc, Сизова ВИ_статья.doc. Текст письма должен содержать следующую информацию об авторе (авторах): фамилия, имя, отчество (полностью), учёная степень (если имеется), учёное звание (если имеется), занимаемая должность с указанием факультета, кафедры, место работы с указанием почтового адреса учреждения/института, телефон и электронная почта автора. Статьи магистрантов и аспирантов в обязательном порядке должны содержать сведения о научном руководителе.

Требования к содержанию и оформлению статей

Объем статьи (включая аннотацию и список литературы) – не менее 8-ми и не более 15-ти страниц оригинального текста (шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5).

Текст статьи должен содержать следующие необходимые элементы: постановка проблемы, определение целей и задач исследования по теме, актуальной в современной теории и практике; определение места авторской постановки вопроса в имеющейся мировой/отечественной научной литературе; оригинальное авторское исследование: первичные эмпирические данные и их качественный или количественный анализ; обработка вторичных данных; историческое исследование; анализ эволюции научных взглядов по выбранной теме и т.п.; выводы, соответствующие целям и задачам исследования.

Текст статьи должна предварять следующая информация: индексы УДК и ББК (в левом верхнем углу), название статьи на русском языке (по ширине, полужирными строчными символами), фамилия, имя, отчество автора (полностью) на русском языке, учёная степень, должность, название места работы, город, страна (обычные символы, выравнивать влево).

Название по возможности должно включать две части, разделяемые двоеточием. Первая часть может отражать объект исследования, вторая – предмет. Например, «Негативный опыт и доверие: анализ воздействия виктимизации на генерализованное доверие».

Аннотация (500 – 1000 знаков с пробелами) – независимый от статьи источник информации, краткая характеристика работы, включающая в себя актуальность, постановку проблемы, пути ее решения, результаты и выводы. Указывается, что нового несет в себе данная статья в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению. При написании аннотации необходимо обратить внимание на следующее: не повторять текст самой статьи, сведения, содержащиеся в ее заглавии; не приводить цифры, таблицы, внутритекстовые сноски, аббревиатуры, авторские сокращения, материал, который отсутствует в самой статье; излагать основные результаты проведенного исследования предельно точно и информативно; приводить фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности; употреблять синтаксические конструкции, свойственные языку научных и технических документов, избегать сложных грамматических конструкций, вводных слов.

Ключевые слова (примерно 5 – 7 слов) – основные общенаучные термины или термины по профилю исследования, упорядоченные от наиболее общих к конкретным.

Формат статьи Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, поля 2 пт со всех сторон, интервал 1,5, без дополнительных интервалов, абзацный отступ 1,25 пт. Выравнивание – по ширине.

Последовательное различие дефиса (-) и тире (–). Цитаты из научных статей, монографий и т.п. приводятся в «парных» кавычках, с различием кавычек внешних и внутренних («... «...» ...»). Аббревиатуры и сокращения, за исключением общеупотребительных, следует разъяснять при первом их включении в текст. Нумерация страниц не производится. Не допускается: уплотнение интервалов, запрет висячих строк, принудительный разрыв строк.

Ссылки на цитируемую литературу оформляются по принципу: [Иванова 2005: 34], [Михайлов 2006, I: 48].

После текста статьи следует библиографический список в алфавитном порядке, оформленный в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Направляя статью в редакцию журнала, автор выражает своё согласие на её опубликование и размещение в интернете (в том числе на официальном сайте www.elibrary.ru), а также на её распространение на иных платформах.

Научный журнал «Поволжский педагогический поиск» является подписным периодическим печатным изданием, включенным в библиографическую базу данных РИНЦ. Выходит 4 раза в год. Подписной индекс Каталога Агенства «Роспечать» 70842.

